

## PAPER-III KASHMIRI

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

D	8	4	1	4
---	---	---	---	---

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :**

A	B	●	D
---	---	---	---

 where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :**

A	B	●	D
---	---	---	---

 जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**



**KASHMIRI**  
**PAPER-III**

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** questions, each carrying **two (2)** marks. All questions are compulsory.

**نوٹ :** یہتھ پریچس متر چھ کل پاستتھ (75) سوال۔ پرتھ سوالس چھ نہ (2) نمبر۔ ساری سوال چھ لازمی کرنی۔

1. ”دردی“ کمر قبیلک اصطلاح چھ؟
  - (A) جغرافیائی
  - (B) لسانی
  - (C) تواریخی
  - (D) ثقافتی
2. بیم آواز چھنہ کائٹرس پھورس متر :
  - (A) اہکآری وری تھوپی
  - (B) ہکآری وری تھوپی
  - (C) اہکآری اوری لگھری
  - (D) وری اہکآری ئس
3. سالگرام کون کٹھ کائٹرس آواز آسہ بد کجھ؟
  - (A) 61
  - (B) 63
  - (C) 38
  - (D) 47
4. ”زنگروٹھ“ لفظک آگر کوسہ زبان چھ؟
  - (A) مؤلہ کائٹرس
  - (B) سنسکرت
  - (C) انگریزی
  - (D) آسٹریک
5. گریسنس کئی کائٹری عالمین کور کائٹرس لغت سازی متر مدد؟
  - (A) اہشکول جوتی یں
  - (B) دیارام کچرون
  - (C) مکندرام شاستری یں
  - (D) آنندکول بامزایی یں
6. پوگی چھ بولنہ یوان بانہ ہالکس .... منہز۔
  - (A) مشرقس
  - (B) مغربس
  - (C) جنوبس
  - (D) شہاس

7. عام رلیہ مطابق کس بادشاہ سندس دورس منتر چھے لل دبد زامنر؟
- (A) پہمہ دیو سندس دورس منتر  
(B) سنگرام دیو سندس دورس منتر  
(C) شمس الدین شامیر سندس دورس منتر  
(D) بومہ دیو سندس دورس منتر
8. گینانہ مارگ چھے ہاکہ واز، اتھ شعر باؤنر مٹر کس شاعرانہ بل چھ؟
- (A) استعار  
(B) تلمیح  
(C) تشبیہ  
(D) علامت
9. ”کمبک“ لفظس کیناہ چھ معنی؟
- (A) شہہ کھان  
(B) شہہ وان  
(C) شہہ رکاؤن  
(D) شہہ ژھوگن
10. ساتی نہ وننہ کمر تذکرہ نگارن چھ شیخ العالمنس کینوس کلامس ”گوری“ وونمت؟
- (A) بابا کمان  
(B) بابا داؤد مشکواتی  
(C) بابا خلین  
(D) بابا نصیب الدین غازی سن
11. ”بھمہ کایس سلاح پارتو  
لاگتھ نیرتو.....“ شعر باوتھ گروپور۔
- (A) اہرام دیو  
(B) اکہ ہوت وپر  
(C) کامن دیو  
(D) ارزن دیو
12. ”ہانگ“ لفظ کتھ معنيس مٹر چھ شیخ العالمن ورتو وونمت؟
- (A) یاریس  
(B) باجہ  
(C) ہونگن  
(D) ہانگل
13. ”یکھنا بیلہ بے سوزے ڈالی“ بز و ہنہ کس مصرعہ چھ؟
- (A) مجنون خانو باکیے  
(B) لوباں دل سانی باکیے  
(C) پردتھو دتل باکیے  
(D) پیہ کتھ چھے مال باکیے
14. ”سوالک جواب چھ بجلیہ خود پیہ سوالک نشان بنان“ دپنوس تہ دپنم نظمر متعلق کس نقاد سند بیان چھ؟
- (A) رحمان راہی ین  
(B) محمد یوسف ٹیلکن  
(C) حامدی کاشمیری ین  
(D) شفیع شون

15. ”وژ پکھ فطری آہنگ فایدہ تلخ چھ وازمؤ دغر کس خالص کاثر لے دوان“ کو ہندوئن چھ؟

- (A) ناجی منورن  
(B) شفیع شوقن  
(C) شفیع شوقن تہ ناجی منورن  
(D) رحمان راہی ین

