

--	--	--	--	--

Time : 2½ Hours

PORTUGUESE LANGUAGE II

Subject Code

H	4	2	8
---	---	---	---

Total No. of Questions : 6

(Printed Pages : 5)

Maximum Marks : 80

TEXTO 1

Leia o texto com atenção

A Moda na época contemporânea

Desde o início dos tempos que o Homem utiliza roupas para se proteger. O vestuário acompanhou a evolução da sociedade e foi refletindo as mudanças que se fizeram sentir.

Especialmente no século XX, a maneira de vestir sofreu grandes alterações, sobretudo no vestuário feminino. Durante a Primeira Guerra Mundial, as mulheres, tiveram de fazer trabalhos que antes eram realizados por homens, passaram a usar roupas mais práticas, que lhes permitiam trabalhar.

Muitos estilistas da época, como Coco Chanel, criaram roupas para grandes estrelas de Hollywood que influenciaram a maneira de vestir das mulheres. Em Portugal, a moda do início do século XX ficou marcada como a "Belle Epoque" Portuguesa, influenciada pela moda francesa.

Com a Segunda Guerra Mundial, novas mudanças chegaram ao mundo da moda. Na Grã-Bretanha, devido ao racionamento da roupa, um numero considerável de mulheres usou as roupas dos maridos, incluindo as calças, enquanto eles estavam nas forças armadas. Na década de 1960, André Courrèges introduziu calças compridas femininas como um item de moda. Na década de 1960 surgiu uma grande novidade: a mini saia, inventada pela estilista inglesa Mary Quant.

No século XX os criadores começaram a gozar de cada vez mais liberdade e a moda passou a estar associada a imagem de inovação e criatividade que ainda hoje tem.

Racionamento – limitar a quantidade

P. 1. A. Selecione a resposta correta e escreva-a na sua folha de exame: (04)

i. (...) foi refletindo as mudanças

a) apresentou as diferenças

b) acabou com as diferenças

c) comentou no que era diferente

ii. a maneira de vestir sofreu grandes alterações (...)

- a) as pessoas vestiram-se sempre à moda
- b) todos começaram a usar roupas caras
- c) o modo de vestir mudou muito

iii. passaram a usar roupas mais práticas

- a) começaram a vestir-se de roupas económicas
- b) vestia-se de roupas próprias para a ocasião
- c) as roupas começaram a apresentar estilos variados

iv. cada vez gozar de mais liberdade

- a) experimentar mais vezes novas coisas independentemente
- b) usar tecidos diferentes
- c) apresentar mais variações nos estilos

P. 1. B. Responda às seguintes perguntas em frases completas e bem estruturadas: (06)

i. Qual foi a razão mais fundamental para vestir, e o que refletiu a maneira de vestir?

ii. Qual foi o motivo principal para a mudança da roupa feminina no século XX?

iii. Que resultado teve o racionamento da roupa após a Segunda Guerra Mundial?

P. 1. C. i. Complete as **analogias** e escreva as respostas na sua folha de exame: (02)

a) as calças as camisas as saias _____

b) peso quilogramas altura _____

ii. Retire do texto as seguintes informações e escreve-as na sua folha de exame: (02)

a) A estilista que influenciou a maneira de vestir das mulheres.

b) A inventora da “mini saia”.

iii. Forme **verbos** a partir dos nomes dados e escreve-os na sua folha de exame: (02)

a) a evolução

b) a criatividade

iv. Forme advérbio em **“mente”** a partir da expressão sublinhada e escreve-o na sua folha de exame: (01)

a) passaram a usar roupas mais práticas (....)

v. Forme **adjetivo** a partir do advérbio sublinhado e escreve-o na sua folha de exame: (01)

a) Especialmente no século XX, a maneira de vestir sofreu grandes alterações

TEXTO 2

Leia o texto com atenção

O design

O design ou desenho industrial é a idealização de objectos que serão produzidos industrialmente.

O design é, atualmente, parte integrante do processo de produção de muitos tipos de objetos: utensílios domésticos, roupas, máquinas, ambientes, marcas e também imagens, como letras (tipografia), páginas da internet, entre outros.

Os produtos de design geralmente combinam utilidade e beleza, ou seja, são úteis mas também são bonitos e inovados!

Dentro do design existem várias áreas. As mais comuns são o design de produto, o design visual, o design de moda, o design gráfico e o design de interiores.

Podemos dizer que o design está presente na nossa vida há muitos séculos, desde que começamos a produzir objetos úteis com a preocupação de serem bonitos.

No entanto, foi com a Revolução Industrial, no século XIX, que o design se começou a desenvolver da forma como o conhecemos hoje. Antes da Revolução Industrial, os objetos eram produzidos a mão, mas, a partir desta altura, as fábricas passaram a produzi-los em grande número, recorrendo ao uso de máquinas. Assim, era necessário planear bem a produção. Surgiu então a figura do designer: um especialista na criação desses modelos.

