

PAPER-II KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 8 4 1 4

Time : 1 ¼ hours

[Maximum Marks : 100]

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
 where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
 जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



KASHMIRI
PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. All questions are compulsory.

نوٹ : یہ پریس منر چھ کل پتواہ (50) سوال۔ پتھ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال چھ کرنی لازمی۔

- | | |
|---|--|
| <p>4. ”کول“ لفظ چھ کم سنسکرت لفظک رپ چھ؟
 (A) کال (B) گل
 (C) کلنیہ (D) کیلہ</p> <p>5. کاتھر زبانی ہنز گتھ بولہ مثر چھ ہسکاری وُزی مصمتہ مؤجود؟
 (A) سرانج
 (B) پوگی
 (C) رام نڈ
 (D) پتو مثر نہ گنی بولہ مثر</p> <p>6. جیالال کول سنز ”لل دید“ کرسپز گوڈنک پھر شایع؟
 (A) 1961ء (B) 1969ء
 (C) 1959ء (D) 1970ء</p> <p>7. جیالال کول گون واکھن چھ بلاشک پاتھکی للہ ہندک واکھ مانان؟
 (A) 160 (B) 150
 (C) 140 (D) 130</p> | <p>1. یورپی محقق چھ ونان ز ”کثیر“ لفظ چھ سنکرت ”کاسمیر“ لفظک بدلیومت رپ یہتھ معنے چھ:
 (A) ملک شامس ہیو
 (B) یس یوڈ جھیل آسہ
 (C) یہتھ جایہ ہوازیاد آسہ
 (D) پیتہ آب کڈنہ آسہ آمت</p> <p>2. درد خاندان کس کتھ لسانی گرپس چھ مارگنسٹرین اکھ الگ لسانی گروپ مانان؟
 (A) کافر (B) درد خاص
 (C) کھور (D) ہند آریائی</p> <p>3. گریرین چھ یہتھ کاتھر زبانی ہنز پھیر ہاو خصوصیتھ مانان:
 (A) کاتھرس مثر چھنہ ز سوڈ مثر مصوتہ
 (B) کاتھرس مثر چھ ہسکاری وُزی تھوڈی
 (C) کاتھرس مثر چھ ز بون پوت مصوتہ
 (D) کاتھرس مثر چھنہ ز سوڈ پوت مصوتہ</p> |
|---|--|

13. ”کاکڑ زُرُورِ وِسم“ مصرِ کریون صحیح لفظک انتخاب گرتھ مکمل :

- (A) لنگے (B) بنگے
(C) منگے (D) ہنگے

14. ”گرایہ ماران کوت گرهکھ“ زوئیل مہرن یہ مصرِ کریون صحیح لفظک انتخاب گرتھ مکمل :

- (A) کوستوریے
(B) کوندوریے
(C) گوندوریے
(D) سوندوریے

15. ”مبارک رت مرض چھ ہی مالے“ ہی مال مثنوی متر کس چھ یہ مکالمہ ونان تہ کس؟

- (A) دودمآج بلاویرس
(B) دودمآج بلاویرسنہز آشنہ
(C) بلاویرسنہز آشنہ بلاویرس
(D) بلاویرن آشنہ بلاویرس

16. ”بہ وصلِ دلبر ماہ پارِ واتکھ“ گلریز مثنوی متر کس چھ یہ مکالمہ ونان تہ کس؟

- (A) مست نازعجب ملکس
(B) نازمست عجب ملکس
(C) مست نازنوش لبہ
(D) نازمست نوش لبہ

8. ”زلکہ“ لفظک معنیہ کیا چھ؟

- (A) پزلکہ (B) کھوژکھ
(C) ودکھ (D) پلکھ

9. ”بدھ ژرتھ“ مثنوی کس گن چھ منسوب؟

- (A) بابا نصیب الدین غازی
(B) بابا کمال
(C) بابا خلیل
(D) شیخ العالم

10. ”مسنمٹھ“ لفظک معنیہ چھ: (لہہ متر)

- (A) دے (B) ژکھ
(C) لول (D) لکھ

11. موتی لال ساقی سند ترتیب دستمت کلیات شیخ العالم آوگوڈنچہ لہہ منظر عامس پٹھ:

