

--	--	--	--	--	--	--

005(S)

(MARCH, 2022)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

سوچڻ وٺ :

- (1) هي سوالِي پيپر پنجن وڀاڻن ۾ ورهايل آهي.
- (2) سوال ۾ اندروني وڪلپ آهن.
- (3) ڪاٻي پاسي وارا انگه مارڪون ڏيکارين ٿا.
- (4) لکت جي قابليت، پاشا شڌي ۽ لکڻيءَ جي اصليت کي اڳرائي ڏني ويندي.

وڀاڻه A نظر آڌارت

- (3) * هيٺين سوالن جا جواب نظر جي آڌار تي صحيح وڪلپ ڳولهي لکڻا آهن.
 - (1) لائي لام الف سان ڪنهن لکيو؟

(الف) ڪاتب	(ب) ڪلاڪار
(ث) ڪويءَ	(ڪ) چترڪار
 - (2) انسان کي ڪنهن پلائي ڇڏيو آهي؟

(الف) واڻيءَ	(ب) ناڻي
(ث) ڪوڙ	(ڪ) براين
 - (3) تماچيءَ فقيرن مٿان ڇا گهوري ڇڏيا؟

(الف) فيروزا	(ب) ڪوڏ
(ث) لعلون	(ڪ) سون
- (3) * هيٺين سوالن جا جواب جيئن پڇيل آهن تيئن لکڻا آهن:
 - (4) 'ڏوهيڙا' بيت جي ڪويءَ جو نالو ڄاڻايو.
 - (5) 'هاڻڪو' بيت ڪوي ڀرپو وفا جي ڪهڙي رچنا مان ڪنيل آهي؟
 - (6) شاعر پهرين ڪنهن جو خادم آهي؟
- (4) * هيٺ ڏنل سوالن جا جواب هڪ هڪ ست ۾ لکو:
 - (7) پُٺ ڪنڊ ۾ ڇو ويٺي رنو؟

(8) وڌيڪ ڪهڙو وڻ سڀني کي وڻي ٿو؟

(9) شهرن ۽ بستين لاءِ شاعر ڇا چيو آهي؟

(10) شاعر ڇا جو عادي آهي؟

(6) * هيٺين سوالن جا جواب ٽن چئن ستن ۾ لکو : (ڪي به ٿي)

(11) اسڪول اڳيان شاعر جو سيس ڇو ٿو جهڪي؟

(12) ناريءَ جي سُرهاڻ ڇا ۾ آهي؟

(13) سُني ٿيڻ لاءِ ڇا جي ضرورت آهي؟

(14) ڪويءَ ڌيءَ کي ڇا سڏيو آهي؟ مثال ڏيئي سمجهايو.

(4) * هيٺين سوالن جا دستار سان جواب لکو : (ڪوبه هڪ)

(15) شاعر قاضي قادن پنهنجن بيتن ۾ ڪهڙا ويچار پيش ڪيا آهن؟

پنهنجن لفظن ۾ لکو.

يا

(15) سامي صاحب سُنن لچڻن جي باري ۾ ڪهڙا ويچار پيش ڪيا آهن؟

سلوڪن جي آڌار تي سمجهايو.

وياءُ B نثر آڌارت

(3) * وڪلين جي آڌار تي صحيح وڪلپ ڳولهي جواب لکو :

(16) گيتا جي شادي ڪهڙي شهر ۾ ٿي هئي؟

(الف) ممبئي

(ب) دهلي

(ڄ) جمشيدپور

(17) ڀڳڙي ڪهڙي وقت پنيءَ تان ٿاهه کڻڻ ويئي؟

(الف) منجهند جو

(ب) رات جو

(ڪ) شام جو

(ڄ) پيچ پنيءَ جو

(18) انوراءُ ۾ — سان پلجي وڏو ٿيو هو.

