

This Question Paper contains 08 printed pages.

(Sections - A, B, C & D)

Sl.No. 1679

21(U)

(MAY, 2021)

Maximum Marks : 80]

[Time : 3 Hours

ہدایات :

- (1) واضح صاف لکھاؤٹ میں لکھیں۔
- (2) اس سوالیہ پیپر میں چار سیکشن A, B, C & D اور سوالیہ نمبر 1 سے 55 تک ہیں۔
- (3) تمام سوالات لازمی ہیں۔ صرف داخلی اختیارات ہیں۔
- (4) بائیں جانب سوالات کے نشانات دئے گئے ہیں۔
- (5) جہاں بھی ضروری ہو صاف خاکہ اُتاریئے۔
- (6) نئے صفحہ پر نئے سیکشن لکھئے۔ جواب عددی ترتیب میں لکھئے۔

SECTION-A حصہ۔ نثر

(الف) ذیل میں دی گئی جوڑیاں درست کر کے دوبارہ لکھئے۔ [3]

- | (الف) | (ب) |
|-------------------------|---------------------|
| (1) ہر فن مولا | (A) مناصر حسین تاڑڑ |
| (2) پانچ روپے | (B) کنہیا لال کپور |
| (3) سلمان فارسی کی خندق | (C) کوثر چاند پوری |
| | (D) رتن سنگھ |

[2]

(ب) (1) ذیل کی خالی جگہ تو سین میں دیئے گئے الفاظ کی مدد سے پُر کیجیے۔

(4) چاند بی بی _____ کی سلطانہ تھی

(احمد نگر ، گاندھی نگر ، گنگا نگر)

(5) زبیدہ _____ ڈرامے کا کردار ہے۔

(مولی جی ، قاضی جی ، مفتی جی)

[2]

(پ) (2) ذیل میں دیئے گئے جملے صبح ہیں یا غلط وہ لکھئے؟

(6) رتن سنگھ بہت بڑے شاعر تھے۔

(7) گنگولی نے منظر کو دس روپے دیے۔

[3]

(ج) (3) ذیل میں دیئے گئے سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھئے۔ (کوئی تین)

(8) سائنس سٹی کہاں واقع ہے؟

(9) راجا بکر مات کا راستہ کس نے روکا؟

(10) طالب علموں کو سفر پر کون لے گیا؟

(11) جہاں جابر بن عبد اللہ کا گھر تھا وہاں اب کیا ہے؟

[4]

(د) (4) ذیل کے سوالوں کے جواب تین چار جملوں میں لکھئے (کوئی دو)

(12) دوسرے شاگرد کو بڑھیا بیلن لے کر کیوں مارنے لگی؟

(13) قاضی جی نے گھر کو جیل خانہ کیوں کہا ہے؟

(14) جابر بن عبد اللہ کی بیوی کو کس بات کا ڈر تھا؟

[6]

(ڈ) ذیل میں دئے گئے سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔ (کوئی دو)

(15) وہ تو ایک سانحہ تھا۔ آخر زندگی میں سانحے بھی ہوتے ہیں؟

(16) وقت کی اہمیت کے متعلق تفصیل سے لکھئے۔

(17) راجا بکر مادت کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ لکھئے۔

SECTION-B حصہ-نظم

[3]

(الف) ذیل میں دی گئی جوڑیاں کو درست کر کے دوبارہ لکھئے۔

(ب)

(الف)

(A) نادم بلخی

(18) نوجوان سے

(B) مجاز

(19) جلوہ سحر

(C) حفیظ جالندھری

(20) نعتیہ سانیٹ

(D) چکبست

[2]

(ب)(1) ذیل کی خالی جگہ کو قوسین میں دئے گئے الفاظ کی مدد سے پُر کیجیے۔

(21) لڑکیوں کو قدرت نے بخشا ہے _____ کا زیور

(وفا، حیا، ادا)

(22) تیرا _____ امانت ہے ساری دنیا کی

(بچپن، شباب، بڑھاپا)

[2]