16. آکاش گوے ناکو یے، یہ شعری باؤتھ کس شاعر سہز چھے؟

- (A) صد مہرن  
(B) پرمانندن  
(C) شمس فقیرن  
(D) سوچھ کزالن

17. ”نخشہ“ شہر کمرہ ناؤ چھ از زانتہ پوان؟

- (A) قراشی  
(B) سمرقند  
(C) خراسان  
(D) بدخشان

18. ”قدش زیبا ز شمشاد سرفراز“ نوش لبہ ہند حسہ کہ حوالہ کس چھ یہ باؤتھ کران؟

- (A) عجب ملک  
(B) ناز مست  
(C) مست ناز  
(D) پڈ

19. ”احد زرگرن لبؤ کھمت“ اکہ نندن“ چھ زیادہ معنہ سوو۔“ گندہ تاثر چھ؟

- (A) شفیع شوقن  
(B) غلام خیالن  
(C) محمد یوسف ٹینگن  
(D) رحمان راہی ین

20. چھو آرک ہنہ بز ونہہ رکیاہ اوس مہجور؟

- (A) نقل نویس  
(B) ماسٹر  
(C) عرضی نویس  
(D) نمبردار

21. کس نقاد چھ فاضل کشمیری نہ ”پہلو کوز“ نظم دکرالہ کوز نظمہ ہند کھوتہ اہم مانان؟

- (A) رحمان راہی  
(B) محمد یوسف ٹینگ  
(C) شفیع شوق  
(D) حامدی کاشمیری

22. مرغوب بانہالی نہ شعر سؤ مہر نہ وراے کہنز کتابہ چھ ”پرتوستان“ ناو؟

- (A) حامدی کاشمیری  
(B) فاضل کشمیری  
(C) رسا جاودانی  
(D) قاضی غلام محمد

23. ”تخلیق“، نظم کم و حنفی چھے ”نابد ٹٹھ ون“ نظمہ نشہ بیون؟
- (A) بیانیہ کنہ  
(B) طنز کنہ  
(C) ڈرامائیت کنہ  
(D) طربیہ کنہ
24. کس کردار چھ سوچان ز دید ہند مرہہ گووٹہ آزاد؟
- (A) نازن  
(B) پیڈرو  
(C) سیٹھ  
(D) ڈاکٹر
25. ”نئے چھا سا ہوش کانہہ اتھن یا کھورن - بے رۓ دن کونہ نووس“ ہری کرشن کس کن چھ مخاطب؟
- (A) رانی کن  
(B) ماتاجی کن  
(C) بالیس کن  
(D) ملہ قادر کن
26. ”گرہر سندرگہ“ کر چھ گوڈنچہ لٹہ مکمل صورتس مثر چھاپ سپد مت؟
- (A) 1950ء مہز  
(B) 1951ء مہز  
(C) 1952ء مہز  
(D) 1954ء مہز
27. ”لگھ ونان سیاہن لٹو و راز اونی درمن سندرزانہ“ یہ مکالمہ کس چھ ونان؟
- (A) جے دیو  
(B) گور  
(C) سوتر دھار  
(D) چند آج
28. ”ژھائے“ ڈرامہس پٹھ کٹھ چھ گوڈنلہ پھر تبصرہ کور مت :
- (A) بشیر اخترن  
(B) بشیر بڈگامی ن  
(C) شفیع شوقن  
(D) رتن لال شانن
29. ”کنگ لیڈ ڈراما کہ تزییمہ اکلیہ کس کتھ منظرس مثر چھ مستر آخری پھر نظر گرہان؟
- (A) ٹینیس  
(B) پانڈمس  
(C) ژورمس  
(D) تزییمس

30. ٹالسٹے اوس پنے نس مائلس ماجہ ہند :

