

PAPER-II GERMAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

J 4 4 1 4

Time : 1 ¹/₄ hours

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

[Maximum Marks : 100]

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।



GERMAN
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. All questions are compulsory.

Diese Prüfung enthält **50** "objective type" Fragen. Jede Frage trägt **2** Punkte. Bitte beantworten Sie **alle** Fragen.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Welche der folgenden Städte ist keine Hauptstadt ?
(A) Prag
(B) Vaduz
(C) Bratislava
(D) Bonn</p> <p>2. Bei dem Wort „Elefanten“ liegt der Akzent auf der _____.
(A) ersten Silbe
(B) zweiten Silbe
(C) dritten Silbe
(D) vierten Silbe</p> <p>3. Goethes „Die Leiden des jungen Werthers“ ist
(A) ein Drama
(B) eine Ballade
(C) eine Novelle
(D) ein Briefroman</p> <p>4. Aus welchem Gedicht stammen die folgenden Zeilen: „Ich weiß nicht, was soll es bedeuten...“
(A) <i>Ein Gleiches</i> von Goethe
(B) <i>Die Lorelei</i> von Heine
(C) <i>Mondnacht</i> von Eichendorff
(D) <i>Der Fischer</i> von Schiller</p> <p>5. Wer war der Bundeskanzler zur Zeit der Wiedervereinigung Deutschlands ?
(A) Helmut Kohl
(B) Gerhard Schröder
(C) Helmut Schmidt
(D) Konrad Adenauer</p> | <p>6. /m/ ist ein
(A) labio-dentaler Laut
(B) palataler Laut
(C) bilabialer Nasallaut
(D) glottaler Laut</p> <p>7. _____ ist ein Schweizer Schriftsteller.
(A) Daniel Kehlmann
(B) David Wagner
(C) Peter Bichsel
(D) Rudolf Kassner</p> <p>8. Welche sind die Werke von Heinrich Böll ?
I. Ansichten eines Clowns
II. Der Mann ohne Eigenschaften
III. Haus ohne Hüter
IV. Wunschloses Unglück
(A) II & III
(B) I, II & III
(C) I & II
(D) II, III & IV</p> <p>9. Welche der folgenden Persönlichkeiten sind Schriftsteller aus Österreich ?
I. Joseph Roth
II. Friedrich Dürrenmatt
III. Hermann Broch
IV. Gottfried Keller
(A) I & II
(B) II & IV
(C) III & IV
(D) I & IV</p> |
|---|--|

10. In der Bundesverfassung der Schweizerischen Eidgenossenschaft sind folgende vier Amtssprachen auf Bundesebene festgeschrieben: Deutsch, _____, _____ und _____.
 I. Englisch
 II. Französisch
 III. Italienisch
 IV. Rätoromanisch
 (A) I, II & III
 (B) II, III & IV
 (C) I, III & IV
 (D) I, II & IV
11. Soziale Marktwissenschaft bedeutet, die Wirtschaft
 (I) die sich alleine nach Angebot und Nachfrage steuert.
 (II) die von Staat geplant und gesteuert wird.
 (III) die für einen sozialen Ausgleich sorgt.
 (IV) die sich nach Angebot und Nachfrage richtet.
 Welche Kombination ist richtig ?
 (A) (I) und (IV)
 (B) (III) und (IV)
 (C) (I), (II) und (III)
 (D) (II) und (IV)
12. Eine synchronische Linguistik untersucht
 (I) die Entwicklung einer Sprache durch verschiedene in Texten belegte Sprachzustände hindurch
 (II) einen Sprachzustand
 (III) die Sprache als menschliches Reden
 (IV) mit welchem Inventar von Sprachelementen und nach welchen Regeln eine Sprache zu einem Zeitpunkt funktioniert.
 Welche Kombination ist richtig ?
 (A) (I) und (II)
 (B) (II), (III) und (IV)
 (C) (I) und (IV)
 (D) (I) und (III)
13. Ein Paralleltext vermittelt Information zum Verständnis
 (I) des AS (Ausgangssprache)-Textes
 (II) die Textnormen bzw. -konventionen des ZS(Zielsprache)-Textes
 (III) den Stil des ZS-Textes
 (IV) den Stil des AS-Textes
 Welche Kombination ist richtig ?
 (A) (I) und (II)
 (B) (I) und (IV)
 (C) (II) und (III)
 (D) (II), (III) und (IV)
14. Welche Merkmale sind kennzeichnend für das Dolmetschen ?
 (I) mündliche Wiedergabe
 (II) spontane Wiedergabe
 (III) nicht wiederholbare Wahrnehmung des Textes bzw. der Äußerung
 (IV) schriftliche Wiedergabe
 Welche Kombination ist richtig ?
 (A) (I), (II) und (IV) sind richtig
 (B) (I) und (III) sind richtig
 (C) (II) und (IV) sind richtig
 (D) (I), (II) und (III) sind richtig
15. Welche Sätze sind inhaltlich nicht gleich mit dem Satz „Wir müssen Mut haben“ ?
 I. Wir müssen uns ein Herz fassen.
 II. Wir müssen noch die letzten Handgriffe tun.
 III. Wir müssen weggehen.
 IV. Wir müssen unser Geld gut einteilen.
 (A) II, III, IV
 (B) I, II, III,
 (C) I, III, IV
 (D) I, II, IV

