Subject Code :
S-2147

Subject :
Functional Konkani (T.L.) (CWSN)

HOLLOW CRAFT STICKER

SEAT NO.	BAR CODE

Centre : ....

Seat No. (in fig.).....................................

(in words)..

....

Candidate's Signature :............................

Supervisor's Signature with date :..............

Subject Code	**S-2147**
Subject	**Functional Konkani (T.L.) (CWSN)**
Date	**2024-04-04**

FOR OFFICE USE

Subject Code	
Subject	
Date	
Main Answer Book = 1	
Specific remarks of centre conductor regarding malpractices (in Red Ink)	

	Examiner	Moderator	Chief Moderator
Total in Figures	☐☐=☐	☐☐=☐	☐☐=☐
Total in Words			
Signature			
Apptt.No. :			

- Mobile Phones and other electronic gadgets are stricity prohibited inside the examination hall.
- Use of non-programmable calculator is allowed ONLY in some subjects.
- Writing in any form on the Hollow craft sticker and Bar code sticker is strictly prohibited.
- Only blue ink/ball pen is to be used for writing the answers. Black lead pencil may be used for drawing figures, diagrams and graphs. Use of any other colour pencil/pen is strictly prohibited.
- Disclosing of identify on the answer book (except in the space provided) in any form is strictly prohibited.
- Candidate should check that the printed seat number is correct and verify that the answer book has all pages serially numbered before filling all other details.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

The Candidate shall

1. Produce the admission card on demand to competent authorities during the examination.
2. Enter the seat number and other particulars in the space provided on every main answer book and supplement.
3. Verify that the Block Supervisor has signed in the appropriate space on the main answer book and also the supplements.
4. Not be allowed to leave the examination hall during the first ONE HOUR and also the last TEN minutes of the examination.
5. Not damage/scribble the seat no./ barcode sticker.
6. Not indulge in any malpractice like.
   - Carrying written material into the examination hall.
   - Communicating in any manner with other candidates in the examination hall.
   - Passing slips of paper, answer book or supplements to other candidates.
   - Impersonating another candidates.
   - Attaching currency notes to the answer books.
   - Copying from another candidate or vice versa.
   - Leaving the examination hall without submitting answer book to the supervisor.
   - Using of coloured thread to tie answer books.
7. Abide by the rules of dicipline.
8. Stop writing on the answer book after the ringing of the final bell.
9. Stick the hollow craft sticker on the main answer book as well as on the supplement after the final bell.
10. Not leave the seat till all answer books are collected and counted by the supervisor.

NOTE :

Candidate shall be liable for penalty imposed by the board for the violation of any or all of the above clauses.

Pg No.	Examiner	Moderator	Chief Moderator
03			
04 & 05			
06 & 07			
08 & 09			
10 & 11			
12 & 13			
14 & 15			
16 & 17			
18 & 19			
TOTAL			
Total in words			
Apptt. No.			
Sign			
Verification			

Marks Pg. 3	E	M	CM

Time : 3 Hours

FUNCTIONAL KONKANI (T.L.) (CWSN)

Subject Code

S	2	1	4	7

Total No. of Questions 58 (Printed Pages : 19) Maximum Marks : 80

सुचोवण्यो : (*i*) उजवे वाटेन दिल्ले आंकडे प्रस्नाचे वट्ट गुण आसात.

(*ii*) जापो प्रस्नपत्रिकेचेरूच बरोवच्यो.

- **सकयल दिल्ल्या पर्यायांतल्यान फावो तो पर्याय विधानांक जोडून बरयात :** 3

1. पयले अवकाश भोंवडेवेळार कल्पनान अवकाशांत केल्लें काम पळोवन ....
   - हरियाणाचे लोक भारावले.
   - नासाचे अधिकारी भारावले.
   - भारतीय पत्रकार भारावले.

   जाप: ....

2. गोंयांत दर्याची व्हड देग आशिल्ल्यान ....
   - भुंयकांप जावपाची शक्यताय चड आसा.
   - दुकळ जावपाची शक्यताय चड आसा.
   - वादळ जावपाची शक्यताय चड आसा.

   जाप: ....