(الف) تڪليفن

(ب) غريبيءَ

(ڪ) پيار

(ڄ) ناز نخرن

- (3) * هيٺين سوالن جا جواب جيئن پڇيل آهن لکو :
 (19) جڳتوءَ جي ڀڃا مازا جون ڪيتريون بوتلون ورتيون ۽ ڪٿي رکيون؟
 (20) ماڻڪلال پنهنجي پٽ بابت ڇا سوچي رهيو هو؟
 (21) گوورڊن ڀارتيءَ ڪوٽا لڪڻ ڪڏهن شروع ڪئي؟
- (4) * هيٺين سوالن جا جواب هڪ هڪ ست ۾ لکو :
 (22) ديوان صاحب وڌيڪ تعليم حاصل ڇو نه ڪري سگهيو؟
 (23) بڻي نشئي ۽ جوڻاري ڪنهن جا پٽ هئا؟
 (24) شراڙن ۾ ٻانڀڻ ڪنهن لاءِ گرهه ڪڍندو آهي؟
 (25) رويءَ جي دوست ڪچا ڏاڳا ڇو ٽوڙي ڇڏيا؟
- (6) * هيٺين سوالن جا جواب ٽن چئن ستن ۾ لکو : (ڪي به ٿي)
 (26) حضرت عيسيٰ اوگنن بابت ڇا ڄاڻايو آهي؟
 (27) وزٽر سلپ تي نالو ڏسي رامچند ڪرسيءَ تان ٽپ ڏيئي ڇو اٿيو؟
 (28) ٿانگي وارا مسافرن سان ڇو ردبدل ڪري رهيا هئا؟
 (29) گوپال شينتل پاپيءَ جي خوبين جو ورڻ انوراڳهه کي ڪيئن ڪري ٻڌايو؟
- (4) * هيٺين سوالن جا جواب وستار سان لکو : (ڪوبه هڪ)
 (30) 'طلاق' ڪهڙيءَ جو سرو ڪيتري قدر يوگيه آهي؟ رائجني ڪريو.
 يا
 (30) 'پڪو په' ڪتاب بابت ٿوري ۾ ڄاڻ ڏيو.

وياءُ C وياڪرڻ

- (2) * هيٺين هر معنيٰ وارن لفظن کي آمهون سامهون جوڙي لکو : (ڪي به چار)
- | | |
|-----------|---------|
| (الف) | (ب) |
| (31) زبان | سنسار |
| (32) اک | يادگيري |
| (33) ڪل | چرچو |
| (34) ساز | نيٺ |
| (35) جڳهه | انجام |

* هيٺين جملن ۾ ليڪ ڏنل لفظ جي جاءِ تي ضد لکي جملي جي معنيٰ نه بدلجي

- (2) ان نموني وري لکو : (ڪي به چار)
(36) هيءُ سياڻو چوڪر آهي.
(37) مان توکي سدائين ياد ڪندو آهيان.
(38) هن هرڪا يڪتي آزمائي.
(39) هرڪا چيز مڪمل آهي.
(40) مونکي تو لاءِ پيار آهي.

(2) * هيٺين لفظن جي ميٽ لاءِ هڪ لفظ لکو : (ڪي به چار)

(41) ٻن ندين جي وچ واري زمين

(42) ڇهن آڱرين وارو

(43) گڏ سفر ڪندڙ

(44) پکين جو ميٽ

(45) ٻين جي مت تي هلڻ وارو

(1) * هيٺين ڳاڻو لفظن جا سنسڪاري لفظ ڏيو :

(46) ڪونٽرو (47) سٽنٽ

(1) * هيٺيان غلط لفظ سڌاري درست نموني لکو : (ڪي به ٻه)

(48) باڱم (49) تاڪت

(50) ڪلڪ

(3) * هيٺين سوالن جا جواب ڏنڱين ۾ ڏنل سوچنائن موجب لکو : (ڪي به ڇهه)

(51) مان ٻارھون درجو پڙهندو آهيان. (جملي مان صفت ڳولهي لکو)

