

2022 XI 22

0230

Seat. No.

--	--	--	--	--

Time : 1½ Hours

FIRST-TERM

URDU LANGUAGE II

Subject Code

H	4	4	2	5
---	---	---	---	---

Total No. of Questions : 40

(Printed Pages : 12)

Maximum Marks : 40

ہدایت : درج ذیل سوال رنا مکمل جملوں کے لیے چار متبادل جوابات دیئے گئے ہیں۔
ان میں سے صحیح جواب کا انتخاب کر کے فراہم کردا OMR پرچے میں حروف تہجی
(Alphabet) کے دائرے میں سیاہ یا نیلے قلم کی مدد سے اچھی طرح رنگ بھریئے۔
1. طلسم ہوش رُبا۔۔۔۔۔ کی ایک مضبوط کڑی ہے۔

(a) داستانِ سندباد

(b) داستانِ امیر حمزہ

(c) داستانِ حاتم طائی

(d) داستانِ الیف لیلیٰ

2. لقا کون تھا؟

(a) جادوگر

(b) بادشاہ

(c) سپاہی

(d) چور

3. سبق ”بٹ مار“ کی صنف ----- ہے۔

(a) داستان

(b) ناول

(c) افسانہ

(d) سفر نامہ

4. تاجنہ کا سکہ کس سلطان نے جاری کیا؟

(a) سلطان سکندر لودھی

(b) سلطان بہلول لودھی

(c) سلطان فیروز شاہ

(d) معتبر سنگھ

5. عمیق حنفی کا سبق ”نیا شاعر اور -----“

(a) بچوں کے مسائل

(b) موت کے مسائل

(c) زندگی کے مسائل

(d) ان میں سے کوئی نہیں

6. مصنف عمیق حنفی کا پورا نام ----- تھا۔

(a) عبدالغفور حنفی

(b) عبدالعزیز حنفی

(c) عبدالغنی حنفی

(d) عبدالرحیم حنفی

7. ”دیوارِ چین“ کی تعمیر کا آغاز ----- کی پیدائش سے قبل ہوا۔

(a) حضرت موسیٰؑ

(b) حضرت عیسیٰؑ

(c) حضرت یوسفؑ

(d) حضرت نوحؑ

8. مسجد نیوجے بیجنگ کا اندرونی ہال ----- کا بنا ہوا ہے۔

(a) لکڑی

(b) مٹی

(c) چاندی

(d) سونے

9. جس میں دُعا، عرض اور التجا ہو اُسے ----- کہتے ہیں۔

(a) مرثیہ

(b) نعت

(c) مناجات

(d) نظم

10. شاعر صفی اورنگ آبادی کی نظم کا نام کیا ہے؟

(a) تمہاری دُعا

(b) اُس کی دُعا

(c) میری دُعا

(d) سب کی دُعا

11. حضرت جبریلؑ کے کتنے پر ہیں؟

(a) دو سو

(b) چھ سو

(c) ہزار

(d) لاکھ

12. حضرت جبریلؑ کی سواری کا نام ----- تھا۔

(a) عراق

(b) براق

(c) فراق

(d) نوراق

13. دُنیا کو ہمیشہ رہنے کی جگہ سمجھ لینا -----

(a) حقیقت ہے

(b) دھوکا ہے

(c) سمجھ داری ہے

(d) ان میں سے کوئی نہیں

14. اس دُنیا کی زندگی بہت ہی ----- ہے۔

(a) مختصر

(b) لمبی

(c) زیادہ

(d) آرام دہ

15. نواب مرزا داغ دہلوی کہاں پیدا ہوئے؟

(a) آگرہ

(b) حیدرآباد

(c) دہلی

(d) احمدنگر

16. نواب مرزا داغ دہلوی نے کتنے دیوان لکھے؟

(a) دو

(b) چار

(c) چھ

(d) آٹھ

17. جگر مراد آبادی کا اصلی نام _____ تھا۔

(a) علی محمد

(b) علی حسن

(c) علی سکندر

(d) علی اکبر

