

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 8 4 1 5
Time : 2½ hours]
**PAPER - III
KASHMIRI**
[Maximum Marks : 150
OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Number of Pages in this Booklet : 12
Number of Questions in this Booklet : 75
Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/ questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example: ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There are no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



**KASHMIRI
PAPER - III**

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

نوٹ : ہتھ پرچس منز چھگل پانستھ (75) سوال۔ پرتھ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال کرنی چھ لازمی۔

1. نیل مت پُر ان مطابق اُس ناگ تینو سندر اولاد :
 (1) اَرَن پکھشین (2) کَرَن پکھشین (3) گندر و پکھشین (4) نشاد پکھشین
2. گریرین سندس کائثر زبانی نسبتھ نظر لیس ستر کو رتیمو محققن اختلاف :
 (1) ویک فیلڈ (2) گرہم ہیل (3) مارگسٹارین (4) لارنس
3. پشأج زبانه چھ ایری اُن تہ ہند آریای زبانن درمیان کڈل : یہ کوسند خیال چھ ؟
 (1) مارگسٹارین (2) گریرین (3) فُس مین (4) سنیتی کمار چڑجی
4. پشأجی منز چھ مولہ کز یہ ہند ٹھہراوالگے اکھ شکل بناوان اُس زن کائثر مولہ کز یہ ستر واٹھ چھنہ کھوان۔ یہ کوسند دوپ چھ ؟
 (1) پی این پُشپ (2) بدری ناتھ کلا (3) شفیع شوق (4) ٹی این گنجو
5. یہ محقق چھ مانان زازیک کائثر چھ رگ وید چہ زبانی ہنز بنیاد پٹھ برس آمت۔
 (1) اوتار کرشن رہبر (2) سنیتی کمار چڑجی (3) پی این پُشپ (4) او این کول
6. ”چھکڑہ“ چھ مولہ کز یہ زبانی ہند لفظ مانہ یوان :
 (1) فارسی (2) پنجابی (3) سندھی (4) گجراتی
7. پنہو مخصوص مصو تو کز چھ کائثر زبانی ہند تلفظ کینہ ہا مشکل۔ یہ بیان کوسند چھ ؟
 (1) سنیتی کمار چڑجی (2) یوسف بخاری (3) راہل ساکتارین (4) پروفیسر میکڈونل



8. کاشری چھ دراصل یہودی یم زن بادشاہ اشترہ نس زانس مثر چھلہ پھلہ گڑھتھ آے۔ اتھ نظر نس چھہ یہ مخالفت کران :
- (1) عزیز کاشیری (2) مرزاعارف (3) جیلال کول جلالی (4) ڈاکٹر عزیز احمد
9. لفظیات کس بنیادس چھہ کلاسکل سنکرات کال کاشرس مثر یہ مانہ یوان۔
- (1) گوڈنچ صدی تا پاندم صدی (2) ۱۰۰۰ ق م تا ۵۰۰ ق م
(3) ۵۰۰ ق م تا گوڈنچ صدی (4) پاندم صدی تا نهم صدی
10. ”جنہ“ کمہ کاشر لفظک مؤل چھہ مانہ یوان
- (1) ڈڈی (2) ژٹ (3) زون (4) زون
11. جیلال کول سنہز ”لل دبد“ کتابہ ہندس دوئیس ایڈیشنس مثر چھہ :
- (1) 257 واکھ (2) 258 واکھ (3) 259 واکھ (4) 260 واکھ
12. ”توے متے ہیوتم ننگے نزن“ مصرس مثر چھہ ”ننگے“ لفظس کیہ عالم ”ننگے“ پران بیک معنہ چھہ :
- (1) پہاڑ (2) پتھر (3) تہند (4) اکھ پوش
13. ”نہ کھہنہ گڑھکھ اہنکارو“ مصرس مثر چھہ ”تھ کتھ پٹھ زور :
- (1) انحراف (2) احترام (3) اعتدال (4) استحصال
14. ژلہ ژٹا ووندس بیہ موبر
چول ژٹتھ کران پانہ اناد
مصرن ہند موضوع چھہ :
- (1) توکل (2) جدوجہد (3) خوف (4) وارانہ
15. ”منتخب التوارخ“ کتابہ ہند مصنف چھہ :
- (1) رفیع الدین غائل (2) اعظم دیدمری (3) عبدالوہاب شائق (4) نراین کول عاجز



