CAREERINDIA

PAPER-II
MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) __________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) __________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________
(In words)

J 3 5 1 4

Time : $1\,^1/_4$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.careerindia.com

CAREERINDIA

MANIPURI

মণিপুরী

Paper – II

পেপর – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপর অসিদা মখল মখাগী ওইবা ৱাহং **য়াঙ্খৈ (50)** য়াওই, অমসুং ৱাহং খুদিংমক মার্ক **অনী (2)** গীনি । ৱাহং লোয়নমক খুম্মু ।

1. 'লৈচোন হাওরাবা' হায়বা শক্তমসি য়াওবা লাইরিক্তি :

(A) পোইরৈতোন খুন্থোক

(B) তুতেংলোন

(C) পান্থোইবী খোঙ্গুল

(D) থৱান্থাবা হিরান নি ।

2. 'চৈত্তন খুদিং হনলৌএ
শরু লুতোংলৈদুদি ওনফদে দে ।
লোইদাম থাসু ওনলৌএ
শরু লুতোংলৈদুদি ওফদে দে ।'
মথক্কী পরেংশিং অসি য়াওবদি

(A) পাখঙবা লাং

(B) কুমদমশৈ

(C) লাংলোন

(D) পোম্বীরোন শেকনীং

3. মখাগী নিংথৌশিং অসিগী অচুম্বা অহান-অকোন্দি :

(A) খুমোম্বা, তেলহৈবা, পুন্সিবা, লমক্যাম্বা

(B) তেলহৈবা, পুন্সিবা, খুমোম্বা, লমক্যাম্বা

(C) পুন্সিবা, লমক্যাম্বা, তেলহৈবা, খুমোম্বা

(D) লমক্যাম্বা, তেলহৈবা, খুমোম্বা, পুন্সিবা নি ।

4. a. অরিবা মতমগী শৈরোলশিংদা শৈরেংবশিংগী মমিং য়াওরমদে ।

b. অরিবা শৈরোলশিং অসিদি অখন্নবা অশৈবগী খুৎশেম নৎলমদে ।

(A) a অমসুং b চুম্মি । aগী মরম bনা ওই ।

(B) a লাল্লি b চুম্মি, aগী মরম bনা ওইদে ।

(C) a অমসুং b লাল্লি ।

(D) a চুম্মি, b লাল্লি ।

5. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIঅনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I অরিবা লোন	লিস্ত-II অনৌবা লোন
a. ৱানজেং	1. অতিয়া
b. অরাই	2. চিনবান
c. ৱাংলৌ	3. লীকলা
d. মোইগাই	4. ঙা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	4
(B)	4	2	3	1
(C)	4	3	1	2
(D)	1	4	2	3

6. বাঙ্গলাদগী মণিপুরীদা 'বিরাট শান্থুপরোল' হন্দোকখিবদি

(A) নবানন্দ যুবরাজ (B) অঙোম গোপী

(C) কোন্থৌ জাম্বা লকঙ্গ (D) খুমন্থেম প্রমানন্দ

7. মৈতৈরোন্দা 'লাঙ্গোই শগোল থাবা' ইথোক খিবা মতমদা পানখিবা নিংথৌদি

(A) ভাগ্যচন্দ্র (B) লাবণ্যচন্দ্র

(C) মধুচন্দ্র (D) চৌরজিৎ নি ।

8. a. গরিবনিৱাজনা লম্মন খুন্নবগীদমক সমসোক্তা লান্দাখি ।

b. লান অসি চকপা মখাও ঙম্বীবু হঁকায়বা পীবগী মরম খক্তগীনি ।

(A) a চুম্মি b সু চুম্মি । aগী মরম bনা ওইদে ।

(B) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(C) a লাল্লি b চুম্মি ।

(D) a চুম্মি b চুম্মি । aগী মরম bনা ওই ।

CAREERINDIA

9. মখাদা পীরীবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I লাইরিক	লিস্ত-II মফম
a. সনামনিক	1. শব্যা
b. অরোং নন্দকুমার লাইবু নীংবা	2. কাশী
c. চন্দ্রগ্রন্থ	3. অবন্তি
d. ধনঞ্জয় লাইবুনীংবা	4. বরাণসী

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	3	2	1	4
(C)	1	3	2	4
(D)	2	4	3	1

10. মখাগী লাইরিকশিং অসি ইখিবগী মথং মনাত্তদি
(A) পরীক্ষিত, চরাইরোংবা খুনগুম, খুমন কংলৈরোন, বিরাট শান্তুপরোল
(B) চরাইরোংবা খুনগুম, খুমন কংলৈরোন, পরীক্ষিত, বিরাট শান্তুপরোল
(C) খুমন কংলৈরোন, পরীক্ষিত, বিরাট শান্তুপরোল, চরাইরোংবা খুনগুম
(D) চরাইরোংবা খুনগুম, পরীক্ষিত, খুমন কংলৈরোন, বিরাট শান্তুপরোল

