http://www.bsehonline.com/

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 4201**

Series : Sec. M/2019

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : A

हिन्दी

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **15** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

*नोट : (i) **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

(क) काला, धीरे, पुस्तक, परन्तु (विकारी शब्द छाँटिए)।

(ख) खिलौना, मिलाप (प्रत्यय छाँटकर लिखिए)।

(ग) यथाशीघ्र, कार्यकुशल (विग्रह करके समास का नाम लिखिए)।

(घ) कर्तृवाच्य से क्या अभिप्राय है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ङ) जागृति, उपकार (विलोम शब्द लिखिए)।

(च) अतिथि, अमृत (***दो-दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए)।

(छ) विशेषण पदबंध की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए।

2. (क) अतिशयोक्ति अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए। 2

(ख) दोहा छंद का लक्षण लिखिए। 2

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) मेरा प्रिय कवि।

(ख) जीवन में खेलों का महत्त्व।

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

(ग) मद्यपान के दुष्परिणाम।

(घ) भारत के प्रसिद्ध वैज्ञानिक एवं उनके आविष्कार।

(ङ) ऋतुराज बसंत।

4. नारी सशक्तिकरण का महत्त्व समझाते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए।

अथवा

विद्यालय में इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध कराने हेतु मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 6

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा वाक्य में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) 'फसल' कविता के रचयिता कौन हैं ?

(ख) 'खर कुठार मैं अकरुन कोही' – यहाँ 'कोही' का क्या अर्थ है ?

(ग) 'आत्मकथ्य' कविता में किसकी सीवन को उधेड़कर देखने की बात कही है ?

(घ) 'कन्यादान' कविता में लड़की को किसकी पाठिका कहा गया है ?

(ङ) 'संगतकार' कविता में स्थायी किसे कहा गया है ?

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(क) 'उत्साह' कविता में उर में किसकी छवि की बात कही है ?

(i) विद्युत (ii) बाल

(iii) बादल (iv) वज्र

(ख) 'छाया मत छूना' कविता में प्रयुक्त 'कुंतल' शब्द का अर्थ है :

(i) कंचुकी (ii) लम्बे केश

(iii) फूल (iv) रेशमी वस्त्र

(ग) योग का संदेश गोपियों को कैसा लगा ?

(i) कड़वी ककड़ी (ii) खीरा

(iii) करेला (iv) सुहावना

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी।
ज्यौं जल माह तेल की गगरि, बूँद न ताकौ लागी।
प्रीति-नदी मैं पाउँ न बोर्‌यो, दृष्टि न रूप परागी।
'सूरदास' अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यौं पागी।।

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

प्रश्न :

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए।

(ii) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(iii) कमल के पत्ते के बारे में क्या कहा गया है ?

(iv) 'प्रीति-नदी' से कवि का क्या तात्पर्य है ?

(v) गोपियों ने उद्धव की दृष्टि पर क्या आरोप लगाए हैं ?

8. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2 + 2

नाथ संभुधनु भंजनिहारा। होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।
आयेसु काह कहिय किन मोही। सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।
सेवकु सो जो करै सेवकाई। अरि करनी करि करिअ लराई।।
सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा। सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।

9. 'आत्मकथ्य' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 3

अथवा

बच्चे की दंतुरित मुसकान का कवि के मन पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

खण्ड – ग

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा वाक्य में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के रचयिता कौन हैं ?

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

(ख) नेताजी की मूर्ति किस मूर्तिकार ने बनाई थी ?

(ग) घर की पूरी प्रबंधिका बनकर बालगोबिन भगत को किसने दुनियादारी से मुक्त कर दिया था ?

(घ) फ़ादर बुल्के माँ की चिट्ठियाँ किसको दिखाया करते थे ?

(ङ) मन्नू भण्डारी की माताजी किस कक्षा तक पढ़ी थी ?

11. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(क) भगवान शाक्य मुनि और उनके चेले किस भाषा में धर्मोपदेश देते थे ?

(i) अंग्रेजी (ii) हिन्दी

(iii) संस्कृत (iv) प्राकृत

(ख) 'नरकट' नामक घास डुमराँव गाँव में किस नदी के पास पाई जाती है ?

(i) गंगा (ii) नर्मदा

(iii) सोन (iv) यमुना

(ग) सभ्यता को किसका परिणाम कहा गया है ?

(i) संस्कृति का (ii) राष्ट्रीयता का

(iii) समाज का (iv) विकास का

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

12. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

जिस व्यक्ति की बुद्धि ने अथवा उसके विवेक ने किसी भी नए तथ्य का दर्शन किया, वह व्यक्ति ही वास्तविक संस्कृत व्यक्ति है और उसकी संतान जिसे अपने पूर्वज से वह वस्तु अनायास ही प्राप्त हो गई है, वह अपने पूर्वज की भाँति सभ्य भले ही बन जाए, संस्कृत नहीं कहला सकता। एक आधुनिक उदाहरण लें। न्यूटन ने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत का आविष्कार किया। वह संस्कृत मानव था।

प्रश्न :

(i) प्रस्तुत गद्यावतरण के रचयिता एवं पाठ का नाम लिखिए।

(ii) संस्कृत व्यक्ति किसे कहा जाता है ?

(iii) न्यूटन को 'संस्कृत मानव' क्यों कहा गया है ?

(iv) संस्कृत व्यक्ति की संतान को क्या कहा गया है ?

13. यशपाल ***अथवा*** मन्नू भण्डारी का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

14. 'स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खण्डन' पाठ का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड – घ

15. ***'कृतिका' (भाग - 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) रानी एलिज़ाबेथ द्वितीय के ऐश्वर्य का वर्णन कीजिए।

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

(ख) तिस्ता नदी के किनारे बने गेस्ट हाउस में सैलानियों के नृत्य-गान का वर्णन कीजिए।

(ग) 'माता का अँचल' पाठ में चबूतरे पर खेती करने के नाटक का वर्णन कीजिए।

(घ) 'एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा' पाठ का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ङ) अज्ञेय के अनुसार प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा अनुभूति उनके लेखन में कहीं अधिक मदद करती है। क्यों ?

http://www.bsehonline.com/