16. X : Der Adelbert-von-Chamisso-Preis zeichnet das deutschsprachige, bereits publizierte Werk von Autoren aus, die nichtdeutscher Sprachherkunft sind.

Y : Adelbert von Chamisso war ein deutscher Dichter französischer Herkunft.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

17. X : Die Nürnberger Gesetze - auch als Nürnberger Rassengesetze oder ArierGesetze bezeichnet - wurden 1935 von der NSDAP in Nürnberg beschlossen.

Y : Mit den Nürnberger Gesetzen institutionalisierten die Nationalsozialisten ihre antisemitische Ideologie auf juristischer Grundlage.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

18. X : Das Habsburgerreich unterschied sich grundlegend von anderen Gesellschaften Europas.

Y : Im Zeitalter des Nationalismus hatte das Habsburgerreich auf Grund seiner Multinationalität als Vielvölkerstaat immer größere innenpolitische Probleme.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

19. X : Die 1968er-Revolution führte in der Bundesrepublik Deutschland zum "langen Marsch durch die Institutionen".

Y : Parallel dazu entwickelten sich in vielen Metropolen der Welt Aufstände der Studenten.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

20. X : Friedrich Schlegel definiert die romantische Poesie als eine Universalpoesie.

Y : Sie will nach ihm alle getrennten Gattungen der Poesie wieder vereinigen und das Leben und die Gesellschaft poetisch machen.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (B) X ist falsch, aber Y ist richtig.
- (C) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (D) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.

21. X : In der neuen Massen- und Mediengesellschaft war der Einzelne nur noch Teil einer großen Gruppe.

Y : Nach dem Ersten Weltkrieg waren den Menschen alle Illusionen genommen.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

22. X : Die bürgerlichen Werte und Normen wurden prägend für das 19. Jahrhundert.

Y : In dieser Zeit begann sich nicht nur die Wirtschaft, sondern auch die Gesellschaft stark zu verändern.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide falsch.
- (B) X ist falsch, aber Y ist richtig.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X und Y sind beide richtig.

23. X : Expressionistische Künstler wenden sich stark subjektiven, existentiellen wie auch gesellschaftskritischen Themen zu.

Y : Die expressionistische Epoche ist geprägt vom antibürgerlichen und antinationalistischen Denken.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig.
- (B) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (C) X und Y sind beide falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

24. X : Der Stil der Neuen Sachlichkeit bot sich an, in der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg neue Leitbilder für das Leben zu geben.

