

## PAPER-II KASHMIRI

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

**D 8 4 1 4**

Time : 1  $\frac{1}{4}$  hours

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :**  (A)  (B)  (C)  (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :**  (A)  (B)  (C)  (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (केलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।



**KASHMIRI  
PAPER-II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. All questions are compulsory.

نوٹ : ہتھ پرچس متر چھ گل پنواہ (50) سوال۔ پڑتھ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال چھ کرنی لازمی۔

1. یمن گامہ ناون متر کس اکھ چھ عبر آڈی ماخذک مانہہ یوان ؟  
 (A) گاندر بل (B) اچھ ول  
 (C) دہنجہ بیڈر (D) پٹن
2. کس زبان چھنہ درد خاصس متر شامبل ؟  
 (A) شتا (B) سر آج  
 (C) کوہستانڈی (D) ارینیا
3. اپہ بھرمش کالک آغاز کمہ عیسوی صدی پٹھ چھ مانہہ یوان ؟  
 (A) دویم (B) ترسیم  
 (C) تڈویم (D) پانڈیم
4. کس عالم چھ گوڈنکہ پھر سندھی تہ کاشتر زبانی ہنز ہشر محسوس کران ؟  
 (A) مورکزافٹ (B) اچھرتھ  
 (C) ٹی آروڈ (D) بہلر
5. ”ڈگرامر آف شتا لنگوتج“ گمی چھنے لچھہہ ؟  
 (A) نکلسن (B) رڈتھ لیلا شمتھن  
 (C) پیٹر ہگن (D) گزراہم بیلے ہن
6. صوتیاتی اصولو مطابق کیاہ چھ سنسکرت ”ج“ کاشترس متر بنان ؟  
 (A) ژ (B) ز  
 (C) ژھ (D) چھ
7. گمی کاشترس تذکر نگارن چھ گوڈنکہ پھر لیل دید ہند ذکر ناو ہتھ کورمت ؟  
 (A) باباداؤ د خاکی یں (B) بابا داؤد مشکواتی یں  
 (C) بابا خلیلین (D) بابا نصیب الدین غازی یں

8. کئی کائٹری شاعرین چھ گوڈنلہ بھر ”عرش“ لفظ ورتوومت؟
- (A) شتی کنٹھ  
(B) لیل دبد  
(C) شیخ العالمن  
(D) حبیب اللہ نوشہری ین
9. ”ژپتہ تورگ“ چھ:
- (A) تجسیم  
(B) دوپ  
(C) تلمیح  
(D) حکایت
10. شیخ العالم کتھ جابہ سپدر گوڈنٹھ غارنشن؟
- (A) کیموہ  
(B) رپون  
(C) پکھر پور  
(D) بمہ زو
11. ”ڈنڈک و نک زلگ ریشی“ پتہ کس مصرعہ چھ؟
- (A) تم سورگس ارزن جاعے  
(B) تم پھرستس لپونی دژاعے  
(C) تم کڑھس موکلن ماعے  
(D) کڑھس ستر کورنیاے
12. ”ہونز“ لفظک معنے چھ:
- (A) بدصورت  
(B) تڑھلہ گور  
(C) موکر  
(D) چور
13. کتھ گامس نزدیک چھ جیہ خوتونہ ستر منسوب بال؟
- (A) داور  
(B) یارون  
(C) ژرون  
(D) ژندہ ہار
14. ”چھ کیاہ کم اہن زمان محمود گامی“ مصرعہ کس شاعر سندر چھ؟
- (A) اسیرشاہ کرپری سندر  
(B) ظریف خان  
(C) ولی اللہ متوسندر  
(D) محمود گامی ین
15. ”...تہ دین شیشہ تہ روئے“ مصرعہ کریون صحیح لفظ ژا ترھ مکمل
- (A) راتھ  
(B) نیہ  
(C) نیش  
(D) دوہ