16. ”وشے“ لفظک معنے چھ :
 (1) زہر (2) اصلیت (3) عاب (4) راتھ
17. ”اچھن ہیونہ پرکاش کنے کوٹھین ہیونہ تیرتھ کانہہ“
 ل دبد کتابہ منزکس گن چھیم مصر منسوب :
 (1) للہ ہند خاندار (2) شتی کنٹھ (3) سدھ مول (4) شیخ العالم
18. ”نبرگتھ“ لفظک معنے چھ :
 (1) بے حرکتھ (2) پوشہ وُن (3) ناکارہاتھ (4) درامت
19. ”روٹھ“ لفظک معنے چھ :
 (1) راتھ (2) ژوٹ (3) راتھ (4) روشن
20. ”زاڈے سُم سُو رگس میانس“ مصرس منز چھ / چھنے :
 (1) تجسیم کاری (2) بصری پیکر (3) قول محال (4) مجاز مرسل
21. ”حضرت بابہ آدم مولو ہانبل تہ قاتیل دو پنو“
 یہ شعر چھ شیخ العالم ستریمہ وژن نما نظمہ منز :
 (1) وتھر راتھ وائس ژین تہ میانہ پانو (2) ہے زور وٹکھ کو
 (3) کولس ہم کول کیاہدو (4) ہے زور من موٹھے کو
22. ”نفس الکن چھے اچھ منز نرین گاتھ وومید ----“ :
 شعرک دویم مصر کریون صحیح لفظ ژا تھ مکمل :
 (1) سرک زینہ ذات (2) رچھ زینہ ذات (3) تھگی زینہ ذات (4) برک زینہ ذات



23. انسانی نول اوس حیرت خوتونہ ہندی دس کا شاعر عربیہ باجھ بلا شکھ اکھ نو وسوغا تھ۔
یہ کوسند خیال چتھ۔

- (1) شفیع شوق ناجی منور
(2) شفیع شوق گلشن مجید
(3) شفیع شوق، رحمن راہی
(4) اور تارکش رہبر غلام نبی خیال

24. یہ چھنہ محمودینہ لولہ شاعر یہ ہنز خصوصیتھ :

- (1) زندگی ہند مقصد (2) زندگی نشہ فرار (3) زندگی گزار تک طرز (4) زندگی سز و بستگی

25. ”پوشہ لہ پٹھ زن تمیر“ مصرس منز چھ رسول میریتھ تعریف کران :

- (1) لکھنچن (2) وٹھ (3) زلف (4) چشمہ

26. ”وولومیانہ پوشہ مدنو“ وژنس منز چھ لکہ بائن ہنز یہ خصوصیتھ نمایان :

- (1) ترکیب سازی (2) ادبیر گوہر (3) مرصع کاری (4) دوہراو

27. ”پینس پانس گراپہ چھکھ ماران“ مصرس منز چھ / پیچھ

- (1) محبوب ستر بے قراری
(2) محبوب ستر شوشی
(3) محبوب ستر بے پروائی
(4) محبوب ستر بے بسی

28. ”_____ زوکریون پائے گند و پارما تھس بو“ صحیح لفظک انتخاب کرتھ کریون مصر مکمل :

- (1) مندایوم (2) وندایوم (3) برمیوم (4) وومیوم

29. ”ہانژلا ژولہم ژورے“ مصرس منز چھ :

