CAREERINDIA

PAPER-III
TRIBAL & REGIONAL LANGUAGE LITERATURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) __________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) __________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________
(In words)

D 7 0 1 4

Time : **2 $^1/_2$** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **24** Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

www.careerindia.com

CAREERINDIA

TRIBAL & REGIONAL LANGUAGE LITERATURE

PAPER – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

Read the following passage and answer Question Nos. **1** to **5** related to it.

"It is the duty of every citizen to be alert to his right and make others alert. Till this message is taken to every nook and corner of the country, we have to strive hard and continue our efforts. I wish you all success in your endeavours."

1. What will be the correct heading of this passage ?

(A) Civil duty
(B) Civil right
(C) Wishing success
(D) Alert to right

2. What is the duty of each citizen ?

(A) Remain alert to his right
(B) To make others alert
(C) Neither to be alert himself nor to make alert others
(D) Remain alert to his right and to make others alert

3. To which extent the said message is to be conveyed ?

(A) In one corner of the country.
(B) In every nook and corner of the country.
(C) Not in any corner of the country.
(D) In the border of the country.

4. For what we have to labour hard ?

(A) For the success of labour
(B) To do not labour
(C) To go to all direction
(D) For the success of our endeavour

5. For whom, success is wished ?

(A) For the success of labour
(B) Not to make an endeavour
(C) To go in all direction
(D) For the success of our endeavour

CAREERINDIA

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा-साहित्य

प्रश्नपत्र – III

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

निम्नलिखित परिच्छेद को ध्यान से पढ़ें और प्रश्न संख्या **1** से **5** का उत्तर दें :

"प्रत्येक नागरिक का यह कर्त्तव्य है कि वह अपने अधिकारों के प्रति सचेत रहे और दूसरों को भी सचेत करें । जब तक यह संदेश देश के कोने-कोने में नहीं पहुँच जाता, हमें और अधिक मेहनत करनी होगी और अपने प्रयास जारी रखने होंगे । मैं इस दिशा में आपके प्रयासों की सफलता की कामना करती हूँ ।"

1. इस परिच्छेद का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?

(A) नागरिक के कर्त्तव्य
(B) नागरिक के अधिकार
(C) सफलता की कामना
(D) अधिकारों के प्रति सचेत

2. हरेक नागरिक का क्या कर्त्तव्य है ?

(A) अपने अधिकारों के प्रति सचेत रहे ।
(B) दूसरों को भी सचेत करें ।
(C) अपने अधिकारों के प्रति न सजग रहें न दूसरों को सचेत करें ।
(D) अपने अधिकारों के प्रति सचेत रहें और दूसरों को भी सचेत करें ।

3. उपर्युक्त वर्णित संदेश कहाँ तक पहुँचाना है ?

(A) देश के एक कोने पर ।
(B) देश के कोने-कोने पर ।
(C) देश के किसी कोने पर नहीं ।
(D) देश की सीमाओं पर ।

4. हमें किस लिए अधिक मेहनत करनी होगी ?

(A) परिश्रम की सफलता के लिए
(B) परिश्रम नहीं करने
(C) सभी दिशाओं में पहुँचने
(D) हमारे प्रयासों की सफलता के लिए

5. किसके लिए सफलता की कामना की गई है ?

(A) मेहनत की सफलता के लिए ।
(B) प्रयास न करने के लिए ।
(C) सभी दिशाओं में जाने के लिए ।
(D) हमारे प्रयासों की सफलता के लिए ।

CAREERINDIA

6. When the assembly election of 2014 started in Jharkhand ?
   (A) Nov. 25, 2014 (B) Dec. 2, 2014
   (C) Dec. 9, 2014 (D) Dec. 16, 2014

7. Which river of Jharkhand meets directly with sea ?
   (A) Shankh (B) Koyel
   (C) Suwarnarekha (D) Damodar

8. Which festival is celebrated for children's life protection ?
   (A) Jitia (B) Karam
   (C) Dashara (D) Sohrai

9. Which language family people live in Jharkhand state mainly ?
   (A) Austric, Dravidian and Tibboto-China languages
   (B) Austric, Aryan and Indo Aryan languages
   (C) Dravidian, Aryan and Arabic language
   (D) Austric, Dravidian and Aryan

10. Who has written the book 'Kharia Vyakaran' ?
   (A) Paulus Kullu (B) Dr. R.P. Sahu
   (C) Dr. Mathias Dungdung (D) Rose Kerketta

