

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 4 5 1 5

Time : 1¼ hours]

PAPER - II
JAPANESE

[Maximum Marks : 100

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the OMR Sheet given inside the Booklet only. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



日本語
JAPANESE
PAPER - II

Note : This paper contains fifty (50) objective type questions, each question carrying two (2) marks. Attempt all questions.

この問題集は50の多肢選択式の質問からなっている。各質問は2点満点である。

すべての質問に答えなさい。

次の文章をよく読んで、後の質問の答えを(1)~(4)の中から一つ選びなさい。

アート

音楽や美術、彫刻などの芸術は聴く人、観る人の批評によって育てられる。悪い演奏をしたら、よくない作品を出品したら、その芸術家は次に表舞台に出る機会を失う。ところが、医師や看護師が行う医療の
アート
実践を評価できる患者は作られてこなかった。一般の人に知識を与えず、医療について評価できる患者がいない。(2) 医のアートが発展しないのである。これは患者にとってはもとより、医療者にとっても不幸なことではないか。

1. 筆者がここで最も言いたいことは何か。

- (1) きちんとした医療の実践ができない医療者は表舞台から去るべきだ。
- (2) 医療者を不幸にしないために、一般の人も医療の知識を持つべきだ。
- (3) 医療の芸術と同様に医療の良しあしを評価できる患者は必要である。
- (4) 悪い演奏やよくない芸術作品は、病院に受ける医療事故と同じである。

2. (2)に入るいちばん適切な言葉を選びなさい。

- (1) ところで
- (2) そして
- (3) だから
- (4) しかし

下線の言葉の読み方を(1)~(4)の中から一つ選びなさい。

3. 鉄砲 を持った男が銀行を 4. 襲撃し、駆け付けた巡査にけがを負わせた。

3. (1) てつぼう (2) てつほう
(3) てつぱ (4) てつぽう



4. (1) じゅげき (2) しゅうげき
(3) しゅげき (4) じゅうげき

5. 人気俳優の秘密を 暴露 する記事が出た。
(1) ぼうろ (2) ばくろ
(3) ばくろう (4) ぼうろう

6. この写真集を見ると、地域の五十年間の 変遷 がよくわかる。
(1) へんせん (2) へんこう
(3) へんかん (4) へんよう

下線の言葉の漢字はどれか (1) ~ (4) の中から一つ選びなさい。

7. その土地でおられた美しい着物が増えてきた。
(1) 折られた (2) 織られた
(3) 職られた (4) 紡られた

8. その小説はあらすじを聞いただけでも面白そうだ。
(1) 粗筋 (2) 荒筋
(3) 粗節 (4) 荒節

9. 出発前に確認したはずなのに、かんじん のパスポートを忘れてきてしまった。
(1) 冠心 (2) 肝真
(3) 冠真 (4) 肝心

10. 日本の主な輸出品として、輸送機械、せいみつ 機械など機械類や電気機器が
挙げられる。
(1) 粹密 (2) 精蜜
(3) 精密 (4) 債密



() には同じ漢字が入ります。その漢字を(1)~(4)の中から一つ選びなさい。

11. ものの値段は、() 要と供給の関係で決まる。蒸し暑い東京では、エアコンは必() 品だ。

- (1) 需 (2) 儒
(3) 靈 (4) 露

12. わが家では五人の子供を() うための() 育費が家計の中の大きな割合を占める。

- (1) 担 (2) 養
(3) 補 (4) 賄

下線に入るいちばん適当な言葉を(1)~(4)の中から選びなさい。

13. 一国の大臣 _____ 人が軽率な発言をするべきではない。

- (1) ともあろう (2) でもあろう
(3) ともある (4) となろう

14. あのひとのわがまま _____ 態度には我慢できない。

- (1) 極みな (2) 極まる
(3) 極まり (4) 極まった

15. 客：「もしもし、席を予約したいのですが。」

係り：「申し訳ございませんが、電話でのご予約はお受けいたし_____。」

- (1) 申します (2) 申しません
(3) かねます (4) かねません

16. いまさら後悔してみた_____、してしまったことは取り返しがつかない。

- (1) といえども (2) にせよ
(3) ばかりに (4) ところで



17. ジョンさんは難しい漢字ばかりの新聞記事を_____読んで、みんなを感心させた。
(1) すらすら (2) すくすく
(3) すいすい (4) すやすや
18. 海岸で砂を両手ですくったら、隙間から_____こぼれた。
(1) さらさら (2) ざらざら (3) するする (4) ずるずる
19. 「消しゴムを忘れてしまった。試験の間拝借_____。」
(1) してくれませんか (2) させてあげましょう
(3) させていただけますか (4) なさってください
20. 先生は「絶対合格する」といつてくれてはいるが、単なる気体めで_____。
(1) 合格しなかった (2) なくてなんであろう
(3) はおかない (4) 合格しないではすまない
21. 卒業したら日本で就職しようと思っているが、_____ 国へ帰って仕事をするつもりだ。
(1) いずれ (2) 次第に
(3) 日に日に (4) かつ
22. 「あなたのスピーチの中の、この表現は誤解される恐れがあるから、避けた方が_____です。」
(1) 無事 (2) 和平
(3) 無難 (4) 平穩
23. 少年が投げたボールは _____ カーブを描いて落ちていった。
(1) なだらかな (2) 緩やかな
(3) 平坦な (4) 平らな



