

PAPER-II SPANISH

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 4 0 1 4

Time : 1 ¹/₄ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

 where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

 जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक को डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।



SPANISH
Paper – II
CUESTIONARIO – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, with multiple options. Choose the most appropriate option. Each question carries **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

Nota : Este examen consta de **cincuenta (50)** preguntas con opciones. Elija la opción más apropiada. Cada pregunta lleva **dos (2)** puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos (de **1** a **5**) una de las cuatro opciones que se le ofrecen :

El ceremonial del gran monarca azteca ____**1**____ a los cronistas y a los conquistadores españoles, admirados ____**2**____ la riqueza y variedad de alimentos que se consumían en su mesa, impresionados por el ____**3**____ con que se le servía y escandalizados del consumo que en ____**4**____ se hacía de carne humana. El cronista Bernal Díaz del Castillo nos describe a Moctezuma como “de edad hasta de cuarenta años, bien proporcionado y de pocas carnes.... Y no porque no ____**5**____ a cuerpo de rey”, comenta, “pues en el comer le traían sus cocineros sobre treinta maneras de guisados...”

- | | | |
|----|------------------|-------------|
| 1. | (A) aletargó | (B) asombró |
| | (C) alentó | (D) animó |
| 2. | (A) delante | (B) frente |
| | (C) ante | (D) detrás |
| 3. | (A) merecimiento | (B) plato |
| | (C) estipendio | (D) aparato |
| 4. | (A) cuya | (B) la |
| | (C) ella | (D) le |
| 5. | (A) comería | (B) comiera |
| | (C) comía | (D) comió |

6. ¿Con qué nivel de la lengua está relacionada la idea siguiente ?
“Un 60% del léxico español procede del latín”
(A) nivel semántico
(B) nivel fonológico
(C) nivel morfológico
(D) nivel sintáctico
7. La oración “Viajaría muy a gusto en el tren” es un ejemplo de una _____
(A) oración optativa
(B) oración exhaustiva
(C) oración exclamativa
(D) oración dubitativa
8. **Aserción A** : La traducción literaria siempre implica transposiciones estructurales (structural shifts).
Razón R : Estas transposiciones tratan de desviaciones del sujeto – predicado hacia predicado - sujeto
(A) A es incorrecta y R es correcta
(B) A es correcta y R es incorrecta
(C) Ambas A y R son incorrectas
(D) Ambas A y R son correctas
9. **Aserción A** : Para que un enfoque se dirija a un método, es necesario desarrollar un diseño para un sistema instruccional.
Razón R : El diseño es el nivel de análisis del método en el que se consideran los objetivos del método, el papel de los aprendices, y el papel de los materiales instruccionales.
(A) Ambas A y R son incorrectas
(B) A es correcta y R es incorrecta
(C) Ambas A y R son correctas
(D) A es incorrecta y R es correcta

10. **Aserción A** : La teoría lingüística desarrollada por Noam Chomsky intenta dar cuenta del hecho de que el niño es capaz de adquirir su lengua materna a pesar de la naturaleza fragmentaria de los datos a los que está expuesto.

Razón R : El niño adquiere la lengua sólo de sus padres y no del mundo que le rodea.

- (A) Ambas A y R son correctas.
 - (B) A es correcta y R es incorrecta.
 - (C) Ambas A y R son incorrectas.
 - (D) A es incorrecta y R es correcta
11. Uno de los prerrequisitos de la traducción poética es _____.
- (A) el análisis estilístico
 - (B) el análisis semántico
 - (C) el análisis histórico
 - (D) el análisis léxico

En las tres siguientes preguntas (**de 12 a 14**) se ha marcado con **letra negrita** una palabra/frase. Elija de entre las cuatro opciones de respuesta aquella que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado.

12. Muchas personas se muestran bastante **indolentes** respecto a los avances científicos.
- (A) interesadas
 - (B) informadas
 - (C) apáticas
 - (D) afanosas
13. Estos nuevos inventos nos **vienen al pelo** para nuestro negocio.
- (A) vienen a la medida
 - (B) suponen un riesgo
 - (C) ocasionan perjuicios
 - (D) interesan mucho
14. ¿Que cómo me ha salido el examen de Ciencias Naturales ? La verdad es que **no he dado una**.
- (A) no he contestado nada bien
 - (B) no he contestado una pregunta
 - (C) no he acertado un resultado
 - (D) no he estudiado nada

Complete las frases siguientes (**de 15 a 18**) con el término adecuado de las cuatro que se ofrecen