16. ساری پختہ بے دزاس اوم، بروہم مصرعہ چھ :
- (A) تم چھ ساری بے وفا  
(B) رنگے رنگے آنٹھ تھہ کیاہ  
(C) اُم کرائن بانہ تھری سبٹھاہ  
(D) یاربوے آشنا ونو چھ کالہ
17. ”..... دؤ ریوم لارکوت کن یے“ صد مہرن یہ مصرعہ گریون صحیح لفظ ڈارتھہ مکمل :
- (A) قافلہ  
(B) منزل  
(C) جانانہ  
(D) آذن
18. آزاد پتھہ محمودی ”یوسف زلیخا“ بیتھ بیادس پٹھہ مثنوی مانان :
- (A) قرانی قصص زبہ احراف کرنہ کز  
(B) اکر سے بحر مثنوی آسنہ کنی  
(C) زیاد وژن آسنہ کز  
(D) ژھو چر کز
19. ”ندیہ قفل من ہرگز کلیدی“ مصرس مثر کتھ کن چھ اشارہ ؟
- (A) قادی آسن  
(B) پاکباز آسن  
(C) ژور نہ گوٹھنژ  
(D) دلچ کتھ نہ وٹژ
20. کلچرل اکادمی گزر گورڈ نیکہ پھر گلریز مثنوی چھاپ
- (A) 1965ء مئز  
(B) 1975ء مئز  
(C) 1972ء مئز  
(D) 1968ء مئز
21. ”ہی مال ناگر راعے“ مثنوی مثر کیاہ ناو چھ پری ؟
- (A) گل دخت  
(B) گل رنگ  
(C) گل روخ  
(D) گل روے
22. مہجور نہ شاعر یہ پٹھہ کتھ زبانی مثر آو گوڈنتھ تبصر کرنہ ؟
- (A) انگریزی لیس مئز  
(B) ہندی لیس مئز  
(C) اردو مئز  
(D) کاتھرس مئز
23. ”نابدٹھ ون“ نظمہ ہند موضوع چھ :
- (A) جنسک منفی پہلو  
(B) جنسک کارستانی  
(C) جنسی ہوس  
(D) جنسک اہمیت

24. کن زون پوتہ جہن ٹینکے ٹلان، چھ اشارہ :  
 (A) نرگیت گن (B) اجنبیت گن  
 (C) رومانیت گن (D) ریواایت گن
25. بقول ٹینگ کا ملن گس اردو شاعر سندر پٹھو کو رغلہ کس روایتی دنیاہس تہراج  
 (A) فیض احمد فیض سند پٹھو (B) شہریارن پٹھو  
 (C) ن م راشدن پٹھو (D) فراق گورکھیوری سند پٹھو
26. ”شمشان و اراگ“ افسانس منز گس چھ کس تان سین ونان ؟  
 (A) ٹارزن سیٹھس (B) ڈاکٹر ٹارزنس  
 (C) پہلوان سیٹھس (D) سیٹھ ٹارزنس
27. ”نہ دوہ تہ یہ دوہ کو کرس چھ ووڈی تصورے روومت نہ کیاہ دیہ بانگ“ کس افسانہ نگار سندر افسانہ منز چھ کڈنہ آمت ؟  
 (A) بشیر اخترن افسانہ منز (B) بنسی ندوش نہ افسانہ منز  
 (C) اختر محی الدین نہ افسانہ منز (D) عزیز ہارون نہ افسانہ منز
28. بشیر اختر نہ ”کینہہ پوز کینہہ سنیپ“ افسانک پلاٹ چھ :  
 (A) کولاج (B) ساہ  
 (C) پچید (D) انگشانی
29. علی محمد لونس کتھ ڈرکس منز میول ساہتیہ اکادمی اوارڈ ؟  
 (A) 1968ء منز (B) 1971ء منز  
 (C) 1973ء منز (D) 1972ء منز
30. سیاہس گس چھ ونان ؟ ”کرازک کیاہ سوچو ؟“  
 (A) اوتی ورمن (B) جے دیو  
 (C) سوتر دھار (D) گور
31. رنگ لیر ڈراہس منز کیا آہ 1681ء منز تبدیلی کرنہ :  
 (A) مسخر کردار آو شامل کرنہ (B) البانی سندر کردار آونہر کڈنہ  
 (C) فرانسس کردار آوکڈنہ (D) کارنوال سندر کردار آوشامل کرنہ