24. 車や工場から出るガスと地球の温暖化とは _____ 関係がある。

- (1) 精密な
- (2) 親密な
- (3) 陰密
- (4) 密接な

25. 時間がないので _____ に説明します。

- (1) 手短
- (2) 手近
- (3) 手軽
- (4) 手速

26. わたしは自分の作った料理はおいしいと思っているが、母の料理 _____ おいしくないことは認める。

- (1) くらい
- (2) より
- (3) ほど
- (4) さえ

27. その歌手が登場すると、待ってました _____ 拍手が起こった。

- (1) なんて
- (2) とばかりに
- (3) ばかりに
- (4) からこそ

28. 一度決心した _____、やりぬくべきだ。

- (1) からには
- (2) からでは
- (3) からといって
- (4) からし

29. 苦しいときに _____、その人の実力が試されます。

- (1) だけ
- (2) こそ
- (3) さえ
- (4) しか

30. 彼女は花 _____ ごとく美しい。

- (1) と
- (2) が
- (3) の
- (4) に



31. 麻雀 _____ かけては、部長が社内でいちばんだろう。
(1) と (2) が
(3) を (4) に
32. その男は二千万円 _____ 及ぶ借金が返せずに自殺した。
(1) と (2) に
(3) を (4) まで
33. 想像 _____ しなかったチャンスが飛び込んできた。
(1) から (2) だに
(3) でも (4) が
34. どんなに辛かろう _____ 、苦しかろう _____ 必ずやり遂げて見せます。
(1) と、と (2) や、や
(3) なり、なり (4) でも、でも
35. あいつは _____ 男だから、そんな大きな仕事を任せるのは無理だろう。
(1) 熱を吹く (2) 法螺を吹く
(3) 手がない (4) 腹がない
36. 新しい雑誌の企画で _____ ところだが、何かいいアイデアはないかね。
(1) 頭を抱えている
(2) 頭をもたげている
(3) 頭をひねっている
(4) 頭を痛めている



37. 災害は _____ ころにやってくる。
- (1) 忘れた (2) 気を緩めた
(3) 気にかけて (4) 思い出した
38. 「利益を得ようと夢中になっている者は、周りの様子がまったく見えなくなる。」
という意味のことわざは _____ である。
- (1) 敷居が高い
(2) 触らぬ神に祟りなし
(3) しのぎを削る
(4) 鹿を追う者は山を見ず
39. 師や君子の教化がよく行われることを _____ という。
- (1) 師資相承 (2) 時雨之化
(3) 師走坊主 (4) 師走老人
40. 身近なことから学んで、深い奥義まで達することを _____ という。
- (1) 下学上達 (2) 上学上達
(3) 化学上達 (4) 低学上達

下線の言葉に意味が最も近いものを (1) ~ (4) の中から選びなさい。

41. 彼は私をかいかぶっている。
- (1) 高く評価している (2) 正當に評価している
(3) 過大に評価している (4) 過少に評価している



42. すでに大企業がしのぎを削っているので、中小企業に勝ち目はないだろう。

- (1) 協力している
- (2) 競争している
- (3) 成功している
- (4) 失敗している

43. 通行の邪魔になるので、その荷物をどけてください。

- (1) 捨てて
- (2) 届けて
- (3) 移して
- (4) 置いて

次の言葉の使い方として最も良いものを (1) ~ (4) の中から選びなさい。

44. こじれる

- (1) 私はワインには少々こじれているので、何でもいい。
- (2) 彼は大学卒表してからずっと歴史の研究にこじれている。
- (3) この携帯電話は壊れているのか、声がこじれて聞きづらい。
- (4) 問題が余計にこじれるから、あなたは黙っててください。

45. ひたすら

- (1) 最近、むやみひたすら忙しく、肩の張る毎日だ。
- (2) 成功だけを求めて、ひたすら実験に打ち込む。
- (3) 隣の部屋の人が遅くまでピアノの練習をするのは、ひたすら迷惑だ。
- (4) ひたすら暑いと思ったら、冷房ではなく暖房が入っていた。



46. いたわる

- (1) 山田さんはこれまでの努力をいたわってくれました。
- (2) 母は孫が遊びに来たら、いつもいたわっていました。
- (3) 弱い立場の人をいたわるのは大切なことです。
- (4) 政治家は国民の生活をいたわるべきです。

★ に入るものを(1)~(4)の中から選びなさい。

47. お母さんが心配しているから、 _____ ★ _____
_____ せめて週に一度は連絡した方がいいですよ。

- (1) とは (2) までも
- (3) いわない (4) 毎日

48. 電車内で人目も、 _____ ★ _____ 批評する投書が
新聞に載った。

- (1) 化粧する (2) 構わず
- (3) 行動を (4) 女性の

下の(a), (b), (c)の文は、(i), (ii), (iii)のどれに当てはまりますか。正しい答えを(1)~(4)の中から選びなさい。

- 49. (a) 時間が経ってある状態になること。よい結果、悪い結果両方に使える。
- (b) いろいろなことがあった後、一つの結果が出ること。よい結果、悪い結果両方に使える。

(c) 待ち望んでいたことが遅くなったが、実現すること。

- (i) ついに (ii) とうとう (iii) ようやく
- (1) (a)-(ii) (b)-(i) (c)-(iii)
- (2) (a)-(i) (b)-(ii) (c)-(iii)
- (3) (a)-(iii) (b)-(i) (c)-(ii)
- (4) (a)-(i) (b)-(iii) (c)-(ii)



50. (a) 主に外側に着る上着、ズボンなど。
(b) 靴下、下着などを含めて身に着けるもの全ての総称。
(c) 特別な時に身に着ける服。
- | | (i) 衣類 | (ii) 衣装 | (iii) 衣服 |
|-----|-----------|-----------|-----------|
| (1) | (a)-(ii) | (b)-(i) | (c)-(iii) |
| (2) | (a)-(i) | (b)-(ii) | (c)-(iii) |
| (3) | (a)-(iii) | (b)-(i) | (c)-(ii) |
| (4) | (a)-(i) | (b)-(iii) | (c)-(ii) |

- o o o -



Space For Rough Work