(52) رامچند نه فقط نيڪ دل پر — هو. (حال ۾ ٺهڪندڙ صفت لکو)

(53) رام ٿي آهستي ڳالهائيندو آهي. (جملي مان نپات ڳولهي لکو)

(54) اُتي ٿورا هندو ڪٽنب — رهندا هئا. (حال ۾ نپات لکو)

(55) هيءَ ڪاڏل ڪٽڪ آهي. (جملي مان ڪردنت ڳولهي لکو)

(56) مونکي اڃا سبق پڙهڻو آهي. (ڪردنت جو قسم لکو)

(57) روشنيءَ کي — وڻندو آهي. (خال ۾ ٺهڪندڙ ڪردنت لکو)

(2) * هيٺين اصطلاحن جي معنيٰ ڏيئي جملي ۾ ڪم آڻيو: (ڪي به ٻه)

(58) منهن لهي وڃڻ (59) چوٽ چڙهڻ

(60) تاڪيد ڪرڻ

(3) * هيٺين جملن ۾ ڏنڱين ۾ ڏنل سوچنا موجب لکو: (ڪي به ٽي)

(61) منهنجو توهان کي ارز آهي. (پاشا سڌاري لکو)

(62) اُميد ته توهان چاڪ هوندا. (جملي ۾ پاشا صحيح ڪريو)

(63) آهي امتحان منهنجو سڀاڻي. (جملي جو سلسلو ٺاهي لکو)

(64) پڪڙيا سي ويا جن خون ڪيو. (جملي جو سلسلو ٺاهي لکو)

(2) * هيٺين مرڪب جملن کي مفرد جملن ۾ بدلائي لکو: (ڪي به ٻه)

(65) محنت ڪر نه ته ناپاس ٿيندين.

(66) ڊاڪو شاهوڪارن کي ڦريندو هو پر غريبن کي مدد ڪندو هو.

(67) هو بدنصيب هو تنهنڪري هن جو خطرناڪ حادثو ٿيو.

(2) * هيٺين مفرد جملن کي مرڪب جملن ۾ بدلائي وري لکو: (ڪي به ٻه)

(68) گاڏي پڪڙڻ لاءِ توکي جلد وڃڻ گهرجي.

(69) ٻوڏ ٻوڏ سبب فصل ناس ٿيو.

(70) دوا وٺڻ سان هن کي هڪدم آرام آيو.

وياءُ D شناخت

(5) * هيٺ ڏنل نظر پڙهي ان هيٺان ڏنل سوالن جا جواب ڏيو:

چئن گهڙين جي زندگي هر ڪو هت مهمان

تون پڻ جل جو بدبندو ڇا تي ٿي ايمان.

غيرت جنهن کي ناهه پنهنجي ننگه ۽ نانو جي
 ڍورن جهڙو آهه سو مرد گويا جهنگلي
 اڪيون سي ئي ڌار جنهن سان پسين پرينءَ کي
 پئي ڏي کين نهار گهڻو ريسارا سپرين
 ڪنز قدوري قافيا کي کين پڙهيوم
 سو پاڙو ئي ڪو ٻيو جتان پرين مليوم.

(71) ايمان ڇو نه ڪرڻ گهرجي؟

(72) جنهن کي غيرت ناهي اهو ڪنهن سمان آهي؟

(73) ڪهڙيون اڪيون ڌارڻ ڪرڻ گهرجن؟

(74) ڪويءَ کي پرين ڪيئن مليو؟

(75) سرو لڪو.