11. What is the traditional occupation of Pand caste ?
   (A) Cloth weaving (B) Net weaving
   (C) Basket weaving (D) 'Paila' making

12. According to folk stories which tribe was born in Hihiri-Pipiri Desh ?
   (A) Asur (B) Paharia
   (C) Sabar (D) Santal

13. In which year Nadir Ali and Sheikh Bhihari took part in the movement ?
   (A) 1895 (B) 1900
   (C) 1857 (D) 1831-32

14. Which primitive scheduled tribes has lowest population in Jharkhand ?
   (A) Birjia (B) Sobar
   (C) Birhor (D) Asur

CAREERINDIA

6. झारखंड में 2014 का विधान सभा चुनाव कब से आरम्भ हुआ ?
   (A) 25 नवम्बर 2014 (B) 2 दिसम्बर 2014
   (C) 9 दिसम्बर 2014 (D) 16 दिसम्बर 2014

7. झारखंड की कौन सी नदी समुद्र से सीधे मिलती है ?
   (A) शंख (B) कोयल
   (C) सुवर्ण रेखा (D) दामोदर

8. संतान की जीवन-रक्षा के लिए कौन सा त्योहार मनाया जाता है ?
   (A) जीतिया (B) करम
   (C) दशहरा (D) सोहराई

9. झारखंड प्रदेश में मुख्यत: कौन-कौन भाषा परिवार के लोग रहते हैं ?
   (A) आग्नेय, द्रविड़ और तिब्बती-चीनी भाषा परिवार
   (B) आग्नेय, आर्य और भारत-ईरानी
   (C) द्रविड़, आर्य और अरबी
   (D) आग्नेय, द्रविड़ और आर्य

10. 'खड़िया व्याकरण' पुस्तक किसने लिखी है ?
   (A) पौलुस कुल्लू (B) डॉ. आर.पी. साहू
   (C) डॉ. मथियास डुंगडुंग (D) रोज केरकेट्टा

11. 'पाँड़' जाति का परंपरागत पेशा क्या है ?
   (A) कपड़ा बुनना (B) जाल बुनना
   (C) टोकरी बुनना (बनाना) (D) पैला बनाना

12. लोककथाओं के अनुसार **हिहिड़ी-पिपिड़ी** 'देश' में किस जनजाति का जन्म हुआ था ?
   (A) असुरों का (B) सौरिया पहाड़िया का
   (C) सबर का (D) संतालों का

13. नादिर अली और शेख भिखारी किस वर्ष की क्रांति में शामिल थे ?
   (A) 1895 (B) 1900
   (C) 1857 (D) 1831-32

14. झारखंड में सबसे कम आबादी किस आदिम जनजाति की है ?
   (A) बिरजिया (B) शबर
   (C) बिरहोर (D) असुर

CAREERINDIA

15. Which grouping of the Assertion and Reason is the most appropriate in the following :

Assertion (A) : Asur is the first scientist of iron melting.

Reason (R) : Because iron ore mines are in the Jharkhand.

Codes :

(A) (A) and (R) both are not correct.

(B) (A) and (R) both are correct.

(C) (A) is correct (R) is not correct.

(D) (A) is not correct (R) is correct.

16. Who is called the 'Marang Gomkey' in Jharkhand ?

(A) N.E. Horo (B) Shibu Soren

(C) Jaipal Singh (D) None of them

17. Among the Scheduled Tribes who was Awarded Padmashree for the first time ?

(A) Dr. Ram Dayal (B) Gambir Singh Munda

(C) Bhagvat Murmu (D) Juel Lakra

18. Who celebrate 'Mand Parv' ?

(A) Sadan (B) Munda

(C) Oraon (D) All mentioned above

19. Who is the author of Descriptive Ethnology of Bengal ?

(A) E.T. Dalton (B) Resley

(C) W. Hunter (D) Bradley Bert

20. In the following which grouping of the Assertion and Reason is most appropriate ?

Assertion (A) : Backwardness of the Jharkhand is illiteracy.

Reason (R) : Because in Jharkhand there is unstable government.

Codes :

(A) (A) and (R) both are correct.

(B) (A) and (R) both are not correct.

(C) (A) is correct (R) is not correct.

(D) (A) is not correct (R) is correct.

15. निम्नलिखित में अभिकथन और कारण का कौन सा समूह सर्वाधिक उपयुक्त है ?

