Total No. of Printed Pages : 8 **Seat No. :** | | | | | | | |

235(GE)

(MARCH, 2022)

Time : 3 Hours] ***[Maximum Marks : 100***

સૂચનાઓ :

1. આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ 6 વિભાગ અને 58 પ્રશ્નો છે.
2. બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે. વિકલ્પો આંતરિક છે.
3. પ્રશ્નની સામે લખેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
4. પ્રશ્નની સૂચના પ્રમાણે જવાબ લખવા.
5. નવો વિભાગ નવા પાનાથી લખવો.

વિભાગ – A

- નીચે આપેલા 1 થી 15 સુધીના હેતુલક્ષી પ્રકારના પ્રશ્નો છે. આપેલા વિકલ્પમાંથી સાચો વિકલ્પ (A, B, C, D) પસંદ કરીને જવાબ લખો. દરેક પ્રશ્નનો 1 ગુણ છે : **[15]**

1. ઊનની બનાવટમાં વપરાતો તાંતણો ________.
   (A) મિશ્ર તાંતણો (B) પ્રાણીજન્ય તાંતણો
   (C) વનસ્પતિજન્ય તાંતણો (D) ત્રણેયમાંથી એકપણ નહીં
2. પીન કુશનનો ઉપયોગ ________.
   (A) ટાંકણીઓ મૂકવા માટે (B) દોરાની રીલ મૂકવા માટે
   (C) કટિંગ કરવા માટે (D) નિશાની કરવા માટે
3. લીલો રંગ કયા બે રંગનું મિશ્રણ છે ?
   (A) પીળો અને ભૂરો (B) ભૂરો અને સફેદ
   (C) લાલ અને પીળો (D) પીળો અને કાળો
4. ઉરેફ પટ્ટીમાં સૌથી વધારે ________ હોય છે.
   (A) સ્થિતિસ્થાપકતા (B) પહોળાઈ
   (C) લંબાઈ (D) ત્રણેયમાંથી એકેય નહીં
5. સફળ સંચાલન માટે સૌથી મહત્ત્વની પદ્ધતિ ________ છે.
   (A) પૈસા (B) જગ્યા (C) આયોજન (D) સમય

6. પોશાકનો પ્રથમ નમૂનો ________.
(A) ઘાસ સ્કર્ટ (B) સલવાર (C) કમીઝ (D) સાડી

7. કાપડના પોતનો (ટેક્ષ્ચર)નો આધાર ________ પર હોય છે.
(A) રંગ (B) ડિઝાઈન (C) તાંતણા (D) કાપડ

8. ચપટ્ટી (પ્લીટ્સ)નો મોટે ભાગે ઉપયોગ ________ થાય.
(A) સલવાર (B) બ્લાઉઝ (C) કુરતા (D) શર્ટ

9. યોકનો મુખ્ય હેતુ ________ છે.
(A) ફુલનેસને અંકુશમાં રાખવાનો (B) ફિટિંગ માટે
(C) ફિનિશિંગ માટે (D) ત્રણેયમાંથી એકપણ નહીં

10. પીંકિંગ સીઝરનો ઉપયોગ ________.
(A) ધારદાર કટિંગ માટે (B) પેપર કટિંગ માટે
(C) કાપડ કટિંગ માટે (D) ઝીકઝેક કટિંગ માટે

11. ટેઈલર ચોકનો ઉપયોગ ________.
(A) નિશાની કરવા માટે (B) અંકોડી કામ કરવા માટે
(C) ગૂંથણકામ કરવા માટે (D) કટિંગ કરવા માટે

12. ભરતકામ કરવા માટે સૌથી વધારે વપરાતું સાધન ________ છે.
(A) બોબીન (B) બોબીન કેઈસ (C) ફ્રેમ(રીંગ) (D) શટલ

13. ઉષ્ણ રંગ ________ છે.
(A) લાલ (B) ગુલાબી (C) મરૂન (D) કાળો

14. ટ્રેસિંગ પેપરનો સૌથી વધારે ઉપયોગ ________.
(A) સિલાઈ કામ માટે (B) નિશાની કરવા માટે
(C) કટિંગ કરવા માટે (D) ત્રણેયમાંથી એકપણ નહીં

15. કેનવાસનો ઉપયોગ ________.
(A) ભરતકામ કરવા માટે (B) કાપડમાં કડકતા લાવવા માટે
(B) માપ લેવા માટે (D) ત્રણેયમાંથી એકપણ નહીં

વિભાગ – B

- **નીચેના 16થી 30 સુધીના પ્રશ્નોના જવાબ ફક્ત એક જ વાક્યમાં લખો. દરેકના 1 ગુણ છે : [15]**

16. કટિંગ ટુલ્સની યાદી બનાવો.

17. મેઝર ટેઈપનો ફક્ત ઉપયોગ જણાવો.