(5) * هيٺ ڏنل نثر جو ٽڪر پڙهي هيٺان ڏنل سوالن جا جواب لکو :

ماتا جي شيوا انسان جو مکيه فرض آهي. جيڪل جي شيوا عام جي شيوا جي مقابلي ۾ وڌيڪ اثر آهي ۽ ڦل به اوڏو ئي اٿس امڙ جي آسيب عام شيوا کان گهڻي اثرائتي آهي. قسمت جو دروازو کولي ٿي. جڏهن ماتا جي پريهر پريه هرديه مان آسيب نڪري ٿي تڏهن ان جو اثر رام ٻاڻ جهڙو اڻ گس ٿئي ٿو. ماتا جي آسيب ڪڏهن به خالي نٿي وڃي. اهو انسان سخت احسان فراموش ٿيندو ۽ فرض ادائيءَ کان ڪريل هوندو جو ماءُ پيءُ اڳيان جهڪي نٿو هلي. درحقيقت بهشت ماءُ جي پيرن هيٺان آهي. جيڪڏهن ڪنهن کي ڳولهن اچي. ماتا جي ٿڃ امرت جو چشمو آهي جو زندگي بخشي ٿو. ماتا جي هنج هندورو بڻجي نٿو ۽ آرام ڏئي ٿو. جيڪو اولاد ماتا جي ممتا کي نوڪر هڻي ٿو سو سڌو نرڪ ۾ وڃي ٿو.

سوال

(76) امڙ جي آسيب گهڻي اثرائتي ڇو آهي؟

(77) ڪهڙو انسان سخت احسان فراموش ٿيندو؟

(78) ڪنهن جو اثر رام ٻاڻ جهڙو اڻ گس آهي؟

(79) بهشت ڪٿي آهي؟

(80) نڪر کي ٺهڪندڙ سرو ڏيو.

(5) * (81) هيٺ ڏنل نثر جو نڪر پڙهي اٽڪل 1/3 تئين حصي جيترو

اختصار لکو ۽ سرو ڏيو :

پلمانسي ماڻهوءَ جو لازمي گڻ آهي. پلمانسيءَ جو ارت آهي بئي کي
ڏک نه ڏيڻ. پراڻي ماتر تي ديا ڪرڻ، ڌرم تي هلڻ وغيره. سڀني ڌرم
جي بولي هڪڙي آهي ته مٿان ڪنهن کي ڏکوئين. ڌن مان ۽ وڏائيءَ
جي مستيءَ ۾ مسڪينن ۽ هيٺن کي ستائڻ نه گهرجي. دنيا ۾ بينلائي
ڪنهن سان به نيٺهه ڪانهي. چڱائيءَ ۽ بچڙائيءَ جو ڦل هر ڪو پوڳيندو.
سائينءَ جي درٻار ۾ اهو وڻندو جنهن ثواب جا ڪم ڪيا هوندا. جيڪو
نيڪيءَ جي پوک پوکي ٿو سو هي جامو چڙي ٿو پر مري نٿو. برائيءَ جا
ڪم ڪندو ڪڏهن نه ڪڏهن ٿاڻا کائيندو ۽ ڪياڙيءَ پر ڪرندو. ان
ڪري هر هڪ کي ڀلو ماڻس ٿيڻ گهرجي.

(5) * (82) فقري جي جملن جو سلسلو زمان انوسار لکو :

سندس سپاءَ ڏاڍو رلڻو ملڻو هوندو هو. جهڙي هئي صورت ۾ سُهڻي
تهڙي هئي سيرت ۾ سرس. کيس پنهنجي زال جي چرتر ۽ سياڻپ تي ناز
هو. هيرڪڻي ڳوٺاڻي کير واري هئي. سندس گهوت ايشوررام کيس بيحد
پيار ڪندو هو. ڏاڍي شرميلي هوندي هئي انڪري سڀني جي دلين ۾
پيهي ويندي هئي.

وڀاڳه E لکڻ جي قابليت

(5) * (83) 'گجرات سماچار' اخبار ۾ توهان شڪشڪ جي نوڪريءَ جي ظاهرات ڏني آهي (5)

جنهن لاءِ اٽڪل 100 لفظن ۾ درخواست لکو :

(5) * (84) ڪنهن به هڪ چوڻيءَ جي اُڀتار ڪريو :

گهرجون جن جون گهٽ سي پهڙڙ چڙهندا جهٽ.

