

**PAPER-III**  
**ARCHAEOLOGY**

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 6 7 1 4**

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 75

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :**

A	B	C	D
---	---	---	---

 where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :**

A	B	C	D
---	---	---	---

 जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।



**ARCHAEOLOGY****Paper – III**

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.  
**All** questions are compulsory.

1. In which States are Attirampakkam and Isampur Palaeolithic sites situated ?  
(A) Andhra Pradesh and Maharashtra  
(B) Tamil Nadu and Andhra Pradesh  
(C) Tamil Nadu and Karnataka  
(D) Tamil Nadu and Kerala
2. Which archaeological site gives the earliest evidence, so far known about use of the Betel nut (Areca Catechu) in India ?  
(A) Budihal (B) Watgal  
(C) Pattikonda (D) Hallur
3. The transition from a hunting-gathering stage to the beginning of settled agriculture can be traced at  
(A) Loteswar and Ratanpur  
(B) Adamgarh  
(C) Chopani-Mando  
(D) Sarai Nahar Rai
4. Mehargarh is situated on the bank of which river ?  
(A) Indus (B) Jhelum  
(C) Bolan (D) Vitasta
5. Which one of the following is the last tradition of the European Upper Palaeolithic ?  
(A) Magdalenian  
(B) Azilian  
(C) Solutrean  
(D) Chatelperronian
6. An indisputably upper Palaeolithic blade-and-burin industry was first identified at  
(A) Bagor (B) Patne  
(C) Renigunta (D) Taradih
7. From Patne which one of the following cultural sequences have been found ?  
(A) Lower Palaeolithic, Middle Palaeolithic and Upper Palaeolithic  
(B) Lower Palaeolithic, Upper Palaeolithic and Mesolithic  
(C) Middle Palaeolithic, Upper Palaeolithic and Mesolithic  
(D) Lower Palaeolithic and Middle Palaeolithic
8. Silver makes its earliest appearance in India to date in the  
(A) Neolithic culture  
(B) Harappan civilization  
(C) Chalcolithic culture  
(D) Vedic period
9. Chechar is situated on the bank of which of the following river ?  
(A) Gandak (B) Son  
(C) Ganga (D) Kosi
10. Decorated terracotta spindle-whorls have been found from  
(A) Bagor I (B) Bagor II  
(C) Baghor (D) Adamgarh
11. Finger prints on lump of clay have been found at  
(A) Terra Amata in France  
(B) Altamira in Spain  
(C) Dalvi in Czechoslovakia  
(D) Loussel in France

## पुरातत्त्व

### प्रश्नपत्र – III

सूचना : इस प्रश्नपत्र में पचहत्तर (75) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. अत्तिरमपक्कम और ईसामपुर पुरापाषाणिक पुरास्थल किन राज्यों में स्थित हैं ?  
 (A) आन्ध्र प्रदेश और महाराष्ट्र  
 (B) तमिलनाडु और आन्ध्र प्रदेश  
 (C) तमिलनाडु और कर्नाटक  
 (D) तमिलनाडु और केरल
2. भारत में अब तक ज्ञात, सुपाड़ी (अरेका कटेचू) का प्राचीनतम साक्ष्य किस पुरा स्थल से मिला है ?  
 (A) बुदिहाल (B) वटगल  
 (C) पट्टिकोण्डा (D) हल्लूर
3. आखेटक संग्रहक चरण से स्थाई कृषि के प्रारम्भ का संक्रमण निर्धारित किया जा सकता है  
 (A) लोटेश्वर और रतनपुर  
 (B) आदमगढ़  
 (C) चोपनी-माण्डो  
 (D) सराय नाहर राय
4. मेहरगढ़ किस नदी के तट पर स्थित है ?  
 (A) सिन्धु (B) झेलम  
 (C) बोलन (D) वितस्ता
5. निम्नलिखित में से कौन यूरोपीय उच्च पुरापाषाणिक की अन्तिम परम्परा है ?  
 (A) मैगडलेनियन (B) अजीलियन  
 (C) साल्यूट्रियन (D) चेटेलपेरोनियन
6. निर्विवादित उच्च पुरापाषाणिक ब्लेड और ब्यूरिन उद्योग सर्वप्रथम पहचाना गया था  
 (A) बागोर में (B) पटने में  
 (C) रेनी गुण्टा में (D) ताराडीह में
7. निम्नलिखित में से कौन सांस्कृतिक अनुक्रम पटने से प्राप्त हुआ है ?  
 (A) निम्न पुरापाषाणिक, मध्य पुरापाषाणिक और उच्च पुरापाषाणिक  
 (B) निम्न पुरापाषाणिक, उच्च पुरापाषाणिक और मध्य पुरापाषाणिक  
 (C) मध्य पुरापाषाणिक, उच्च पुरापाषाणिक और मध्य पुरापाषाणिक  
 (D) निम्न पुरापाषाणिक और मध्य पुरापाषाणिक
8. किस तिथि में भारत में रजत का प्राचीनतम प्रकटन हुआ था ?  
 (A) नवपाषाणिक संस्कृति  
 (B) हड़प्पीय सभ्यता  
 (C) ताम्रपाषाणिक संस्कृति  
 (D) वैदिक काल
9. निम्नलिखित में से किस नदी के तट पर चेचर अवस्थित है ?  
 (A) गण्डक (B) सोन  
 (C) गंगा (D) कोसी
10. पकी मट्टी के बने हुये सुसज्जित तकलियाँ प्राप्त हुई है  
 (A) बागोर I से (B) बागोर II से  
 (C) बाघोर से (D) आदमगढ़ से
11. मिट्टी के पिण्ड पर उँगलियों के निशान प्राप्त हुये हैं  
 (A) फ्रांस में टेरा अमाटा से  
 (B) स्पेन में अल्टामिरा से  
 (C) चेकोस्लोवाकिया में डलवी से  
 (D) फ्रांस में लाउजेल से