3. बापायन सांगिल्लीं उपदेशाचीं दोन उतरां लेगीत आयकुपाची ....
   - प्रतापाची तयारी नासली.
   - प्रणिताची तयारी नासली.
   - मंदाकिनीची तयारी नासली.

   जाप: ....

- **सकयल पाठातलीं विधानां दिल्यांत. ताच्या सकयल तांच्या बरोवप्याचीं नांवां दिल्यांत तीं वळखून बरयात :** 2

4. हॉटेल आनी घर हातूंत जायतो फ़रक आसा.

   - हेमा नायक
   - मधुसूदन बोरकार
   - एन. शिवदास

   जाप: ....

5. रस्त्याच्या दोनूय कुशींनीं रानवटी झाडां.

   - भालचंद्र गांवकार
   - फ़ेलिसियु कार्दोज
   - दत्ता दामोदर नायक

   जाप: ....

- **सकयल दिल्लीं विधानां कोणे कोणाक म्हणल्यांत तें पर्यायांतल्यान वेंचून बरयात :** 4

6. "कॅन्सर जावंक ना पूण एक दीस जायतूय बी."

   - दोतोरान पूताक म्हणलें.
   - दोतोरान सुनेक म्हणलें.
   - दोतोरान बरोवप्याक म्हणलें.

   जाप: ....

7. "शिळोणे कितलेशें पयस उरलां ?"

- शेजाऱ्यान गोरवां राखण्यांक विचारलें.
- जाणटेल्यान गोरवां राखण्यांक विचारलें.
- तरणाट्यान गोरवां राखण्यांक विचारलें.

जाप: ....

8. "ना अजिबात ना. हांव तर ह्याच खिणांची वाट पळयता."

- कल्पना चावलान भारतीय अधिकाऱ्याक म्हणलें.
- कल्पना चावलान भारतीय अवकाशयात्रीक म्हणलें.
- कल्पना चावलान भारतीय शिक्षकाक म्हणलें.

जाप: ....

9. "तें आसूं रे. तुका तुजें पयलें मीस आसा तें जाणा मरे तूं"

- जॉनीन आपल्या भावाक म्हणलें.
- जॉनीन भुरग्याक म्हणलें.
- जॉनीन सायमनाक म्हणलें.

जाप: ....

- **सकयल दिल्ल्यो पाठांतल्यो रित्यो सुवातो पर्यायांतलें फावो तें उत्तर वेंचून काडून पुराय करून बरयात :** 4

10. सोनियान .... दुपट्टो दाखोवन गाडी थांबयली.

- पांचवो
- तांबडो
- हळडुवो

जाप: ....

11. सायमनान आपल्या सर्गेस्त .... उतरां खरीं करून दाखयलीं.
- मांयचीं
- भयणीचीं
- पायचीं

जापः ....

12. राजन आनी हेलन .... सर्तींत वांटो घेवपाचीं आसलीं.
- कार्नावालाचे
- गायनाचे
- तियात्राचे

जापः ....

13. हॉलंडाचे लॅण्डस्केपांत .... रंग भरतात.
- बिल्डींगो
- फुलां
- विण्डमिल्स

जापः ....

- **सकयल दिल्ल्या खंयच्याय <u>स</u> प्रस्नांच्यो जापो आठ ते धा उतरांनी बरयात :** 12

14. लोकवेदाचें स्वरूप खंयच्या **दोन** प्रकारांनी मोडटा ?

जापः ....

....

15. हॉलंडाच्या रस्त्यांनीं गाड्यांपरस कितें चड दिसता ?

जापः ....

....

16. नागवें वेर्णा पावतकच बरोवप्यान कसली अजापाची गजाल पळयली ?

जापः ....

....

17. दो. फ्रांसिश्कु लुईश गॉमीश फुरसतीच्या वेळाचो कसो उपेग करतालो ?

जाप: ....

....

18. घुंवळ येताशी दिसतकच बरोवप्यान कितें केलें ?

जाप : ....

....

19. मनीस झाडांक मोनी कित्याक म्हणटा ?

जाप: ....

....

20. प्रणिता प्रतापाक सोदूंक कित्याक भायर सरलें ?

जाप: ....

....