يا

يا

توهان جي اسڪول ۾ ٿيل ورڪش پوڪٽ جو احوال لکو.

(10) * (85) ڪنهن به هڪ و شيه تي اٽڪل 250 لفظن ۾ مضمون لکو :

(1) فقير جي آتم ڪٿا.

(2) ڏيتي لپتي.

(3) پردوش.

Seat No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

005(S)

(MARCH, 2022)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

सूचनाऊं

- (1) हीउ सुवाली पेपर पंजनि विभागनि में विरहायलु आहे।
- (2) सुवाल में अन्दरूनी विकल्प आहिनि।
- (3) साजे पासे वारा अंग मार्कू डेखारनि था।
- (4) लिखण जी क्राबिलियत, भाषा शुद्धि ऐं लिखणीअ जी असुलियत खे अगिराई डिनी वेंदी।

विभाग A नज़्म

- * हेठियनि सुवालनि जा जवाब नज़्म जे आधार ते सही विकल्प गोल्हे लिखणा आहिनि: (3)
- (1) लाए लाम अलफ़ सां कंहिं लिखियो ?
(अ) कातिब (ब) कविअ
(क) चित्रकार
 - (2) इन्सान खे कंहिं भुलाए छडियो आहे?
(अ) वाणीअ (ब) नाणे
(स) कूड़ (क) बुरायुनि
 - (3) तमाचीअ फ़करनि मथां छा घोरे छडिया?
(अ) फ़ेरोजा (ब) कोड
(स) लालूं (क) सोनु
- * हेठियनि सुवालनि जा जवाब जीअं पुछियल आहिनि तीअं लिखणा आहिनि: (3)
- (4) 'डोहीड़ा' बैत जे कविअ जो नालो ज़ाणायो।
 - (5) 'हाइकू' बैत कवि प्रभु वफ़ा जी कहिड़ी रचना मां खंयलु आहे?
 - (6) शाइर पहिरीं कंहिं जो ख़ादिम आहे?
- * हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब हिक हिक सिट में लिखो: (4)
- (7) पुडु कुण्ड में छो वेठे रुनो?

- (8) वधीक कहिडो वणु सभिनी खे वणे थो?
- (9) शहरनि ऐं बस्तियुनि लाइ शाइर छा चयो आहे?
- (10) शाइरु छा जो आदी आहे?

* हेठियनि सुवालनि जा जवाब टिनि-चइनि सिटुनि में लिखो: (के बि टे) (6)

- (11) स्कूल अग्रियां शाइरु जो सीसु छो थो झुके?
- (12) नारीअ जी सुरहाण छा में आहे?
- (13) सुठे थियण लाइ छा जी जरूरत आहे?
- (14) कविअ धीउ खे छा चई सडियो आहे? मिसाल डेई समझायो।

* हेठियनि सुवालनि जा जवाब विस्तार सां लिखो : (को बि हिकु) (4)

- (15) शाइर क्राज्री क्रादन पंहिंजनि बैतनि में कहिडा वीचार पेश कया आहिनि ? पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो ।

या

- (15) सामी साहिब सुठनि लछणनि जे बारे में कहिडा वीचार पेश कया आहिनि ? सलोकनि जे आधार ते समझायो।

विभाग B नसुरु

* विकल्पनि जे आधार ते सही विकल्प गोल्हे लिखणा आहिनि: (3)

- (16) गीता जी शादी कहिडे शहर में थी हुई?
- (अ) मुम्बई (ब) दिल्ली
- (स) जमशेदपुर
- (17) बुढडी कहिडे वक्रत ब्रनीअ मां गाहु खणण वई?
- (अ) मंझंद जो (ब) रात जो
- (स) भेजु भिनीअ जो (क) शाम जो
- (18) अनुराग ----- सां पलजी वडो थियो हो।
- (अ) तकलीफुनि (ब) गरीबीअ
- (स) नाज नखरनि (क) प्यार

* हेठियनि सुवालनि जा जवाब जीअं पुछियल आहिनि लिखो : (3)

- (19) गिटूअ जे पपा माज्रा जूं केतिरियूं बोतलूं वरितियूं ऐं किथे रखियूं?