12. V.S. Wakankar discovered two fine Ostrich egg shell beads from a human skull at  
(A) Patne  
(B) Bhimbetka  
(C) Morhanapahar  
(D) Attirampakkam
13. A hoard of jewellery made of gold, silver and semi-precious stones are found at  
(A) Dholavira (B) Allahdino  
(C) Harappa (D) Rakhigarhi
14. A round seal with a short-horned bull motif and Harappan writing was found at  
(A) Failaka in Persian Gulf  
(B) Hamad in Bahrain  
(C) Rasal-Qala of Bahrain  
(D) Shortughai of Afghanistan
15. For linear measurement a scale is found from Lothal which is made of  
(A) Ivory (B) Shell  
(C) Copper (D) Bronze
16. Seals made of copper and soapstone are known from  
(A) Harappa (B) Lothal  
(C) Banawali (D) Daimabad
17. "Prananujhitwan arati bhavane satyanurodhen ya:" is mentioned in  
(A) Banaras-Kurukshetra Copper Plate Inscription  
(B) Madhuban Copper Plate Inscription  
(C) Bauskhera Copper Plate Inscription  
(D) Aihole Stone Inscription
18. Who was the issuer of Apratigha type of coins ?  
(A) Kumaragupta II  
(B) Kumaragupta I  
(C) Skandagupta  
(D) Buddhagupta
19. Who discovered the first rock paintings in India ?  
(A) V.S. Wakankar  
(B) A.C.L. Carlleyle  
(C) Erwin Neumayer  
(D) Alexander Cunningham
20. Bhaja is the earliest Rock-cut cave of  
(A) the Hinayana sect  
(B) the Mahayana sect  
(C) Ajivaka sect  
(D) Any other sect
21. Lomasha Rishi Rock-cut cave was excavated by  
(A) Ashoka (B) Dashrath  
(C) Brihadratha (D) Pushyamitra
22. Ellora Rock-cut caves represent  
(A) Buddhist Chaityas  
(B) Jain Caves  
(C) Brahmanical Temples  
(D) Buddhist, Jain & Brahmanical Caves and Temples
23. The Chola period is famous for its  
i. Temple architecture  
ii. Bronze images  
iii. Paintings  
iv. Rock-cut caves
- Codes :**  
(A) i and ii (B) ii and iii  
(C) iii and iv (D) i and iv

12. वी.एस. वाकंकरने एक मानव कपाल से शतुर्मर्ग के अण्डे के कवच से निर्मित दो सुन्दर मनकों की खोज की थी  
 (A) पटने से (B) भीमबैठका से  
 (C) मोरहना पहाड़ से (D) अतिरमपक्कम से
13. स्वर्ण, रजत और अद्भरत्नों से बने आभूषणों का एक संग्रह प्राप्त हुआ था  
 (A) धौलावीरा से (B) अल्लाहदीनो से  
 (C) हड़प्पा से (D) राखीगढ़ी से
14. छोटे सींगवाले बैल के रूपांकन और सैन्धव लिपि से युक्त एक गोल मुहर प्राप्त हुई थी  
 (A) पार्सीक खाड़ी में फैलका से  
 (B) बहराइन में हमद से  
 (C) बहराइन में रसलकला से  
 (D) अफगानिस्तान में शूर्तघई से
15. लोथल से प्राप्त लम्बाई मापने के लिए मापदण्ड बना है  
 (A) हाथी दाँत से (B) सीपी से  
 (C) ताँबे से (D) काँसे से
16. ताँबे और सोप-स्टोन से बनी हुई मुहरें ज्ञात हैं  
 (A) हड़प्पा से (B) लोथल से  
 (C) बाणावली से (D) डायमाबाद से
17. 'प्राणानुज्झितवान अराति भवने सत्यानुरोधेन यः' किस अभिलेख से उद्धृत है  
 (A) बनारस-कुरुक्षेत्र ताम्रपत्र अभिलेख  
 (B) मधुबन ताम्रपत्र अभिलेख  
 (C) बाँसखेड़ा ताम्रपत्र अभिलेख  
 (D) ऐहोल प्रस्तर अभिलेख
18. अप्रतिघ प्रकार के सिक्के वाला कौन था ?  
 (A) कुमारगुप्त द्वितीय (B) कुमारगुप्त प्रथम  
 (C) स्कन्दगुप्त (D) बुद्धगुप्त
19. भारत में किसने सर्वप्रथम शैलचित्रों की खोज की ?  
 (A) वी. एस. वाकंकर ने  
 (B) ए. सी. एल. कार्लेइल ने  
 (C) इर्विन न्यूमेयर ने  
 (D) अलेक्जेंडर कनिंघम ने
20. भाजा प्रारम्भिक शैल-गुहा है  
 (A) हीनयान मत का  
 (B) महायान मत का  
 (C) आजिवक मत का  
 (D) किसी अन्य मत का
21. लोमश ऋषि शैल-गुहा निर्मित की गई  
 (A) अशोक के द्वारा  
 (B) दशरथ के द्वारा  
 (C) बृहद्रथ के द्वारा  
 (D) पुष्यमित्र के द्वारा
22. एलोरा शैल गुहाएँ प्रस्तुत करती हैं  
 (A) बौद्ध चैत्य  
 (B) जैन गुहाएँ  
 (C) ब्राह्मण धर्म से सम्बन्धित मन्दिर  
 (D) बौद्ध, जैन तथा ब्राह्मण धर्म से सम्बन्धित शैल गुहाएँ तथा मन्दिर
23. चोल युग प्रसिद्ध है :  
 i. मन्दिर स्थापत्य के लिये  
 ii. काँस्य प्रतिमाओं के लिये  
 iii. चित्रकला के लिये  
 iv. शैलकृत गुफाओं के लिये  
 कूट :  
 (A) i और ii (B) ii और iii  
 (C) iii और iv (D) i और iv

24. Paintings in Cave No. 9 and Cave No. 10 at Ajanta resemble the relief sculpture of
- Amaravati
  - Taxila
  - Sanchi
  - Bharhut
- Codes :**
- (A) i and ii                      (B) ii and iii  
(C) iii and iv                    (D) i and iv
25. Harappan remains are known from
- Hathnora in Narmada Valley
  - Bhimbetka in Madhya Pradesh
  - Paisra in Bihar
  - Odai in Tamil Nadu
- Codes :**
- (A) i and ii                      (B) i and iii  
(C) i and iv                      (D) ii and iii
26. Which of the following are not chalcolithic sites ?
- Inamgaon
  - Sangan Kallu
  - Paisra
  - Sarainahar Rai
- Codes :**
- (A) i, ii, iii                      (B) iii, iv, i  
(C) ii, iii, iv                      (D) i, iii, iv
27. Terracota masks have been found at
- Mohenjodaro
  - Prabhas Patan
  - Harappa
  - Lothal
- Codes :**
- (A) i and ii                      (B) ii and iii  
(C) iii and iv                      (D) i and iii
28. Identify Harappan cities situated on the bank of Sindh river :
- Harappa
  - Mohenjodaro
  - Chanhudaro
  - Banawali
- Codes :**
- (A) i and ii                      (B) ii and iii  
(C) iii and iv                      (D) i and iv
29. Which of the following deities are associated with Saivism ?
- Lakulisa
  - Balrama
  - Surya
  - Skanda
- Codes :**
- (A) i and ii                      (B) ii and iv  
(C) i and iii                      (D) i and iv
30. The dates of Attirampakkam and Isampur lower Palaeolithic sites are
- 1.5 million years ago
  - 1.2 million years ago
  - 0.8 million years ago
  - 0.4 million years ago
- Codes :**
- (A) iii and iv                      (B) ii and iii  
(C) i and iv                      (D) i and ii
31. The evidence of wheat and barley has been reported from early Neolithic deposits, going made to 5<sup>th</sup> – 6<sup>th</sup> millennium B.C. at
- Chirand
  - Lahuradeva
  - Jhuri
  - Tokwa
- Codes :**
- (A) i and ii                      (B) ii and iii  
(C) iii and iv                      (D) iv and ii

24. अजन्ता की गुफा नं. 9 और गुफा नं. 10 के चित्र उत्कीर्ण मूर्तियों से मेल खाते हैं :

- i. अमरावती के
- ii. तक्षशिला के
- iii. साँची के
- iv. भरहुत के

कूट :

- (A) i और ii            (B) ii और iii  
(C) iii और iv        (D) i और iv

25. होमोनिड अवशेष ज्ञात हैं :

- i. नर्मदा घाटी में हथनोरा से
- ii. मध्य प्रदेश में भीम बैठका से
- iii. बिहार में पयसरा से
- iv. तमिलनाडु में ओदाई से

कूट :

- (A) i और ii            (B) i और iii  
(C) i और iv            (D) ii और iii

26. निम्नलिखित में से कौन ताम्र पाषाणिक पुरास्थल नहीं हैं ?