Y : Damals suchten die Menschen Orientierung, um nach dem Ersten Weltkrieg erneut leben zu können..

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die richtige Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die richtige Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

25. X : Das Wortpaar Hand und Sand zeigt ein Minimalpaar.
Y : In einem Minimalpaar stehen zwei verschiedene Phoneme in derselben Umgebung einander gegenüber.
Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?
(A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
(B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
(C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
(D) X ist falsch, aber Y ist richtig.
26. In welche Reihenfolge treten die folgenden Figuren in Goethes *Faust I* auf ?
(A) Faust, Gretchen, Wagner, Mephisto
(B) Gretchen, Mephisto, Faust, Wagner
(C) Faust, Wagner, Mephisto, Gretchen
(D) Mephisto, Faust, Wagner, Gretchen
27. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuen Sie die richtige Kombination an!
I. Parzival
II. Die Leiden des jungen Werthers
III. Berlin Alexanderplatz
IV. Der Schimmelreiter
(A) II, I, III, IV
(B) II, III, IV, I
(C) I, II, IV, III
(D) IV, II, III, I
28. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuen Sie die richtige Kombination an!
I. Alexanderlied
II. Effie Briest
III. Nathan der Weise
IV. Simplicissimus
(A) I, IV, III, II
(B) I, III, II, IV
(C) II, III, I, IV
(D) IV, III, II, I
29. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuen Sie die richtige Kombination an!
I. Walther von der Vogelweide
II. Martin Luther
III. Andreas Gryphius
IV. Herder
(A) II, III, IV, I
(B) I, II, III, IV
(C) III, I, IV, II
(D) II, IV, I, III
30. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuen Sie die richtige Kombination an!
I. Miss Sara Sampson
II. Der Schimmelreiter
III. Buddenbrooks
IV. Die Liebhaberinnen
(A) III, I, II, IV
(B) IV, III, II, I
(C) II, III, I, IV
(D) I, II, III, IV

- 31.** Welche Reihenfolge ist richtig ?
- (A) Romantik, Realismus, Sturm und Drang, Expressionismus
- (B) Sturm und Drang, Romantik, Realismus, Expressionismus
- (C) Romantik, Expressionismus, Realismus, Sturm und Drang
- (D) Sturm und Drang, Romantik, Expressionismus, Realismus
- 32.** Ordnen Sie die Bundesländer von Norden nach Süden an!
- (A) Brandenburg, Hessen, Schleswig-Holstein, Bayern
- (B) Hessen, Bayern, Schleswig-Holstein, Brandenburg
- (C) Schleswig-Holstein, Hessen, Brandenburg, Bayern
- (D) Schleswig-Holstein, Brandenburg, Hessen, Bayern
- 33.** Ordnen Sie die Bundeskanzler chronologisch an:
- (A) Helmut Schmidt, Helmut Kohl, Gerhart Schröder, Angela Merkel
- (B) Helmut Kohl, Angela Merkel, Gerhart Schröder, Helmut Schmidt
- (C) Angela Merkel, Helmut Schmidt, Gerhart Schröder, Helmut Kohl
- (D) Helmut Schmidt, Gerhart Schröder, Angela Merkel, Helmut Kohl
- 34.** Wer spricht am lautesten ?
- (A) flüstern, murmeln, schreien, brüllen
- (B) murmeln, flüstern, brüllen, schreien
- (C) schreien, flüstern, brüllen, murmeln
- (D) brüllen, murmeln, flüstern, schreien
- 35.** Ordnen Sie die literarische Figuren chronologisch an!
- (A) Wilhelm Tell, Gregor Samsa, Shen Te, Woyzeck
- (B) Wilhelm Tell, Woyzeck, Gregor Samsa, Shen Te
- (C) Woyzeck, Shen Te, Wilhelm Tell, Gregor Samsa
- (D) Shen Te, Woyzeck, Wilhelm Tell, Gregor Samsa
- 36.** Welche Kombination ist richtig ?
- | | |
|---|--|
| I. Er hat das mit Leichtigkeit getan. | 1. Er hat das mit Ach und Krach geschafft. |
| II. Er hat das mit Mühe und Not erreicht. | 2. Er hat das an die große Glocke gehängt. |
| III. Er hat das von sich aus getan. | 3. Er hat das aus dem Ärmel geschüttelt. |
| IV. Er hat das überall erzählt. | 4. Er hat das auf eigene Faust getan. |
- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 1 | 3 | 4 | 2 |
| (C) | 2 | 4 | 3 | 1 |
| (D) | 3 | 1 | 4 | 2 |