- (20) माणिकलाल पंढिंजे पुट बाबत छा सोचे रहियो हो?
- (21) गोर्वधन भारतीअ कविता लिखण कडहिं खां शुरु कई?
- * हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक हिक सिट में लिखो : (4)
- (22) दीवान साहिब वधीक तइलीम हासिल छो न करे सघियो?
- (23) ब्रई नशई ऐं जुआरी कंहिं जा पुट हुआ?
- (24) श्राद्धनि में बांभणु कंहिं लाइ गृहु कढंदो आहे?
- (25) रविअ जे दोस्त कचा धागा छो टोड़े छडिया?
- * हेठियनि सुवालनि जा जवाब टिनि-चइनि सिटुनि में लिखो : (के बि टे) (6)
- (26) हजरत ईसा अवगुणनि बाबति छा ज्ञाणायो आहे?
- (27) विजिटर्स सिल्प ते नालो डिस्ती रामचंद कुर्सीअ तां टपु डेई छो उथियो?
- (28) टांगे वारा मुसाफिरनि खां छो रदबदल करे रहिया हुआ?
- (29) गोपाल शीतल भाभीअ जे खूबियुनि जो वर्णन अनुरागु खे कीअं करे बुधायो?
- * हेठियनि सुवालनि जा जवाब विस्तार सां लिखो : (को बि हिकु) (4)
- (30) 'तलाक' कहाणीअ जो सिरो केतिरे क्रदुर योग्य आहे राइजनी करियो।
या
- (30) 'पको पहु' किताब बाबति थोरे में ज्ञाण डियो।

विभाग C व्याकरण

- * हेठियनि हम माना वारनि लफ़्जनि खे आम्हूं साम्हूं जोड़े लिखो : (के बि चार) (2)
- | | |
|------------|---------|
| (अ) | (ब) |
| (31) ज़बान | संसार |
| (32) अखि | यादगिरी |
| (33) खिल | चरचो |
| (34) सार | नेण |
| (35) जगु | अन्जामु |

- * हेठियनि जुमलनि में लीक डिनल लफ़्ज जे जाइ ते ज़िद लिखी जुमिले जी माना न बदिलजे उन नमूने वरी लिखो : (2)
- (36) हीउ सियाणो छोकरु आहे।
- (37) मां तोखे सदाई याद कंदो आहियां।
- (38) हुन हरका युक्ति आजमाई।
- (39) हरका चीज़ मुकमिल आहे।
- (40) मूखे तो लाइ प्यारु आहे।
- * हेठियनि लफ़्जनि जे मेड़ लाइ हिकु लफ़्जु लिखो : (के बि चार) (2)
- (41) ब्रिनि नदियुनि जे विच वारी ज़मीन।
- (42) छहनि आडुरियुनि वारो
- (43) गडु सफ़रु कंदडु
- (44) पखियुनि जो मेड़ु
- (45) ब्रियनि जी मति ते हलण वारो
- * हेठियनि गामटू लफ़्जनि जा संस्कारी लफ़्ज लिखो: (1)
- (46) कूंअरो (47) सुथण
- * हेठियां गलत लफ़्ज सुधारे दुरस्त नमूने लिखो (के बि ब्र) (1)
- (48) बाग (49) ताकत
- (50) खलक
- * हेठियनि सुवालनि जा जवाब डिंगियुनि में डिनल सूचनाउनि मूजिब लिखो: (के बि छः) (3)
- (51) मां ब्रारहों दर्जो पढ़ंदो आहियां। (जुमिले मां सिफ़ति गोल्हे लिखो)
- (52) रामचन्द न फ़क़ति नेक दिलि पर ----- हो। (ख़ाल में ठहिकंदडु सिफ़ति लिखो)
- (53) राम ई आहिस्ते गुल्हाईदो आहे। (जुमिले मां निपात गोल्हे लिखो)
- (54) उते थोरा हिन्दू कुटुम्ब ----- रहंदा हुआ। (ख़ाल में निपात लिखो)
- (55) हीअ खाधल कणक आहे। (कृदंत गोल्हे लिखो)