P. 2. A. Procure no texto as seguintes informações e escreva-as no seu papel de exame: (04)

- i. O período que lançou o desenvolvimento do “design” moderno.
- ii. A pessoa que ajuda planear a produção dos objetos do “design”
- iii. Duas áreas que existem dentro do “design”
- iv. A área de “informática” onde o design faz parte integrante.

P. 2. B. As frases que seguem são **incorretas**. Corrija-as de acordo com o texto: (06)

- i. O “design” é de facto uma inovação muito recente nas nossas vidas.
- ii. Foi a Segunda Guerra Mundial que desenvolveu “o design”.
- iii. Os produtos de “design” basicamente tem a função de só serem úteis.

P. 2. C. i. Completa os espaços em branco com os **antónimos** das palavras sublinhadas e escreva-os no seu papel do exame: (02)

- a) Os mais **comuns** são o design de produto mas há também outros mais _____
- b) Foi no século XIX, que o design **começou** a desenvolver e _____ com aquilo que nós conhecemos hoje.

ii. A partir das palavras dadas, forme **novas palavras** e escreva-as na sua folha de exame: (02)

- a) ambientes
- b) industrial

iii. A partir dos seguintes verbos forme **substantivos** e escreva-os na sua folha do exame: (02)

- a) desenvolver
- b) produzir

iv. Forme **diminutivos** a partir das seguintes palavras e escreve-os na sua folha do exame: (02)

i. A fábrica

ii. A roupa

P. 3. Faça conforme indicado em cada alínea e escreva as respostas na tua folha de exame:

A. Escreva as seguintes frases **na Voz Passiva**: (04)

i. As grandes estrelas de Hollywood influenciaram a maneira de vestir das mulheres.

ii. O vestuário acompanhou a evolução da sociedade.

B. Passe o seguinte diálogo para o **Discurso Indireto**: (04)

A princesa: Hoje quero vestir um traje lindo!

A Fada Madrinha: Escolhe uma cor. Espero que seja da tua vontade.

C. Faça conforme indicado: (02)

i. Coco Chanel, criou roupas para as grandes estrelas de Hollywood.

(mude o adjetivo para o **Grau Superlativo Absoluto Sintético** e escreve – o na sua folha do exame)

ii. As senhoras mais velhas vestem-se de saias compridas. As raparigas mais novas também se vestem de saias compridas.

(junta as duas frases numa só, usando o **Grau Comparativo de Igualdade** e re escreve a frase na sua folha do exame)

D. i. Faça conforme indicado: (02)

_____ (Ligar - você) a luz na sala! E tu, Joana, não _____ (abrir) as janelas!

(re escreva a frase usando os verbos no Imperativo)

ii. Complete os espaços em branco com os **tempos verbais adequados**: (04)

a) É possível que tu _____ (**poder**) fazer um bom trabalho.

b) No próximo ano nos _____ (**inscrever-se**) na Universidade de Aveiro.

c) Se vocês _____ (**querer**) um alojamento melhor, eu _____ (**poder**) arranjá-lo.

E. Faça conforme indicado: (02)

i. Vou trazer **as tarefas** para a escola, hoje.

ii. Eu não faço **o pequeno almoço** aos domingos.

(re escreva as frases substituindo os nomes sublinhados pelos **pronomes pessoais** correspondentes)

F. Completa o espaço em branco com o **nome coletivo** estudado: (01)

i. Os músicos tocaram no mesmo palco onde estive um _____ de vários poetas conhecidos.

G. Completa o espaço em branco com a **preposição** estudada: (01)

i. Quando ainda mais jovem, andava _____ ruas antigas da cidade de bicicleta.

P. 4. Você é Lance Fernandes. Acabaste de fazer umas belas férias em Nova Delhi em companhia duns amigos que vivem lá.

Escreve-lhes uma carta de agradecimento no mínimo de 60 palavras. (10)

P. 5. Imagine que você é um turista e quer informação para fazer um passeio cultural na cidade de Panjim. Vais ao Kiosk do Turismo para saber os detalhes todos.

Elabore um diálogo no mínimo de 6 perguntas e 6 respostas entre ti e o agente, lá. (06)

P. 6. **Traduza o seguinte trecho para inglês:** (08)

O Algarve

O que faz do Algarve um ótimo lugar para se viver? Algarve é uma região bonita e relaxante de Portugal, que oferece uma paisagem diversificada, clima quente, e uma lista interminável de coisas para fazer, tudo isto envolvido em uma atmosfera familiar.

Algarve está localizado na região sul de Portugal e é uma terra vasta de montanhas, água azul e campos verdes abençoados com o cheiro do Oceano Atlântico e uma infinidade de flores. O litoral é lindo e pode levá-lo a apaixonar-se pela região. Existem várias praias ao longo da costa, muitas que são imaculadas com água azul-cristal. As praias fazem do Algarve um dos pontos turísticos mais populares na Europa.

Todas as grandes cidades estão localizadas apenas uma hora do aeroporto de Faro.

Você também pode ter uma ideia da rica cultura do Algarve. Há algumas tradições que são observadas até hoje. Artesãos qualificados continuam a usar técnicas antigas para criar uma variedade de cestas, tecidos, cerâmica, e artigos de bronze.