15. Por muy “humana” que _____ esa máquina no deja de ser un robot.
(A) es (B) sea
(C) está (D) este
16. Redacta un informe _____ tenga las características de un artículo científico.
(A) así que (B) de modo que
(C) de tal que (D) como
17. Ha pedido una nueva máquina de rayos para el laboratorio _____ es absurdo, teniendo en cuenta la limitada financiación.
(A) la cual (B) la que
(C) el que (D) lo cual
18. No podrás ver ese eclipse, _____ viajes al sur de la península.
(A) con tal de que (B) siempre que
(C) a no ser que (D) a condición de que
19. ¿Cuál es el elemento fuera de la serie ?
(A) Atacama (B) Patagonia
(C) Chihuahua (D) Aconcagua
20. La institución colonial de la Encomienda en América Latina se basaba en:
(A) la entrega de parcelas de tierra a los coloniales
(B) la producción agrícola y minera
(C) la entrega de indios
(D) el derecho a los impuestos
21. La *Leyenda Negra* consistía en :
(A) la propaganda anglo-holandesa contra la corona española
(B) la relación de la conquista de Perú
(C) la relación de la conquista de México
(D) la relación de la esclavitud transatlántico

22. *El laberinto del fauno* del cineasta mexicano Guillermo del Toro es una película basada en :
(A) la revolución mexicana
(B) la guerra sucia en Argentina
(C) la revolución cubana
(D) la guerra civil española
23. El avión del Presidente _____ fue denegado acceso por Francia por sospechas de que llevaba a Edward Snowden, buscado por los EE.UU., por haber revelado sus actividades de espionaje.
(A) Evo Morales, de Bolivia
(B) Hugo Chávez, de Venezuela
(C) Rafael Correa, de Ecuador
(D) Raúl Castro, de Cuba
24. Octavio Paz, el insigne poeta mexicano, dimitió como Embajador en la India en 1968 por :
(A) el golpe de estado en su país
(B) los excesos de la dictadura
(C) el Premio Nobel de la Literatura
(D) la matanza de estudiantes
25. Elija la opción correcta para completar la serie :
Michelle Bachelet - Chile; Cristina Fernández de Kirchner - Argentina; Dilma Rousseff - Brasil
(A) Gabriela Sabatini - Argentina
(B) Haydeé Santamaría - Cuba
(C) Violeta Chamorro - Nicaragua
(D) Rigoberta Menchú - Guatemala
26. El estilo arquitectónico que predomina en Barcelona es:
(A) modernista (B) gótico
(C) románico (D) neoclásico
27. El siguiente español recibió el Premio Nobel de Medicina:
(A) Santiago Ramón y Cajal
(B) Eugenio d'Ors
(C) José Ortega y Gasset
(D) Carrero Blanco

28. Una de las figuras más destacadas internacionalmente de la música española del siglo XX es :
- (A) Eduardo Chillida
 - (B) Plácido Domingo
 - (C) Fernando Tapiés
 - (D) Severo Ochoa
29. “Las dos Españas” hace referencia a :
- (A) El famoso debate de Valladolid entre Las Casas y Sepúlveda
 - (B) Las colonias españolas en América Latina y Asia
 - (C) Los dos grupos de diputados en las Cortes de Cádiz
 - (D) La oposición ideológica que dividió a España desde finales del siglo XVIII
30. El siguiente sabio del siglo XIII-XIV es considerado creador del catalán literario:
- (A) Víctor Balaguer
 - (B) Joan Maragall
 - (C) Ramón Llull
 - (D) Salvador Espriu
31. El movimiento ciudadano formado a raíz de la manifestación en la Puerta del Sol y que desencadenó una serie de protestas pacíficas en España se llama :
- (A) Podemos
 - (B) Indignados
 - (C) Izquierda Unida
 - (D) Partida Popular
32. *Las coplas* de Jorge Manrique muestran una clara temática medieval. Una de las señales de esto es el uso de :
- (A) *carpe diem*
 - (B) *amor cortés*
 - (C) *beatus ille*
 - (D) *ubi sunt*

33. Relacione y elija la opción correcta :

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| a. Enrique Jardiel Poncela | i. el teatro pánico |
| b. Alfonso Sastre | ii. el teatro humorístico |
| c. Fernando Arrabal | iii. el posibilismo |
| d. Antonio Buero Vallejo | iv. el imposibilismo |

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|----|-----|-----|
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | ii | iv | i | iii |
| (C) | iii | i | iv | ii |
| (D) | ii | iv | iii | i |

34. La más perfecta encarnación del ideal del “cortesano” renacentista es :

- (A) Lope de Rueda
 (B) Garcilaso de la Vega
 (C) San Juan de la Cruz
 (D) Juan de Encina

35. Las siguientes son novelas ejemplares de Cervantes:

- (A) *Los baños de Argel* y *La ilustre fregona*
 (B) *Los baños de Argel* y *La Numancia*
 (C) *El coloquio de los perros* y *El celoso extremeño*
 (D) *La Galatea* y *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*

36. La cuna y la sepultura son elementos destacados en la poesía de :

- (A) Garcilaso de la Vega
 (B) Miguel de Cervantes
 (C) Francisco de Quevedo
 (D) Luis de Góngora

