

--	--	--	--	--	--	--

219(GE)

(MARCH, 2022)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

સૂચનાઓ :

1. આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ 6 વિભાગ અને 58 પ્રશ્નો છે.
2. બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે. વિકલ્પો આંતરિક છે.
3. પ્રશ્નની સૂચના પ્રમાણે જવાબ લખવા.
4. પ્રશ્નોના ગુણ પ્રમાણે જવાબ લખવા.
5. નવો વિભાગ નવા પાના પર લખવો.

વિભાગ - A

- નીચે આપેલા 1 થી 15 સુધીના હેતુલક્ષી પ્રશ્નો છે. આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ (A, B, C) પસંદ કરીને લખો. દરેકનો 1 ગુણ છે : [15]
1. આછા રંગના ઉપયોગથી રૂમ.....
 (A) નાનો લાગે (B) મોટો લાગે (C) હોય તેવો જ લાગે
 2. ફ્લોરની પસંદગી કરતી વખતે ધ્યાનમાં લેવાનું નથી.....
 (A) વજન (B) ટકાઉપણું (C) કિંમત
 3. રંગનો પ્રયોગ કરતી વખતે શાનું ધ્યાન રાખવું.....
 (A) પ્રકાશ (B) આનંદ (C) અનુભવ
 4. પેઈન્ટિંગ કરવાથી.....
 (A) કપડાં મજબૂત બને (B) કપડાંના રંગ પાકા બને (C) કપડાંની સુંદરતા વધે
 5. જાપાનીઝ પુષ્પ વ્યવસ્થા.....
 (A) નાઝીરે (B) ડીમીનીટી (C) ડ્રાય
 6. આચ્છરદાની સાથેનો પડદો.....
 (A) કાફે (B) ડ્રો (C) ગ્લાસ

7. રૂમની છત નીચી હોય તો.....
 (A) ઊભી લાઈનના પડદા (B) ત્રાંસી લાઈનના પડદા (C) પડદા ન હોવા
8. વોલ ક્વરિંગથી ઘરની દિવાલ.....
 (A) વધારે જાડી (B) વધારે સુંદર (C) વધારે ઉપયોગી
9. કોમળ મનોભાવને વ્યક્ત કરતો રંગ.....
 (A) ગુલાબી (B) વાદળી (C) સફેદ
10. ફોલિંગ ફર્નિચર.....
 (A) વજનમાં હલકા (B) જગ્યાનો બચાવ (C) નાણાંનો બચાવ
11. એસેસરીઝની કલાત્મક વસ્તુ.....
 (A) ઈન્ડોર પ્લાન્ટ (B) મૂર્તિ (C) અરીસો
12. વિરોધી રંગની જોડ.....
 (A) લાલ અને વાદળી (B) લીલો અને પીળો (C) પીળો અને જાંબલી
13. વાઈનીલ પ્લાસ્ટિક ફ્લોર.....
 (A) કિચનમાં (B) બેઠક રૂમમાં (C) બાથરૂમમાં
14. રાત્રિના સમયે આવવા-જવા માટે ઉપયોગ.....
 (A) ફ્લોર લેમ્પ (ફૂટ લેમ્પ) (B) ટેબલ લેમ્પ (C) ફ્લોરેસન્ટ લેમ્પ
15. રસોડામાં
 (A) માસ એરેન્જમેન્ટ (B) લાઈવ એરેન્જમેન્ટ (C) લાઈન એરેન્જમેન્ટ

વિભાગ - B

- નીચે આપેલા 16થી 30 સુધીના અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો છે. દરેકનો 1 ગુણ છે : [15]
16. પ્રાથમિક રંગો કોને કહેવાય ?
17. ફર્નિચર બનાવવા માટે કયા-કયા મટિરિયલનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
18. ડાયનિંગ ટેબલ પર કેવી પ્રકાશ વ્યવસ્થા કરાય છે ?
19. ફ્લોની પરંપરાગત રીત કઈ છે ?
20. બારી પ્રમાણે પડદાના કાપડની પહોળાઈ કેટલી રાખશો ?