37. Welche Kombination ist richtig ?

- | | |
|--|---|
| I. Er ist tüchtig und praktisch. | 1. Er steht mit beiden Beinen im Leben. |
| II. Er ist gegenüber Kritik unempfindlich. | 2. Er hat ein dickes Fell. |
| III. Er ist in der praktischen Arbeit ungeschickt. | 3. Er hat zwei linke Hände. |
| IV. Er ist der einzige Mann unter mehreren Frauen. | 4. Er ist Hahn im Korb. |

	I	II	III	IV
(A)	4	1	2	3
(B)	2	1	3	4
(C)	1	2	3	4
(D)	3	4	1	2

38. Kreuzen Sie die richtige Kombination an

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| I. Die Plebejer proben den Aufstand | 1. Günter Grass |
| II. Der gute Gott von Manhattan. | 2. Ingeborg Bachmann |
| III. Wo warst du, Adam ? | 3. Heinrich Böll |
| IV. Bahnwärter Thiel. | 4. Gerhart Hauptmann |

	I	II	III	IV
(A)	1	2	3	4
(B)	4	3	1	2
(C)	2	1	3	4
(D)	1	2	4	3

39. Welche Kombination ist richtig ?

- | | |
|---------------|---|
| I. Hölderlin | 1. Hymnen an die Nacht |
| II. Jean Paul | 2. Peter Schlemihls wundersame Geschichte |
| III. Novalis | 3. Hyperion |
| IV. Chamisso | 4. Flegeljahre |

	I	II	III	IV
(A)	1	2	3	4
(B)	1	3	2	4
(C)	3	4	1	2
(D)	2	3	1	4

40. Identifizieren Sie die Stilfiguren

- | | |
|--|------------------|
| I. Schwarze Milch | 1. Onomatopoesie |
| II. Wie Bienen um die Linde summen, murmeln, flüstern, rieseln | 2. Epipher |
| III. Er isst beflissen, trinkt beflissen, schimpft beflissen. | 3. Oxymoron |
| IV. Hannibal eroberte Rom | 4. Metonymie |

	I	II	III	IV
(A)	3	1	2	4
(B)	1	3	2	4
(C)	3	4	1	2
(D)	2	3	1	4

41. Welches Metrum haben die Zeilen ?

- | | |
|---|-------------|
| I. Und es wallet
und siedet und
brauset und
zischt | 1. Jambus |
| II. Wollt ihr die
Freiheit, so seid
keine Knechte. | 2. Anapäst |
| III. Freude, schöner
Gottesfunken,
Tochter aus
Elysium | 3. Trochäus |
| IV. Wer nie sein
Brot mit Tränen
aß. | 4. Daktylus |

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 1 | 3 | 2 | 4 |
| (C) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (D) | 2 | 4 | 3 | 1 |

42. Kombinieren Sie richtig!

- | | |
|---------------------|--------------------|
| I. Intertextualität | I. Jacques Derrida |
| II. Diskursanalyse | 2. Julia Kristeva |
| III. Dekonstruktion | 3. Jacques Lacan |
| IV. Psychoanalyse | 4. Michel Foucault |

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 4 | 2 | 3 | 1 |
| (C) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (D) | 2 | 1 | 4 | 3 |