(پ)(2) ذیل میں دئے گئے جملے صبح ہے یہ غلط وہ بتائیے۔

(23) مرثیہ خوشی کے موقع پر لکھا جاتا ہے۔

(24) غزل کے پہلے شعر کو مطلع کہتے ہیں۔

[3]

(ج) ذیل میں دئے گئے سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھئے (کوئی تین)

(25) نو جوان کی چال میں کیا راز چھپا ہے؟

(26) شاعر منزل پر کس طرح پہنچنا چاہتا ہے؟

(27) ظلمت شکن سے کیا مراد ہے؟

(28) بچپن سے ہی امام حسینؑ کو کس بات کی آرزو تھی؟

[4]

(د) ذیل میں دئے گئے سوالوں کے جواب تین چار جملوں میں لکھئے۔ (کوئی دو)

(29) شاعر نو جوان کو کس طرح آگے بڑھنے کو لئے کہتا ہے؟

(30) صبح ہوتے ہی زمین اور آسمان پر کیا تبدیلیاں ہوئیں؟

(31) حضرت امام حسینؑ کی بے بسی کا کیا عالم تھا؟

[6]

(ڈ) ذیل میں دئے گئے سوالوں کے تفصیل سے جواب لکھئے (کوئی دو)

(32) آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو خاتم المرسلین کیوں کہا گیا؟

(33) شاعر قوم کی لڑکیوں کو مردوں کی روش اختیار کرنے سے کیوں روک رہا ہے؟

(34) نظم 'جلوۂ سحر کا خلاصہ لکھئے۔

SECTION-C قواعد

[1]

(35) ذیل میں دئے گئے الفاظ کے ہم معنی الفاظ لکھیے۔

اُستاد 'اجمق

[1]

(36) ذیل میں دئے گئے الفاظ کی ضدیں لکھیے۔

رحمت ' خوبصورت

[1]

(37) ذیل میں دئے گئے الفاظ کی واحد کی جمع اور جمع کی واحد لکھیے۔

دولت ' ارواح

[1]

(38) ذیل میں دئے گئے محاورے کا معنی لکھیے۔

شامت آنا

[1]

(39) ذیل میں سے صحیح تلفظ والا الفاظ لکھیے۔

معلوم / مالوم

اجیب / عجیب

[1]

(40) ذیل میں دئے گئے سابقے اور لاحقے کی مدد سے ایک ایک لفظ لکھیے۔

مند ' بے

[1]

(41) ذیل میں دئے گئے شعر کی صنعت پہچان کر لکھیے۔

مرنے کی دعائیں کیوں مانگوں جینے کی تمنا کون کرے یہ دُنیا ہو یا

وہ دُنیا اب خواہش دُنیا کون کرے

(42) دے گئے الفاظ لُفَت کی ترتیب میں لکھئے۔
[1] منزل ، آواز ، خلش ، دریش

(43) مجموعہ الفاظ کے لئے ایک لفظ لکھئے
[1] وہ لڑکی جو بول نہ سکتی ہو۔

(44) ذیل میں دے گئے ہندی الفاظ کے اُردو میں معنی لکھئے۔
[1] دھرتی ، نسکار

(45) ذیل میں سے مرکب الفاظ تلاش کر کے لکھئے۔
[1] عید ، تعلیم ، خوشگوار

(46) ذیل میں دے گئے الفاظ کی اسم کیفیت لکھئے۔
[1] انسان ، گرفتار

(47) ذیل میں دے گئے مرکب الفاظ کی ترکیب سمجھائیے۔
[1] باغبان

(48) ذیل کے جملے میں فاعل پہچانیے۔
[1] جادوگر اپنا جادو کرتا رہا۔

[1]

(49) ذیل میں دئے گئے جملے کی صفت پہچانیے۔

درخت پر کالا کو ا بیٹھا تھا

[1]

(50) ذیل میں دئے گئے جملے میں مصدر پہچانیے

بچوں نے میدان میں کھیلنا شروع کیا

SECTION- D

[4]