अभिकथन (A) : असुर लोहा गलाने वाले प्रथम वैज्ञानिक माने जाते हैं ।

कारण (R) : क्योंकि झारखंड में लोहे की खान हैं ।

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(C) (A) सही है (R) सही नहीं है ।

(D) (A) सही नहीं है (R) सही है ।

16. झारखंड में 'मरङ गोमके' किसे कहा जाता है ?

(A) एन.ई. होरो (B) शिबू सोरेन

(C) जयपाल सिंह (D) किसी को नहीं

17. निम्नलिखित आदिवासियों में सबसे पहले किसको 'पद्‌मश्री' की उपाधि मिली थी ?

(A) डॉ. रामदयाल मुण्डा (B) गंभीर सिंह मुण्डा

(C) भागवत मुर्मू (D) जुएल लकड़ा

18. 'मंडा पर्व' कौन मनाते हैं ?

(A) सदान (B) मुंडा

(C) उराँव (D) ऊपर वर्णित सभी

19. '<u>डिस्क्रिप्टिम एथनोलॉजी ऑफ बंगाल</u>' के लेखक कौन हैं ?

(A) ई.टी. डाल्टन (B) रिजले

(C) विलियम हंटर (D) ब्रैडली बर्ट

20. निम्नलिखित में अभिकथन और कारण का कौन सा समूह सर्वाधिक उपयुक्त है ?

अभिकथन (A) : झारखंड के पिछड़ेपन का कारण अशिक्षा है ।

कारण (R) : क्योंकि झारखंड में अस्थिर सरकार है ।

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(B) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं ।

(C) (A) सही है (R) सही नहीं है ।

(D) (A) सही नहीं है (R) सही है ।

21. What is the field of study Babu Ram Saxena ?

(A) Anthropology (B) Linguistic

(C) Social Science (D) None of them

22. Which is not correct in the following :

(A) 'Bow-Bow' theory is named by Max Muller

(B) 'Ding-Dong' theory proposed by Max Muller

(C) 'Yo-He-Ho' theory was established by Noire.

(D) 'Puh-Puh' theory is not the theory of the origin of the language.

23. Which types example are Samachar Patra, Nimantranapatra, Praveshpatra, etc made by the word 'Patra' ?

(A) Artha Sonkoch (B) Artha Desh

(C) Artha Vistar (D) None of them

24. What is studied in Morphology ?

(A) Pad ka (B) Sondarya ka

(C) Padya ka (D) Rang rup ka

25. Which is called the monosyllabic language family ?

(A) Dravidian (B) Tibbato-China

(C) Indo-European (D) Austric

26. What is the meaning of 'Apto thali ke baigan hai' ?

(A) Respect ('Samman') (B) Inauspicious ('amangal')

(C) Stire ('Vyang') (D) None of them

27. Who was the blind great poet of the world ?

(A) Homar (B) Milton

(C) Surdas (D) All the three

28. Which group of sounds T, Tha, d, dha, n belong to ?

(A) Cerebral (Murdhanya) (B) Palatal (Talebya)

(C) Glottal (Kanthya) (D) Nasal (Anunasik)

CAREERINDIA

21. बाबूराम सक्सेना के अध्ययन का क्षेत्र क्या है ?

(A) मानव विज्ञान
(B) भाषा विज्ञान
(C) समाज विज्ञान
(D) इनमें से कोई नहीं

22. इनमें कौन सा सही नहीं है ?

(A) बोउ बोउ (अनुकरण सिद्धान्त) का नामकरण मैक्समूलर द्वारा किया गया है ।
(B) डिङ-डॉङ (रणन) सिद्धान्त को मैक्समूलर ने ही प्रतिपादित किया ।
(C) यो-हे-हो (श्रम) सिद्धान्त आरंभ में न्वारे (Noire) द्वारा प्रतिपादित हुआ ।
(D) पुह पुह (आवेग) सिद्धान्त भाषा उत्पत्ति सिद्धान्त नहीं है ।

23. पत्र से बने समाचारपत्र, प्रश्न-पत्र, निमंत्रण-पत्र, प्रवेश-पत्र आदि किसके उदाहरण हैं ?

(A) अर्थ संकोच
(B) अर्थादेश
(C) अर्थ विस्तार
(D) इनमें किसी का नहीं

24. रूप विज्ञान में किसका अध्ययन होता है ?

(A) पद का
(B) सौंदर्य का
(C) पद्य का
(D) रंग-रूप का

25. एकाक्षरी भाषा परिवार किसे कहा जाता है ?