- i. इनाम गाँव
- ii. संगनकल्लू
- iii. पयसरा
- iv. सरायनाहर राय

कूट :

- (A) i, ii, iii            (B) iii, iv, i  
(C) ii, iii, iv        (D) i, iii, iv

27. पकी मिट्टी के मुखौटे प्राप्त हुये हैं

- i. मोहनजोदाड़ो से
- ii. प्रभास पाटन से
- iii. हड़प्पा से
- iv. लोधन से

कूट :

- (A) i और ii            (B) ii और iii  
(C) iii और iv        (D) i और iii

28. सिन्धु नदी के तट पर स्थित हड़प्पन स्थलों की पहचान कीजिए :

- i. हड़प्पा
- ii. मोहनजोदाड़ो
- iii. चन्हूदाड़ो
- iv. बाणावली

कूट :

- (A) i और ii            (B) ii और iii  
(C) iii और iv        (D) i और iv

29. निम्नलिखित में से कौन देवता शैवधर्म से सम्बन्धित हैं ?

- i. लकुलीश
- ii. बलराम
- iii. सूर्य
- iv. स्कन्द

कूट :

- (A) i और ii            (B) ii और iv  
(C) i और iii            (D) i और iv

30. अत्रिपर्वकम और ईसामपुर के निम्न पुरापाषाणिक पुरास्थलों की तिथियाँ हैं

- i. 1.5 मिलियन वर्ष पूर्व
- ii. 1.2 मिलियन वर्ष पूर्व
- iii. 0.8 मिलियन वर्ष पूर्व
- iv. 0.4 मिलियन वर्ष पूर्व

कूट :

- (A) iii और iv            (B) ii और iii  
(C) i और iv            (D) i और ii

31. 5वीं-6ठीं सहस्राब्दी ई. पू. तक जाने वाले प्रारम्भिक नवपाषाणिक जमाव से गेहूँ और जौ के साक्ष्य प्राप्त हुये हैं

- i. चिरांद से
- ii. लहुरादेवा से
- iii. झूरी से
- iv. टोकवा से

कूट :

- (A) i और ii            (B) ii और iii  
(C) iii और iv        (D) iv और ii

32. Artefacts found from Daimabad hoard are

- (i) Copper rhinoceros
- (ii) Copper elephant
- (iii) Copper buffalo
- (iv) Wooden chariot

**Codes :**

- (A) i, ii and iii      (B) i, ii and iv
- (C) i, iii and iv      (D) ii, iii and iv

33. Identify sites of Mesolithic culture

- i. Jhusi                      ii. Loteshwar
- iii. Damdama              iv. Maner

**Codes :**

- (A) i and ii                  (B) ii and iii
- (C) iii and iv                (D) i and iv

34. The earliest iron artefacts appear in a Black-and-Red ware context at sites

- i. Sonpur
- ii. Taradih
- iii. Mahisdal
- iv. Ambakheri

**Codes :**

- (A) i, ii and iv              (B) i, ii and iii
- (C) ii, iii and iv            (D) i, iii and iv

35. The major tool-types of Middle Palaeolithic culture are

- i. Scraper
- ii. Point
- iii. Pick
- iv. Borer

**Codes :**

- (A) i and ii                  (B) i, ii and iii
- (C) iii and iv                (D) i, ii and iv

36. **Assertion (A) :** Megalithic tombs were reported in large number from South India.

**Reason(R) :** Because they did not have faith in the philosophy of life after death.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are true.
- (B) (A) is true but (R) is false.
- (C) Both (A) and (R) are false.
- (D) (A) is false, but (R) is true.

37. **Assertion (A) :** The Gupta King Chandragupta II issued silver coins for circulation in western India.

**Reason (R) :** It was intended to win the trust of people who were to be governed.

**Codes :**

- (A) (A) is correct but (R) is false.
- (B) Both (A) and (R) are correct.
- (C) Both (A) and (R) are false.
- (D) Both (A) and (R) are true, but (R) is not correct explanation of (A).

38. **Assertion (A) :** The Punch-Marked coins were largely issued in silver metal.

**Reason (R) :** Because gold was not available in abundance in India.

**Codes :**

- (A) (A) is true, but (R) is false.
- (B) Both (A) and (R) are true.
- (C) (A) is false and (R) is true.
- (D) Both (A) and (R) are true.

32. डायमाबाद निधि से मिले पुरावशेष है
- ताँबे का गैँडा
  - ताँबे का हाथी
  - ताँबे का बैल
  - लकड़ी का रथ
- कूट :
- (A) i, ii, और iii (B) i, ii और iv  
(C) i, iii और iv (D) ii, iii और iv
33. मध्य पाषाणिक संस्कृति के पुरास्थलों की पहचान कीजिए :
- झूसी
  - लोटेस्वर
  - दमदमा
  - मानेर
- कूट :
- (A) i और ii (B) ii और iii  
(C) iii और iv (D) i और iv
34. कृष्ण-लोहित पात्र परम्परा के संदर्भ में प्राचीनतम लौह पुरावशेष किन पुरास्थलों से मिले हैं ?
- सोनपुर
  - ताराडीह
  - महिषदल
  - अम्बखेडी
- कूट :
- (A) i, ii और iv (B) i, ii और iii  
(C) ii, iii और iv (D) i, iii और iv
35. मध्य पुरापाषाणिक संस्कृति के मुख्य उपकरण-प्रकार हैं
- स्क्रेपर
  - प्वाइन्ट
  - पिक
  - बोरर
- कूट :
- (A) i और ii (B) i, ii और iii  
(C) iii और iv (D) i, ii और iv

36. स्थापना (A) : बड़ी संख्या में बृहद् पाषाण समाधियाँ दक्षिण भारत से प्रतिवेदित हैं ।
- कारण (R) : क्योंकि वे मृत्यु के बाद के जीवन के दर्शन में विश्वास नहीं करते थे ।
- कूट :
- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।  
(B) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।  
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।  
(D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।
37. स्थापना (A) : गुप्त शासक चन्द्रगुप्त द्वितीय ने पश्चिम भारत में प्रचलन के लिये चाँदी के सिक्कों को जारी किया ।
- कारण (R) : शासित होने वाली जनता का विश्वास अर्जित करने की नियत से ऐसा किया ।
- कूट :
- (A) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं ।  
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।  
(D) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
38. स्थापना (A) : आहत मुद्रायें अधिकांशकः चाँदी-धातु की प्रचलित की गयी ।
- कारण (R) : क्योंकि भारत में स्वर्ण प्रचूर मात्रा में उपलब्ध नहीं था ।
- कूट :
- (A) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं ।  
(C) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।  
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

39. **Assertion (A) :** The deities from Greek pantheon were portrayed in large number on Indo-Greek coins.