- (1) تجنیس (2) اچھر تکرار (3) بصری پیکر (4) قول بحال

30. ”چھم کران وائچ کھنے“ امہ پتہ چھ یہ مصر یوان :

- (1) خند گری نم کو کن تھی یے
(2) پونچہ کارس خوش گوم بی یے
(3) ستر پوش چھس ووز آل یے
(4) نمہ ز اوج بے وئے



31. ”کونجہ کُری کُری گوکھ کر تیجہ پونی ساژن“ مصرس منز چھ ورتاوند آمت :
 (1) استعار (2) مجازُ مسل (3) تلمیح (4) محاور
32. ”ملمع“ لفظک معنیہ چھ :
 (1) مہو کزن (2) پرد کزن (3) مشق (4) شوق
33. ”رؤ حن مینتھ امرتھ زینتھ پراگاش وچھم _____“ صحیح لفظ ژاُرتھ کریون مصرکمل :
 (1) ورشا کویے (2) پرکھا کویے (3) گاشا کویے (4) پاتا کویے
34. ”ہی مال ناگ راءے“ دلپل چھے ساروے بروہہ تھ پرائس منز درج :
 (1) نیل مت پُران (2) رتا کر پُران (3) وشنودھر مو اتر پُران (4) شو پُران
35. ”ہی مال ناگ راءے“ مثنوی منز چھ / بیتھ
 (1) الکارن کام ہینہ آمڑ (2) بیانچہ پیچیدگی کام ہینہ آمڑ
 (3) پر تکلف بیانس کام ہینہ آمڑ (4) داخلی جنسس تہ طلسماتس کام ہینہ آمڑ
36. ”شاہنامہ“ چھ مشتمل :
 (1) 23491 شعرن پٹھ (2) 23492 شعرن پٹھ
 (3) 23493 شعرن پٹھ (4) 23494 شعرن پٹھ
37. عرفیت سندس قأوس منز چھے نازمست روزان :
 (1) زوری (2) اکھ وری (3) ژور وری (4) ستھ وری
38. گلریر مثنوی ہند پلاچ خصوصیتھ چھے :
 (1) پیچیدگی (2) دون قصن ہند تواژن (3) بازگشت (4) حاران کن اند



39. ”زنبر“ لفظ معنی چھ؟

- (1) نار (2) شمشیر (3) تیر (4) بیج

40. ”کوئے گوہم کوئے گوہم وولویو رز“ ”تم پھرتھ تم پانس نٹے تو رز“
یہ کونسا نالہ چھ؟

- (1) زینجیاہ ہند (2) نوش لہ ہند (3) نازمستہ ہند (4) ہی مالہ ہند

41. ”منے بریبی نہ ون ٹھ“ _____ کنھن ہنرا خر

مصہ کریون صحیح لفظ ڈا ترھ مکمل :

- (1) کھیل (2) یمن (3) بے پڑھ (4) بے لوڑھ

42. ”ٹوپیل تاپہ ٹیوک رٹھ تھا ون“ چھ ہتھ بحر منر :

- (1) بحر رمل (2) بحر خفیف (3) بحر ہرج (4) بحر کامل

43. ”کانہہ عکس کنھ گالہ تراوی کیا کرکھ“ ”مصرس منر چھہ یہ / یم پیکر :

- (1) ذوقی تہ بصری (2) بصری تہ لمسی (3) سمعی تہ بصری (4) لمسی تہ سمعی

44. کنگ لیر کس آخری منظرس منر کس چھ ونان یہ : ا سہ چھ ہیہہ غمناک وفتک بورو ہنرا ون سار نے۔

- (1) ایڈگر (2) کبٹ (3) اوسوال (4) البانی

45. ”چامہ دراوسفرس“ منر کیا چھ سئلہ گوٹہ ریلہ ڈین منر کنان ؟

- (1) چاے (2) پاچہ (3) پپہور (4) سگریٹ

46. ”وون کس پاپ کھوٹس۔ اڈر سڈمول تہ ہے چھ اکہ لہ ہمہ کز ہرتھ چھہ لہوگمت۔“ یہ مکالمہ چھہ تہ کونسا :