43. Kombinieren Sie richtig!

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| I. Ringparabel | 1. Der Schimmelreiter |
| II. Binnenerzählung | 2. Wilhelm Meisters Lehrjahre |
| III. Ritterroman | 3. Nathan der Weise |
| IV. Entwicklungsroman | 4. Simplicissimus |

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (B) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (C) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (D) | 3 | 4 | 1 | 2 |

44. Kombinieren Sie richtig!

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| I. M. Bachtin | 1. Die Aufgabe des Übersetzers |
| II. Robert Jauss | 2. Mythen des Alltags |
| III. Roland Barthes | 3. Rezeptionstheorie |
| IV. Walter Benjamin | 4. Polyphonie im Roman |

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (B) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (C) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (D) | 4 | 3 | 2 | 1 |

45. Kombinieren Sie richtig!

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| I. Einortsdrama | 1. Enthüllungs-drama |
| II. Entwicklungs-drama | 2. Geschlossenes Drama |
| III. Offenes Drama | 3. Episches Theater |
| IV. Aristotelisches Drama | 4. Bewegungs-drama |

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 4 | 1 | 2 | 3 |
| (B) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (C) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (D) | 3 | 4 | 1 | 2 |

Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie die nachstehenden Fragen!

Der Schriftsteller Amitav Ghosh wurde 1956 in Kalkutta geboren und lebt heute in New York. Zu seinen mehrfach preisgekrönten Romanen und Sachbüchern gehören »Bengalisches Feuer oder Die Macht der Vernunft«, »Schattenlinien« und »In einem alten Land«. Sein Roman »Das mohnrote Meer« erschien 2008 in deutscher Übersetzung.

Nicht weniger als der erste Teil einer monumental geplanten Trilogie ist dieser selbst schon recht umfangreiche Roman, erklärt der Rezensent Martin Kämpchen. Angesiedelt ist er im Indien des Jahrs 1838. Am Oberlauf des Ganges schuften die Menschen für die britische Opiumindustrie. Die britische East India Company hat das kolonialisierte Indien fest im Griff und verdient Unsummen mit dem Verkauf von in Indien produziertem Opium nach China. In dieser Situation fährt ein Schiff nach Mauritius und die darauf Reisenden - und manchen mehr - nimmt Ghoshs Roman mit an Bord. Verfolgung, Intrigen und Not vereinen eine Gruppe von Flüchtlingen als Schicksalsgemeinschaft auf der "Ibis", einem ehemaligen Sklavenschiff. Die "Ibis" ist

Hoffnung und Strafe, Zukunft und Endstation zugleich. Und hinter der Mündung des Ganges wartet die Ungewissheit.

Unter den Hauptfiguren spielt die junge Inderin Diti eine besondere Rolle. Diti lebt mit ihrem opiumsüchtigen Mann und ihrer Tochter im Opiumgebiet am oberen Ganges. Wie alle Bauern im Umkreis baut die Familie zwangsweise Mohn für eine britische Opiumfabrik an. Diti hat Tagträume, Visionen, in denen sie ein Schiff unter Segeln sieht, das am Ende alle vereinen wird.

Nach dem Tod ihres Mannes wählt sie das Schicksal der Sati: Sie will sich als Witwe mit dem Leichnam ihres Mannes auf dem Scheiterhaufen verbrennen lassen, um ihrer Tochter ein besseres Leben zu ermöglichen. Doch alles kommt anders: Der Unberührbare Kalua rettet die betäubte Diti vom bereits brennenden Scheiterhaufen und flüchtet mit ihr auf einem Floß flussabwärts nach Kalkutta. Als sie nach einer abenteuerlichen Reise dort ankommen, erblickt Diti das Schiff aus ihren Visionen und versteht endlich, dass sie als Teil einer Schicksalsgemeinschaft das Land und ihr bisheriges Leben hinter sich lassen wird. Die Familie von Ditis Mann sucht die Tabubrecher - und schließlich gehen die beiden Flüchtlinge an Bord der Ibis, die Richtung Mauritius in See sticht und auf der sich Ditis Schicksal mit dem der anderen Hauptfiguren vereint.