- **सकयल दिल्ल्यो कवितेच्यो रित्यो सुवातो पर्यायांतलें फावो तें उतर वेंचून काडून पुराय करून बरयात :** 4

21. झडटात काळखा पोशांत नक्षत्राचीं .... चवरां.

- चकचकीत
- सोबीत
- लिक्क

जाप: ....

22. तुजो .... आनी तुजो परमळ म्हज्या समेस्त पेल्यांक शिकय.

- मोग
- त्याग
- राग

जाप: ....

23. तुज्या एका पानार हांव .... बरोवन दवरता.

- चीट
- गीत
- ओवी

जाप: ....

24. तूं चल रे फुडें .... रे कडें नसत्या भंयाचें.

- जोड
- तोड
- मोड

जाप: ....

- **सकयल दिल्ल्या खंयच्याय पांच प्रस्नाच्यो जापो आठ ते धा उतरांनी बरयात :** 10

25. वडाचे जिणेचीं गितां खंय आसात ?

जाप: ....

....

26. आमी कोणाची देख घेतल्या ?

जाप: ....

....

27. मांयचो शिराप घेतल्यार कितें जांव येता ?

जाप: ....

....

28. जिणेंत भरती सुकती येवप म्हणल्यार कितें ?

जाप: ....

....

29. कवीक खोशयेचे रोंपले खंय रोवचेशे दिसता ?

जाप: ....

....

30. मोगरेक कळो केन्ना फुलता ?

जाप: ....

....

- **सकयल दिल्ल्या वाक्यांनी आडी मारिल्ल्या उतरांच्या जाग्यार वाक्प्रचाराचो वापर करून विधान पुराय करात :** **3**

31. भुरग्यान <u>खूब कश्ट करून</u> जिणेंत यश मेळयलें.

   - चत्राय दिवप
   - रातीचे दीस करप
   - सात-पांच चिंतप

   जाप: ....

32. शिरंधाराच्या पावसान घरां <u>नश्ट जालीं</u>.

   - मातयेभरवण जावप
   - सावचीत जावप
   - मन सथर-विभर जावप

   जाप: ....

33. अनवळखी मनशाक दारांत पळोवन घरकान्नीक <u>भंय दिसलो</u>.

   - जड जावप
   - जिवाक सू जावप
   - कच्च जावप

   जाप: ....

- **सकयल दिल्ल्या उतरांचीं उरफाट्या अर्थाचीं उतरां बरयात :** 2

34. हांसप

    जाप: ....

35. काळोख

    जाप: ....

- **सकयल दिल्ल्या उतरांचीं विशेशणां करून बरयात :** 2

36. वखद

    जाप: ....

37. घटसाण

    जाप: ....

- **सकयल दिल्ल्या उतरांचीं भावनामां करून बरयात :** 2

38. गिरेस्त

    जाप: ....

39. मोलादीक

    जाप: ....

- **सकयल दिल्ल्या वाक्यांनी कंवसांत दिल्ले सुचोवणेप्रमाण बदल करून बरयात :** 4

40. तंय कांय बुरगे उबे आशिल्ले. (वाक्य शुद्ध करात)

    जाप: ....

41. आमकां आंबे जाय. (वचन बदलून बरयात)

    जाप: ....

42. म्हजी धूव घरा येतली. (काळ वळखात)

    जाप: ....

43. खूब पडटालो थंय पावस. (उतरांची फावो ती मांडणी करून वाक्य परत बरयात)

जाप: ....

• **सकयल दिल्लीं अव्ययां वापरून एक-एक वाक्य बरयात :** 2

44. काल

जाप: ....

....

45. आरेरे!

जाप: ....

....

• **सकयल दिल्लो संवाद दोग इश्टांमदलो खेळासंबंदान आसा. तो तुमच्या उतरांनी पुराय करून बरयात :**

अजय : सुजय तूं आज खेळपाक कित्याक येवंक ना ? 2

46. सुजय :..

....

47. अजय : खेळपाक वाज येता म्हणजे कितें ? अभ्यासाइतलोच खेळ म्हत्वाचो. 2

सुजय :..

....