11. 'হে ইমা মণিপুর
পলেম অপোকপী,
নঙগীদমক অমুক্তা শিবসি পেন্দেদা,
চামরক হন্না শিনিংইদা'
মথক্কী ৱাহৈ পরেংশিং অসি য়াওবা দ্রামাদি
(A) বীর টিকেন্দ্রজিৎ
(B) ইনু থঙ্গাল জেনরেল
(C) নরসিংহ
(D) চীংঙু খোঙনাংথাবা নি ।

12. 'ও ! য়ুহার হাদুনা, মৈগী চীং পোকখায়রক্তুনা, (কদায়দগীনো অমা হেক) করিগীনো, লৈবাক অসি মরু ফংনা মাংলমদ্রিবা করিগীনো ?'
মথক্কী ৱাহৈ পরেং অসি য়াওবদি
(A) না তাথীবা অহল অমা
(B) পিগী ৱারী
(C) ঈম্ফাল অমসুং মাগী ঈশিং-নুংশিংকী ফীভম
(D) লম অসিদা ঐবু খঙবা অমতংদি থোরকপা ফৈ

13. a. থানিল মরৈবাক নুংশিবা মীশক্নি ।
b. অদুবু মহাক্না মরৈবাকপু উৎ ওইনা তুমহন্নীংবগী ৱাখল ফোড়দোকপনা নুংশিবগী চাং য়ৌদে হায়বসি তাকই ।
(A) a চুম্মি, b লাল্লি ।
(B) a লাল্লি, b চুম্মি ।
(C) a সু, b সু লাল্লি ।
(D) a চুম্মি, b সু চুম্মি, bগী মরম aনা ওইদে ।

14. দ্রামাগী সংস্থানশিং অসি লিংখৎলকপগী অহান অকোন্দি
(A) এরিয়ান থিয়েটর, মনিপুর দ্রামাতিক য়ুনিয়ন, রূপমহল থিয়েটর, সোসাইতি থিয়েটর
(B) রূপমহল থিয়েটর, এরিয়ান থিয়েটর, মনিপুর দ্রামাতিক য়ুনিয়ন, সোসাইতি থিয়েটর
(C) সোসাইতি থিয়েটর, এরিয়ান থিয়েটর, রূপমহল থিয়েটর, মনিপুর দ্রামাতিক য়ুনিয়ন
(D) মনিপুর দ্রামাতিক য়ুনিয়ন, এরিয়ান থিয়েটর, সোসাইতি থিয়েটর, রূপমহল থিয়েটর

15. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I অইবগী মিং	লিস্ত-II লীলাগী মমিং
a. পুখ্রম্বম শামু	1. চীংঙু থোংনাংথাবা
b. রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ	2. জগোয় শাবী
c. লাইশ্রম নেত্রজিৎ	3. বিত্র থিবা
d. ময়াংলম্বম বীরমঙ্গল	4. পাঞ্চজন্য

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	3	4	2
(B)	2	4	3	1
(C)	4	1	2	3
(D)	3	4	1	2

16. 'লৈরেন লেচাউ' হায়বা ফিজেৎ লৈতেং অসি
(A) মৈতৈ নিংথৌ (B) মৈতৈ লৈমা
(C) লাইরেম্বী (D) লাইনিংথৌ গী নি ।

17. নিংথেমবু মহারাজ কৌবা হৌখিবদি
(A) 1714 (B) 1720
(C) 1724 (D) 1726 দগী নি ।

18. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি
(A) গ্রেট ৱার, মৈতৈ উপন্যাস, মৈতৈ লোঞ্জন, ব্যাকরণ কৌমুদি ।
(B) মৈতৈ উপন্যাস, মৈতৈ লোঞ্জন, গ্রেট ৱার, ব্যাকরণ কৌমুদি ।
(C) গ্রেট ৱার, মৈতৈ লোঞ্জন, ব্যাকরণ কৌমুদি, মৈতৈ উপন্যাস ।
(D) ব্যাকরণ কৌমুদি, মৈতৈ উপন্যাস, গ্রেট ৱার, মৈতৈ লোঞ্জন নি ।

19. a. মৈতৈগী জগোয় রাসতি লমদ মসিদা বৈষ্ণব লাইনীংনা পুরকখিবা পূমনৌ নৌবা খূৎশেমনি ।
b. হান্নগী মৈতৈশিংগী ফজ-নুংঙাইবগী য়ূম্ফমদা শাগৎখিবা নত্তে ।
(A) a অমসুং b লাল্লি ।
(B) a চুম্মি b লাল্লি, aগী মরম bনা ওই ।
(C) a চুম্মি b লাল্লি, aগী মরম bনা ওইদে ।
(D) a অমসুং b চুম্মি ।

20. মখাদা পীরীবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I লাইরিক	লিস্ত-II শক্তম
a. তুতেংলোন	1. লৈমরেন শিদবী
b. শাকোক লমলেন	2. শাংফু রাইবা
c. হিজন হিরাও	3. নাওফংবা
d. পোইরৈতোন খুন্থোক	4. ঈরেম তাইদন লৈমা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	3	2	1	4
(C)	2	4	1	3
(D)	1	3	4	2