**Reason (R) :** Because they wanted to popularise Greek pantheon.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are true.
- (B) (R) is true but (A) is false.
- (C) Both (A) and (R) are false.
- (D) (A) is true but (R) is false.

40. **Assertion (A) :** The inscriptions of Asoka in Manshera and Shahbazgarhi were engraved in Kharosthi.

**Reason (R) :** Because people of that area were acquainted with this script.

**Codes :**

- (A) (A) is correct, but (R) is false.
- (B) Both (A) and (R) are correct.
- (C) Both (A) and (R) are false.
- (D) (A) is false but (R) is correct.

41. **Assertion (A) :** The king Priyadarshin reverences persons of all sects, Ascetics and householders by gifts and with various forms of reverence.

**Reason (R) :** Acting in this manner, one certainly exalts one's own religionist and also helps persons of other religions.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are false.
- (B) (A) is false but (R) is correct.
- (C) Both (A) and (R) are correct.
- (D) (A) is correct, but (R) is false.

42. **Assertion (A) :** The images of Lord Buddha was for the first time made in anthropomorphic form in Gandhara.

**Reason (R) :** Because Mahayana gained large popularity in the Afghanistan region.

**Codes :**

- (A) (A) is true but (R) is false.
- (B) Both (A) and (R) are false.
- (C) Both (A) and (R) are true.
- (D) (R) is true but (A) is false.

43. **Assertion (A) :** In the Indian context art is one of the means of expressing philosophy, though it is difficult to find out the exact relation between art and philosophy.

**Reason (R) :** The art is concrete but the philosophy is abstract.

**Codes :**

- (A) (A) is correct and (R) is false.
- (B) Both (A) and (R) are correct.
- (C) (A) is false and (R) is correct.
- (D) Both (A) and (R) are false.

44. **Assertion (A) :** Microlithic industries developed with the cultures of hunting people, fishermen or people practising some form of agriculture in the sub-continent.

**Reason (R) :** It was a basic necessity for survival of the people.

**Codes :**

- (A) (A) is correct and (R) is incorrect.
- (B) (A) is incorrect and (R) is correct.
- (C) Both (A) and (R) are correct.
- (D) Both (A) and (R) are incorrect.

39. **स्थापना (A)** : यूनानी धर्म के देवता बड़ी संख्या में इण्डो-यूनानी सिक्कों पर अंकित किये गये ।

**कारण (R)** : क्योंकि वे यूनानी धर्म को लोकप्रिय करना चाहते थे ।

**कूट :**

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (B) (R) सही है, किन्तु (A) गलत है ।
- (C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (D) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

40. **स्थापना (A)** : मानसेहरा और शाहवाजगढ़ी में अशोक के अभिलेख खरोष्ठी लिपि में उत्कीर्ण हैं ।

**कारण (R)** : क्योंकि उस क्षेत्र के लोग इस लिपि से परिचित नहीं थे ।

**कूट :**

- (A) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
- (B) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

41. **स्थापना (A)** : प्रियदर्शिन राजा सभी मतों के व्यक्तियों, तपस्वियों और गृहस्थों का आदर दान तथा अन्य प्रकार के मान-सम्मान द्वारा करते हैं ।

**कारण (R)** : इस प्रकार के व्यवहार से एक व्यक्ति अपने धर्म के व्यक्तियों को प्रोत्साहित करता है तथा दूसरे धर्म के व्यक्तियों की भी सहायता करता है ।

**कूट :**

- (A) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (B) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।
- (C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (D) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

42. **स्थापना (A)** : मानव रूप में भगवान बुद्ध की प्रतिमाएँ सर्व प्रथम गान्धार में बनायी गयी ।

**कारण (R)** : क्योंकि अफगानिस्तान क्षेत्र में महायान को अधिक प्रसिद्धि मिली ।

**कूट :**

- (A) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
- (B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (D) (R) सही है, किन्तु (A) गलत है ।

43. **स्थापना (A)** : भारतीय संदर्भ में कला, दर्शन की व्याख्या प्रस्तुत करने में एक साधन मात्र है, यद्यपि यह कठिन है कि कला तथा दर्शन का ठीक सम्बन्ध जाना जा सके ।

**कारण (R)** : कला साकार मूर्त रूप है जबकि दर्शन अमूर्त भाव है ।

**कूट :**

- (A) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
- (B) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (C) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।
- (D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

44. **स्थापना (A)** : लघु-पाषाणिक उद्योग का विकास मानव के शिकारी जीवन, मछुवारे का कार्य तथा किसी प्रकार की कृषि का कार्य महाद्वीप में करना था ।

**कारण (R)** : मानव जीवन के लिए यह मुख्य आवश्यकता थी ।

**कूट :**

- (A) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
- (B) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।
- (C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

45. **Assertion (A) :** The middle Ganga plain archaeological sites of early historical period do not have evidence of city.

**Reason (R) :** Middle Ganga valley was not urbanized in early historical period.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are correct.
- (B) Both (A) and (R) are incorrect.
- (C) (A) is correct, but (R) is incorrect.
- (D) (A) is incorrect and (R) is correct.

46. **Assertion (A) :** Spouted bowls have been frequent in the Neolithic pottery of the Vindhya.

**Reason (R) :** Neolithic people of the Vindhya were not fond of liquid food.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are correct.
- (B) Both (A) and (R) are incorrect.
- (C) (A) is correct but (R) is incorrect.
- (D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

47. **Assertion (A) :** Stone tools making technology developed in human cultures continuously.

**Reason (R) :** Increasing cranial capacity of early human being was responsible for it.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A).
- (B) Both (A) and (R) are wrong.
- (C) (A) is correct and (R) is wrong, but (R) is correct explanation of (A).
- (D) (A) is wrong and (R) is correct, but (R) is wrong explanation of (A).

48. **Assertion (A) :** Cemetery H and Harappan occupational levels were separated by debris in Wheeler's excavation.

**Reason (R) :** Cemetery H people could not be held responsible for the destruction of Harappa.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are wrong.
- (B) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A).
- (C) (A) is correct and (R) is wrong.
- (D) (A) is wrong and (R) is correct.

49. **Assertion (A) :** Beads, bracelets and decorative inlay work of shell show the existence of craft persons skilled in shell working.

