

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 4 1 1 5**

Time : 1¼ hours]

**PAPER - II**  
**RUSSIAN**

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example: ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the OMR Sheet given inside the Booklet only. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।

J-4115



1

P.T.O.

**RUSSIAN**  
**Paper-II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions carrying **two (2)** marks .  
Attempt **all** of them.

**Примечание :** Данная работа состоит из **пятидесяти (50)** вопросов, позволяющих  
возможность выбора одного правильного ответа . Каждому вопросу  
отводится **два (2)** балла . Ответьте на **все** вопросы :

1. Из ниже данных глаголов, отметьте подходящие по смыслу глагол в предложении :  
«Кассир неправильно ... чек, потому что не понял меня.»  
(1) выбил (2) пробил  
(3) вбил (4) забил
2. Вставьте вместо точек нужную по смыслу глагольную форму в предложении :  
«Вас...зайти начальница корпуса.»  
(1) спрашивала (2) выпрашивала  
(3) просила (4) запрашивала
3. Отметьте, правильное по смыслу слово из нижеданных слов в предложении :  
«Во время пожара погибло ...книг.»  
(1) многие (2) много  
(3) несколько (4) некоторые
4. Вместо точек вставьте подходящий глагол в нужной форме в предложении :  
«Кто ... окно ? Так холодно на улице, давайте закроем.»  
(1) открыл (2) закрыл  
(3) повесил (4) снял
5. Отметьте род слова «кофе»  
(1) мужской (2) женский  
(3) средний (4) общий
6. Отметьте гласное заднего ряда и верхнего подъёма :  
(1) [ у ] (2) [ и ]  
(3) [ о ] (4) [ а ]
7. Отметьте способ образования согласного [ ц ]  
(1) смычный (2) щелевой  
(3) дрожащий (4) смычно-щелевой
8. Отметьте, какой из следующих согласных является нёбным, щелевым, звонким,  
твёрдым :  
(1) [ ж ] (2) [ б ]  
(3) [ д ] (4) [ г ]



9. Отметьте, в каком из следующих предложений слово «уснули» имеет переносное значение :
- (1) Ребята уснули рано.
  - (2) Деревья уснули под снежными одеялами.
  - (3) Лесята уснули в норе.
  - (4) Уставшие туристы уснули быстро.
10. Слово «духи – духи» являются
- (1) омофонами
  - (2) омографами
  - (3) омоформами
  - (4) лексическими омонимами
11. Отметьте, по какому из следующих признаков сочетание «иголки сосны» употребляется как метафора :
- (1) по цвету
  - (2) по форме
  - (3) по функции
  - (4) по качеству
12. Отметьте, по какому способу образовано слово «шапка-ушанка»
- (1) по префиксальному
  - (2) по префиксально-суффиксальному
  - (3) по суффиксальному
  - (4) по словосложению
13. Отметьте, какое из следующих слов относится к вещественному существительному :
- (1) хлеб
  - (2) сестра
  - (3) смех
  - (4) родня
14. Отметьте разряд числительного «восьмой» :
- (1) количественный
  - (2) порядковый
  - (3) дробный
  - (4) собирательный
15. Отметьте, к какому разряду наречий относится наречие «вброд»
- (1) к наречиям сравнения и уподобления
  - (2) к наречиям способа и действия
  - (3) к качественным наречиям
  - (4) к количественным наречиям
16. Укажите, к какому типу предлогов относится предлог «в отличие от»
- (1) к сложному
  - (2) к простому
  - (3) к составному
  - (4) к сложно-составному
17. Отметьте разряд частицы «исключительно» :
- (1) выделительно-ограничительный
  - (2) эмоционально-экспрессивный
  - (3) определительный
  - (4) указательный