- (1) رکھپال (2) وردھماں (3) راج گرو (4) منجر کا



47. ”زیر برج“ نظمہ مخرچھے :
 (1) آفاقی علامتہ (2) تمدنی علامتہ (3) ذاتی علامتہ (4) اؤسطوری علامتہ
48. ”عمر ہند کھیول بالہ تینتائلس وچھم _____ کھسان“ مصر کریون صحیح لفظ ڈاڑتھ پوڑ۔
 (1) ڈوڑ وڈو (2) لُمر لُمر (3) بھری بھری (4) تھکو تھکو
49. ’گاسہ پنچھ تار سہارالس دوان‘ یہ مصر چھہ بیئمہ نظمہ ہند :
 (1) بہ چھس راوان (2) جلو (3) خابن ہند سراب (4) ٹیہہ
50. ”کڈان چھہ زندگی ریشمر پنس کھر“ یہ مصر چھہ بیئمہ نظمہ ہند :
 (1) یہ چھس راوان (2) نیول غزل (3) صدا (4) مصر دریا سلسیل
51. ”بیئمہ گلیہ تو درتچہ کینہہ اٹل کتھہ۔ یہ دوے پگاہ آسے نہ آسہ کوچ کزن یہ سپد ہے نا“۔ ڈھائے، ڈرامہس مخرکس چھہ یہ مکالمہ بولان ؟
 (1) بھوپت (2) راج گرو (3) وردھمان (4) رکھپال
52. موہن جی لیس کڑو ہری چھہ آسان سہ وچھنڈو ؟
 (1) $3\frac{1}{2}$ وہری (2) $4\frac{1}{2}$ وہری (3) 3 وہری (4) 4 وہری
53. ”پنن رتھہ مازہ ہے چھم، پھرس تل رتھہ نہ ادکیاہ سڑکہ پٹھہ تراو کھیہ“
 ”گرداب“ افسانس گس چھہ ونان ؟
 (1) ماتاجی (2) موخر (3) مصر (4) ماسٹر جی
54. ”ڈنڈوڑ“ افسانس مخرکیاہ چھہ غنی سز وائلس ؟
 (1) 22 وری (2) 23 وری (3) 24 وری (4) 25 وری



55. ”کینہہ پوزکیتہہ سنیپ“ مثر چھ :
 (1) واقعات ہندوجوبی رشتہ
 (2) واقعات ہندتھیمیالی رشتہ
 (3) واقعات ہندمکائی رشتہ
 (4) واقعات ہندزمانی رشتہ
56. کتھ افسانس مثر چھ کو کرس ”خوش لوٹھ“ ونہ آمت ؟
 (1) ژس
 (2) آڈرژٹ
 (3) تاپھتہ ژھاے
 (4) نیسہہ گٹھ
57. دبمرنہ پتہ کیاہ کو رپڈروہن گوڈٹھ ؟
 (1) تکر ڈژوڈن کرکھ
 (2) تکر کو رسیٹھس آلو
 (3) تکر شوژو ڈاکٹرس چھ
 (4) سہ گوولو لی پہلوانس نش
58. اوان الچ چھ مران :
 (1) ژورڈسبر
 (2) ژورجنوری
 (3) ژورآگست
 (4) 4 فروری
59. اندازاوس کرنہ یوان ز اوان الچ سندر مرنہ پتہ میلہ دفترس مثر تھیس تکر سندر عہدہ۔
 (1) وٹکنوفس
 (2) الیکسیوس
 (3) شتا بیلس
 (4) وسیلیوچس
60. ”پن تہ پاپ“ مثر چھ انیس تہ یعقوب :
 (1) دو ربأے
 (2) دوس
 (3) بارڈی
 (4) ماسٹرڈی بارڈی
61. افلاطون کرک پتہ تعلیمات پیش :
 (1) مضمون مثر
 (2) زبانی
 (3) مکالم مثر
 (4) بیانی مثر
62. یہ کینہہ ہا رسطوہن ٹریڈی متعلق لیکھ تہ چھ تہ متعلق تہ صحیح :
 (1) نغماتی شاعری
 (2) کامیڈی
 (3) فارس
 (4) رزمیہ