**Reason(R) :** Chanhudaro and Balakot were important centres of shell work.

**Codes :**

- (A) (A) is correct and (R) is false.
- (B) (A) is false and (R) is correct.
- (C) Both (A) and (R) are false.
- (D) Both (A) and (R) are correct.

50. Arrange the following in correct chronological order :

- (i) Radhanpore Inscription
- (ii) Aihole Inscription of Pulakesina II
- (iii) Poona Copper Plate Inscription of Prabhavati Gupta
- (iv) Karmadanda inscription of Kumaragupta I

**Codes :**

- (A) (iv) (iii) (ii) (i)
- (B) (iii) (iv) (ii) (i)
- (C) (ii) (iii) (i) (iv)
- (D) (i) (ii) (iii) (iv)

45. **स्थापना (A)** : प्रारम्भिक ऐतिहासिक काल के मध्य गंगा मैदान के पुरातात्विक स्थलों पर नगर के साक्ष्य नहीं हैं ।

**कारण (R)** : प्रारम्भिक ऐतिहासिक काल में मध्य गंगा घाटी का नगरीकरण नहीं हुआ था ।

**कूट :**

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (C) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
- (D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

46. **स्थापना (A)** : विन्ध्य क्षेत्र के नवपाषाणिक मृद्माण्डों में रौंटीदार कटोरी प्रायः मिलता है ।

**कारण (R)** : विन्ध्य क्षेत्र के नव पाषाणिक लोग तरल भोजन पसन्द नहीं करते थे ।

**कूट :**

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (C) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
- (D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

47. **स्थापना (A)** : मानव संस्कृतियों में पाषाण उपकरण निर्माण की तकनीक निरन्तर विकसित होती रही ।

**कारण (R)** : आदिमानव की विकासयान कपालीय क्षमता इसके लिए उत्तरदायी थी ।

**कूट :**

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (C) (A) सही है और (R) गलत है, किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (D) (A) गलत है और (R) सही है, किन्तु (R), (A) की गलत व्याख्या है ।

48. **स्थापना (A)** : व्हीलर के उत्खनन में सेमेट्री H और हड़प्पन आवासीय चरण अवशिष्टों द्वारा अलग-अलग थे ।

**कारण (R)** : सेमेट्री H के लोगों को हड़प्पा के विनाश के लिए उत्तरदायी नहीं माना जा सकता ।

**कूट :**

- (A) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (B) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (C) (A) सही है और (R) गलत है ।
- (D) (A) गलत है और (R) सही है ।

49. **स्थापना (A)** : सीप के मनके, चूड़ी और अलंकृत जड़ाऊ काम इंगित करते हैं कि कारीगर सीप का काम करने में सिद्ध हस्त थे ।

**कारण (R)** : चन्हुदाड़ो और बालाकोट सीप-कार्य के महत्त्वपूर्ण केन्द्र थे ।

**कूट :**

- (A) (A) सही है और (R) गलत है ।
- (B) (A) गलत है और (R) सही है ।
- (C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (D) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

50. निम्नलिखित को कालक्रम के अनुसार लिखिए :

- (i) राघनपुर अभिलेख
- (ii) पुलकेसिन II का एहोल अभिलेख
- (iii) प्रभावती गुप्ता का पूना ताम्रपत्र अभिलेख
- (iv) कुमारगुप्त II के करमदण्डा अभिलेख

**कूट :**

- (A) (iv) (iii) (ii) (i)
- (B) (iii) (iv) (ii) (i)
- (C) (ii) (iii) (i) (iv)
- (D) (i) (ii) (iii) (iv)

51. Arrange the following inscriptions in correct chronological order :
- Sanjan Copper Plate of Amoghavarsa I
  - Nidhanpur Copper plate of Bhaskarvarman
  - Deopara Inscription of Vijayasena
  - Harsa Stone Inscription of Chahmana Vigraha II

**Codes :**

- (iv) (iii) (i) (ii)
- (ii) (i) (iv) (iii)
- (iii) (i) (ii) (iv)
- (i) (iii) (iv) (ii)

52. Arrange the following inscriptions in correct chronological order :
- Nanaghat cave Inscription of Naganika
  - Nasika Cave Inscription of Vasisthiputra Pulamavi
  - Nasik Cave Inscription of Usavadatta
  - Bharhuta Buddhist Pillar Inscription

**Codes :**

- (ii) (iii) (i) (iv)
- (iv) (i) (iii) (ii)
- (i) (ii) (iii) (iv)
- (iv) (ii) (iii) (i)

53. Arrange the following inscriptions in correct chronological order :
- Eran stone Inscription of Samudragupta
  - Prayag stone pillar Inscription of Samudragupta
  - Andhau Stone Inscription of the reign of Rudradamana I.
  - Ara Stone Inscription of Kanishka II.

**Codes :**

- (iv) (i) (ii) (iii)
- (i) (ii) (iii) (iv)
- (iii) (iv) (ii) (i)
- (ii) (iii) (i) (iv)

54. Arrange the following inscriptions in the correct sequence :

- Aphasad stone Inscription of Adityasen
- Nalanda stone Inscription of Yasovarman
- Deo-Barunaraka Inscription of Jivitagupta II.
- Kahaum Stone Pillar Inscription of Skandagupta.

**Codes :**

- (i) (ii) (iii) (iv)
- (iv) (iii) (ii) (i)
- (iv) (i) (iii) (ii)
- (ii) (iii) (i) (iv)

55. Arrange the following in chronological order :

- Barabar Caves
- Bhaja Caves
- Karle Caves
- Udayagiri caves

**Codes :**

- (iv) (iii) (ii) (i)
- (iii) (ii) (i) (iv)
- (i) (ii) (iii) (iv)
- (ii) (iii) (i) (iv)

56. Arrange the following in chronological order :

- Lingaraja Temple
- Remains of Vidisha Temple
- Bhitargaon Temple
- Bhumara Temple

**Codes :**

- (i) (ii) (iii) (iv)
- (ii) (iv) (iii) (i)
- (ii) (i) (iv) (iii)
- (iii) (iv) (ii) (i)

51. निम्नलिखित अभिलेखों को कालक्रमानुसार लिखिए :

- (i) अमोघवर्ष I का संजन ताम्रपत्र
- (ii) भास्कवर्मा का निधानपुर ताम्रपत्र
- (iii) विजय सेन का देवपाड़ा अभिलेख
- (iv) चाहमान विग्रहराज II का हर्ष पाषाण अभिलेख

कूट :

- (A) (iv) (iii) (i) (ii)
- (B) (ii) (i) (iv) (iii)
- (C) (iii) (i) (ii) (iv)
- (D) (i) (iii) (iv) (ii)

52. निम्नलिखित अभिलेखों को सही कालक्रम में लिखिए :

- (i) नागनिका का नानाघाट अभिलेख
- (ii) वशिष्ठपुत्र पुलुमावि का नासिक गुफा अभिलेख
- (iii) उसवदत्ता का नासिक गुफा अभिलेख
- (iv) भरहूत बौद्ध स्तम्भ अभिलेख

कूट :

