

--	--	--	--	--	--	--

237(GE)

(MARCH, 2022)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

સૂચનાઓ :

1. આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ 6 વિભાગ અને 58 પ્રશ્નો છે.
2. બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે. વિકલ્પો આંતરિક છે.
3. પ્રશ્નની સૂચના પ્રમાણે જવાબ લખવા.
4. પ્રશ્નની સામે લખેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
5. નવો વિભાગ નવા પાનાથી લખવો.

વિભાગ - A

- નીચે આપેલા 1 થી 15 સુધીના હેતુલક્ષી પ્રકારના પ્રશ્નો છે. આપેલા વિકલ્પમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરીને જવાબ લખો. દરેક પ્રશ્નનો 1 ગુણ છે : [15]
- 1. સિલાઈ પ્રક્રિયામાં કાપડનો બગાડ અટકાવવા માટે _____ પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

(A) ડ્રેપિંગ	(B) ગ્રેડિંગ
(C) લે-આઉટ	(D) ડ્રાફ્ટિંગ
- 2. માર્કિંગને આગવી બનાવવા માટે _____ સાથે ટ્રેસિંગ વ્હીલનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

(A) ટેલર્સ ચોક	(B) ટાંકણીઓ
(C) કાર્બન પેપર	(D) સોય
- 3. કૃત્રિમ યાર્ન ક્યારે બનાવવામાં આવ્યું હતું ?

(A) 19મી સદી	(B) 20મી સદી
(C) 18મી સદી	(D) 17મી સદી
- 4. _____ કાપડનો પોત કકરુ હોય છે.

(A) સૂતરાઉ	(B) રેશમ
(C) ઊન	(D) રેયોન
- 5. _____ એ એક સાદી પદ્ધતિ છે, જેનાથી કાપડનું પોત ખરબચડું બનાવે છે.

(A) એપ્લિક	(B) ક્વીલિંગ
(C) સ્કેલોપ્સ	(D) બો

6. માપ લેવામાં ભૂલ અટકાવવા, દરેક માપ _____ લેવા જોઈએ.
 (A) બે વાર (B) એક વાર
 (C) ત્રણ વાર (D) ચાર વાર
7. મેઝર ટેપની લંબાઈ _____ હોય છે.
 (A) 100 cms (B) 110 cms
 (C) 130 cms (D) 150 cms
8. વોડરોબ એ સ્થાયી કબાટ છે, જેમાં કપડાનો _____ કરવામાં આવે છે.
 (A) લટકાવવા (B) સંગ્રહ કરવા
 (C) ગળી કરવા (D) વાપરવા માટે
9. આવક વધે તેમ કપડા પરનો ખર્ચ _____ છે.
 (A) વધે છે. (B) ઘટે છે.
 (C) એટલો જ રહે છે. (D) કોઈ પણ નહીં
10. _____ દ્વારા પોશાક અને શૈલીમાં વિવિધતા લાવી શકાય છે.
 (A) ઘરે સીવેલા પોશાક (B) તૈયાર પોશાક
 (C) બ્યુટીક (D) દરજ્જો
11. _____ એક નાની દુકાન છે, જેમાં ફેશનવાળા પોશાક તથા સહાયક વસ્તુઓ વેચાય છે.
 (A) બ્યુટિક (B) છૂટક
 (C) ફેશન હાઉસ (D) એક પણ નહીં
12. ઘણાં બધાં ગ્રાહકો અને એક ઉત્પાદક એટલે.....
 (A) પૂર્ણ હરીફાઈ (B) એકાધિકાર
 (C) અપૂર્ણ હરીફાઈ (D) એક પણ નહીં
13. મેટી કાપડની બનાવટ _____ વણાટથી થાય છે.
 (A) સાદું વણાટ (B) બાસ્કેટ વણાટ
 (C) રીબ વણાટ (D) પ્લીલ વણાટ
14. જ્યુટ એ _____ પ્રકારની તાંતણો છે.
 (A) વનસ્પતિજન્ય (B) પ્રાણીજન્ય
 (C) એસ્બેસ્ટોઝ (D) એક પણ નહીં
15. સુશોભિત ટાંકા વાપરવાની કળાને _____ કહેવાય છે.
 (A) છાપકામ (B) વણાટ
 (C) ભરતકામ (D) એક પણ નહીં

વિભાગ - B

- નીચે આપેલા 16થી 30 સુધીના અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો છે. દરેક પ્રશ્નનો 1 ગુણ છે. એક વાક્યમાં જવાબ આપો :

[15]

16. સ્ટે-સ્ટીચીંગ એટલે શું ?
17. તાણાં એટલે શું ?
18. પોત એટલે શું ?
19. સ્ટાઈલ એટલે શું ?
20. ફેશન એટલે શું ?
21. વોર્ડરોબની શોધ ક્યારે થઈ હતી ?
22. પોશાકમાં ખત્મા પર કેટલું માપ મોકળાશ માટે રાખવું જોઈએ ?
23. ગળાના ભાગ પર કેટલું મોકળાશ રાખવું જોઈએ ?
24. ગળાના ભાગથી બાંયના ભાગ સુધી પોશાકમાં પડતી કરચલીઓનું કારણ દર્શાવો.
25. શિયાળામાં કયા રંગો વધારે યોગ્ય રહે છે ?
26. નોચીઝના ઉપયોગોની યાદી બનાવો.
27. નિશાની માટે વપરાતા સાધનોની યાદી બનાવો.
28. કટિંગના સાધનોની યાદી બનાવો.
29. બાંયના પ્રકારની યાદી બનાવો.
30. ઓપ આપવા માટે વપરાતા ટાંકાઓની યાદી બનાવો.