63. "Poetry : A Note on Ontology" مضمون چھ تینگی لپو کھمت :
 (1) کولرج (2) رین سم (3) ایلٹیٹ (4) رچارڈز
64. "شاعری، اسطورہ حقیقت" ناوا انگریزی مضمون چھ تینگی لپو کھمت :
 (1) فلپ وہل رایت (2) ایلٹیٹ (3) کولرج (4) سگمنڈ فرائیڈ
65. "Archetypes of Literature" مضمون چھ تینگی سئد :
 (1) ینگ (2) فرائیڈ (3) رچارڈ چیز (4) نار تھر وپ فرے
66. راہی چھ پنٹس چھ مضمونس متعلق و نان " یہ مضمون چھ 1968 پوٹھ 1978 تام لکھنہ آمتن مختلف مضمون ہند خلاصہ۔"
 (1) ہرکال شاعری (2) جدید تھ کینہ و پچھ پوچھ کتھ
 (3) کاشر شاعری موجود دور (4) قدیم کاشر شاعری
67. "نادم سبزن لفظ تصورین ہند عجائب گھر چھ زندگی سز آباد۔"
 یہ بیان چھ تینمس نقاد سئد :
 (1) حامدی کاشمیری (2) رحمن راہی (3) محمد یوسف ینگ (4) شفیع شوق
68. ساتی فاروقی سبزن "پیراسایٹ" نظمہ ہند حوالہ راہی سئد چھ مضمونس مئز :
 (1) موجود سماجی گرس تخلیقی ادب سئد رول (2) شارت تہ تمیکو ترکیبی اجزا
 (3) ادب مقصد (4) ہرکال شاعری
69. "A Descriptive Study of Kashmiri" کتاب چھ چھمہ :
 (1) او اتن کول (2) برج بی کاپرو (3) روپ کرشن بٹ (4) پیٹر بک
70. کتھ صدی منز ہیوت مسلمان زآ ہدوئل لاگن چھ پوٹھ یمن صوفی ناؤ پو۔
 (1) دویم صدی ہجری (2) ترییم صدی ہجری (3) ژورم صدی ہجری (4) پانوم صدی ہجری



71. ”سیہ موت“ چھ معرہ تھاوان :

- (1) نفس باو بانہ صاف کرن
 (2) زائتھ ماہتھ مصپتن تہ لگہ گیلنس سال کرن
 (3) غذا ترک کرن
 (4) لذتہ انحراف کرن

72. ٹالسٹاے سنز ”جنگ تہ امن“ ناولہ ہندرتھک گوڈ نیک حصہ سپد شایع:

- (1) 1971ء (2) 1972ء (3) 1973ء (4) 1974ء

73. ”نس ڈڑ چھے نزان“ چھ :

- (1) ضرب المثل (2) تلمیح (3) گنڈتی (4) برٹ

74. ”سلاوامر“ ہک معرہ چھ :

- (1) کردار سازی (2) پلاٹ سازی (3) اینکس جھنڈس تھزر (4) اکہ روسی جلیہ ہندناو

75. بیبلہ ناوت گنہ تڑی کراوتھ عملہ ہندرن وول شخص یاچہز آسہ تھہ کیس و نو :

- (1) مفعولی (2) فاعلی (3) کراول (4) ورگہ

- o o o -



Space For Rough Work

www.careerindia.com

