This Question Paper contains 07 printed pages.
(Sections - A, B, C & D)

Sl.No. 0658

06(S/A)

(MARCH/APRIL,2022)

Maximum Marks : 80] ***[Time : 3 Hours***

سوچنائون :

1) سڀئي نموني پڙهي سگهجي ، اُن نموني جواب لکيا وڃن.

2) هن سوالي پيپر ۾ ڪل چار **A, B, C & D** ورياڳ آهن، سوال نمبر **1** کان **31** آهن.

3) سڀئي سوال لازمي آهن .اندروني وڪلپ ڏنل آهن.

4) سوال جي ڪا ٻي پاسي وارا انگ , اُن جو ن مارڪون ڏيکارين ٿا.

5) بيهڪ جي نشانين , لکٽي , پاشاشُڌي , حاشي , صفائي وغيره طرف خاص ڌيان ڏنو ويندو سوال جا سوچي سمجهي ڪري جواب لکيا وڃن .

6) نئون ورياڱ نئين پيج تي لکيو وڃي . سوالن جا جواب نمبر وار لکيا وڃن.

<u>ورياڱ **A** (نثر ورياڱ)</u>

1) هيٺيان جوڙا ٺهڪائي لکو: **[4]**

(1)	ترڪٽي	-	A)	اِندر پوجواڻي
(2)	غلطي ۾ گناهه	-	B)	ليلا رام پريمچند
(3)	پرائي جائي	-	C)	آتمارام گوپلاڻي
(4)	تنها	-	D)	پوپٽي هيراننداڻي

2) هيٺين سوالن جا جواب هڪ سٽ ۾ ڏيو :-(ڪي ٻه ٻه) **[2]**

(1) مندرجي ڏاڪڻ تي ڪيرويٺو هو؟

(2) اسان ڪي پونر ڪان چا سکڻ گهر جي ؟

(3) بيل گاڏي ۾ چار ڪيل هو؟

3) هيٺين سوالن جا جواب ڪن ــ ٽن سٽن ۾ لکو:ــ (ڪي ٻه ٻه) [4]

(1) شيوڪرام جي پچڻ تي سونوءَ پچڻ جو ڪهڙو ڪارڻ ٻڌايو؟

(2) آشوڪ ڪي نئنا جو ڪهڙو فئشن وڻندو آهي؟

(3) ٻاپوءَ جي شهادت جو ڏينهن ڪهڙو آهي ؟

4) هيٺين سوالن جا جواب ٿوري ۾ لکو :[ڪي ٻه ٻه] [6]

(1) ماستر ياٽيءَ ڪي غصي ۾ ڏٺي شرلا جو ڪهڙو حال ٿيو؟

(2) شابرمتي آشرم ڪي بدلائي هريجن آشرم ڇو ڪيو ويو؟

(3) سير ــ سفر مان ڪهڙا فائدا آهن؟

5) هيٺين جا حوالا ڏيئي سمجهايو:ــ [4]

(1) هن جو ٻُڍاپو آهي ۽ ٻُڍاپي جي

ڪا دوا نه ٿيندي آهي .

(2) آتو ۾ اچجو، بس ۾

ڏڪا کائيندا نه اُچجو.

(وڀاڳ B نظم وڀاڳ)

6) (الف) ۾ ڏنل سٽن سان (ب) ۾ ڏنل سٽون ٺهڪندڙ نموني ملايو. [4]

'الف'		'ب'
(1) تنهنجوئي آسرو آ	-	A) بقادار آهي.
(2) جي خوشي آهه	-	B) داغدار آهي؟
(3) ڪنهنجودامن نه	-	C) سچ جي ياڇي جيان.
(4) تون فنا جيگهنه	-	D) گهر جي ٻه اوٽ ٻئي جي،

7) هيٺين ۾ خال ڀريو:- [3]

(1) عورت عيش عشرت جي ______

(2) ______ جي ديا سان دک دور ٿي وڃن ٿا .

(3) سائنس جي ترقي ٻه مون لاءِ ______ بڻي آ.

8) هيٺين سوالن جا جواب هڪ سٽ ۾ لکو:-(ڪي ٻه ٻه) [2]

(1) اڪيون ڪنهن وانگر لڳن ٿيون؟

(2) مندر توڙي مسجد ۾ ڪير آهي؟

(3) هندوستان ۾ ڇا جو ڀيد ڀاو نه آهي؟

9) هيٺين سوالن جا جواب ٿوري ۾ لکو:-(ڪي ٻه ٽي) [6]

(1) هندوستان جو مٿان قدرت جي مهر ڪيئن آهي؟

(2) اکيون گونگيون هوندي ٻه سڀ ڪڇه چون ٿيون. ڪولي سمجهايو.

(3) مالڪ جي مهر سان ڪهڙا ڪرشما ٿين ٿا؟

(4) عورت ڪيئن ۽ ڪهڙي روپ ۾ پوڄيو آهي؟

10) هيٺ ڏنل سٽون سمجهايو:-[ڪي ٻه ٻه] [5]

(1) اڄ عورت مرد سان،

ڪلهو ڪلهي سان ملائي ،

هر ڪيتر ۾،

اڳڀري آ.

(2) رڪن پيد ڪنهن سان ڪڏ هن ڪين سي،

سين ۾ ڀرين ء ڪي پسن ٿيون اکيون.