(A) द्रविड़ भाषा परिवार
(B) तिब्बती-चीनी भाषा परिवार को
(C) भारोपीय भाषा परिवार
(D) आस्ट्रिक भाषा परिवार

26. 'आप तो थाली के बैंगन हैं ।' यह वाक्य किसे व्यक्त करता है ?

(A) सम्मान
(B) अमंगल परिहार
(C) व्यंग्य
(D) इनमें से कोई नहीं

27. विश्व के अंधे महाकवि कौन थे ?

(A) होमर
(B) मिल्टन
(C) सूरदास
(D) ऊपर के तीनों

28. ट ठ ड ढ ण किस वर्ग की ध्वनियाँ हैं ?

(A) मूर्धन्य
(B) तालव्य
(C) कंठ्य
(D) अनुनासिक

29. Identify the correct match :

	Alphabet		Sound
a.	K, Kh, Ch, Chh, t, th, ṭ, th, P, Ph	i.	Mahapran
b.	g, gh, J̇, J̇h, d, dh, t, th, b, bh	ii.	Alpapran
c.	k, g, ch, J̇, t, d, t, d, p, b	iii.	Sa Ghos
d.	Kh, gh, Chh, Jh, th, dh, th, dh, ph, bh	iv.	Aghos

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iv	iii	ii	i
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	ii	i	iv	iii
(D)	iii	iv	i	ii

30. Which statement is not correct ?

(A) The name of Deonagari script marks are according to the sounds.

(B) For one sound in Deonagari script one mark is not used.

(C) In Deonagari there are separate marks for short (Haraswa) and long (Deergha) sounds.

(D) In Deonagari ‘matras’ are used.

31. In which the use of Hindi is lowest ?

(A) In the language of common people.

(B) In the creation of literature.

(C) In administration

(D) In the higher science and technology.

32. Which languages have influenced Khortha ?

(A) Maghi

(B) Nagpuri

(C) Bangla

(D) All of three

33. Which one is called “grammar of the grammar” ?

(A) Linguistic

(B) Great grammar

(C) Grammar

(D) None of them

29. सही मिलान की पहचान करें

	वर्ण		**वर्ग**
a.	क, ख, च, छ, ट, ठ, त, थ, प, फ	i.	महाप्राण
b.	ग, घ, ज, झ, ड, ढ, त, द, ध, ब, भ	ii.	अल्पप्राण
c.	क, ग, च, ज, ट, ड, त, द, प, ब	iii.	सघोष
d.	ख, घ, छ, झ, ठ, ढ, थ, ध, फ, भ	iv.	अघोष

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iv	iii	ii	i
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	ii	i	iv	iii
(D)	iii	iv	i	ii

30. कौन सा कथन सही नहीं है ?

(A) देवनागरी लिपि चिह्नों के नाम ध्वनि के अनुरूप होते हैं ।

(B) देवनागरी में एक ध्वनि के लिए एक लिपि चिह्न का प्रयोग नहीं होता है ।

(C) देवनागरी में ह्रस्व तथा दीर्घ स्वर के लिए स्वतंत्र चिह्न होते हैं ।

(D) देवनागरी में मात्राओं का प्रयोग होता है ।

31. निम्नलिखितों में हिन्दी का उपयोग किसमें सबसे कम होता है ?

(A) सामान्य जन भाषा में

(B) साहित्य सृजन में

(C) प्रशासन में

(D) उच्च विज्ञान एवं तकनीकी शिक्षा में

32. खोरठा में किन-किन भाषाओं का प्रभाव पड़ा है ?

(A) मगही का

(B) नागपुरी का

(C) बंगला का

(D) उपर्युक्त तीनों का

33. 'व्याकरणों का व्याकरण' किसे कहते हैं ?

(A) भाषा विज्ञान को

(B) महाव्याकरण को

(C) व्याकरण को

(D) इनमें से किसी को नहीं

34. Where mother tongue is needed most in Education ?

(A) In University (B) In college

(C) Primary school (D) No where

35. When word change their meaning ?

(A) In idiom (B) In proverb

(C) In riddle (D) In all the three

36. Who is the writer of the Tamil epic 'Shilppadi Karam' ?

(A) Tirruttakkadeur (B) Tolumalittever

(C) Ilango (D) Shayugondaram

37. Identify the correct match :

	Author		**Language**
a.	Sant Kavi Gyaneshwar	i.	Bangla
b.	Fakir Mahon Senapati	ii.	Assameea
c.	Indira Goshwami	iii.	Oriya
d.	Bankim Chandra Chattopadhyay	iv.	Marathi