- (56) मूखे अजा सबकु पढ़णो आहे। (कृदंत जो किस्म लिखो)
- (57) रोशनीअ खे ----- वणंदो आहे। (खाल में ठहिकंदडु कृदंत लिखो)
- * हेठियनि इस्तलाहनि जी माना डेई जुमिते में कमु आणियो: (के बि ब्र) (2)
- (58) मुंहं लही वजणु (59) चोट चढ़णि
- (60) ताकीद करणु
- * हेठियनि जुमितनि में डिंगियुनि में डिनल सूचना मूजिब लिखो: (के बि टे) (3)
- (61) मुंहिजो तव्हां खे अरज आहे। (भाषा सुधारे लिखो)
- (62) उमेद त चाक हूंदा। (जुमिते में भाषा सही करियो)
- (63) आहे इमितहान मुंहिजो सुभाणे। (जुमिते जो सिलसिलो ठाहे लिखो)
- (64) पकड़या से विया जिन कयो खून। (जुमिते जो सिलसिलो ठाहे लिखो)
- * हेठियनि मुर्कब जुमितनि खे मुफ़रद जुमितनि में बदिलाए लिखो : (के बि ब्र) (2)
- (65) महिनत करि न त नापास थींदिं।
- (66) डाकू शाहूकारनि खे फुरींदो हो पर गरीबनि खे मदद कंदो हो।
- (67) हू बदनसीब हो तंहिकरे हुन जो खतरनाक हादसो थियो।
- * हेठियनि मुफ़रद जुमितनि खे मुर्कब जुमितनि में बदिलाए वरी लिखो : (के बि ब्र) (2)
- (68) गाड़ी पकिड़ण लाइ तोखे जल्दु वजणु घुरिजे।
- (69) ब्रोडि पवण सबबु फ़सुलु नास थियो।
- (70) दवा वठण सां हुन खे हिकदम आरामु आयो।

विभाग D शनाखत

- * हेठि डिनल नज़्म पढ़ी उन हेठां डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो: (5)
- चइनि घड़ियुनि जी ज़िंदगी हरको हित महिमानु
तूं पिण जल जो बुदिबुदो छा ते थी अभिमानु
गैरत जंहिं खे नाहि पंहिंजे नंग ऐं नांव जी
ढोरनि जहिड़ो आहि सो मर्दु गोया झंगली
अखियूं से ई धारि जंहिं सां पसीं पिरीअं खे

ब्रिए डे कीन निहार घणो रीसारा सुपरीं
कनज कदूरी काक्रिया की कीन पढयोमि
सो पाडो ई को ब्रियो जितां पिरिं मिलयोमि।

- (71) अभिमान छो न करणु घुरिजे?
(72) जंहि खे गैरत नाहे उहो कंहिं समान आहे?
(73) कहिडियूं अखियूं धारण करणु घुरिजनि?
(74) कविअ खे पिरिं कीअं मिलयो?
(75) ठहिकंदडु सिरो डियो।

* हेठि डिनल नसुर जो टुकर पढी हेठां डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो: (5)