- (A) 1979ء منتر (B) 1980ء منتر
(C) 1965ء منتر (D) 1968ء منتر

12. ”لالہ گوے بانہ منتر نہرتھ

پوش لاگس گوندرے گوندرے“ مصر کس شاعرس کن چہ منسوب؟

- (A) رسول مہرس گن
(B) محمود گامیس گن
(C) پرمانندس گن
(D) سوچھ کراس گن

17. ”اُپو وؤ نغم توے بو بر انژ راؤس“ یہ مصرع کس کردار
سہتر زبو چھو نیران؟
(A) زلیخا
(B) ہی مال
(C) نوش لب
(D) ناز مست
18. ”ناچہر گندو“ ترکیب کس شاعر سہتر چھو؟
(A) فاضل کشمیری
(B) رسا جادوانی
(C) آزاد
(D) مجبور
19. ”تہ چھا نمہس یہ خرچا دک زبانی“ مصرع برو نغم مصر چھو:
(A) کتھا کرتم ووندس گروہم ستھائے
(B) اتھ گروہ و اتناؤن عا جزس خار
(C) وندے سر پھو کاژاہ سر گرائی
(D) نئے دوپس بس چھو چائی مہربانی
20. ”انار رنگ ہتھ گلالہ ووشلیو و.....“ مصر کر یون، صحیح
مصر اڈک انتخاب گرتھ مکمل۔
(A) رسل نظر حسین میمرزل
(B) گبے چھو زوتان گبے گروہان کم
(C) ژ ونتہ لگہ ہے سہ کوٹ پامن
(D) ہنا اگر زن قرار کر ہے
21. ”ژ تھر گمراہ، وکی واؤ“ ککی پیکر چھ و وتلاوان
(A) سمعی لمسی
(B) بصری سمعی
(C) بصری تہ ذوقی
(D) لمسی تہ بصری
22. ”اٹتھ روستے ستون تہ ذیانک سر“ مصر ککی سنڈ چھو؟
(A) رحمن راہی
(B) امین کاملن
(C) قاضی غلام محمد
(D) حامدی کشمیری
23. ”گروہان متری چھ کتھ کتھ ہش برار کانی پٹھ“ یہ
مصر ککی نظمہ ہند چھو؟
(A) خابن ہند سراب
(B) پے چھو ظلم تہ وزان
(C) تخلیق
(D) اکھ پزون شہر
24. ”مند رکھو کتھی سوچ سیر اگتھ“ یہ مصر ککی نظم ہند
چھو؟
(A) مندور
(B) اکھ پرون شہر
(C) لغزش
(D) سفر

29. کئی سندھن افسانن مثر چھ تجدیدک عنصر درپٹھی گوشهان؟
 (A) سومناتھ زتشی
 (B) صوفی غلام محمد
 (C) نور محمد روشن
 (D) اختر محی الدین

30. ”انگریز ژول تہ شین کونہ گول“ کس افسانہ نگار
 سہد افسانک جملہ چھ؟
 (A) عزیز ہارون
 (B) سوم ناتھ زتشی
 (C) بشیر اختر
 (D) صوفی غلام محمد

31. ”یہ نگر روزنہ دو ہے و جاہر پیٹہ پیہ نہ دو ہے یپ
 ڈرامہکس گمبس کردار سہد مکالمہ چھ؟
 (A) سیا
 (B) چند آل
 (C) اونتی ورمن
 (D) گور

32. ”پشکر بھان چھ نے تیوت قریب رُودست ز بعضے
 چھ نے سہ تہ پنن پان باسان“ کس سہد بیان چھ؟
 (A) اختر محی الدین
 (B) علی محمد لون
 (C) امین کاملن
 (D) غلام رسول سنتوشن

25. ”حرفس حرفس وٹھ کرن پینہنتی“ مصر چھ تپمس شاعر
 سہد:
 (A) حامدی کاشمیری
 (B) رحمن راہی
 (C) امین کآل
 (D) غلام نبی خیال

26. ”راؤ سہد شفق سیندر تراوان تہ سیدان بالہ بڑی“ شعر
 باوڑ مثر چھ یہ شعر ول ورتاویہ آمت:
 (A) تشبیہ
 (B) تجنیس
 (C) تجسیم کاری
 (D) مجاز مرسل

27. ”ژے چھکھ ژے چھکھ“ افسانک راوی کس
 احسان چھ مورمت؟
 (A) تپسنن اچھن ہندس ووز جارس مثر سفید کس
 احسان
 (B) تپسنن اچھن کز ہنیارس مثر سفید کس
 احسان
 (C) تپسنن اچھن مثر مؤجود اماہر کس احسان
 (D) تپسنن اچھن مثر مؤجود وژہر کس احسان

28. ”شمشان واراگ“ افسانس مثر کتھ چھ ڈاکٹر کلہ دود
 قرار دوان؟
 (A) فلم
 (B) شمشان واناوٹکو رسم
 (C) آشناون ستر پُن گوٹھن
 (D) کامنری بوڑنی