18. Отметьте способ связи в словосочетании : «ехать верхом»  
 (1) полное согласование (2) управление  
 (3) примыкание (4) неполное согласование
19. Отметьте, к какому типу словосочетаний относится словосочетание «крайне необходимо»  
 (1) к словосочетаниям с именем числительным в роли опорного слова  
 (2) к наречному словосочетанию  
 (3) к глагольному словосочетанию  
 (4) к именному словосочетанию
20. Отметьте, какой частью речи выражается подлежащее в предложении «Оба были заняты, кажется, серьёзным разговором.»  
 (1) числительным (2) местоимением  
 (3) существительным (4) прилагательным
21. Отметьте, к какому типу предложений относится предложение «О, если бы я могла заснуть!»  
 (1) к вопросительным (2) к повествовательным  
 (3) к побудительным (4) к восклицательным
22. Соедините согласный из столбика «А» с их местом образования из столбика «Б»
- | А   |                        |       |               | Б |  |  |  |
|-----|------------------------|-------|---------------|---|--|--|--|
| (a) | [ б ]                  | (i)   | губно-зубной  |   |  |  |  |
| (b) | [ ш ]                  | (ii)  | зубной        |   |  |  |  |
| (c) | [ д ]                  | (iii) | передненёбный |   |  |  |  |
| (d) | [ в ]                  | (iv)  | губно-губной  |   |  |  |  |
|     | <b>(a) (b) (c) (d)</b> |       |               |   |  |  |  |
| (1) | (iii) (ii) (iv) (i)    |       |               |   |  |  |  |
| (2) | (iv) (iii) (ii) (i)    |       |               |   |  |  |  |
| (3) | (i) (ii) (iii) (iv)    |       |               |   |  |  |  |
| (4) | (i) (ii) (iv) (iii)    |       |               |   |  |  |  |
23. Соедините слова из столбика «А» с языком, из которого они заимствованы из столбика «Б»
- | А   |                        |       |                | Б |  |  |  |
|-----|------------------------|-------|----------------|---|--|--|--|
| (a) | философия              | (i)   | из латинского  |   |  |  |  |
| (b) | футбол                 | (ii)  | из немецкого   |   |  |  |  |
| (c) | шахта                  | (iii) | из английского |   |  |  |  |
| (d) | формула                | (iv)  | из греческого  |   |  |  |  |
|     | <b>(a) (b) (c) (d)</b> |       |                |   |  |  |  |
| (1) | (ii) (iv) (iii) (i)    |       |                |   |  |  |  |
| (2) | (i) (iv) (ii) (iii)    |       |                |   |  |  |  |
| (3) | (i) (iii) (iv) (ii)    |       |                |   |  |  |  |
| (4) | (iv) (iii) (ii) (i)    |       |                |   |  |  |  |



24. Соедините омонимы из столбика «А» с их типом из столбика «Б»

- | А   |             |            |            | Б          |                     |  |  |
|-----|-------------|------------|------------|------------|---------------------|--|--|
| (a) | луг-лук     |            |            | (i)        | омоформы            |  |  |
| (b) | сырок-сырок |            |            | (ii)       | омографы            |  |  |
| (c) | замок-замок |            |            | (iii)      | лексические омонимы |  |  |
| (d) | лечу-лечу   |            |            | (iv)       | омофоны             |  |  |
|     | <b>(a)</b>  | <b>(b)</b> | <b>(c)</b> | <b>(d)</b> |                     |  |  |
| (1) | (iv)        | (iii)      | (ii)       | (i)        |                     |  |  |
| (2) | (iv)        | (iii)      | (i)        | (ii)       |                     |  |  |
| (3) | (i)         | (iv)       | (ii)       | (iii)      |                     |  |  |
| (4) | (iii)       | (ii)       | (iv)       | (i)        |                     |  |  |

25. Соедините существительные из столбика «А» с их способом образования из столбика «Б»

- | А   |             |            |            | Б          |                          |  |  |
|-----|-------------|------------|------------|------------|--------------------------|--|--|
| (a) | слог        |            |            | (i)        | лексико-синтаксический   |  |  |
| (b) | чернильница |            |            | (ii)       | морфолого-синтаксический |  |  |
| (c) | мороженое   |            |            | (iii)      | морфологический          |  |  |
| (d) | сумасшедший |            |            | (iv)       | лексико-семантический    |  |  |
|     | <b>(a)</b>  | <b>(b)</b> | <b>(c)</b> | <b>(d)</b> |                          |  |  |
| (1) | (iii)       | (iv)       | (i)        | (ii)       |                          |  |  |
| (2) | (i)         | (ii)       | (iii)      | (iv)       |                          |  |  |
| (3) | (iv)        | (iii)      | (ii)       | (i)        |                          |  |  |
| (4) | (ii)        | (i)        | (iv)       | (iii)      |                          |  |  |

26. Кто написал «Сказки об Италии» ?