- (A) گوڈیک اولاد  
(B) دویم اولاد  
(C) ژورم اولاد  
(D) تزیم اولاد

31. ”پچامہ چھ پنے نین خابن مٹر الف لیلوی کارنامہ کران“ - یہ کس سند بیان چھ ؟

- (A) رحمان راہی ن  
(B) رتن لال شاتن  
(C) ہری کرشن کولن  
(D) شفیع شون

32. ”پن تہ پاپ“ ناولہ ہند بیادی موضوع کیاہ چھ ؟

- (A) نیکی تہ رٹر  
(B) کشیر ہند فطری حسن  
(C) نیکی تہ بدی  
(D) طمع تہ لالچ

33. ”اکھ دور“ ناول چھ اندواتان :

- (A) حارٹس پٹھ  
(B) تشنگی پٹھ  
(C) شعری انصاف پٹھ  
(D) غار فطری انجائمس پٹھ

34. لریکل بیلڈس (Lyrical Ballads) کتھ وریس مٹر چھ پیہ دویمہ پھر ؟

- (A) 1800ء مٹر  
(B) 1810ء مٹر  
(C) 1815ء مٹر  
(D) 1820ء مٹر

35. ”شاعر سندس روجس مٹر گتھ موسیقی آسز“ کس نقادان چھ وونمت ؟

- (A) لانجائنس  
(B) ہورسن  
(C) کولرجن  
(D) وارڈسورتھن

36. رحمان ڈارنہ ”دشش رنگ“ نظمہ ہند مصرعہ ”حارتن چھ رحمان“ کس نقادان چھ پنے نس ا کس تنقیدی مضمونس

عنوان تھوونمت ؟

- (A) آزاد  
(B) پشپن  
(C) ٹینکن  
(D) راہی ن

37. ”مجموعہ دس صوفیانہ غزلس منتر چھنہ کانہہ خاص داخلی تہ خارجی خوبی“ یہ بیان کس سہ چھ؟  
 (A) کالین (B) آزادن  
 (C) فرائن (D) رائی یں

38. گریسنٹو ”Essays of Kashmiri Grammar“ کرچھے چھاپ سپز منتر؟  
 (A) 1899ء منتر (B) 1900ء منتر  
 (C) 1901ء منتر (D) 1902ء منتر

39. ”آرکیڈیا“ چھ یتھ ہیڑ منتر لکھنہ آمت :  
 (A) اوڈ (Ode) (B) سانبٹ (Sonnet)  
 (C) بیڈل (D) بلیک ورس (Blank Verse)

40. ”شاعری ہند مطالعہ“ تنقیدی مضمون کس نقاد سپد مضمونک ترجمہ چھ؟  
 (A) سڈنی سپد (B) مارکس سپد  
 (C) لانجائیس سپد (D) آرنالڈ سپد

41. ”ہتو واو و ژ کیاہ زانکھ مے کیاہ گوڈ“ کتھ بحر منتر چھ گنڈنہ آمت؟  
 (A) رل مسدس (B) رل مٹمن  
 (C) ہرج مسدس (D) ہرج مٹمن

42. ترجمہ کاربیلہ ترجمہ ذریعہ پنہ ذاتچ ترجمانی کر تھ کیاہ ونو :  
 (A) اظہاراتی (B) تعبیری  
 (C) ہتی (D) بار تخلیق

43. ٹیگورنس ڈراما ”رہتا“ ہس کس چھ کائتر ترجمہ کورمت؟  
 (A) اختر محی الدین (B) نور محمد روشن  
 (C) مرزا عارفن (D) علی محمد لونن

44. یو منتر کس چھنہ قصیدہ بردس ترجمہ کورمت؟  
 (A) گل محمد گلن (B) رشید نازکین  
 (C) غلام محمد شادن (D) نورالدین قاری یں