વિભાગ - C

- નીચે આપેલા પ્રશ્નો 31થી 38 સુધીના ટૂંકા પ્રશ્નોના જવાબ છે. દરેકના 2 ગુણ છે. માગ્યા મુજબ જવાબ આપો :

[16]

31. કોલેજ જતી વિદ્યાર્થીનીના અમ્રેલા સ્કર્ટ માટે કાપડની ગણતરી કરો.
32. સાડી, બ્લાઉઝ માટે કાપડની ગણતરી કરો.
33. પ્રસંગને આધારિત પોશાકોનું વર્ગીકરણ કરો.
34. વોઈલ કાપડ વિશે ટૂંકમાં લખો.
35. ઓરગેન્ઝા કાપડ વિશે ટૂંકમાં લખો.
36. ખભાનું માપ કઈ રીતે લેશો ?
37. શ્રીકેજ એટલે શું ?
38. વોર્ડરોબના ફાયદા જણાવો.

વિભાગ - D

- નીચે આપેલા 39થી 46 સુધીના લઘુ પ્રશ્નો છે. દરેક પ્રશ્નના 3 ગુણ છે. ગમે તે છના માગ્યા મુજબ જવાબ આપો :

[18]

39. ઘરે સિવેલા પોશાક અને તૈયાર પોશાક વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.
40. કુદરતી તાંતણાં અને કૃત્રિમ તાંતણાં વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.
41. પોશાક બનાવવા માટે કાપડની ગણતરી કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો જણાવો.
42. કોલેજ જતી વિદ્યાર્થિની માટે ચણીયાચોલી માટે કાપડની ગણતરી કરો.
43. ચોરસ ખભામાં ફીટિંગની ઉદ્ભવતી સમસ્યાઓની ચર્ચા કરો.
44. પોશાકમાં ખરાબ ફીટિંગના કારણો લખો.
45. બાલમંદિરમાં જતાં બાળકોના પોશાક વિશે ટૂંકનોંધ લખો.
46. કાપડની પસંદગી કરતી વખતે અસર કરતાં પરિબળોની ચર્ચા કરો.

વિભાગ - E

- નીચે આપેલ 47થી 52 સુધીના લાંબા પ્રશ્નો છે. દરેક પ્રશ્નના 4 ગુણ છે. ગમે તે ચાર પ્રશ્નોના માગ્યા મુજબ જવાબ આપો :

[16]

47. સલવાર બનાવવાની ડ્રાફ્ટિંગ અને સિલાઈ પ્રક્રિયા વિશે વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચા કરો.
48. ફીટિંગને અસર કરતા પાંચ પરિબળોની ચર્ચા કરો.
49. વિવિધ બાંધા ધરાવતી વ્યક્તિઓને બાંધા પ્રમાણે પોશાકની પસંદગી ઉપર વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચા કરો.
50. કોલેજ જતી વિદ્યાર્થિનીઓને વોર્ડરોબ વિશે વિસ્તારપૂર્વક સમજાવો.
51. કાપડની પૂર્વ તૈયારી વિશે વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચા કરો.
52. કિંમત નિર્ણયને અસર કરતાં પરિબળોની ચર્ચા કરો.

વિભાગ - F

- નીચે આપેલા 53થી 58 સુધીના નિબંધલક્ષી પ્રશ્નોના જવાબ છે. દરેક પ્રશ્નના 5 ગુણ છે. ગમે તે ચારના માગ્યા મુજબ જવાબ આપો :

[20]

53. કિંમતના વ્યવસ્થાપનની વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચા કરો.
54. દરજ્જા દ્વારા સિવેલા પોશાક અને તૈયાર પોશાકના ફાયદા-ગેરફાયદા વિશે ચર્ચા કરો.
55. પોશાકના રંગને અસર કરતાં પરિબળોની વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચા કરો.
56. બાળકોના પોશાકને અસર કરતાં પરિબળોની ચર્ચા કરો.
57. વોર્ડરોબ આયોજનના તબક્કાઓની ચર્ચા કરો.
58. પોશાક બનાવવાના અનુક્રમ વિશે વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચા કરો.

Seat No. :

--	--	--	--	--	--	--

237(GE)

(MARCH, 2022)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

Instructions :

1. This question paper contains 6 sections and 58 questions in it.
2. All questions are compulsory options are internal.
3. Figures to the right side indicates full-marks of the question.
4. Answer according to instruction of the questions.
5. Start new section from new page.