33. کنگ لیرکہ تریبہ ایلک ٹورم سپن کتھ جاپہ چھ
سپدان؟
(A) فارم ہاؤسکس اءکس کھٹس منز
(B) محل خانس اندر
(C) بیابانس مٹر
(D) مادانہ بتکس مٹر
34. گامی بولہ مٹر کتھ کزن اوس بیبہ دورکہ انگریزی
ڈرامہنگ رواج:
(A) بجالی ہند دور
(B) نیو کلاسیکی
(C) الزبتھن
(D) وکٹورین
35. راج ولی سند کردار تخلیق کرنچ تحریک چھہ پران کشور
بتھ جاپہ مہبتر:
(A) بغلیاس
(B) چو چاگلی
(C) تللیل
(D) رازویر
36. شبن بتہ وتہ پود ناولہ مٹر چھہ شکری اکھ کردار - یہ
کردار چھہ؟
(A) گر
(B) ہون
(C) گاو
(D) کھ
37. ودرنگ ہائس ناولہ ہنز عمل چھہ بتھ ورڈس مٹر
شروع سپدان:
(A) 1800ء
(B) 1801ء
(C) 1802ء
(D) 1803ء
38. ودرنگ ہائس ناول کتھ ناول تل چھپہ گوڈ؟
(A) ابلس ہبل
(B) شارلوٹ بروٹے
(C) نیلی ڈین
(D) المی ہبل
39. شاعر کس چیز چھہ ایلٹ سہد و نپہ مطابق روایتی
نباوان؟
(A) انفرادی صلاحیت
(B) تخیل
(C) توارنجی شعور
(D) الزکار
40. تنقید کہ حوالہ گمر چھہ وونمت ”کنہ چیزس ستر مالے
چھنہ توتام محفوظ یوتام نہ پڑتھہ گارنٹر ورتھہ ہیکہ“؟
(A) ہورلیس
(B) ہمسیر ریوز
(C) ایلٹ
(D) آرنالڈ
41. ”شاعری ہنز و کالتھ“ مقالہ گمر انگریزی نقادان
لیوکھمت؟
(A) کولرج
(B) آرنالڈ
(C) وائرڈس ورتھہ
(D) سرفلپ سڈنی
42. ”مرزا غالبس اوس پانس پانے تھر کھانک چسکہ“ محمد
یوسف ٹینگن کس مضمون چھہ امہ بیانہ ستر شروع
گڑھان؟
(A) تریے شاعر تریے رنگ
(B) تریے ہم عصر شاعر
(C) کاشر ادب بتہ غالب
(D) غالب - کالمن ناقص ترجمہ

47. ”ازیک انسان چھہ حدروس جدید اُستھ ژکہ قدیم ترین آدم سُنڈ اولاد“ راہی سُنڈ یہ بیان چھہ تکر سُنڈس یتھہ مضمونس متر:

- (A) جدید پتھ
(B) کائثر شاعری مؤجود دور
(C) جدید کائثر شاعری تہ واناورک مسلہ
(D) ہرکال شاعری

48. یو متر گس چھہ نیم مصوتہ؟

- (A) ے (B) ل
(C) م (D) ن

49. تغیراتی ووپز اے گرامر کو اصول چھہ لگہار:

- (A) پانژن سطحن پٹھ
(B) دون سطحن پٹھ
(C) ژون سطحن پٹھ
(D) ترین سطحن پٹھ

50. Aspects of theory of Syntax چامسکی پتھ یہ

کتاب کر چھہ پیہ گوڈ مکہ پتھ؟

- (A) 1964ء منز
(B) 1965ء منز
(C) 1966ء منز
(D) 1967ء منز

43. محمد یوسف ٹینگ سنز ”تلاش“ کتاب کتھ وریس متر سپر شالچ؟

- (A) 1988ء منز (B) 1987ء منز
(C) 1986ء منز (D) 1985ء منز

44. ”احد زرگرزی“ گل وضو پر چھہ اکہ رولیتک آخری

اند - یتھ کئی پانہ احد زرگر اکہ رولیتک لکھت چھہ“
یہ تنقیدی بیان کمر چھہ؟

- (A) رحمن راہی یں
(B) شفیع شوقن
(C) محمد یوسف ٹینگن
(D) حامدی کاشمیری یں

45. ”یتھ سرس سرر پھول نا و پتے“ واکن متر چھہ بقول شفیع شوق یہ آرکی ٹایپ کارفرما:

- (A) بستیو ہک (B) وسعتک
(C) زنی (D) موتک

46. نظمہ متر چھہ نہہ کانہہ تہ prophecy یو دوے کاہنہ

پرن دول اتھ سبھے prophetic ہیکہ زائتھ“ یہ بیان کمر نظمہ ہند حوالہ چھہ دینہ امت؟

- (A) تخلیق
(B) پے چھہ ظلمات و زان
(C) سونتھ
(D) ترینے کور

Space For Rough Work

www.careerindia.com