32. چامپہ کردار چھ :  
 (A) ہپرو  
 (B) مہول  
 (C) انٹی ہپرو  
 (D) امدادی
33. ایوان اہلچنہ مرچ خبر چھ عدالتس مثر دوان :  
 (A) ایوان ایگورویج  
 (B) پیٹر ایوانویج  
 (C) فیڈرونا گولوانا  
 (D) وسلوویج
34. ”کینہہ خامیہ آستھ تہ چھتہ یہ ناول پینہ و قتیچ دستاویز“ اکھ دور ناولہ متعلق کمر چھتہ یہ ووٹمت  
 (A) ادتارکشن رہبرن  
 (B) مشعل سلطانیپوری  
 (C) شفیع شوقن  
 (D) گلشن مجیدن
35. گس نقاد چھ افادیو برکس باؤژ ہندس فنس گنے یوت توجہ دوان ؟  
 (A) ارسطو  
 (B) لانجائیس  
 (C) افلاطون  
 (D) وارڈسورتھ
36. ادبی ہوزر پٹھ کمہ قہمہ کس تقیدس مثر چھتہ زور دینہ بیان ؟  
 (A) ہیتی تقید  
 (B) ہیداتی تقید  
 (C) تدریسی تقید  
 (D) جدید تقید
37. رحمان راہی تہ محمد یوسف ٹینکن تقید چھ پڑپاٹھی :  
 (A) نفسیاتی  
 (B) تجزیاتی  
 (C) تاثراتی  
 (D) آرکی ٹاپیل
38. آزادنو نظمو مقابلہ چھتہ راپیس تہمس شاعر سہتر نظمہ زیادہ نو بصورت تہ معنیہ ساو باسان :  
 (A) زند کول  
 (B) پرمانند  
 (C) مہجور  
 (D) کامل
39. برکھاؤن ”یوسف زلیخا“ مننوی ہند ترجمہ کتھ وریس مثر چھپو و ؟  
 (A) 1895ء مہتر  
 (B) 1896ء مہتر  
 (C) 1897ء مہتر  
 (D) 1899ء مہتر

40. یو منتر کس صوفی شاعر سندا ذکر چھنہ آزادن کورمت ؟  
 (A) سوچھ کرانن (B) رحمان ڈارن (C) شاہ غفورن (D) وہاب کھارن
41. ”ادبک آگر تہ ووتھ بو“ کج چھ ترجمہ کورمت ؟  
 (A) ارجن دیو مجبورن (B) اختر محی الدینن (C) غلام نبی فرانن (D) گلشن مجیدن
42. ”دلہ یٹھ گپہ منتر تہے کینہہ زال“ یہ کتھ منتر چھ ؟  
 (A) منتر بل (B) منتر کامل (C) منتر متقارب (D) منتر خفیف
43. (A Standard Manual of Kashmiri Language) کتھ ڈریس منتر چھپیہ ؟  
 (A) 1915ء منتر (B) 1916ء منتر (C) 1917ء منتر (D) 1918ء منتر
44. ”زیرین ساخت“ کج سندا کلیدی تصور چھ ؟  
 (A) ہاکٹ (B) ہرس (C) چامسکی (D) سویر
45. ”تغیراتی گرامری“ اصول چھنہ یٹھ سطحس پوٹھ لگہ ہار :  
 (A) جملیاتی (B) معنویاتی (C) مارفیمیاتی (D) صوتیاتی
46. پانی چھ لفظن ہندا آگرمانان :  
 (A) کزائوت (B) ناوت (C) ڈکھ کزائوت (D) باوت
47. پران کسورس کتہ چھ دویمہ پھر بکرواس ستر ملاقات سپدان ؟  
 (A) تلیل (B) چوچاگلی (C) بھفلیاس (D) گریز
48. ودرنگ ہائیس ناولہ منتر کس چھ ناو ”فینی“  
 (A) گرس (B) گاؤ (C) ہونس (D) بیار
49. ”مدرس گرنہنس لچ یوپاری“ اکہ ننڈان قصہ چہ کتھ لچہ منتر چھ یہ مصرعہ ؟  
 (A) دویمہ (B) ترورمہ (C) شینیمہ (D) پانڑمہ
50. ”دوون کوتاہ کال عشقن ژالہ آزار“ یہ کس چھ عجب ملک دنان ؟  
 (A) نامستہ (B) مست ناز (C) نوش لہ (D) رانسن

Space For Rough Work

[www.careerindia.com](http://www.careerindia.com)