(51) ذیل میں دئے گئے اقتباس کا 1/3 اختصار کیجیے۔

ہمارے شہر جیسے جیسے ترقی کرتے جا رہے ہیں ویسے ویسے آلودگی کا مسئلہ بڑھتا جا رہا ہے۔

آلودگی نے نہ صرف ہماری فضا کو اپنی زد میں لے لیا ہے بلکہ ہماری صحت بھی اس سے متاثر

ہوئی ہے۔ آج ایسی بیماریاں وجود میں آ رہی ہیں جس کے نام سے بھی ہم واقف نہ تھے۔

مختلف بیماریوں سے متاثر ہونے والوں میں اکثریت ذہنی مریضوں کی ہے اس کے علاوہ اس آلودگی نے

انسان کے دل و معدے پر بھی اپنا اثر دکھاتا ہے۔ اگر ہم اس کے مضر اثرات سے بچنا

چاہتے ہیں تو ہمیں آلودگی کی وجوہات جان کر اُسے روکنا ہوگا۔

[4]

(52) ذیل میں دئے گئے خاکہ کی مدد سے کہانی لکھئے اور مناسب عنوان دیجیے۔

ایک بادشاہ نئی نئی چیزیں جمع کرنے کا شوق۔ بیرون ملک سے کانچ کے دس گلدان منگوانا۔ صفائی کے

وقت نوکر کے ہاتھ سے ایک گلدان کا ٹوٹ جانا۔ نوکر کو موت کی سزا ملنا۔ وزیر کا گلدان کا دوسرے گلدان کی

طرح بنانے کا وعدہ۔ سبھی گلدان کا توڑ دینا۔ بادشاہ کو جواب دینا، "میں نے دوسرے لوگوں کی جان بچالی۔

بادشاہ کا وزیر کی بات سمجھ جانا۔

(53) آپ کے اسکول میں منائے گئے 'یوم اساتذہ' 100 لفظوں پر مشتمل احوال لکھئے۔ [4]

(54) ذیل میں دئے گئے شعر کی تشریح لکھئے (کوئی ایک) [4]

میرے ہزار دل ہوں تصدق حضور پر
میر ہزار جان ہو قربان مصطفیٰ

یا

اے دل کی خلش چل یو ہی سہی چلتا تو ہوں ان کی محفل میں اس وقت مجھے چونکا دینا جب رنگ پہ محفل آجائے۔

(55) مندرجہ ذیل کسی ایک عنوان پر تقریباً 250 لفظوں پر مشتمل ایک مضمون لکھئے۔ [8]

(1) 'ی بین الاقوامی وباء' کورونا۔

نکات: مختلف امراض سے واقفیت۔ وباء کے متعلق صرف کتابوں میں ہی کیا ہوا مطالعہ۔

مگر دورِ حاضر میں کورونا کی آنکھوں دیکھی صورتِ حال۔ اپنے عزیز واقارب اور رشتہ داروں کو اس مرض

میں مبتلا پا کر دنیا کو خیر آباد کرتے پایا۔ لوگوں کا خوف زدہ ہونا۔

سماجی معاشی اور سیاسی تعلیمی صورتِ حال۔ نتائج ہمارے سامنے

(2) میرا یادگار سفر:

نکات: اسکول سے ٹور کا اعلان۔ تاریخی مقامات کی ملاقات۔ سفر کی تیاری۔ ایک ہفتے کی ٹور۔ راستے

میں کچھ پریشانی۔ منزل پر پہنچ کر ساری تھکان دور۔ زندگی کا یادگار سفر۔

(3) موجودہ دور میں رمضان کی چہل پہل:

نکات: چاند دیکھنے کے لئے لوگوں کا ہجوم۔ ایک دوسرے کو مبارکباد دینا۔

بازاروں میں بھیڑ اور چہل پہل۔ تراویح کی تیاری۔ سحری کا انتظام۔

پورے دن افطار کی تیاریاں۔ طرح طرح کے پکوان۔ افطار کے وقت کا انتظار۔

✓ ✓ ✓ ✓