

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 4 3 1 5
Time : 2½ hours]
**PAPER - III
RAJASTHANI**
[Maximum Marks : 150
OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Number of Pages in this Booklet : 12
Number of Questions in this Booklet : 75
Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/ questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example: ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There are no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



RAJASTHANI**राजस्थानी****PAPER - III****प्रश्नपत्र - III**

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

नोट : इण प्रश्नपत्र में **पिचहतर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। हरेक प्रश्न सारु **दो (2)** अंक तय है। सगळ्यां प्रश्नां रा पडूतर देवणा है।

1. 'जो धन दीसै जावतौ तौ आधौ लीजै बांट।' ओळी में 'आधौ' शब्द में विशेषण है ?
(1) अनिश्चयवाची (2) निश्चयवाची (3) परिणामवाची (4) अपूरणांक सूचक
2. किसै क्रम री सगळी बोलियां राजस्थानी भाषा री है ?
(1) मारवाड़ी, मेवाती, मालवी, भीली (2) मारवाड़ी, ब्रज, कन्नौजी, ढूंढाड़ी
(3) मारवाड़ी, हाड़ौती, कच्छी, भीली (4) मारवाड़ी, भीली, बघेली, हाड़ौती
3. आज काल समाज में 'भाईचारौ' घटतौ जावै है। इण वाक्य में 'भाईचारौ' शब्द व्याकरण री दीठ सूं है ?
(1) जातिवाचक संज्ञा (2) विशेषण (3) सर्वनाम (4) भाववाचक संज्ञा
4. 'मरुभाषा' नाम रौ सबसूं पैला उल्लेख किण विद्वान कीनौ ?
(1) समयसुन्दर (2) उद्योतन सूरि (3) वज्रसेन सूरि (4) शालिभद्र सूरि
5. राजस्थानी भाषा में स्वर ध्वनियां रौ दूजौ नाम कांई है ?
(1) स्पर्श (2) घोष (3) बिलटी (4) कक्कौ
6. 'डिंगल' शब्द 'डगळ' सूं बणियौ है।' औ मत है :
(1) कविराजा मुरारीदान रौ (2) टैस्सिटोरी रौ
(3) पुरुषोत्तम स्वामी रौ (4) जगदीशसिंह गहलोत रौ



7. एल. पी. टैस्सिटोरी राजस्थानी भाषा के संदर्भ में जोधपुर में जिन विद्वानों से मिले थे, उनके नाम हैं :
- (1) रामकरण आसोपा, वासुदेवशरण अग्रवाल (2) केसरी सिंह बारहठ, ठाकुर चांदसिंह
(3) रामकरण आसोपा, किशोरीदान बारट (4) ठाकुर चांदसिंह, वासुदेवशरण अग्रवाल
8. 'कळ कळिया कुंत किरण कळि ऊकळि
वरजित विसिख विवरजित वाउ
धडि धडि धबकि धार धारूजळ
सिहरि सिहरि समरवै सिळाउ।'
ऊपर लिखी ओळ्यां किण कवि री है ?
- (1) दुरसा आढा (2) पृथ्वीराज राठौड़ (3) शिवदास चारण (4) ईसरदास
9. 'हरावळ' राजस्थानी पत्रिका रा संस्थापक सम्पादक कुण हा ?
- (1) मणिमधुकर (2) मधुकर गौड़ (3) रतनशाह (4) सत्यप्रकाश जोशी
10. राजस्थानी में 'रेखाचित्र' सै सूं पैली कुण लिखिया ?
- (1) मुरलीधर व्यास (2) नथमल जोशी (3) मोहनलाल पुरोहित (4) भंवरलाल नाहटा
11. 'क्यामखां रासौ' रा रचनाकार न्यामत खां (जान कवि) राजस्थान रै किण जनपद रा कवि हा ?
- (1) जंगळधरा (2) हाडौती (3) शेखावाटी (4) मेवाड़
12. राजस्थानी गद्य में कथात्मक शैली री सबसूं पुराणी कथा है :
- (1) आराधना कथा (2) धनपाल कथा (3) अतिचार कथा (4) नवाचार कथा
13. प्राचीन राजस्थानी भाषा रै साहित्यकारां रै नामां रौ सही शब्द-युग्म है :
- (1) तरुणप्रभ सूरि-दुरसा आढा (2) शिवदास गाडण - दुरसा आढा
(3) अब्दुरहमान - तेजप्रभ सूरि (4) अब्दुरहमान - सोमप्रभु सूरि
14. राजस्थानी री 'ळ' ध्वनि रौ सही प्रयोग किण शब्द में व्हियौ है :
- (1) डुळियोडौ (2) मूमळ (3) ळगन (4) अळोप