- (A) (ii) (iii) (i) (iv)
- (B) (iv) (i) (iii) (ii)
- (C) (i) (ii) (iii) (iv)
- (D) (iv) (ii) (iii) (i)

53. निम्नलिखित अभिलेखों को सही कालक्रमानुसार लिखिए :

- (i) समुद्रगुप्त का एरण पाषाण अभिलेख
- (ii) समुद्रगुप्त का प्रयाग पाषाण स्तम्भ-अभिलेख
- (iii) रूद्रदामन I का अन्धाउ पाषाण अभिलेख
- (iv) कनिष्क II का आरा पाषाण अभिलेख

कूट :

- (A) (iv) (i) (ii) (iii)
- (B) (i) (ii) (iii) (iv)
- (C) (iii) (iv) (ii) (i)
- (D) (ii) (iii) (i) (iv)

54. निम्नलिखित अभिलेखों को सही कालक्रम में लिखिए :

- (i) आदित्यसेन का अफसद्द पाषाण अभिलेख
- (ii) यशोवर्मन देव का नालंदा पाषाण अभिलेख
- (iii) जीवितगुप्त II का देव-बरूनारक अभिलेख
- (iv) स्कन्दगुप्त का काहौम पाषाण स्तम्भ अभिलेख

कूट :

- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
- (B) (iv) (iii) (ii) (i)
- (C) (iv) (i) (iii) (ii)
- (D) (ii) (iii) (i) (iv)

55. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (i) बराबर गुहाएँ
- (ii) भाजा गुहाएँ
- (iii) कार्ले गुहाएँ
- (iv) उदयगिरि गुहाएँ

कूट :

- (A) (iv) (iii) (ii) (i)
- (B) (iii) (ii) (i) (iv)
- (C) (i) (ii) (iii) (iv)
- (D) (ii) (iii) (i) (iv)

56. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (i) लिङ्गराज मन्दिर
- (ii) विदिशा मन्दिर के अवशेष
- (iii) भीतरगाँव मन्दिर
- (iv) भुमरा मन्दिर

कूट :

- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
- (B) (ii) (iv) (iii) (i)
- (C) (ii) (i) (iv) (iii)
- (D) (iii) (iv) (ii) (i)

57. Arrange the following wares in chronological order :

- (i) Ochre Ware
- (ii) Glazed Ware
- (iii) Harappan Ware
- (iv) P.G. Ware

**Codes :**

- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
- (B) (ii) (iii) (iv) (i)
- (C) (iii) (iv) (ii) (i)
- (D) (iii) (i) (iv) (ii)

58. Arrange the following in chronological order :

- (i) Dhammeka Stupa
- (ii) Dharmarajika Stupa
- (iii) Amravati Stupa
- (iv) Sanchi Stupa

**Codes :**

- (A) (ii) (iii) (i) (iv)
- (B) (i) (ii) (iii) (iv)
- (C) (ii) (i) (iv) (iii)
- (D) (iv) (iii) (ii) (i)

59. Arrange the following sites according to archaeological findings in chronological order :

- (i) Nevasa
- (ii) Inamgaon
- (iii) Lingsugur
- (iv) Pallavaram

**Codes :**

- (A) (iv) (i) (iii) (ii)
- (B) (iv) (iii) (ii) (i)
- (C) (iii) (iv) (i) (ii)
- (D) (i) (iii) (ii) (iv)

60. Arrange the following sites in chronological order ;

- (i) Maihar
- (ii) Dhaba
- (iii) Baghor I
- (iv) Ghagharia

**Codes :**

- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
- (B) (iv) (iii) (ii) (i)
- (C) (iii) (iv) (i) (ii)
- (D) (ii) (i) (iv) (iii)

61. Arrange the following in chronological order :

- (i) Homo-Heidelbergensis
- (ii) Ramapithecus
- (iii) Homo-Neanderthalensis
- (iv) Zinzanthropus

**Codes :**

- (A) (ii) (iii) (iv) (i)
- (B) (ii) (iv) (iii) (i)
- (C) (i) (iv) (ii) (iii)
- (D) (ii) (iv) (i) (iii)

62. Arrange the geological formations of the middle Son valley in correct chronological order :

- (i) Patpara formation
- (ii) Sihawal formation
- (iii) Baghor formation
- (iv) Khuteli formation

**Codes :**

- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
- (B) (iv) (iii) (ii) (i)
- (C) (iv) (ii) (iii) (i)
- (D) (ii) (iv) (i) (iii)

57. निम्नलिखित मृद्माण्डों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (i) गैटिक मृद्माण्ड
- (ii) काँचलित मृद्माण्ड (ग्लेडेड वेयर)
- (iii) हड़प्पा कालीन मृद्माण्ड
- (iv) पी. जी. वेयर (चित्रित घूसर पात्र परम्परा)

कूट :

- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
- (B) (ii) (iii) (iv) (i)
- (C) (iii) (iv) (ii) (i)
- (D) (iii) (i) (iv) (ii)

58. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (i) धम्मेक स्तूप
- (ii) धर्मराजिका स्तूप
- (iii) अमरावती स्तूप
- (iv) साँची स्तूप

कूट :

- (A) (ii) (iii) (i) (iv)
- (B) (i) (ii) (iii) (iv)
- (C) (ii) (i) (iv) (iii)
- (D) (iv) (iii) (ii) (i)

59. निम्नलिखित स्थलों को पुरातात्त्विक उपलब्धियों के कालक्रम के अनुसार लिखिए :

- (i) नेवासा
- (ii) इनामगाँव
- (iii) लिंगसुगुर
- (iv) पल्लवरम्

कूट :

- (A) (iv) (i) (iii) (ii)
- (B) (iv) (iii) (ii) (i)
- (C) (iii) (iv) (i) (ii)
- (D) (i) (iii) (ii) (iv)

60. निम्नलिखित पुरास्थलों को कालक्रमानुसार लिखिए :

- (i) मैहर
- (ii) ढाबा
- (iii) बाघोर I
- (iv) घघारिया

कूट :

- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
- (B) (iv) (iii) (ii) (i)
- (C) (iii) (iv) (i) (ii)
- (D) (ii) (i) (iv) (iii)

61. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार लिखिए :

- (i) होमो-हाइडलबर्गनसिस
- (ii) रामापिथेकस
- (iii) होमो नियंडररथलेनसिस
- (iv) जिनजनथ्रोपस

कूट :

- (A) (ii) (iii) (iv) (i)
- (B) (ii) (iv) (iii) (i)
- (C) (i) (iv) (ii) (iii)
- (D) (ii) (iv) (i) (iii)

62. मध्य सोन घाटी के भौगोलिक जमाव को सही कालक्रम में लिखिए :

- (i) पटपरा जमाव
- (ii) सिंहावल जमाव
- (iii) बाघोर जमाव
- (iv) खुटेली जमाव

कूट :

- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
- (B) (iv) (iii) (ii) (i)
- (C) (iv) (ii) (iii) (i)
- (D) (ii) (iv) (i) (iii)