37. Relacione y elija la opción correcta :

- | | |
|---|----------------------|
| a. <i>El siglo de las luces</i> de Alejo Carpentier | i. narco novela |
| b. <i>En esto creo</i> de Carlos Fuentes | ii. novela histórica |
| c. <i>Rosario Tijeras</i> de Jorge Franco | iii. testimonio |
| d. <i>La montaña no es más que una estepa verde</i> de Omar Cabezas | iv. autobiografía |

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|----|-----|-----|
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | ii | iv | iii | i |
| (C) | iii | i | iv | ii |
| (D) | ii | iv | i | iii |

38. En *La vida es sueño*, obra dramática de Calderón de la Barca, se desarrolla el siguiente tema :
- (A) capa y espada
 - (B) el hado y el libre albedrío
 - (C) honor, amor y venganza
 - (D) la monarquía y la autoridad
39. ¿Cuál de los siguientes **NO** forma parte de la renovación temática del Romanticismo español ?
- (A) la proscripción de lo fantástico
 - (B) el sentimiento de no plenitud
 - (C) el retorno al pasado
 - (D) el desacuerdo con el mundo
40. El siguiente libro – una colección de artículos – es de Emilia Pardo Bazán:
- (A) *Artículos de costumbre*
 - (B) *Los pasos de Ulloa*
 - (C) *La cuestión palpitante*
 - (D) *Pepita Jiménez*
41. En la obra del siguiente escritor de la Generación del 98, se ve el pesimismo y el influjo de Schopenhauer y de Nietzsche :
- (A) Antonio Machado
 - (B) Ramón María de Valle Inclán
 - (C) José Martínez Ruiz “Azorín”
 - (D) Pío Baroja
42. El siguiente concepto se asocia con el boom hispanoamericano:
- (A) La novela testimonial
 - (B) La novela total
 - (C) Escritura femenina
 - (D) Arte por el arte

43. La frase, “Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían razones para serlo”, da comienzo a la siguiente novela :
- (A) *El árbol de la ciencia*
(B) *Niebla*
(C) *La familia de Pascual Duarte*
(D) *La familia de León Roch*
44. ¿En cuál de los siguientes ensayos se presentan las ideas a través de la figura del maestro ?
- (A) *Nuestra América* (B) *Facundo*
(C) *La ciudad letrada* (D) *Ariel*
45. ¿Cuál de las siguientes obras **NO** trata el tema de la Revolución Mexicana ?
- (A) *Los de abajo*
(B) *El águila y la serpiente*
(C) *La sombra del caudillo*
(D) *Aves sin nido*
46. Relacione y elija la opción correcta:
- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| a. “Hombres necios...” | i. Alfonsina Storni |
| b. “Tú me quieres blanca...” | ii. Sor Juana Inés de la Cruz |
| c. “Otro modo de ser...” | iii. Giaconda Belli |
| d. “Dios me hizo mujer...” | iv. Rosario Castellanos |
- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| a | b | c | d |
| (A) i | ii | iii | iv |
| (B) ii | i | iv | iii |
| (C) ii | i | iii | iv |
| (D) iv | i | ii | iii |
47. El conocido libro *Memoria del fuego* de Eduardo Galeano, es:
- (A) una autobiografía
(B) una re-elaboración del mito de Sísifo
(C) un libro de viaje
(D) un tratado sobre la identidad latinoamericana

48. La siguiente obra latinoamericana **NO** es una novela:

- (A) *The Buenos Aires Affair*
- (B) *Noticias del secuestro*
- (C) *Noticias del imperio*
- (D) *Libro de Manuel*

49. Relacione y elija la opción correcta :

- | | | | |
|----|--------------------------|------|------------------|
| a. | Francisco García Pavón | i. | Félix Chacaltana |
| b. | Leonardo Padura | ii. | Pepe Carvalho |
| c. | Manuel Vázquez Montalbán | iii. | Mario Conde |
| d. | Santiago Roncagliolo | iv. | Plinio |

a b c d

- (A) i ii iii iv
- (B) ii i iv iii
- (C) iv ii iii i
- (D) iv iii ii i

50. Relacione y elija la opción correcta :

- | | | | |
|----|---|------|--------------------------|
| a. | <i>La Plaza del Diamante</i> de Mercé Rodoreda | i. | La posguerra española |
| b. | <i>La reina del sur</i> de Arturo Pérez Reverte | ii. | La guerra civil española |
| c. | <i>El pergamino de la seducción</i> de Gioconda Belli | iii. | Reina Juana de Castilla |
| d. | <i>Si te dicen que caí</i> de Juan Marsé | iv. | El narcotráfico |

a b c d

- (A) i ii iii iv
- (B) ii iv iii i
- (C) ii i iii iv
- (D) ii iii iv i

Space For Rough Work

www.careerindia.com