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iv	iii	ii	i
(B)	ii	i	iv	iii
(C)	iii	ii	i	iv
(D)	i	iv	iii	ii

38. Identify the correct match :

	Creative		**Author**
a.	Mrichchhakatikam	i.	Vishakhdatta
b.	Vasavdatta	ii.	Subandhu
c.	Malvikagnimitra	iii.	Shudrak
d.	Mudra Rakhas	iv.	Kalidas

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iii	ii	iv	i
(B)	iv	i	iii	ii
(C)	ii	iii	i	iv
(D)	i	iv	ii	iii

CAREERINDIA

34. शिक्षा में मातृभाषा की आवश्यकता सबसे अधिक कहाँ होती है ?

(A) विश्वविद्यालय में
(B) महाविद्यालय में
(C) प्राथमिक विद्यालय में
(D) इनमें से कहीं नहीं

35. शब्द अपना अर्थ कब बदल देते हैं ?

(A) मुहावरे में
(B) कहावत में
(C) पहेली में
(D) ऊपर के तीनों में

36. तमिल काव्य 'शिलप्पदिकारम्' के रचनाकार कौन हैं ?

(A) तिरूत्तक्कदेवर
(B) तोलामालित्तेवर
(C) इलंगो
(D) शयगोण्डारं

37. सही मिलान करें :

	रचनाकार		**रचना की भाषा**
a.	संत कवि ज्ञानेश्वर	i.	बंगला
b.	फकीर मोहन सेनापति	ii.	असमिया
c.	इंदिरा गोस्वामी	iii.	उड़िया
d.	बंकिम चन्द्र चट्टोपाध्याय	iv.	मराठी

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iv	iii	ii	i
(B)	ii	i	iv	iii
(C)	iii	ii	i	iv
(D)	i	iv	iii	ii

38. सही मिलान करें :

	रचना		**रचनाकार**
a.	मृच्छकटिकम्	i.	विशाखदत्त
b.	वासवदत्ता	ii.	सुबंधु
c.	मालविकाग्निमित्र	iii.	शूद्रक
d.	मुद्राराक्षस	iv.	कालिदास

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iii	ii	iv	i
(B)	iv	i	iii	ii
(C)	ii	iii	i	iv
(D)	i	iv	ii	iii

www.careerindia.com

CAREERINDIA

39. Tamil poetry 'Jiwak Chintamani' is related to

(A) Buddhism (B) Christianity

(C) Islam (D) Jainism

40. To which language the novel "Nouka Dubee" belongs ?

(A) Oriya (B) Bangla

(C) Tamil (D) Assameea

41. The period of 'Sringar Kal' is

(A) 1050 – 1375 Sanvat

(B) 1375 – 1700 Sanvat

(C) 1700– 1900 Sanvat

(D) 1900 – at present

42. What type of writing is found in Hindi in the 'Aadi Kal' ?

(A) The writings of State poets.

(B) Ras, Phag and Charchari Kavya of Jain poets

(C) The writings of Nath and Sidha

(D) All three mentioned above

43. In which period 'Bihari Satsai' was written ?

(A) Adikal (B) Sringar kal

(C) Bhakti kal (D) Gadya kal

44. Who had written the drama 'Asadh Ka Ek Din' ?

(A) Mohan Rakesh (B) Bharatandu Harish Chandra

(C) Jaisankar Prasad (D) Jagdish Chandra Mathur

45. Which poet initiated romantic and national feelings in the Tamil poetry ?

(A) Bhartidasan (B) Shudhanand Bharati

(C) Kambadasan (D) Subrahmanya Bharati

46. Which novel do not belong to Sharat Chandra Chattapadhyay ?

(A) Grihdah (B) Charitrahin

(C) Shrikant (D) Ghare-Bahare

39. तमिल काव्य '<u>जीवक चिंतामणि</u>' का संबंध है

(A) बौद्ध धर्म से (B) ईसाई धर्म से

(C) इस्लाम धर्म से (D) जैन धर्म से

40. 'नौका डूबी' किस भाषा का उपन्यास है ?

(A) ओड़िया (B) बंगला

(C) तमिल (D) असमिया

41. श्रृंगार काल का समय है -

(A) 1050 – 1375 संवत्

(B) 1375 – 1700 संवत्

(C) 1700– 1900 संवत्

(D) 1900 – अब तक

42. आदिकालीन हिन्दी साहित्य में कैसी रचनाएँ मिलती हैं ?