21. બાટીક પ્રિન્ટમાં કાપડમાં રંગ ન કરવો હોય ત્યારે શું લગાડાય છે ?
22. ફૂલોને સ્થિર રાખવા માટે શેની જરૂર પડે ?
23. રસોડામાં કેવા રંગો વપરાય છે ?
24. બાંધવાની જુદી-જુદી રીતો કઈ છે ?
25. ડાઈંગ એટલે શું ?
26. રબ્બરની ટાઈલ્સ કેવી રીતે બને છે ?
27. વનસ્પતિજન્ય રંગોના નામ આપો.
28. લાકડાના ફ્લોરને સાફ કરવા શેનો ઉપયોગ ન કરાય ?
29. માસ એરેન્જમેન્ટ એટલે શું ?
30. નાના બાળકોના રૂમમાં કેવા ફર્નિચરનો ઉપયોગ કરી શકાય ?

વિભાગ - C

- નીચે આપેલા 31થી 38 સુધીના લઘુ પ્રશ્નો છે. માગ્યા મુજબ જવાબ આપો.
દરેકના 2 ગુણ છે :

[16]

31. દિવાલમાં લગાવવામાં આવતા એલિવેશન સ્ટોન વિશે લખો.
32. ઈન્ટરમીડિયેટ રંગો કઈ રીતે બને છે ?
33. અપ્રત્યક્ષ પ્રકાશ વિશે લખો.
34. ટીન્ટ અને શેઈડ કોને કહેવાય ?
35. બારીની જરૂરિયાત વિશે લખો.
36. છાપકામ એટલે શું ? તેના પ્રકારના માત્ર નામ જણાવો.
37. ડ્રાય એરેન્જમેન્ટ એટલે શું ? તે કેવી રીતે કરી શકાય ?
38. પડદાનું મહત્વ સમજાવો.

વિભાગ - D

- નીચે આપેલા 39થી 46 સુધીના લઘુ પ્રશ્નો છે. માગ્યા મુજબના જવાબ લખો. દરેક પ્રશ્નના 3 ગુણ છે. (ગમે તે છ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.)

[18]

39. ઈકેબાના વિશે લખો.
40. બારીના ફાયદા-ગેરફાયદા લખો.
41. લાકડાના ભોંયતળિયા વિશે સમજાવો.
42. પ્રવેશદ્વાર અને વર્કિંગ કાઉન્ટર પર પ્રકાશની કેવી વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ ?

43. એસેસરીઝનું મહત્વ સમજાવો.
44. રંગોની સામાજિક અસર સમજાવો.
45. ફ્લોની ગોઠવણીના નિયમો જણાવો.
46. કારપેટના ફાયદા જણાવો.

વિભાગ - E

- નીચે આપેલા 47થી 52 સુધીના લાંબા પ્રશ્નો છે, જેના માગ્યા મુજબ જવાબ આપો. દરેકના 4 ગુણ છે. (ગમે તે ચાર પ્રશ્નોના જવાબ લખો.) [16]
- 47. કુદરતી અને કૃત્રિમ પ્રકાશ વિશે સમજાવો.
- 48. વુડન પેનલ અને વોલ પેપર વિશે લખો.
- 49. પડદાની પસંદગી કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો જણાવો.
- 50. લુવર્સવિન્ડો તથા આર્યવિન્ડોની આકૃતિ દોરી તે વિશે ટૂંકમાં જણાવો.
- 51. લિનોલિયમ અને ફ્લોર અને મોઝેક ટાઈલ્સ વિશે લખો.
- 52. ફર્નિચરની ગોઠવણીમાં કેન્દ્રબિંદુ અને સમતોલન સમજાવો.

વિભાગ - F

- નીચે આપેલા 53 થી 58 સુધીના નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો છે, જેના માગ્યા મુજબ જવાબ આપો. દરેક પ્રશ્નના 5 ગુણ છે. (ગમે તે ચાર પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.) [20]
- 53. રંગમાં કલાના તત્ત્વો સમજાવો.
- 54. ફ્લોની ગોઠવણીના પાયાના સિદ્ધાંતો સમજાવો.
- 55. ફર્નિચર એરેન્જમેન્ટ કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો જણાવો.
- 56. થર્મોપ્લાસ્ટિક ફ્લોર અને હાર્ડવુડ ફ્લોર વિશે લખો.
- 57. ગોળાકાર અને 'S' આકારની પુષ્પ વ્યવસ્થા આકૃતિ સાથે સમજાવો.
- 58. ટાઈબેક કર્ટેન અને ટીયર કર્ટેન આકૃતિ સાથે સમજાવો.

Seat No. :

--	--	--	--	--	--	--

219(GE)

(MARCH, 2022)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Instructions :

1. This question paper contains total 6 sections and 58 questions.
2. All the questions are compulsory. Options are internal.
3. Answer the questions as per instructions.
4. Answer according to marks of the questions.
5. Figures at the right side indicate full marks of the questions.