SECTION – A

- The following question i.e. 1 to 15 are objective type. Select and write the correct answer from the options suggested below each questions. Each question carries 1 mark. [15]
1. Method used for preventing the wastage of fabric is known as _____.
(A) Draping (B) Grading
(C) Layout (D) Drafting
 2. Tracing wheel should be used along with _____ to make marking prominent.
(A) Tailor's Chalk (B) Pins
(C) Carbon Paper (D) Needles
 3. When was artificial Yarns manufactured ?
(A) 19th Century (B) 20th Century
(C) 18th Century (D) 17th Century
 4. _____ fabrics are coarse to touch.
(A) Cotton (B) Silk
(C) Woolen (D) Rayon

5. _____ is a simple technique of giving textured look to the garment.
 (A) Applique (B) Quilting
 (C) Scallops (D) Bows
6. To avoid mistakes while taking body measurements, all measurements should be taken _____.
 (A) Twice (B) Once
 (C) Thrice (D) Four Times
7. A length of measure tape is _____.
 (A) 100 cms (B) 110 cms
 (C) 130 cms (D) 150 cms
8. A wardrobe is a standing closet used for _____ clothes.
 (A) Hanging (B) Storing
 (C) Folding (D) Using
9. As income increases expenditure on clothing _____.
 (A) Increases (B) Decreases
 (C) Remains same (D) None
10. Numerous varieties in style and materials are possible through _____.
 (A) Home made garments (B) Ready made garments
 (C) Boutique (D) Tailor's made
11. _____ is a small shop selling fashionable clothes or accessories.
 (A) Boutique (B) Retail
 (C) Fashion house (D) None
12. Unlimited customers and only one producer means _____.
 (A) Perfect competition (B) Monopoly
 (C) Imperfect competition (D) None
13. Mattee cloth is made by using _____ weave.
 (A) Plain weave (B) Basket weave
 (C) Rib weave (D) Twill weave
14. Jute is a _____ fibre.
 (A) Vegetable fibre (B) Animal fibre
 (C) Embroidery fibre (D) None
15. The art of using decorative stitches is called _____.
 (A) Printing (B) Weaving
 (C) Embroidery (D) None

SECTION - B

- The following questions i.e. 16 to 30 are very short answer type. Answer in one line. Each contains 1 mark : (15)
- 16. What is stay-stitching ?
- 17. What is warp ?
- 18. What is texture ?
- 19. What is style ?
- 20. What is fashion ?
- 21. When was wardrobe invented ?
- 22. How much additional amount of ease required for shoulder ?
- 23. How much additional amount of ease required for neck ?
- 24. Give reason of diagonal lines in a garment from neck line towards the armhole.
- 25. Which colours are suitable for winter seasons ?
- 26. List down the use of knotches.
- 27. List down marking tools.
- 28. List down cutting tools.
- 29. List down types of sleeves.
- 30. Name some finishing stitches.

SECTION - C

- Following questions i.e. 31 to 38 are short answer type. Answer in short. Each contains 2 marks : [16]
- 31. Calculate fabric for umbrella frock for college going girl.
- 32. Calculate fabric for saree, blouse.
- 33. Classify clothing based on occasion.
- 34. Write about voile fabric.
- 35. Write about organza fabric.
- 36. How will you take shoulder width measurement ?
- 37. What is fabric shrinkage ?
- 38. Write merits of wardrobe.

SECTION – D

- **Following questions i.e. 39 to 46 are brief answer type. Each contains 3 marks. Answer any six from them :** [18]

39. Differentiate between Homemade Garments and Readymade Garments.
40. Differentiate between Natural Fibres and Synthetic Fibres.
41. What are the points to be kept in mind while calculating the fabric for any garment ?
42. Calculate fabric for chaniyacholi and blouse of college going girl.
43. Write short note for a square shoulder fitting problems.
44. Write the reasons of poor flitting in the garment.
45. Write short note on clothes for pre-school child.
46. Write down the points to be remember while choosing fabric.

SECTION – E

- **Following questions i.e. 47 to 52 are long answer type. Each carries 4 marks. Answer any four from them :** [16]

47. Explain the drafting and stitching procedure for making Salwar.
48. Write about five factors of fitting.
49. Discuss in detail about different types of body figures and suitable clothing for them.
50. Explain about the wardrobe for college going girl.
51. Write in detail about pre-preparation of fabric before cutting.
52. Discuss in detail about factors determining the price.

SECTION – F

- **Following questions i.e. 53 to 58 are essay type question. Each contains 5 marks. Answer any four from them :** [20]

53. Discuss in detail about management of pricing.
54. Write in detail about tailor made and ready made garment its merits and dements.
55. Write about the factors effecting colour of the garment.
56. What are the various factors affecting children garment ?
57. Discuss in detail about the steps in wardrobe planning.
58. Write the sequence of making garment in detail.