Die Ibis-Geschichte ist als Trilogie geplant. Der zweite Teil »Der rauchblaue Fluss« führt die Reise in die chinesische Hafenstadt Kanton. Abenteurer, Kaufleute, Naturforscher, Glückssucher aus aller Welt treffen dort aufeinander und treiben regen Handel: vor allem Opium wird gut verkauft. Der indische Kaufmann Bahram Modi erhofft sich mit der größten Ladung Opium, die er je von Kalkutta nach Kanton transportiert hat, das Geschäft seines Lebens.

Es sieht so aus, als würden die Dinge gut für ihn anlaufen. Doch dann beschließt das chinesische Kaiserreich, den Handel mit Opium zu unterbinden. Die Empörung insbesondere unter den britischen Händlern, die in Kanton ein luxuriöses Leben führen, ist groß. Sie lehnen das Handelsverbot strikt ab, berufen sich auf den freien Handel, um ihre Drogenprofite weiterhin realisieren zu können. Es kommt zum massiven Konflikt und zum Ausbruch des ersten Opiumkrieges.

46. Welche Themen in der folgenden Liste spielen in den obenerwähnten Romanen des Autors Amitav Ghosh eine bedeutende Rolle ? Lesen Sie die folgenden Stichworte und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an:

- (I) Sklaverei
- (II) Kolonialismus
- (III) Kastensystem
- (IV) Trilogie
- (A) I und II sind falsch.
- (B) II und III sind falsch.
- (C) I, II, und III sind richtig.
- (D) I, II, III und IV sind alle richtig.

47. Lesen Sie die folgenden Aussagen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

- (I) Diti ist Angehörige einer unberührbaren Kaste.
- (II) Diti wächst in Kalkutta auf.
- (III) Kalua ist Angestellter der britischen East India Company.
- (IV) Diti flüchtet mit Kalua nach Mauritius.
- (A) I und II sind richtig.
- (B) II und III sind richtig.
- (C) II und III sind falsch.
- (D) I, II und III sind falsch.

48. Lesen Sie die folgenden Aussagen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

- (I) Die britischen Kaufleute in Kanton sind für das Verbot des Opiumhandels.
- (II) Der zweite Roman spielt im 20. Jahrhundert.
- (III) Die Ibis ist ein Passagierschiff für wohlhabende Reisende.
- (IV) Bahram Modi ist ein Befürworter des Opiumkrieges.
- (A) I und II sind richtig.
- (B) II und III sind richtig.
- (C) II und III sind falsch.
- (D) I, II, III und IV sind alle falsch.

49. Lesen Sie die folgenden Aussagen und kreuzen Sie die falsche nachstehende Kombination an:

- (I) In Ditis Tagträumen erscheint ein Schiff als Zukunftsvision.
- (II) Das Schiff, auf dem Diti Indien verlässt, ist ein Sklavenschiff.
- (III) Kanton ist eine kosmopolitische Welthandelsstadt.
- (IV) Die Briten führen in Kanton ein schwieriges Leben.
- (A) I und II sind richtig.
- (B) II und III sind falsch.
- (C) I, II, und III sind richtig.
- (D) I, II, III und IV sind alle richtig.

50. Lesen Sie die folgenden Aussagen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an:

- (I) Das mohnrote Meer ist der erste Roman von Amitav Ghosh.
- (II) Flüsse spielen in beiden der bis jetzt erschienenen Teile der Ibis-Trilogie eine wichtige Rolle.
- (III) Diese historischen Romane erzählen von wirklichen Personen.
- (IV) Das Schicksalsgemeinschaft auf dem Schiff ist eine Gemeinschaft ohne Ziel.
- (A) I ist richtig, aber II ist falsch.
- (B) II und IV sind falsch.
- (C) I und III sind richtig.
- (D) I, III and IV sind falsch

Space For Rough Work

www.careerindia.com