15. सीताराम लाळस रै शब्दकोश रौ मूळ आधार है :
- (1) राजस्थानी कृषि शब्दावली (2) राजस्थानी तकनीकी शब्दावली
(3) राजस्थानी साहित्य-भंडार शब्दावली (4) राजस्थानी ऋतु शब्दावली
16. अपभ्रंश रा दो स्वर समूह - 'अइ' अर 'अऊ' रा रूप संकुचित होय' र राजस्थानी में रैयग्या है :
- (1) 'औ' अर 'ऊ' (2) 'ऐ' अर 'औ' (3) 'ऊ' अर 'ए' (4) 'उ' अर 'औ'
17. 'मरुभाषा निरजल तजी कवि ब्रजभाषा चोज।' आ कविता ओळी पृथ्वीराज राठौड़ री 'वेलि' रै ब्रजभाषा में पद्यात्मक अनुवाद करणियै कैयी है। इण अनुवादक रौ नाम है :
- (1) कवि मंछ (2) गणपति कायस्थ (3) जिनप्रभ सूरि (4) गोपाल लाहोरी
18. 'ओठीडा रै मांडौ मांडौ लीलै घोड़ै जीण।' राजस्थानी में 'लीलै' शब्द रौ अर्थ होवै :
- (1) नीलौ (2) हरौ (3) काळौ (4) कसूंबल
19. 'इक रणमल्ल राय सुणि आलमि, रहिउ हुई हैराण खुंदाळम्।' इण ओळी रौ कवि है :
- (1) श्रीधर व्यास (2) कुशळलाभ (3) कल्लोल (4) पद्मनाभ
20. 'कुंवरसी सांखलो' री बात प्राचीन राजस्थानी गद्य है, जिण में वरणाव है :
- (1) राजस्थानी धार्मिक जीवन रौ (2) राजस्थानी पर्यावरण रौ
(3) राजस्थानी सामंती जीवन रौ (4) राजस्थानी उत्सवां रौ
21. किसी रचना दुरसा आढा री नीं है :
- (1) करतार बावनी (2) मावड़िया मिजाज
(3) झूलणा अमरसिंह गजसिंहोत रा (4) झूलणा रावत मेछ रा
22. किसौ नाम ख्यातकार रौ नीं है :
- (1) मुहणोत नैणसी (2) कविराज बांकीदास
(3) दयालदास (4) सांदू हूंफकरण
23. दवावैत में राजस्थानी रै साथै किण भाषा रै शब्दां रौ मेळ व्है ?
- (1) अपभ्रंश-संस्कृत (2) मराठी-बंगाली
(3) अरबी-फारसी (4) गुजराती-मराठी