(A) राजाश्रित कवियों की रचनाएँ

(B) जैन कवियों के रास, फाग और चर्चरी काव्य रचनाएँ

(C) नाथ सिद्धों की रचनाएँ

(D) उपर्युक्त तीनों प्रकार की

43. 'बिहारी सतसई' किस काल की रचना है ?

(A) आदिकाल (B) श्रृंगार काल

(C) भक्ति काल (D) गद्य काल

44. '<u>आषाढ़ का एक दिन</u>' नाटक किनका है ?

(A) मोहन राकेश (B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(C) जयशंकर प्रसाद (D) जगदीशचन्द्र माथुर

45. तमिल काव्य में नई रोमैंटिक और राष्ट्रीय भावना के उद्‌भावक महाकवि कौन हैं ?

(A) भारतीदासन (B) शुद्धानन्द भारती

(C) कम्बदासन (D) सुब्रह्मण्य भारती

46. कौन सा उपन्यास 'शरत्‌चन्द्र चट्टोपाध्याय' का नहीं है ?

(A) गृहदाह (B) चरित्रहीन

(C) श्रीकांत (D) घरे-बाहरे

47. Greatest prose writer of Asamia is

(A) Bejbarua

(B) Gosai Barua

(C) Hemchandra Goswami

(D) Chandra Kumar Agrawal

48. Among the following who is not a modern writer of Oriya ?

(A) All the three mentioned below

(B) Prof. Aartavallabh Mahanty

(C) Kalindi Charan Panigrahi

(D) Dr. Mayadhar Mansingh

49. Of which writer of Jharkhand the Doordarshan, Ranchi celebrated great festival on 6-7 Nov. 2014 ?

(A) Vidyabhusan (B) Ravibhusan

(C) Radhakrishna (D) Vinaybhusan

50. Whose story is 'Kafan' ?

(A) Prasad (B) Premchand

(C) Nirala (D) Mohan Rakesh

51. Whose statement is this. 'Poetry is the criticism of life'

(A) Matthew Arnold (B) Wordsworth

(C) Coleridge (D) Browning

52. Which is the best statement in the following ?

(A) Ras hi kabya hai (B) Alankar hi kabya hai

(C) Vakrokti hi kabya hai (D) Dhwani hi kabya hai

53. Main pillar of Greek Tragedy is

(A) All three mentioned below (B) Askilas

(C) Sophocles (D) Euripides

54. Mother of creative literature is

(A) Western literature (B) Vaidic literature

(C) Folk literature (D) None mentioned above

CAREERINDIA

47. 'असमिया गद्य' के मूर्धन्य साहित्यकार हैं

(A) बेजबरूआ
(B) गोसांई बरूआ
(C) हेमचन्द्र गोस्वामी
(D) चन्द्रकुमार अग्रवाल

48. निम्नांकित में कौन ओड़िया के आधुनिक साहित्यकार नहीं है ?

(A) नीचे के सभी तीन
(B) प्रो. आर्त्तवल्लभ महन्ती
(C) कालिन्दीचरण पाणिग्राही
(D) डॉ. मायाधर मानसिंह

49. 6-7 नवम्बर 2014 को राँची दूरदर्शन की ओर से झारखंड के किस साहित्यकार के नाम से महोत्सव मनाया गया ?

(A) विद्याभूषण
(B) रवि भूषण
(C) राधाकृष्ण
(D) विनय भूषण

50. 'कफन' किसकी कहानी है ?

(A) प्रसाद
(B) प्रेमचंद
(C) निराला
(D) मोहन राकेश

51. 'कविता मूलत: जीवन की आलोचना है ।' इन शब्दों से किसने कविता को परिभाषित किया है ?

(A) मैथ्यु आर्नाल्ड
(B) वड्र्स वर्थ
(C) कॉलरिज
(D) ब्राउनिंग

52. इनमें से सबसे उत्तम कथन कौन सा है ?

(A) रस ही काव्य है ।
(B) अलंकार ही काव्य है ।
(C) वक्रोक्ति ही काव्य है ।
(D) ध्वनि ही काव्य है ।

53. यूनानी त्रासदी के मुख्य स्तम्भ हैं

(A) नीचे के तीनों
(B) एस्कीलस
(C) सोफोक्लीज
(D) यूरोपिडीज

54. शिष्ट साहित्य की जननी है

(A) पाश्चात्य साहित्य
(B) वैदिक साहित्य
(C) लोक साहित्य
(D) इनमें से कोई नहीं

CAREERINDIA

55. Whose lines are these :

"Viyogi hoga pahla kovi,
Aah se upja hoge gan,
Nikal kar ankhon se chupchup
Bahi hogi kabita anjan."