45. ”پوٽرڪم“ ڪتاب ڪٿي وريئس مٽر سڀڙ ڇھاپ :  
 (A) 1978ء ۾نڙ  
 (B) 1979ء ۾نڙ  
 (C) 1980ء ۾نڙ  
 (D) 1981ء ۾نڙ
46. ”پوش ڇھايو ۾رگه مٽر ڪنہ پڙي ڊر گنڊر گنڊر وودنڊ“ اقبالہ مصرڪ ۾ ڪاٿر ترجمہ ڪم ڇھ ڪورمٽ ؟  
 (A) ساٿي ڀن  
 (B) مڃورن  
 (C) اندرابي ڀن  
 (D) رشيد نازڪي ڀن
47. ڀو ڪتابو مٽر ڪوسہ ڇھي ڄمير جشمينين مورير نہ ڪتابہ ھند ترجمہ ؟  
 (A) مذہبي رھنما  
 (B) حاج بابہ  
 (C) جھوريت  
 (D) اسلام تہ تصوف
48. ”Synthesis“ ٻگ مطلب ڪياہ ڇھ ؟  
 (A) حسبہ مننيل  
 (B) قول محال  
 (C) مجاز مرسل  
 (D) ضلع جگت
49. محي الدين حاجني نہ وٽنہ ڪر ڪر وري ۾ ڇھيو و بائبل ڀند ڪاٿر ترجمہ نستعليق خطس مٽر ؟  
 (A) 1873ء ۾نڙ  
 (B) 1874ء ۾نڙ  
 (C) 1957ء ۾نڙ  
 (D) 1876ء ۾نڙ
50. آزاد ڇھ صاحب ڪولس تيمس موئل بادشاہ ڀند دورڪ مانان۔  
 (A) جھانگير ڀند  
 (B) شاهجهان ڀند  
 (C) اورنگ زيپ ڀند  
 (D) بهادرشاہ ڀند
51. ”معراج الصلاح منہاج الفلاح“ ڪتابہ ڪياہ ڇھ عرف عامس مٽر وٽنہ ڀوان ؟  
 (A) ڪتاب  
 (B) ڪاٿر ڪتاب  
 (C) ڪاٿر مسليہ ڪتاب  
 (D) ڪاٿر فقہ
52. اڀوان اڀچ ڪر وٽنہ مؤد ؟  
 (A) 55 وٽنہ  
 (B) 45 وٽنہ  
 (C) 65 وٽنہ  
 (D) 75 وٽنہ

53. ”شہین تہِ وتہ پوڈ“ ناولہ ہند کس کردار چھ تہ بروول؟
- (A) پیراسند  
(B) زوراور خان  
(C) لال خان  
(D) میر بازخان
54. ہنن نولیزر ”Folk Tales of Kashmir“ کتھ وریس مثر چھپیہ؟
- (A) 1889ء مہز  
(B) 1890ء مہز  
(C) 1892ء مہز  
(D) 1893ء مہز
55. ”مَس کس و تہ“ کیاہ چھ
- (A) تلیج  
(B) کہاوت  
(C) حکایت  
(D) مثال
56. ”سبزموت“ کیاہ چھ معنیہ تھاوان؟
- (A) مَرئے مَرَن  
(B) نفس ماژن  
(C) نفس پرستی  
(D) دُنیایوی زائن لگن
57. ”شُر یاہ گڑھی تھی“ نظمہ مثر کس چھ کاوشچھ ہتھ گڑھان؟
- (A) راتہ موغلس  
(B) شکارس  
(C) راز ہونزس  
(D) طوطس
58. ”بیہ گٹھ“ افسانک زمانہ کیاہ کیاہ چھ؟
- (A) وہرا ژ ہند آغاز  
(B) وہرات  
(C) وہرات سورنک وقت  
(D) وہرا ژ بڑوٹھم وقت
59. ”سہ آسہ و نہ تہاج بالہ کین تھرن پٹھی“ کوا ہوند مکالمہ چھ؟
- (A) لال خان  
(B) زوراورن  
(C) میر باژن  
(D) پیراہن
60. ”اکھ دور ناولہ ہند واقعہ چھہ زانی سکیلہ مطابق وہراونہ آتھ“ یہ تقیدی تاثر کوا سہ چھ؟
- (A) مشعل سلطانپوری سہ  
(B) اوتارکرشن رہبرن  
(C) شفیق شون  
(D) پران کشورن