(3) آج ، آٿي ساٿي همٿ جي

ڪاٺه شهنائي وڄاڻ

زندگي جهومي آٿيا هڙو انوکو گيت ڳاءِ

(وياڳ C ويا ڪرڻ)

11) هيٺ ڏنل لفظن جي سنڌي ڇڏايوا ملايو: [1]

پرمانند ، سو + آرٿ

12) هيٺين جا ضد لکو:- [1]

اُ گھاڙو ، قبول

13) رگھت وڌ ڳالهائڻ ، جو اصطلاح لکو: [1]

14) لکڻ لفظ جو اِسم فاعل ٺاهيو [1]

15) هيٺ ڏنل لفظن مان ڪنهن ٻه، هڪ جا ٻه -ٻه هم معنيٰ وارا لفظ لکو [1]

حڪم ، ٻچڙي

16) هيٺ ڏنل لفظن جا ضد لکو. [1]

نئون نو ، ڏرم

17) هيٺ ڏنل جملي جو النڪار سڃاڻو. [1]

* رُستم جو سينو رُڪ جيان سخت هو.

* قطبمنار آڪاش تو چُهي.

18) هيٺ ڏنل پهاڪي جو مطلب سمجهايو: [1]

جي ءُ خوش ته جهان خوش.

19) گار لفظ جو ٻتو لفظ لکو [1]

20) لفظن جي ميڙ لاءِ هڪ لفظ ڏيو:- [1]

جنهن کي شرم نه هجي.

21) هيٺ ڏنل لفظ جو پريوگ سجهائو [1]

* باغ ۾ گهمبو آهي.

* ڇوڪرو انب کائي ٿو.

22) هيٺ ڏنل جملا ڦيرا يو. [1]

* مان سپاٽي ايند س . (ناڪارعي جملو ٺاهيو)

* تاجمحل سهڻي عمارت آهي . (عجيبي جملو)

23) پاوي پريوگ ۾ هميشه مفعول جي [1]

ٻنيان _____ ڪتب آيل هوندي آهي.

24) هيٺين ڏنل جملن مان مفرد ، مرڪب ۽ مرتب جملا سحياٽو. [1]

* هو ڪتاب پڙهي ٿو.

* گدڙ شينهن کي ڏٺو ۽ ڀڄي ويو.

25) هيٺ ڏنل جملن جا , زمان ، سڃاڻو. [1]

* موهن ، سرويش جي گهر ويندو.

* مرلي خط لکي ٿو.

26) هم آچاري لفظن جي معنيٰ ۾ تفاوت ڄاڻايو. [1]

اعلي _ آلا ، هال _ حال

(وڀاڳ - D شناخت)

27) هيٺ ڏنل پهاڪو وستار سان سمجهايو: (ڪو به هڪ) [4]

(1) ,,اُستاد جبي مار ٻار جي سنوار،،

(2) ,,آهو سون ئي گهوريو جيڪون ڪن چني ،،

28) هيٺ ڏنل نثر جي ٽڪر جو اٽڪل ٽئين حصي ۾ اِختصار ڪريو ۽ ٺهڪندڙ سرو ڏيو: [4]

جيئن جيئن مهانگائي وڌندي وڃي ٿي ،تيئن تيئن نيتي ، ايمانداري ،سادگي ، شردا وشواس وغيره . زندگي جا ملهه گسجندا وڃن ٿا. گهرهست آشرمي اِنسان ڪنهن به نموني زندگي ۾ ڪي سٺي نموني هلائي نه ٿو سگهي . نيتائن ، عملدارن، واپارين ۽ آديو ڳپتين ڪي موج _ مزا ڪندو ڏسي ٿو ۽ هن جو وويڪ روپي جهرڻو سُڪيندو وڃي ٿو. هو برشتاچار ٻڌڻ جي ڪوشش ڪري ٿو.

هينئرر شين معنين جي سادن ۽ پوتر زندگين جي ڳالهين ۾ ڪيس چاهه نه رهيو آهي . ٻُڌ ، مهاوير ۽ گانڌ يجي ۽ جي اوچ آدرشن ۾ هن ڪي هينئرشردا نه رهي آهي سماج جوهڪ طبقو اچ ڪنهن به نموني پئسا ڪمائڻ لاءِ شرم محسوس نه ٿو ڪري سادگي ۽ واري زندگي ۽ مهان ويچارن جي هينئر مذاق اُڏائي ٿي وڃي .

تعليم ۾ يوگيتا ۽ لائقي ۽ جا سبق شامل ڪرڻ جون ڳالهيون هلن ٿيون. پر فقط طوطي وانگر ياد ڪيل سبقن مان ڪجهه به حاصل نه ٿيندو . سوراج جي سٺ سالن جي عرصي ۾ عام ماڻهن جي حالت ۾ ڪوبه اهميت وارو سڌارو نظر ڪو نه ٿو اچي.

29) تومان جي اَسڪول ۾ ملهايل ,, خلج گربا چٽاپيتي ،، جو احوال اٽڪل 100لفظن ۾ تيار ڪريو: [4]

(30 ڏنل ٽپن جي آڌار تي آکاڻي لکوآن مان ملندڙ سکيا لکي سِرو ڏيو [4]

چار چور ـ چوري ڪرڻ وڃڻ ـ تمام گهڻو مال ملڻ ـ جهنگل ۾ ٻيئي وڃڻ

ـ ٻن چورن جو مٺائي خريد ڪرڻ لاءِ شهر ۾ وڃڻ ـ مٺائي ۾ زهر ملائڻ ـ

ٻيت ٻن چورن جي چالاڪي مٺائي ءَ جي خريدي ڪري آيل ٻن چورن ڪي کوهه

۾ ڌڪو ڏيڻ ـ مٺائي کائڻ ـ زهر چڙهڻ ـ نصيت •

(31 هيٺن مان ڪنهن به هڪ وشيه تي 200 لفظن ۾ مضمون لکو [8]

(1) ڏيتي ليتي

(2) ناري تون نارائڻي

(3) غليظائي •

✔ ✔ ✔ ✔