(A) Mahadevi Verma
(B) Sumitra Nandan Pant
(C) Subhadra Kumari Chouhan
(D) Meerabai

56. Identify the correct match :

	Sthayi Bhau		**Rasa**
a.	Rati	i.	Raudra
b.	Has	ii.	Shringar
c.	Shok	iii.	Hasya
d.	Krodh	iv.	Karun

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	iii	iv	i
(B)	i	iv	iii	ii
(C)	iii	i	ii	iv
(D)	iv	ii	i	iii

.com

57. Which Alankar is in this ?

Ya anuragi chit ki gati jane nahi koi.
jyon jyon dube syam rang, thyo thyo ujjaval hoi

(A) Bhrantiman (B) Sandeh
(C) Virothabhas (D) Deepak

58. Which is considered as fault (Dosh) in poetry ?

(A) Shabda Dosha (B) Artha Dosha
(C) Rasa Dosha (D) All mentioned above

59. With whom the drama is fulfilled ?

(A) Rachayita (Author) (B) Abhineta (Actor)
(C) Nirdeshak (Director) (D) All of three

CAREERINDIA

55. वियोगी होगा पहला कवि
आह से उपजा होगा गान ।
निकल कर आँखों से चुपचाप
बही होगी कविता अनजान ।
ये किनकी पंक्तियाँ हैं ?

(A) महादेवी वर्मा
(B) सुमित्रानन्दन पंत
(C) सुभद्राकुमारी चौहान
(D) मीराबाई

56. सही मिलान की पहचान करें :

	स्थायी भाव		**रस**
a.	रति	i.	रौद्र
b.	हास	ii.	श्रृंगार
c.	शोक	iii.	हास्य
d.	क्रोध	iv.	करुण

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	iii	iv	i
(B)	i	iv	iii	ii
(C)	iii	i	ii	iv
(D)	iv	ii	i	iii

57. या अनुरागी चित की गति जाने नहीं कोय ।
ज्यों ज्यों डूबें स्याम रंग, त्यों त्यों उज्ज्वल होय ।।
इसमें कौन सा अलंकार है ?

(A) भ्रांतिमान
(B) संदेह
(C) विरोधाभास
(D) दीपक

58. काव्य में कौन से दोष बताए गए हैं ?

(A) शब्द दोष
(B) अर्थ दोष
(C) रस दोष
(D) ऊपर के तीनों

59. नाटक की पूर्णता किनसे होती है ?

(A) रचयिता
(B) अभिनेता
(C) निर्देशक
(D) उपर्युक्त तीनों से

60. Who has written 'Kabya Prakash' ?

(A) Mamat
(B) Vishwanath
(C) Anandbardhan
(D) Bhamah

61. Folk literature is an important part of Folklore ?

(A) Is not correct
(B) Is correct
(C) Is to some extent
(D) Is to great extent

62. Most perfect statement in regard to folk ballad is

(A) Folk tales is the folk ballad
(B) Folk song and folk tales are folk ballad
(C) Folk epic is folk ballad
(D) None of them

63. Identify the correct answer of this riddle

"Hari thi man bhari thi no lakh ki moti jori thi
Rajajee ke bagh me dushala ore khari thi."

(A) 'Muli' (Radish)
(B) 'Bajra' (Millet)
(C) 'Gajar' (Corrot)
(D) 'Makai' (Maiza)

64. In which folk tales historical faith is dominant ?

(A) Legend
(B) Myth
(C) Tale
(D) Folk ballad

65. Are the State language, Official language and National language same ?

(A) yes
(B) no
(C) to some extent
(D) to great extent

66. Which is not VIII scheduled language ?

(A) Santali
(B) Bangla
(C) Tamil
(D) Ho

67. Dr. Nirmal Minz's writing belong to which literature ?

(A) Nagpuri
(B) Hindi
(C) Kurux
(D) English

CAREERINDIA

60. 'काव्य प्रकाश' किसकी कृति है ?