18. جگر مراد آبادی کی غزل میں کتنے قافیہ ہیں؟

(a) چار

(b) آٹھ

(c) دو

(d) چھ

19. محاورا ”صرف کرنا“

(a) بحث کرنا

(b) خرچ کرنا

(c) خیرات کرنا

(d) پھینک دینا

20. محاورا ”پانی پانی ہونا“

(a) نخر کرنا

(b) شرمندہ ہونا

(c) گیلا ہونا

(d) زور سے رونا

21. محاورا ”عاری ہونا“

(a) خالی ہونا

(b) بھرا ہونا

(c) برابر ہونا

(d) کم ہونا

22. 'ساحر' کے معنی :

(a) جادوگر

(b) سپاہی

(c) باورچی

(d) شکاری

23. 'گلداز' کے معنی ہے :

(a) چیتا

(b) شیر

(c) لومڑی

(d) خرگوش

24. 'خون سرد ہونا' کے معنی ہے :

(a) زندہ ہونا

(b) موت ہونا

(c) بے وفا ہونا

(d) ناراض ہونا

25. لفظ ”نقل“ کا ضد بتائیں۔

(a) فضل

(b) نقل

(c) نفل

(d) اصل

26. لفظ ”زحمت“ کی ضد بتائیں۔

(a) راغب

(b) آفت

(c) شامت

(d) رحمت

27. لفظ ”خبر“ کی جمع بتائیں۔

(a) خبری

(b) اخبار

(c) خبریں

(d) خبروں

28. لفظ ”مرکز“ کی جمع بتائیں۔

(a) مرکز ا

(b) مراکز

(c) مرکزوں

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

29. ہم سب پکنک جائیں گے :

(a) زمانے حال

(b) زمانے ماضی

(c) زمانے مستقبل

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

30. امی کھانا پکا رہی ہے :

(a) زمانے حال

(b) زمانے ماضی

(c) زمانے مستقبل

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

31. ہمزہ اسکول گیا تھا۔

(a) زمانے حال

(b) زمانے ماضی

(c) زمانے مستقبل

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

32. باز کا لاحقہ :

(a) دُعا

(b) سزا

(c) دعا

(d) آغا

33. بد کا سابقہ :
 (a) کام
 (b) جام
 (c) نام
 (d) شام
 34. خط کی ----- قسمیں ہیں۔

- (a) تین
 (b) دو
 (c) چار
 (d) چھ

35. دعوتی رقعات کس قسم کے خطوط میں آتے ہیں؟

- (a) کاروباری خط
 (b) نجی خط
 (c) سرکاری خط
 (d) ان میں سے کوئی نہیں

36. جملہ درست بتائیں۔

- (a) اقصیٰ بہت اچھی پڑھتی ہے۔
 (b) اقصیٰ بہت اچھا پڑھتی ہیں۔
 (c) اقصیٰ بہت اچھا پڑھتی ہے۔
 (d) اقصیٰ بہت اچھتی پڑھتی ہے۔

37. میرا گھرنڈی کے ----- واقع ہے

- (a) سہارے
 (b) کنارے
 (c) ڈولارے
 (d) ان میں سے کوئی نہیں

38. جملہ درست بنائیں۔

(a) میرے سر میں درد ہو رہی ہے

(b) میرے سر میں درد ہو رہا ہے

(c) میرے سر میں درد ہو رہا ہے

(d) میرا درد سر میں ہو رہا ہے

39. روداد نویسی میں تمہید یعنی -----

(a) تفصّل

(b) اُصول

(c) آغاز

(d) اختتام

40. روداد نویسی میں ناظم کا کردار -----

(a) تلاوت کرنا

(b) اعلانات کرنا

(c) صدارت کرنا

(d) نعت خوانی کرنا