माता जी शेवा इन्सान जो मुख्य फ़र्जु आहे जीजल जी शेवा आम जी शेवा जे मुकाबिले में वधीक उत्तम आहे ऐं फलु बि ओडो ई अथसि। अमडि जी आसीस आम शेवा खां घणी असराइती आहे। क्रिस्मत जो दरवाजो खोले थी। जडुहिं माता जे प्रेम भरिये हृदय मां आसीस निकरे थी तडुहिं उन जो असरु रामबाण जहिडो अणगस थिए थो। माता जी आसीस कडुहिं खाली नथी वजे उहो इन्सानु सख्तु अहसान फ़रामोश थींदो ऐं फ़र्ज अदाईअ खां किरयलु हूंदो जो माउ पीउ अगियां झुकी नथो हले। दर हकीकत बिहिश्तु माउ जे पेरन हेठां आहे जेकडुहिं कंहिं खे गुल्हणु अचे। माता जी थनु अमृत जो चश्मो आहे। जो जिंदगी बख्शे थो माता जी हंज हिंदोरो बणिजी निंड ऐं आराम डिए थो जेको औलाद माता जी ममता खे ठोकर हणे थो सो सिधो नर्क में वजे थो।

सुवाल

- (76) अमडि जी आसीस घणी असराइती छो आहे?
(77) कहिडो इन्सान सख्तु अहसान फ़रामोश थींदो?
(78) कंहिंजो असरु राम बाण जहिडो अणगस आहे?
(79) बिहिश्तु किये आहे?
(80) टुकर खे ठहिकंदडु सिरो डियो।

* (81) हेठि डिनल नसुर जो टुकर पढी अटिकल 1/3 टिएं हिस्से में इख्तसारु लिखो ऐं ठहिकंदडु सिरो डियो: (5)

भलमानसी माणहूअ जो लाजमी गुणु आहे। भलमानसीअ जो अर्थु आहे ब्रिए खे

दुखु न डियणु, प्राणी मात्र ते दया करणु धर्म ते हलणु वगैरह। सभिनी धर्मनि जी बोली हिकडी आहे त मतां कंहिं खे डुखोई, धन मान ऐं वडाईअ जे मस्तीअ में मिसकीननि ऐं हीणनि खे सताइणु न घुरिजे। दुनिया ऐं बीठलाई कंहिं सां बि नेबहु कान्हे। चडाईअ ऐं बुछडाईअ जो फलु हरको भोगींदो। साईअ जे दरबार में उहो वणंदो जंहिं सवाब जा कम कया हूदा जेको नेकीअ जी पोख पोखे थो सो हीउ जामो छडे थो पर मरे नथो। बुराईअ जा कम कंदो कडहिं न कडहिं थाबा खाईदो ऐं कियाडीअ भरि किरंदो। इनकरे हर कंहिं खे भलो माणस थियणु घुरिजे।

* (82) फुकरे जे जुमिलनि जो सिलसिलो जमान अनुसार लिखो: (5)

संदसि सुभाउ डाढो रिलणो-मिलणो हूंदो हो। जहिडी हुई सूरत में सुहिणी तहिडी हुई सीरत में सरसु। खेसि पंहिंजे जाल जे चरित्र ऐं सियाणप ते नाजू हो। हीरकणी गोठाणी खीर वारी हुई। संदसि घोटु ईश्वरराम खेसि बेहद प्यारु कंदो हो। डाढी शर्मीली हूंदी हुई। इनकरे सभिनी जे दिलयुनि में पेही वेंदी हुई।

विभाग ई लिखण जी काबिलियत

* (83) 'गुजरात समाचार' अखबार में तव्हां शिक्षक जे नौकरीअ जी जाहिरात डिठी आहे जंहिं लाइ अटिकल 100 लफ़्जनि में दरख्वासत लिखो। (5)

* (84) कंहिं बि हिक चवणीअ जी उपटार करियो : (5)
घुरिजू जिनि जूं घटि से पहाड़ चढ़दा झटि।

या

फुडीअ फुडीअ तलाउ।

या

तव्हां जे स्कूल में कयल वृक्ष पोखण जो अहिवालु लिखो।

* (85) कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 250 लफ़्जनि में मज़मून लिखो: (10)

- (1) फ़कीर जी आत्म कथा।
- (2) डेती-लेती।
- (3) प्रदूषण।