63. Match the archaeological sites of List – I with their states of List – II :

List – I	List – II
a. Ukhrul	i. Tamil Nadu
b. Paisra	ii. Kerala
c. Palaghat	iii. Manipur
d. Attirampakkam	iv. Bihar

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	i	iv	iii	ii
(B)	iii	iv	ii	i
(C)	ii	iv	iii	i
(D)	ii	iv	i	iii

64. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I	List – II
a. Sandur	i. an elongated hill
b. Esker	ii. a glacial outwash plain formed of sediments
c. Drumlin	iii. a long winding ridge of stratified sand and gravel
d. Moraine	iv. accumulation of unconsolidated glacial debris

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iv	iii
(B)	iii	ii	i	iv
(C)	i	ii	iii	iv
(D)	ii	iii	i	iv

65. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I	List – II
a. John Cockburn	i. Geologist in Geological Survey of India
b. A.C.L. Carlleyle	ii. Member of Indian Civil Services
c. J.H. Rivett-Carnac	iii. Incharge of Opium Collection
d. W. Theobald	iv. Assistant to Alexander Cunningham

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	iii	ii	i
(C)	iii	iv	ii	i
(D)	ii	i	iv	iii

66. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I	List – II
a. P.L. Gupta	i. Bibliography of Studies in Indian Epigraphy
b. R.N. Dandekar	ii. A bibliography of the Hoards of Punch-marked coins of Ancient India
c. Sibadas Chaudhuri	iii. Bibliography of Indian prehistoric Antiquities
d. H.C. Dasgupta	iv. Harappan Bibliography

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	iii	ii	i
(C)	iii	iv	i	ii
(D)	ii	iv	i	iii

63. सूची - I के पुरातात्विक स्थलों को सूची - II के उनके राज्यों से सुमेलित कीजिए :

**सूची - I**                      **सूची - II**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| a. उखरूल         | i. तामिल नाडु |
| b. पैसरा         | ii. केरल      |
| c. पालाघाट       | iii. मणीपुर   |
| d. अत्तिरम्पक्कम | iv. बिहार     |

**कूट :**

- |     |     |    |     |     |
|-----|-----|----|-----|-----|
|     | a   | b  | c   | d   |
| (A) | i   | iv | iii | ii  |
| (B) | iii | iv | ii  | i   |
| (C) | ii  | iv | iii | i   |
| (D) | ii  | iv | i   | iii |

64. सूची - I में दी मदों को सूची - II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

**सूची - I**                      **सूची - II**

- |            |  |
|------------|--|
| a. संदूर   | i. लम्बी पहाड़ी                                  |
| b. एसकर    | ii. तलछट से निर्मित हिमयुगीन अन्तिम छोर का मैदान |
| c. ड्रमलिन | iii. स्तरित बालू तथा बजरी का लम्बा घुमावदार कटक  |
| d. मोरेन   | iv. असंपीडित हिमनदीय मलबे का संचय                |

**कूट :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | ii  | i   | iv  | iii |
| (B) | iii | ii  | i   | iv  |
| (C) | i   | ii  | iii | iv  |
| (D) | ii  | iii | i   | iv  |

65. सूची - I में दी मदों को सूची - II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

**सूची - I**                      **सूची - II**

- |                        |  |
|------------------------|--|
| a. जॉन कौकबर्न         | i. भारतीय भूतत्त्व सर्वेक्षण में भू-विज्ञानी |
| b. ए.सी. एल. कारलायल   | ii. भारतीय सिविल सेवा का सदस्य               |
| c. जे.एच. रिचेट-कारनाक | iii. अफीम संग्रह प्रभारी                     |
| d. डब्ल्यू. थियोबाल्ड  | iv. एलैक्सैंडर कनिंघम का सहायक               |

**कूट :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | i   | ii  | iii | iv  |
| (B) | iv  | iii | ii  | i   |
| (C) | iii | iv  | ii  | i   |
| (D) | ii  | i   | iv  | iii |

66. सूची - I में दी मदों को सूची - II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

**सूची - I**                      **सूची - II**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| a. पी.एल. गुप्ता    | i. बिबलियोग्राफी ऑफ स्टडीस इन इंडियन एपीग्राफी                           |
| b. आर.एन. डांडेकर   | ii. ए बिबलियोग्राफी ऑफ दी होर्ड्स ऑफ पंचमार्कड् कॉयन्स ऑफ एंशियंट इंडिया |
| c. शिवदास चौधरी     | iii. बिबलियोग्राफी ऑफ इंडियन प्री-हिस्टोरिक एंटीक्विटीस                  |
| d. एच.सी. दासगुप्ता | iv. हड़प्पन बिबलियोग्राफी  |

**कूट :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | i   | ii  | iii | iv  |
| (B) | iv  | iii | ii  | i   |
| (C) | iii | iv  | i   | ii  |
| (D) | ii  | iv  | i   | iii |

67. Match the books of List – I with the authors of List – II :

List – I	List – II
a. The Archaeology of India	i. A. Ghosh
b. The City in Early Historical India	ii. D.P. Agrawal
c. Excavations at Bhita	iii. R.E.M. Wheeler
d. Archaeology from the Earth	iv. Sir John Marshal

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iv	iii
(B)	i	ii	iii	iv
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	iii	iv	i	ii

68. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I	List – II
a. Baladeva	i. Chakra
b. Brahma	ii. Trishula
c. Vishnu	iii. Kamandala
d. Siva	iv. Hala

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	iv	iii	i	ii
(B)	iii	ii	i	iv
(C)	iv	ii	iii	i
(D)	i	ii	iii	iv

69. Match the items of List – I with those of List – II :

List – I	List – II
a. Brihadishvara Temple of Tanjaur	i. Kulotunga
b. Shiv Temple at Chidambaram	ii. Rajendra I
c. Shore Temple at Mamallapuram	iii. Vijayalaya
d. Shiv Temple at Nattamalai	iv. Rajsimha

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	iii	ii	i
(C)	ii	i	iv	iii
(D)	iii	iv	i	ii

70. Match the items of List – I with those of List – II.

List – I	List – II
a. David Dirinzer	i. Dating the Past
b. Helmet De-Terra and T.T. Paterson	ii. The Alphabet
c. F.R. Allchin	iii. Ice age in India and Associated Human Cultures
d. F. Zeuner	iv. Birth of Indian civilization

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	ii	iii	iv	i
(B)	iii	iv	i	ii
(C)	iv	i	ii	iii
(D)	i	ii	iii	iv

67. सूची – I की पुस्तकों का सूची – II के लेखकों से सुमेलित कीजिए :

**सूची – I**                      **सूची – II**

- |                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| a. दि आरक्योलॉजी ऑफ इंडिया            | i. ए. घोष            |
| b. दि सिटी इन अर्ली हिस्टारिकल इंडिया | ii. डी.पी. अग्रवाल   |
| c. एक्सकेवेसन्स एट भीटा               | iii. आर.ई.एम. व्हीलर |
| d. आरक्योलॉजी फ्रॉम दि अर्थ           | iv. सर जॉन मार्शल    |