18. પોશાકમાં ખિસ્સાનો ઉપયોગ જણાવો.

19. ચપટ્ટીઓના પ્રકારની યાદી કરો.

20. ચૂડીના પ્રાપ્તિસ્થાનો જણાવો.

21. ટક્સના પ્રકારની યાદી કરો.

22. પાયાના ટાંકાઓની યાદી કરો.

23. લંબાઈના માપ લખો.

24. ખિસ્સાના પ્રકાર જણાવો.

25. બ્રાઉન પેપરનો ઉપયોગ લખો.

26. પ્રાયમરી રંગો (મૂળ રંગ)ના ફક્ત નામ લખો.

27. ભરતકામ માટે સૌથી વધારે વપરાતું કાપડનું નામ જણાવો.

28. કેસરી રંગ કયા બે રંગને મિક્સ કરીને મેળવવામાં આવે છે, તેના નામ લખો.

29. આદિમાનવ પોતાના શરીર પર લટકાવતા વસ્તુની યાદી કરો.

30. આયોજનના તબક્કાઓ જણાવો.

વિભાગ – C

- **નીચેના 31થી 38 સુધીના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો. દરેકના 2 ગુણ છે : [16]**

31. લે-આઉટનું મહત્ત્વ પોશાકમાં જણાવો.

32. રિનોવેશન વિશે લખો.

33. વેચાણને અસર કરતાં પરિબળો વિશે ટૂંકમાં સમજાવો.

34. આયોજનના લક્ષણો જણાવો.

35. અંદાજપત્રની વ્યાખ્યા લખો.

36. 16મી સદીના પોશાકની વિગતો લખો.

37. નેકલાઈન ફીનીશિંગમાં નોચીસ મહત્ત્વના હોય છે. (કારણ આપો.)

38. ઉષ્ણપ્રદેશમાં સૌથી વધારે સુતરાઉ કાપડમાંથી બનાવેલા પોશાક પહેરવામાં આવે છે. (કારણ આપો.)

વિભાગ – D

- **નીચેના 39 થી 46 સુધીના પ્રશ્નોના જવાબ માગ્યા મુજબ આપો. દરેક પ્રશ્નના 3 ગુણ છે. (ગમે તે છ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.) 39 થી 42 સુધીના પ્રશ્નો ટૂંકનોંધ સ્વરૂપના છે : [18]**

39. આયોજનના તબક્કાઓ

40. ચપટ્ટીઓના (પ્લીટ્સ)ના પ્રકાર

41. ગ્રેધર્સના પ્રકાર

42. માપ લેવાની પદ્ધતિઓ

- **નીચેના 43થી 46 સુધીના પ્રશ્નો તફાવંત સ્વરૂપના છે :**

43. વનસ્પતિજન્ય તાંતણા – પ્રાણીજન્ય તાંતણા

44. કોલર – પોકેટ (ખિસ્સું)

45. ઉરેફપટ્ટી (બાયસ) – ફેસિંગ

46. હાથની સોય – મશીનની સોય

વિભાગ – E

- **નીચે આપેલા 47થી 52 સુધીના પ્રશ્નોના જવાબ મુદ્દાસર લખો : (ગમે તે ચાર) દરેક પ્રશ્નના 4 ગુણ છે :** **[16]**

47. પોશાકના ઉદ્‌ભવ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

48. ખિસ્સા (પોકેટ)ના પ્રકારો જણાવીને તેમાંથી ગમે તે બે પ્રકાર વિશે આકૃતિ-સહ સમજાવો.

49. માપ લેતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો જણાવો.

50. પોશાકને અસર કરતાં પરિબળો વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

51. પોશાકમાં વાપરવામાં આવતા બેલ્ટ વિશે આકૃતિ-સહ લખો.

52. યોકના પ્રકાર જણાવી આકૃતિ-સહ લખો.

વિભાગ – F

- **નીચે આપેલા 53થી 58 સુધીના પ્રશ્નોના જવાબ મુદ્દાસર લખો : (ગમે તે ચાર) દરેક પ્રશ્નના 5 ગુણ છે :** **[20]**

53. સ્કર્ટના પ્રકારની યાદી બનાવીને તેમાંથી ગમે તે ત્રણ સ્કર્ટની આકૃતી-સહ માહિતી લખો.

54. મધ્યયુગના પોશાકની માહિતી લખો.

55. નેકલાઈન (ગળાના આકારના) ફિનિશિંગ વિશે ટૂંકમાં આકૃતિ-સહ લખો.

56. અંદાજપત્ર તૈયાર કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો જણાવો.

57. બાંયના પ્રકારની યાદી બનાવીને તેમાંથી સાદી બાંય આકૃતિ-સહ સમજાવો.

58. 21મી સદીના પોશાકની માહિતી આપો.