- |     |            |     |            |
|-----|------------|-----|------------|
| (1) | М. Горький | (2) | И. Бунин   |
| (3) | А. Куприн  | (4) | Л. Андреев |

27. Какое из следующих произведений не принадлежит перу М. Горького ?

- |     |                |     |                             |
|-----|----------------|-----|-----------------------------|
| (1) | «Фома Гордеев» | (2) | «Господин из Сан-Франциско» |
| (3) | «Город Окурок» | (4) | «Трое»                      |

28. Что обозначает аббревиатура ОПОЯЗ ?

- (1) Объединения поэтов и языковедов
- (2) Общества изучения поэтического языка
- (3) Общества писателей
- (4) Общества писателей, пишущих о языке

29. Огромную роль в формировании символизма играло влияние :

- |     |                         |     |                          |
|-----|-------------------------|-----|--------------------------|
| (1) | немецких символистов    | (2) | английских символистов   |
| (3) | французских символистов | (4) | американских символистов |

30. Автором какой из следующих поэм является А. Блок ?

- |     |                   |     |              |
|-----|-------------------|-----|--------------|
| (1) | «Облако в штанах» | (2) | «Двенадцать» |
| (3) | «Анна Снегина»    | (4) | «Реквием»    |

31. Кто из следующих писателей не относится к группе акмеистов?

- |     |             |     |               |
|-----|-------------|-----|---------------|
| (1) | М. Цветаева | (2) | Н. Гумилёв    |
| (3) | А. Ахматова | (4) | С. Городецкий |



32. За какое произведение И.Бунину была присуждена Нобеллевска премия ?  
 (1) за «Суходоль» (2) за «Жизнь Арсеньева»  
 (3) за «Деревню» (4) за «Смерть в Венеции»
33. Кто является автором стихотворения «Во всём мне хочется дойти...»?  
 (1) Б.Пастернак (2) О.Манделштам  
 (3) А.Белый (4) В.Маяковский
34. Кто из следующих был одновременно и писателем и актёром и режиссёром ?  
 (1) Ч.Айтматов (2) В.Шукшин  
 (3) Ю.Бондарев (4) В.Астафьев
35. В каком журнале была впервые напечатана повесть «Один день в жизни Ивана Денисовича»?  
 (1) в журнале «Нева» (2) в журнале «Дружба народов»  
 (3) в журнале «Знамя» (4) в журнале «Новый мир»
36. Кто из следующих поэтов не относится к поколению «Шестидесятников»?  
 (1) Н.Заболоцкий (2) А.Вознесенский  
 (3) Е.Евтушенко (4) Р.Казакова
37. К Какой жанровой разновидности романа относится произведение И.Тургенева «Отцы и дети» ?  
 (1) автобиографический роман  
 (2) воспитательный роман  
 (3) социально-психологический роман  
 (4) авантюрно-приключенческий роман
38. Какой жанр господствовал в русской прозе в конце XIX века ?  
 (1) роман (2) повесть (3) рассказ (4) очерк
39. Произведение «Слово о полку Игореве» относится к :  
 (1) русскому фольклору (2) древнерусской литературе  
 (3) русской литературе XVIII века (4) русской литературе XIX века
40. Широкие временные рамки являются характерной чертой какого жанра ?  
 (1) рассказа (2) повести (3) романа (4) очерка
41. Когда была издана первая часть произведения М. Шолохова «Поднятой целины»?  
 (1) в 1937 году (2) в 1932 году  
 (3) в 1926 году (4) в 1953 году
42. «Требуют, чтобы были герои сценически эффективны. Но ведь в жизни не каждую минуту стреляются, вещаются, объясняются в любви...Надо сделать такую пьесу, где бы люди приходили, уходили, обедали, разговаривали о погоде, играли в винт...а в это время слагается их счастье». Кто из следующих драматургов высказал такую мысль ?  
 (1) А.Чехов (2) Н.Гоголь (3) А.Островский (4) А.Грибоедов
43. Где родился Лев Николаевич Толстой ?  
 (1) в Москве (2) в Петербурге (3) в Туле (4) в Ясной Поляне