- **सकयल दिल्लो उतारो वाचून ताचे सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात :** 4

वाचन ही एक कला. भुरगेपणासावन आमकां वाचनाची संवंय लागूंक जाय. वाचनाचे मनशाक जायते फायदे जातात. वाचन करतकच गिन्यान वाडटा आनी पुराय संवसाराची वळख जाता. व्हड मनशांची चरित्रां वाचतकच आमचे जिणेक दिशा मेळटा. आपल्या आवडीच्या विशयाचीं ल्हान ल्हान पुस्तकां वाचून आमी वाचनाक सुरवात करूंक शकता. मनशान पुस्तकांकडेन घट्ट इश्टागत करूंक जाय.

प्रस्न :

48. मनशान कोणाकडेन घट्ट इश्टागत करूंक जाय ?

जाप: ....

....

49. आमकां वाचनाची संवंय केन्ना लागूंक जाय ?

जाप: ....

....

50. आमी वाचनाक सुरवात कशी करूंक शकता ?

जाप: ....

....

51. वाचनाक लागून मनशाक कसले फ़ायदे जातात ?

जाप: ....

....

• **सकयल दिल्लीं वाक्यां वाचून तांचो कोंकणीत अणकार करून बरयात :** 2

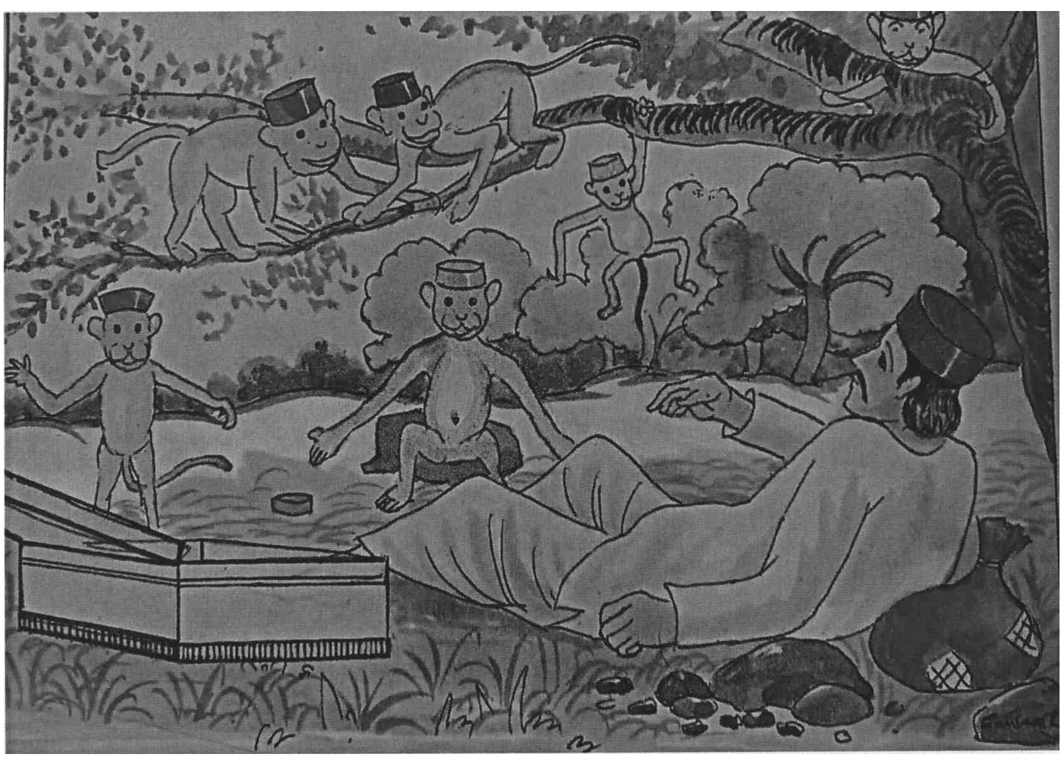
52. Goa is a beautiful state. Therefore, many tourists visit Goa every year.

जाप: ....

....