24. लोककथा रौ आधार-भूत तत्त्व व्हे :
- (1) आदर्शवाद अर लोक विश्वास (2) आदर्शवाद अर इतिहास
(3) आदर्शवाद अर रूढ़ियां (4) आदर्शवाद अर पर्यटन
25. किसौ नाम राजस्थानी लोकनाट्य सूं सम्बन्ध नीं राखै ?
- (1) उगमराज (2) धवळराज (3) लच्छीराम (4) दूलिया राणा
26. 'म्हारौ राजा भोळौ, सांभर तौ दे दीनी रे अंगरेज नै।' इण लोकगीत रौ सम्बन्ध है :
- (1) पुराण सूं (2) मनवार सूं (3) धर्म सूं (4) इतिहास सूं
27. पारस अरोड़ा किण राजस्थानी पत्रिका रा प्रधान संपादक है ?
- (1) रंग राजस्थानी (2) कथेसर (3) अपरंच (4) माणक
28. 'मूळ भाषा रै साथै जठै दूजी भाषावां रै शब्दां रौ प्रयोग व्हे, उठै काव्य दोष व्हे :
- (1) पांगळौ (2) निनंग (3) अपस (4) छबकाळ
29. जठै संज्ञा रै बदळै दूजौ शब्द वपराईजे, उणनै कैवै :
- (1) कारक (2) सर्वनाम (3) वचन (4) लिंग
30. रेखतदान चारण 'कल्पित' री चावी काव्य-कृति है :
- (1) पगफेरो (2) कळप (3) चेत मानखा (4) सैनाणी
31. 'रोपी अकबर राड़', कोट झड़ै नहं कांगरै।
पटकै हाथक सीह पण, बादळ व्हे न बिगाड़।।'
- इण दूहै री मात्रावां किण दूहै मुजब है ?
- (1) सांकळियौ (2) तूबेरी (3) सोरठियौ (4) खोड़ियौ
32. 'राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर' रा संस्थापक संचालक हा :
- (1) मोतीलाल मेनारिया (2) डॉ. नारायणसिंह भाटी
(3) नरोत्तमदास स्वामी (4) मुनि जिन विजय



33. किसै क्रम रा सगळा शब्द ऊँट रा पर्यायवाची है :
- (1) करहलौ, मरकट, पांगळ (2) करहलौ, जाकोड़ौ, पांगळ
(3) पांगळ, हयवर, मरकट (4) गर्यंद, जाकोड़ौ, पांगळ
34. 'हे सांवरिया! थूं इज लाज राखजे।' इण ओळी में किसौ कारक है ?
- (1) अभिकरण (2) सम्बन्ध (3) संबोधन (4) अपादान
35. डिंगल भाषा-शैली नै आधुनिक राजस्थानी कविता में वपरावण वाळौ महताऊ नाम है :
- (1) नारायणसिंह भाटी (2) दुर्गादानसिंह गौड़
(3) तेजसिंह जोधा (4) गोरधनसिंह शेखावत
36. किसौ कहाणीकार राजस्थानी रौ भारतेन्दु मानीजै ?
- (1) अन्नाराम सुदामा (2) अगरचंद नाहटा (3) डॉ. रामसिंह (4) शिवचन्द भरतिया
37. 'आफताब अंधेर पर, अगनी पर ज्यूं नीर।
दुरसा कवि का दुक्ख पर, है बहराम वजीर।।'
इण दूहै में 'बहराम' शब्द रौ सम्बन्ध है -
- (1) अकबर सूं (2) बैरम खां सूं (3) रहीम सूं (4) बीरबल सूं
38. 'ढेलड़ी' शब्द रौ विलोम शब्द व्है -
- (1) गिरजड़ी (2) चिड़ी (3) मोर (4) ऊंदरौ
39. 'मुहारणी' राजस्थानी रै शब्द रौ अर्थ है -
- (1) संगीत री भणार्ई (2) वरणमाळ अर संगीत री लिखाई
(3) वरणमाळ री लिखाई (4) मुंह सूं बोली जावण वाळी प्रक्रिया
40. 'औषध' अथवा 'औखद' शब्द राजस्थानी में व्याकरण री दीठ सूं किसै लिंग रौ मानीजै ?
- (1) पुल्लिंग (2) स्त्रीलिंग (3) उभयलिंगी (4) नपुंसक लिंग
41. 'कैलादेवी' रौ मेळौ कठै भरीजै ?
- (1) डीग (2) नीमराणा (3) करौली (4) बूंदी