SECTION - A

- The following questions form 1 to 15 are objective type question. Select and write the correct answer from the given option (A, B, C). Each question carries 1 mark : [15]
1. By using light colours the room appears.....
(A) Small (B) Big (C) Same as before
 2. While choosing the floor material, one should not care about its.....
(A) weight (B) durability (C) price
 3. While using colours we should be careful about.....
(A) Light (B) Happiness (C) Experience
 4. Painting the cloth.....
(A) Make it strong
(B) Cloth's colour is made fast
(C) Increase the beauty of cloth
 5. Arrangement of Japanese flower.....
(A) Nazire (B) Diminity (C) Dry
 6. Curtain with covering.....
(A) Kafe (B) Draw (C) Glass

7. If the ceiling of the room is law.....
(A) Slanting line (B) Vertical line (C) No curtain
8. The house wall with wall covering makes the wall.....
(A) More thick (B) More attractive (C) More useful
9. Colour which express delicate feeling.....
(A) Pink (B) Blue (D) White
10. Folding furniture.....
(A) Light in weight (B) Save the place (C) Lower price
11. Artistic thing of accessories.....
(A) Indoor plant (B) Statue (C) Mirror
12. A pair of complimentary colour.....
(A) Red and Blue (B) Green and Yellow (C) Yellow and Purple
13. Vinyl plastic flooring in the house is used for the.....
(A) Kitchen (B) Drawing Room (C) Bathroom
14. Light that used at night.....
(A) Floor lamp (foot light)
(B) Table lamp
(C) Fluorescent lamp
15. In kitchen.....
(A) Mass arrangement
(B) Live arrangement
(C) Line arrangement

SECTION – B

- The questions from 16 to 30 given bellow are very short answer type questions. Answer each of them in one sentence only. Each question carries 1 mark : [15]
- 16. What are primary colours ?
- 17. Which materials to be used for making furniture ?
- 18. What type of light arrangement is done for a dining table ?
- 19. What is the traditional style of flower arrangement ?
- 20. What should be the size of curtains according to a window ?

21. In batik print, what do we apply on the cloth to avoid colour during dyeing ?
22. What is needful for stability of flower ?
23. Which colours are used in kitchen-room ?
24. What are the different method of Tieing ?
25. What is dyeing ?
26. How are rubber tiles made ?
27. Write the names of herbal colours.
28. What cannot be used to clean wooden floor ?
29. What is mass arrangement ?
30. What type of furniture can be used in children's room ?

SECTION – C

- **The question from 31 to 38 given below are short answer type questions. Answer them as directed. Each question carries 2 marks : [16]**
31. Write about the elevation stone attached to wall.
 32. How is an intermediate colour made ?
 33. Write about indirect light.
 34. What is Tint and Shaded known as ?
 35. Write about the requirement of window.
 36. What is Printing ? Write only the name of it's various type.
 37. What is Dry Arrangement ? How it is done ?
 38. Explain the importance of curtain.

SECTION – D

- **The questions from 39 to 46 is a short answer type question. Answer them as directed. Each question carries 3 marks. (Any 6 questions) [18]**
39. Write about 'Ikebana'.
 40. Write the advantages and disadvantages of windows.
 41. Explain about the wooden ground floor.
 42. What type of light arrangement should be present at the entrance and at the working counter ?

43. Write about the importance of accessories.
44. Explain the social effect of colours.
45. Explain the rules of flower arrangement.
46. Write advantages of Carpet.

SECTION – E

- **The following questions from 47 to 52 are long answer type questions. Answer them as directed. Each question carries 4 marks. (Any Four) [16]**
47. Explain in detail about natural and artificial light.
 48. Write about wooden panel and wall paper.
 49. Mention the points which are to be kept in mind while choosing the curtain.
 50. Draw and explain about lute window and arch window.
 51. Explain about a linoleum floor and mosaic tiles.
 52. Explain the arrangement of furniture with respect to its center point and balance.

SECTION – F

- **The following questions from 53 to 58 are the essay questions. Answer them as directed. Each question carries 5 marks. (Any Four questions) [20]**
53. Explain the elements of colour.
 54. Explain the basic principles of flower arrangement.
 55. Mention the points which are to be kept in mind arranging furniture.
 56. Write about a 'thermoplastic floor and a hard wood floor'.
 57. Draw and explain the round and 'S' shaped flower arrangement.
 58. Draw and explain the Tie-Back Curtain and Tear Curtain.