• **सकयल दिल्लीं अर्दकुटी काणी चित्रांच्या आदारान 40-50 उतरांनी पुराय करून बरयात. काणयेक फ़ावो तो माथाळो आनी देख बरयात :**

53. माथाळो :.. 1



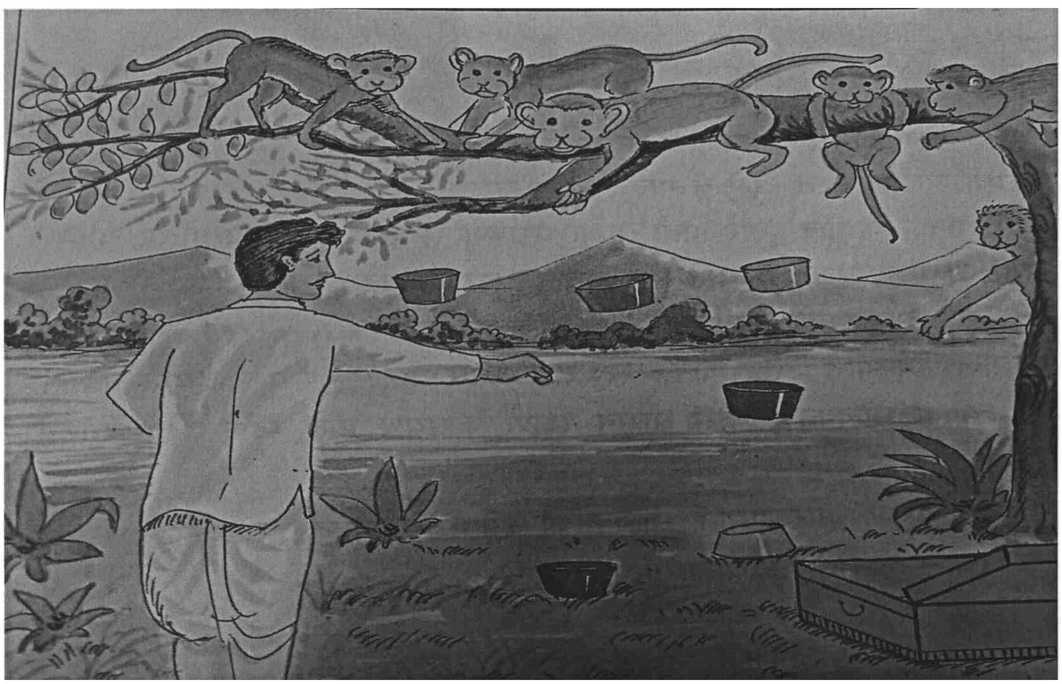
54. एक तोपीवालो तोपयो घेवन बाजारांत वतालो. चलून चलून ताका खूब पुरो जालें म्हणून तो एका झाडापोंदा विसव घेवंक बसलो. त्या झाडाचेर जायते माकड बशिल्ले. 2

....

....

....

....



55. थोड्या वेळान ताका जाग आयली. पळय जाल्यार कितलेशेच माकड तोपयो घालून झाडार बसल्यात. तोपीवाल्यान आपल्यो तोपयो परत मेळोवपाचो खूब यत्न केलो, पूण ताचे सगळे यत्न फुकट गेले. निराश जावन ताणे आपल्या तकलेवयली तोपी काडली आनी जमनीर उडयली. _________ 2

....

....

....

....

56. देख : 1

....

57. तूं रमेश/रिया नायक रावता घर नंबर 17, आल्त पर्वरी गोंय ह्या नाम्यार. थंय सावन तुजे इश्ट/इश्टिणीक, कोंकणी गीत गायन सर्तींत पयलें ईनाम मेळ्ळां म्हणून परबी दिवपी चीट बरयात. 5

वा

तूं सावियो/सबीना डिसूजा रावता घर नम्बर 110, नावेले गोंय ह्या नाम्यार. तुमच्या गांवांत कोयराच्यो राशी पडल्यात, ते विशीं कागाळ करपी चीट गांवच्या सरपंचाक बरयात.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

58. सकयल दिल्ल्या <u>खंयच्याय **एका**</u> विशयाचेर सुमार **80-100** उतरांचो निबंद बरयात : 5

- दर्याविळेर एक वर
- सत्रेची आपजीण
- झाडांचे उपेग
- शिक्षणाचें म्हत्व

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....