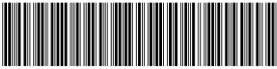
42. नीचे लिखिया में सँ किसौ वाद्य, घनवाद्य नीं है ?
(1) खड़ताळ (2) मादळ (3) झांझ (4) मजीरा
43. 'रघुवीर किताब पढ़ै।' में किसौ काल है ?
(1) सामान्य वर्तमान काल (2) अपूरण वर्तमान काल
(3) संदिग्ध वर्तमान काल (4) भूतकाल
44. किसी किताब 'राजस्थानी उपन्यास' नीं है ?
(1) मैकती काया मुळकती धरती (2) खोल पांख नै खोल चिड़कली
(3) हूं गोरी किण पीव री (4) कनक सुन्दर
45. 'नाम लिया थी मानवी, सरकै कलुस विसाल।
मह जैसे मेटै तिमिर, रसभ परस किरमाल।।' - इण दूहै में वैणसगाई रौ किसौ रूप है ?
(1) अधम मेल (2) अन्त मेल (3) आदि मेल (4) मध्य मेल
46. राजस्थानी री किण पोथी में 'नीति-परक' कथावां मिळै ?
(1) मूमल (2) ग्योही (3) सोनल भींग (4) तीखी धार
47. 'कनक सुंदर' उपन्यास किण री रचना है ?
(1) शिवचन्द भरथिया (2) सूर्यशंकर पारीक (3) अन्नाराम सुदामा (4) श्रीलाल नथमल जोशी
48. "गांठ रौ पूरौ पण आंख रौ आंधौ" रौ अर्थ है :
(1) आंख्यां सँ आंधौ होवणौ (2) पूरौ कंजूस मिनख
(3) गांठ रौ धन गमावणौ (4) धनवंत पूरौ पण मूरख
49. 'हांस्यां हरि मिळै' पोथी रै लेखक रौ नाम है :
(1) विश्वनाथ विमलेस (2) नृसिंह राजपुरोहित
(3) बस्तीमल सोलंकी (4) मालचंद तिवाड़ी



50. 'डंक-भाडळी' रा नाम चावै रूप सू जुड़ियोड़ा है :
- (1) तीज-तिवार सू (2) खान-पान सू (3) ऋतु-विज्ञान सू (4) व्रत-कथावा सू
51. राजस्थानी पत्रिका 'माणक' रा सै सू पैलड़ा संपादक हा :
- (1) दलपत परिहार (2) सांवर दइया (3) तेजसिंह जोधा (4) जुगल परिहार
52. उत्तरी-पूर्वी राजस्थान में राजस्थानी री किसी बोलियां बोली जावै ?
- (1) मेवाती - ढूंढाड़ी (2) अहिरवाटी - मेवाती (3) वागड़ी - ढूंढाड़ी (4) भीली - वागड़ी
53. किण चित्रशैली में 'भारतीय मोनालिसा' री पेंटिंग पाई जावै है ?
- (1) किशनगढी-चित्रशैली (2) मेवाड़ी - चित्रशैली
(3) जैसलमेरी-चित्रशैली (4) नाथद्वारा-चित्र शैली
54. लुगाइयां रै ओढण रौ पीळौ ओढणौ, जिण री च्यारूं किनारियां लाल रंग री व्हे अर बिचाळै फूलदार कसीदौ व्हे, वो कहलावै :
- (1) धारीदार-चूनड़ी (2) चूनड़ी (3) लहरियौ (4) फांवरियौ
55. किण संत रौ जलम अर समाधि अेक ही ठौड़ है ?
- (1) संत लालदास (2) संत जसनाथ (3) संत दादूदयाल (4) संत रज्जब
56. 'चेतावणी रा चूंगटिया' मेवाड़ रै किण राजा नै संबोधित है ?
- (1) महाराणा प्रताप (2) महाराणा सज्जनसिंह (3) महाराणा फतहसिंह (4) महाराणा भूपालसिंह
57. रोहिड़ै रा फूल निबन्ध-संग्रै रा लेखक है :
- (1) डॉ. मनोहर शर्मा (2) डॉ. उदयवीर शर्मा
(3) डॉ. कन्हैयालाल सहल (4) डॉ. भंवरसिंह सामोर
58. किसी किताब लक्ष्मी कुमारी चूंडावत री है ?
- (1) आखर-ओळी (2) कंवळ-पूजा (3) मेघमाळ (4) मूमल