61. ”سیا“ ڈرامہ کتھ وریس منتر آو ڈرامہ مقابلس منتر بہترین ڈرامہ قرار دینہ؟

- (A) 1961ء منتر  
(B) 1962ء منتر  
(C) 1963ء منتر  
(D) 1964ء منتر

62. رحمان رائیڈ ”کہوٹ“ ناوچ کتاب کتھ وریس منتر چھپیہ؟

- (A) 1978ء منتر  
(B) 1979ء منتر  
(C) 1980ء منتر  
(D) 1981ء منتر

63. ”شاعری ہنز وکالت“ ناوڈ ترجمہ کمر چھ کورمت؟

- (A) غلام نبی فراتن  
(B) رتن لال شانتین  
(C) ارجن دیو مجبورن  
(D) شفیع شوقن

64. بقول محمد بیسف ٹینگ ’احد زرگرس علاوہ کمر شاعرن چھے“ ”گل صنوبر“ لکھچھو۔

- (A) سیف الدین عارضن  
(B) حسن گنین  
(C) محمد شعبان صوف  
(D) مہدی ترالی ین

65. اومکار کولن ”Modern Kashmiri Grammar“ کتھ وریس منتر چھپیو وگوڈ مکہ پھر

- (A) 2006ء منتر  
(B) 2007ء منتر  
(C) 2008ء منتر  
(D) 2009ء منتر

66. ”سہ کاکہ صابانے کلاما اوس“ ہی مال ناگر راءے مثنوی منتر چھہ یہ اشارتیس گن۔

- (A) خلیل شاہس گن  
(B) جمیل شاہس گن  
(C) سیف الدینس گن  
(D) غفور شاہس گن

67. ”..... زوتہ کریمون پائے“ یہ مصرعہ کریڈن صحیح لفظ ژا ترہ مکمل۔

- (A) مند یوم  
(B) وچھ تو  
(C) پآرے  
(D) لگوئے

68. ”جبلہ پھرس چوہ لاکتھ بہ زونہ پزارے“ مصرعہ کمر سند چھہ؟

- (A) مہجورن  
(B) آرک نہ مالہ ہند  
(C) حبہ خوتونہ ہند  
(D) یہ چھ لکھ مصر

69. "Principles of Literary Criticism" کتاب گر چھپیہ؟

- (A) 1922ء مہز  
(B) 1923ء مہز  
(C) 1924ء مہز  
(D) 1925ء مہز

70. کمن دون شاعرن مقابلہ کرتھ چھ کولرج تخیلس تہ فینسی درمیان فرق کران؟

- (A) ملٹنس تہ واڈسورٹھس درمیان  
(B) ملٹنس تہ کولے لیس درمیان  
(C) ملٹنس تہ شلے لیس درمیان  
(D) ملٹنس تہ کیٹس درمیان

71. فغفور چین سہز باوز چھ تہ دیواغوا کران۔

- (A) ملوکال  
(B) ہنگال  
(C) چند  
(D) اہرہ

72. اوان ایچو زنائہ آس پیٹر اوانوچس خاص پٹھو یہ کتھ پڑھو یشھان؟

- (A) خانداد سندرل پٹھ کتھ پٹھو ہیکہ سرکار نیشہ مدد تھ۔  
(B) خانداد سندرل آخری رسومات کتھ جاپہ دیہ سو انجام۔  
(C) آخری رسوماتن مہز بکارہیہ وول سامانہ کس اتھ اناو۔  
(D) خانداد سہز جاپہ کتھ پٹھو لاگناو نچوس تسہز جاپہ۔

73. پوشہ کجہ ریمت کتہ آوتھال ہپہ؟

- (A) برلا مندرہ  
(B) سروجنی نگرہ  
(C) ریلوے سٹیشنہ  
(D) چاندنی چوکہ

74. "ہمن شاعری مہز خیالن ہند ووبار سپدان چھ تہمن چھ تہ ستر احسان ہند اکھ پکھتہ وان تہ آسان" یہ تنقیدی جملہ چھ راہی

تہ تہیمہ مضمونہ مہز:

- (A) موجود سماجی گرتس مہز تخلیقی ادیب سندرول  
(B) شارت تہ تمکو ترکیبی اجزا  
(C) جدید کاتھر شاعری تہ واتنا وپرک مسلہ  
(D) ادبک مقصد

75. "آدم چھ عجب ذات" افسانک کردار رمضان کتھ موسمس مہز چھ کتھیر وائس یوان؟

- (A) اژون رہتہ کالہ  
(B) سورون رہتہ کالہ  
(C) اژون ہرد  
(D) سوتھ

**Space For Rough Work**

[www.careerindia.com](http://www.careerindia.com)