(A) मम्मट
(B) विश्वनाथ
(C) आनन्दवर्धन
(D) भामह

61. लोक साहित्य, लोकवार्ता का महत्त्वपूर्ण अंग है ।

(A) सही नहीं है ।
(B) सही है ।
(C) कुछ हद तक
(D) काफी हद तक

62. लोक गाथा के संबंध में सबसे उपयुक्त कथन है

(A) लोक गाथा, लोक कथा ही है ।
(B) लोक गाथा - लोकगीत और लोक कथा दोनों हैं ।
(C) लोक गाथा - लोक प्रबंध काव्य है ।
(D) इनमें से कोई नहीं

63. इस पहेली का सही उत्तर पहचानें :

हरी थी मन भरी थी नौ लाख की मोती जड़ी थी ।
राजाजी के बाग में दुशाला ओढ़े खड़ी थी ।।

(A) मूली
(B) बाजरा
(C) गाजर
(D) मकई

64. किस लोक कथा में ऐतिहासिक विश्वास प्रधान होता है ?

(A) लीजेण्ड (अवदान)
(B) मिथक
(C) कथा
(D) लोकगाथा

65. क्या राज्य भाषा, राजभाषा और राष्ट्रभाषा एक है ?

(A) हाँ
(B) नहीं
(C) कुछ हद तक
(D) काफी हद तक

66. 8वीं अनुसूची की भाषा कौन सी नहीं है ?

(A) संताली
(B) बंगला
(C) तमिल
(D) हो

67. डॉ. निर्मल मिंज किस साहित्य के लेखक हैं ?

(A) नागपुरी
(B) हिन्दी
(C) कुडुख
(D) अंगरेजी

CAREERINDIA

68. In which language 'maha pran' sound is not used mostly ?

(A) Mundari (B) Ho

(C) Bhumij (D) Shantali

69. What is Badhu Mulya in Kharia ?

(A) Giningtang (B) Gonong

(C) Gonpon (D) Dalidam

70. Who is the writer of 'Nagpuri' novel 'Sato Nadi Par' ?

(A) Dr. Kumari Basanti (B) Dr. Samrita Baraik

(C) Shukuntala Mishra (D) Dr. Sabita Keshri

71. Who is the first researcher in Kurmali ?

(A) Dr. H.N. Singh

(B) Dr. Nand Kishor Singh

(C) Dr. Prameshwari Mahto

(D) Dr. Shushi Bhusan Mahto

72. Who is the author of 'Puspitha' ?

(A) Santosh Sahu Pritam (B) Chandra Mohan Mahto

(C) Karam Chand Ahir (D) Parmanand Mahto

73. What is the name of the place of the king who has written 'Tal Manjari' ?

(A) Delhi (B) Silli

(C) Ratu (D) Tamar

74. To which language the 'Jagar Sara' Magazine belonged ?

(A) Santali (B) Mundari

(C) Kharia (D) Ho

75. How many heads has been the Department of Tribal & Regional Languages in Rachi University up till now ?

(A) 6 (B) 7

(C) 8 (D) 9

CAREERINDIA

68. किस भाषा में महाप्राण ध्वनि का प्रयोग प्राय: नहीं होता है ?

(A) मुण्डारी (B) हो

(C) भूमिज (D) संताली

69. खड़िया में बधू मूल्य को क्या कहते हैं ?

(A) गिनिङताङ (B) गोनोङ

(C) गोन पोन (D) ड़ाली दाम

70. 'सातो नदी पार' नागपुरी उपन्यास किसकी रचना है ?

(A) डॉ. कुमारी बासंती (B) डॉ. समरीता बड़ाईक

(C) शकुंतला मिश्र (D) डॉ. सविता केशरी

71. कुरमाली के पहले शोधकर्त्ता कौन हैं ?

(A) डॉ. एच.एन. सिंह

(B) डॉ. नन्द किशोर सिंह

(C) डॉ. परमेश्वरी महतो

(D) डॉ. शशिभूषण महतो

72. 'पूस पीठा' किसकी लिखी पुस्तक है ?

(A) संतोष साहु 'प्रीतम' (B) चन्द्रमोहन महतो

(C) करमचंद अहीर (D) परमानन्द महतो

73. 'ताज मंजरी' पुस्तक के लेखक कहाँ के राजा थे ?

(A) दिल्ली के (B) सिल्ली के

(C) रातू के (D) तमाड़ के

74. 'जगर सड़ा' किस भाषा की पत्रिका थी ?

(A) संताली (B) मुण्डारी

(C) खड़िया (D) हो

75. रांची विश्वविद्यालय में जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा विभाग में अब तक कितने विभागाध्यक्ष हुए ?

(A) 6 (B) 7

(C) 8 (D) 9

Space For Rough Work

www.careerindia.com