59. प्रयोगधर्मी नाटक 'ख्याल भारमली' रा रचनाकार है :
- (1) सरताज माथुर (2) हमीदुल्ला (3) वासुदेव भट्ट (4) रिजवान जहीर उस्मान
60. 'आंख में पाणी नीं होवणौ' मुहावरै रौ अर्थ है -
- (1) आंख्यां फोर लेवणौ (2) लाजबायरौ होवणौ
(3) नीं सूझणौ (4) बीमार होवणौ
61. 'आगळि पित मात रमन्ती अंगणि
काम-विराम छिपाडण काज।
लाजवती अंगि एह लाज विधि
लाज करन्ती आवै लाज।।'
- इण ओळियां में किण नायिका रौ वरणाव है ?
- (1) राधा (2) मारवणी (3) रुक्मणी (4) पद्मणी
62. किसौ रेखाचित्र डॉ. नेमनारायण जोशी रौ नीं है ?
- (1) मगजी (2) कूदण बाबो (3) सुरजो नायक (4) गोगाजी रा घोड़ा
63. 'लाखौ फूलाणी अर हेम हेड़ाऊ' नाम लोक कथावां में किण सारूं जगचावा है ?
- (1) आध्यात्मिक रूप में (2) तीरंदाज रै रूप में
(3) सूर-वीर रै रूप में (4) दान-वीर रूप में
64. भटनेर रौ किलौ किण ठौड़ आयोडौ है ?
- (1) जैसलमेर (2) हनुमानगढ़ (3) द्रोणपुर-छापर (4) श्री गंगानगर
65. 'प्रेम भगति को पैंडो ही न्यारो।
----- ।।'
मीरां री इण पदावली री खाली जगा वाळी ओळी है -
- (1) हमकूं गैल बताजा (2) अपणे अंग लगाजा
(3) अपणे हाथ जळाजा (4) जोत में जोत मिळाजा



66. किसै पंखेरू रौ सम्बंध शकुन-विचार सूं नीं है ?
(1) काग (2) कोचरी (3) काळचिड़ी (4) तीतर
67. 'मेघमाळ' काव्यकृति रा कवि है :
(1) सुमेरसिंह शेखावत (2) गोरधनसिंह शेखावत
(3) मनोहरसिंह राठौड़ (4) भागीरथसिंह 'भाग्य'
68. 'चीज तुलै जतै ही, ताकड़ी में रखै।
मौज कोई करै, बोझ कोई सवै।'
- इण कविता री ओळियां रा कवि है -
(1) प्रेमजी 'प्रेम' (2) कन्हैयालाल सेठिया
(3) शक्तिदान कविया (4) ओंकार श्री
69. किसौ नाम राजस्थानी कहाणी विधा सूं जुड़ियोड़ै नीं है ?
(1) रामस्वरूप किसान (2) भरत ओळा
(3) चैनसिंह परिहार (4) आईदानसिंह भाटी
70. 'षट् दर्शन नइ दीजइ दान।' कान्हड़दे प्रबन्ध री ओळी में आयोड़े 'षट्दर्शन' शब्द में नीचे लिखियां में सूं किसौ दर्शन नीं आवै ?
(1) न्याय (2) सांख्य (3) शैव (4) वैशेषिक
71. लोकदेवता 'भभूतासिद्ध' रौ स्थान 'कळियानाडी' राजस्थान रै किण जिले में आवै ?
(1) बीकानेर (2) जैसलमेर (3) जोधपुर (4) हनुमानगढ
72. हिन्दी शब्द 'बिजूका' रौ राजस्थानी पर्याय है -
(1) झूपड़ै (2) टापरौ (3) चंवरौ (4) अड़वौ
73. 'पृथ्वीराज राठौड़ पुरस्कार-2013' रौ राजस्थानी भाषा साहित्य संस्कृति अकादमी बीकानेर रौ किण साहित्यकार नै मिळियौ ?
(1) जहूरखां मेहर (2) शक्तिदान कविया (3) नंद भारद्वाज (4) अम्बिकादत्त



74. लोकाख्यानों रै मुजब नागौर जिले रौ 'खींवसर' कस्बौ बसायौ हौ -

- (1) खींवसी मांगळिया (2) खींवसी करमसोत (3) खींवसी परिहार (4) खींवसी सांखला

75. 'थूं है देसी रूंखड़ौ, अै परदेसी लोग।

म्हानै अकबर तेड़िया, थूं कंह आयौ फोग।।'

- ऊपरलै दूहौ किण 'राजा' सूं सम्बन्ध राखे ?

- (1) जसवंतसिंह-जोधपुर (2) हरराज-जैसलमेर
(3) रायसिंह-बीकानेर (4) जयसिंह-जयपुर

- o 0 o -



Space For Rough Work

www.careerindia.com

