

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 101

Series : Sec. April./2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

हिन्दी

भाग - I

(आत्मनिष्ठ प्रश्न)

(Academic)

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 80 (भाग-I : 40, भाग-II : 40)

प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है : भाग-I (आत्मनिष्ठ) एवं भाग-II (वस्तुनिष्ठ)। परीक्षार्थी को दोनों भागों के प्रश्नों के उत्तर को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखना है। प्रश्न-पत्र का भाग-I परीक्षा आरम्भ होने पर पहले उत्तर-पुस्तिका के साथ दिया जाएगा तथा भाग-II के लिए आखिरी का एक घंटे का समय दिया जाएगा अर्थात् परीक्षा समाप्त होने से एक घंटा पूर्व परीक्षार्थी को भाग-II का प्रश्न-पत्र दिया जाएगा।

भाग-I के प्रश्न-पत्र में कुल 9 प्रश्न एवं भाग-II के प्रश्न-पत्र में कुल 40 प्रश्न हैं।

- कृपया जाँच कर लें कि भाग-I के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 9 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. चौपाई छंद का लक्षण लिखिए। 2
2. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर निबंध लिखिए : 5
 - (क) मेरा प्रिय कवि
 - (ख) स्वच्छता और स्वास्थ्य
 - (ग) कम्प्यूटर का महत्त्व
 - (घ) जल संरक्षण
 - (ङ) विद्यार्थी और अनुशासन
3. विद्यालय में इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध करवाने के लिए मुख्याध्यापक को पत्र लिखिए। 5

अथवा

परोपकार का महत्त्व बताते हुए मित्र को पत्र लिखिए।

खण्ड – ख

4. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 + 2 = 3

लखन कहेउ मुनि सुजस तुम्हारा। तुम्हहि अछत को बरनै पारा।।
 अपने मुहु तुम्ह आपनि करनी। बार अनेक भाँति बहु बरनी।।
 नहि संतोषु त पुनि कछु कहहू। जनि रिस रोकि दुसह दुख सहहु।।
 बीरब्रती तुम्ह धीर अछोभा। गारी देत न पावहु सोभा।।

प्रश्न :

 - (i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए।
 - (ii) प्रस्तुत काव्यांश में निहित भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

3 + 3 = 6

(क) 'उत्साह' कविता का मूलभाव लिखिए।

(ख) 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन कीजिए।

(ग) 'कन्यादान' कविता के केन्द्रीय भाव को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड – ग

6. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्न का उत्तर दीजिए :

3

बालगोविन भगत मँझोले कद के गोरे-चिट्टे आदमी थे। साठ से ऊपर के ही होंगे। बाल पक गए थे। लंबी दाढ़ी या जटाजूट तो नहीं रखते थे, किन्तु हमेशा उनका चेहरा सफेद बालों से ही जगमग किए रहता। कपड़े बिल्कुल कम पहनते। कमर में एक लंगोटी मात्र और सिर में कबीरपंथियों की-सी कनफटी टोपी। जब जाड़ा आता, एक काली कमली ऊपर से ओढ़े रहते।

प्रश्न :

प्रस्तुत गद्यांश के रचयिता एवं पाठ का नाम बताते हुए गद्यांश की व्याख्या कीजिए।

7. रामवृक्ष बेनीपुरी *अथवा* यशपाल का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5

8. 'नेता जी का चश्मा' नामक पाठ में निहित संदेश स्पष्ट कीजिए।

3

अथवा

फादर कामिल बुल्के की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

खण्ड – घ

9. 'कृतिका' (भाग - 2) के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2 × 4 = 8

- (क) 'माता के अँचल' पाठ में लेखक का नाम तारकेश्वरनाथ से भोलानाथ कैसे पड़ा ?
- (ख) 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के माध्यम से लेखिका क्या दर्शाना चाहती है ?
- (ग) 'माता का अँचल' पाठ में भोलानाथ अपने साथियों को देखकर सिसकना क्यों भूल जाता है ?
- (घ) 'कटाओ' के अनुपम प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन कीजिए।
- (ङ) "नयी दिल्ली में सब कुछ था सिर्फ नाक नहीं थी" – इस कथन के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है ?