44. Кто является автором комедии «Недоросль» ?  
 (1) А.Сумароков (2) Д.Фонвизин  
 (3) М.Ломоносов (4) В.Тредиаковский
45. Какие основные черты имеет произведение Н.Карамзина «Бедная Лиза»?  
 (1) черты классицизма (2) черты романтизма  
 (3) черты сентиментализма (4) черты реализма
46. Редактором какого литературного журнала был Н.Некрасов ?  
 (1) журнала «Современник» (2) журнала «Русский вестник»  
 (3) журнала «Москвитянин» (4) журнала «Осколки»
47. К анализу какого романа И.Тургенева относится статья Н.Добролюбова «Когда же придёт настоящий день»?  
 (1) к анализу «Отцы и дети»  
 (2) к анализу «Рудин»  
 (3) к анализу «Накануне»  
 (4) к анализу «Дворянское гнездо»
48. Главными персонажами какого произведения являются Громов и Рагин ?  
 (1) романа И.Тургенева «Дворянское гнездо»  
 (2) произведения Н.Гоголя «Мёртвые души»  
 (3) повести А.Чехова «Палата №6»  
 (4) романа Достоевского «Идиот»
49. Соедините имя писателя из столбика «А» с названием произведения, написанного им из столбика «Б»

- | А   |                        |       |                 | Б |  |  |  |
|-----|------------------------|-------|-----------------|---|--|--|--|
| (a) | А.Островский           | (i)   | «Иванов»        |   |  |  |  |
| (b) | А.Чехов                | (ii)  | «Живой труп»    |   |  |  |  |
| (c) | А.Пушкин               | (iii) | «Бесприданница» |   |  |  |  |
| (d) | Л.Толстой              | (iv)  | «Борис Годунов» |   |  |  |  |
|     | <b>(a) (b) (c) (d)</b> |       |                 |   |  |  |  |
| (1) | (i) (iv) (ii) (iii)    |       |                 |   |  |  |  |
| (2) | (iii) (i) (iv) (ii)    |       |                 |   |  |  |  |
| (3) | (iv) (iii) (ii) (i)    |       |                 |   |  |  |  |
| (4) | (iii) (ii) (iv) (i)    |       |                 |   |  |  |  |

50. Соедините имя писателя из столбика «А» с названием произведения, написанного им из столбика «Б»

- | А   |                        |       |                     | Б |  |  |  |
|-----|------------------------|-------|---------------------|---|--|--|--|
| (a) | В. Шукшин              | (i)   | «Челкаш»            |   |  |  |  |
| (b) | М. Горький             | (ii)  | «Василий Тёркин»    |   |  |  |  |
| (c) | В. Астафьев            | (iii) | «Микроскоп»         |   |  |  |  |
| (d) | А.Твардовский          | (iv)  | «Пастух и пастушка» |   |  |  |  |
|     | <b>(a) (b) (c) (d)</b> |       |                     |   |  |  |  |
| (1) | (i) (iv) (ii) (iii)    |       |                     |   |  |  |  |
| (2) | (iv) (iii) (i) (ii)    |       |                     |   |  |  |  |
| (3) | (iii) (i) (iv) (ii)    |       |                     |   |  |  |  |
| (4) | (iii) (ii) (iv) (i)    |       |                     |   |  |  |  |

- o o o -



Space For Rough Work