**कूट :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | ii  | i   | iv  | iii |
| (B) | i   | ii  | iii | iv  |
| (C) | iv  | iii | ii  | i   |
| (D) | iii | iv  | i   | ii  |

68. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

**सूची – I**                      **सूची – II**

- |           |             |
|-----------|-------------|
| a. बलदेव  | i. चक्र     |
| b. ब्रह्म | ii. त्रिशुल |
| c. विष्णु | iii. कमण्डल |
| d. शिव    | iv. हल      |

**कूट :**

- |     |     |     |     |    |
|-----|-----|-----|-----|----|
|     | a   | b   | c   | d  |
| (A) | iv  | iii | i   | ii |
| (B) | iii | ii  | i   | iv |
| (C) | iv  | ii  | iii | i  |
| (D) | i   | ii  | iii | iv |

69. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

**सूची – I**                      **सूची – II**

- |                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| a. तँजावुर का बृहदेश्वर मन्दिर | i. कुलोतुंग     |
| b. चिदम्बर का शिव मन्दिर       | ii. राजेन्द्र I |
| c. मामलपुरम का शोर मन्दिर      | iii. विजयालय    |
| d. नत्तामलाई का शिव मन्दिर     | iv. राजसिंह     |

**कूट :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | i   | ii  | iii | iv  |
| (B) | iv  | iii | ii  | i   |
| (C) | ii  | i   | iv  | iii |
| (D) | iii | iv  | i   | ii  |

70. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

**सूची – I**                      **सूची – II**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| a. डेविड डिरिंजर                    | i. डेटिंग दी पास्ट                                   |
| b. हेलमेट दी टेरा एवं टी.टी. पेटरसन | ii. दी अल्फाबेट                                      |
| c. एफ.आर. अलचिन                     | iii. आइस एज इन इंडिया एण्ड एसोसिएटिड ह्यूमेन कल्चर्स |
| d. एफ. ज्वायनर                      | iv. बर्थ ऑफ इंडियन सिविलाइज़ेशन                      |

**कूट :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | ii  | iii | iv  | i   |
| (B) | iii | iv  | i   | ii  |
| (C) | iv  | i   | ii  | iii |
| (D) | i   | ii  | iii | iv  |

71. Match the items of List – I with those of List – II :

<b>List – I</b>		<b>List – II</b>	
a. Krishna-Balarama type coins	i. Mihirbhoja		
b. Chakravikrama type coins	ii. Samudragupta		
c. Lute Player type coin	iii. Chandragupta II		
d. Adi. Varaha type coins	iv. Agathocles		

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	iii	i	iv	ii
(B)	ii	iii	i	iv
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	i	ii	iii	iv

72. Match the items of List – I with those of List – II :

<b>List – I</b>		<b>List – II</b>	
a. Nataraja	i. Harappan civilization		
b. Sultanganj Buddha	ii. Pallava period		
c. Dancing girl	iii. Pala period		
d. Soma-Skanda	iv. Chola period		

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	iv	iii	ii	i
(B)	iv	iii	i	ii
(C)	ii	iv	iii	i
(D)	i	ii	iii	iv

73. Match the sites of List – I with excavators in List – II :

<b>List – I</b>		<b>List – II</b>	
a. Sanauli	i. V.N. Misra		
b. Balathal	ii. D.V. Sharma		
c. Daimabad	iii. R.S. Bist		
d. Dholavira	iv. S.A. Sali		

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iv	iii
(B)	iii	ii	i	iv
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	i	ii	iii	iv

74. Match the structural remains of List – I with the period of their construction of List – II :

<b>List – I</b>		<b>List – II</b>	
a. Great Bath of Mohenjodaro	i. Gupta period		
b. Vishnu Temple at Bhitargaon	ii. Maurya period		
c. Pillared Hall at Kumrahar	iii. Harappa period		
d. Settlement at Khairadih	iv. Kushana period		

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iii	iv
(B)	iii	i	ii	iv
(C)	i	ii	iii	iv
(D)	iv	iii	i	ii

75. Match the Mesolithic sites of List – I with States in List – II :

<b>List – I</b>		<b>List – II</b>	
a. Walki	i. Karnataka		
b. Hallur	ii. Tamil Nadu		
c. Gallapalli	iii. Maharashtra		
d. Adichanallur	iv. Andhra Pradesh		

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	iii	i	ii	iv
(B)	ii	iv	i	iii
(C)	iv	i	ii	iii
(D)	i	ii	iii	iv

71. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची – I		सूची – II	
a. कृष्णा-बलराम प्रकार के सिक्के	i.	मिहिरभोज	
b. चक्रविक्रम प्रकार के सिक्के	ii.	समुद्रगुप्त	
c. वीणाधारी प्रकार का सिक्का	iii.	चन्द्रगुप्त II	
d. आदि वाराह प्रकार के सिक्के	iv.	अगाथोक्लीस	

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iii	i	iv	ii
(B)	ii	iii	i	iv
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	i	ii	iii	iv

72. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची – I		सूची – II	
a. नटराज	i.	हड़प्पा सभ्यता	
b. सुल्तानगंज बुद्ध	ii.	पल्लव युग	
c. नर्तकी	iii.	पाल युग	
d. सोम-स्कन्ध	iv.	चोल युग	

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iv	iii	ii	i
(B)	iv	iii	i	ii
(C)	ii	iv	iii	i
(D)	i	ii	iii	iv

73. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची – I		सूची – II	
a. सनौली	i.	वी.एन. मिश्रा	
b. बालाथला	ii.	डी.वी. शर्मा	
c. डैमाबाद	iii.	आर.एस. बिष्ट	
d. धोलावीरा	iv.	एस.ए. साली	

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iv	iii
(B)	iii	ii	i	iv
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	i	ii	iii	iv

74. सूची – I के इमारतों को सूची – II के निर्माण काल के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I		सूची – II	
a. मोहनजोदारो का महास्नानघर	i.	गुप्त काल	
b. भीतर गाँव का विष्णु मन्दिर	ii.	मौर्य काल	
c. कुम्भहार का स्तम्भयुक्त भवन	iii.	हड़प्पा काल	
d. खैराडीह की बस्ती	iv.	कुषाण काल	

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iii	iv
(B)	iii	i	ii	iv
(C)	i	ii	iii	iv
(D)	iv	iii	i	ii

75. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित करें :

सूची – I		सूची – II	
a. वाल्की	i.	कर्नाटका	
b. हल्लूर	ii.	तमिल नाडु	
c. गल्लपल्ली	iii.	महाराष्ट्र	
d. आदिचनल्लूर	iv.	आन्ध्र प्रदेश	

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iii	i	ii	iv
(B)	ii	iv	i	iii
(C)	iv	i	ii	iii
(D)	i	ii	iii	iv

Space For Rough Work

[www.careerindia.com](http://www.careerindia.com)