Seat No. : | | | | | | | |

235(GE)

(MARCH, 2022)

Time : 3 Hours] *[Maximum Marks : 100*

Instructions :

1. **This question paper contains total 6 sections and 58 questions.**
2. **All the questions are compulsory.**
3. **Options are internal.**
4. **Figures to the right side indicate the full marks for the questions.**
5. **Answer the questions according to the instructions.**
6. **Start new section on a new page.**

SECTION – A

- **The following questions form 1 to 15 are multiple choice type. Select and write the correct answer from the given options (A, B, C, D). Each question carries 1 mark :** **[15]**

1. Wool is made from _________.
   (A) Mixed fiber (B) Animal fiber
   (C) Vegetable fiber (D) None of them
2. Pin cussion is used for _________.
   (A) To put pins (B) To put reel
   (C) Cutting work (D) Marking work
3. Green colour is mixture of _________.
   (A) Yellow and Blue (B) Blue and White
   (C) Red and Yellow (D) Yellow and Black
4. Bias strip has more _________.
   (A) Elasticity (B) Width
   (C) Length (D) None of them

5. __________ is important processes for successful organization.

(A) Money (B) Place

(C) Planning (D) Time

6. The first article of costume __________.

(A) Grass skirt (B) Salwar

(C) Kamiz (D) Sari

7. Texture of fabric depends on __________.

(A) Colour (B) Design

(C) Fiber (D) Fabric

8. Pleats are mostly used in __________.

(A) Salwar (B) Blouse

(C) Kurta (D) Shirt

9. The main purpose of yoke is __________.

(A) Fullness controlled (B) Fitting

(C) Finishing (D) None of them

10. Picking scissor is uses for __________.

(A) Sharp cutting (B) Paper cutting

(C) Fabric cutting (D) Zigzag cutting

11. Tailor chalk is used for __________.

(A) Marking (B) Crocheting

(C) Knitting (D) Cutting

12. Which tools are mostly used in embroidery work __________.

(A) Bobbin (B) Bobbin case

(C) Ring (D) Shuttle

13. Warm colour __________.

(A) Red (B) Pink

(C) Maroon (D) Black

14. Tracing papers are mostly used for __________.

(A) Stitching (B) Marking

(C) Cutting (D) None of them

15. Canvas is used for __________ purpose.

(A) Embroidery (B) Stiffness

(C) Measurement (D) None of them

SECTION – B

- **Answer the following questions from 16 to 30 in one sentence each. Each questions carries 1 mark : [15]**

16. Mention the types of cutting tools.
17. Write about the use of measure tape.
18. Write about the use of pocket in garments.
19. List down types of pleats.
20. Write about sources of capital.
21. List down types of Tucks.
22. List down types of Basic Stitches.
23. Mention the Length wise measurements.
24. List down types of pockets.
25. Write about used of brown paper.
26. List down primary colours.
27. Which type of fabric mostly used for embroidery work ?
28. How will you obtained orange colour ?
29. What was the primative man holding on his body ?
30. List down levels of plan.

SECTION – C

- **Answer the following questions from 31 to 38 in short. Each question carries 2 marks. [16]**

31. Write about importance of layout.
32. Write about Renovation.
33. Write about factors effecting on selling.
34. Write about characteristic of planning.
35. Define Budget.
36. Write about costumes for 16th century.
37. Why notches are most important in neckline finishing ? (Give reason)
38. Why cotton garments are used in the tropical country ? (Give reason)

SECTION – D

- **The questions from 39 to 46 carry 3 marks each. Answer the according to the instruction. (Write Any Six)**
  Write short notes on following questions 39 to 42 : [18]

39. Levels of Plan.
40. Types of Pleats
41. Types of Gathers.
42. Methods of Body measurements.

- **Differentiate between the following questions 43 to 46 :**

43. Vegetable Fiber - Animal Fiber
44. Collar - Pocket
45. Bias - Facing
46. Hand Needle - Machine Needle

SECTION - E

- **Answer the following questions from 47 to 52 write in detail about any four. Each question carries 4 marks : [16]**

47. Write about in detail origin of costume.
48. Mention the types of pockets and explain any two of them with diagrame.
49. Which points keep in your mind while tacking body measurements.
50. Write in detail about factors effecting on clothing.
51. Write in detail about types of belt are use in garments.
52. Write in detail about types of yoke with diagram.

SECTION – F

- **The following questions from 53 to 58 are essay type. (Write about any four) Each question carries 5 marks : [20]**

53. Mention the types of skirt and explain any three of them with diagrame.
54. Explain the short about middle age costume.
55. Write in short about neck line finishing.
56. Which points keep in your mind while preparing a budget plan for "Boutique".
57. List down types of sleeves and explain set in sleeve with diagram.
58. Give information about costume of 21st century.