21. 'ফোকলোর জেনরস' ইবদি
(A) রোজর দি অব্রাহমস
(B) দন বেন-অমোস
(C) জোর্জ এল গোমে
(D) এনদ্রি জোল্স নি ।

22. 'ফোকলোরিজম' হায়বা তার্ম অসি পুথোকখিবদি
(A) এলান লোমেক্স
(B) জেমস ফ্রেৱর
(C) হেন্স মোজর
(D) এল ঐচ মোরগন নি ।

23. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান্-অকোনদি
(A) করেন্ত ত্রেন্দস ইন ফোকলোর, এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর, ইন্দিয়ান্ ফোকলোর, সিন্দেরেলা : এ কেস বুক
(B) ইন্দিয়ান্ ফোকলোর, এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর, সিন্দেরেলা : এ কেস বুক, করেন্ত ত্রেন্দস ইন ফোকলোর
(C) করেন্ত ত্রেন্দস ইন ফোকলোর, ইন্দিয়ান্ ফোকলোর, সিন্দেরেলা : এ কেস বুক, এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর
(D) এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর, করেন্ত ত্রেন্দস ইন ফোকলোর, ইন্দিয়ান্ ফোকলোর, সিন্দেরেলা : এ কেস বুক নি ।

24. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I থিওরিগী মিং	লিস্ত-II নৈনবা মী
a. এনথ্রোপোলোজিকেল	1. এলান দন্দিস
b. হিস্তোরিকেল জেওগ্রাফিকেল মেথদ	2. এনদ্রুলেভ
c. সাইকোএনালিতিকেল	3. এক্সেল ও লরিক
d. কন্তেক্সচুয়েল	4. ওপেনহেম

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	1	4
(B)	2	3	4	1
(C)	4	3	2	1
(D)	1	4	3	2

25. a. থাজৱারী হায়বসি য়াম্না থাজগনবা লমদনা হেন্না থোক্কল্লি ।
b. য়ুরোপ অমসুং অমেরিকাগী চাওখৎলবা লমদদি থাজৱারী থোকত্রে হায়বা য়াই ।
(A) a লাল্লি, b চুম্মি, aগী মরম bনা ওই ।
(B) a অমসুং b চুম্মি । bগী মরম aনা ওইদে ।
(C) a চুম্মি b লাল্লি ।
(D) a অমসুং b লাল্লি ।

26. উপন্যাসকী অনৌবা নৈন-কাঙলোন উৎপা ৱারেং 'মোর্দন ফিকসন' ইবদি

(A) এফ.আর. লেভিস

(B) ভরজিনিয়া ৱুলফ

(C) হরবর্ট রিদ

(D) এম.অইচ. অব্ৰামস নি ।

27. 'শৈরেংনা বিজ্ঞান, দর্শন অমসুং ইতিহাসকী মথক থোংনা লৈ' হায়রম্বদি

(A) পেটর

(B) কোলরিজ

(C) মেথিয়ূ অরনোল্দ

(D) টি.এস. এলিয়ট নি ।

28. মখাগী ক্রিতিকশিং অসি পোকখিবগী অহান-অকোনদি

(A) কোলরিজ, শেলী, মেথিয়ূ অরনোল্দ, ৱালটর পেটর

(B) কোলরিজ, মেথিয়ূ অরনোল্দ, ৱালটর পেটর, শেলী

(C) মেথিয়ূ অরনোল্দ, কোলরিজ, শেলী, ৱালটর পেটর

(D) কোলরিজ, শেলী, ৱালটর পেটর, মেথিয়ূ অরনোল্দ নি ।

29. a. ত্রেদিসন হায়বসি হৌখিবদগী নাথৈরক্লবা হৌজিক্কী মতমদা হিংলিবা মশক্নি ।

b. মসিগা হৌখিবা ইতিহাসকা খক পূনশিন্নবা য়াদে ।

(A) a চুম্মি b লাল্লি । aনা bগী মরম ওইদে ।

(B) a অমসুং b চুম্মি । aনা bগী মরম ওই ।

(C) a লাল্লি b চুম্মি ।

(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

30. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I লাইরিক্কী মিং		লিস্ত-II অইবগী মিং
a. ইলুজন এন্দ রিয়েলিতি	1.	এ.সি. ব্রেদলি
b. আইদিয়া ওফ গ্রেৎ পোইত্রি	2.	রাল্‌ফ ফোক্স
c. সেক্সপিরিয়ান ত্রেজেদি	3.	ক্রিস্টোফর কোদৱেল
d. দ নোভেল এন্দ দ পিপল	4.	এবার ক্রোমবি

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	4
(B)	3	4	1	2
(C)	4	3	2	1
(D)	1	2	4	3

31. 'হৰ্ষচরিত' ইবদি

(A) ভবভূতি (B) ধনঞ্জয়

(C) বাণভট্ট (D) ভারবি নি ।

32. অলংকারবু 'সৌন্দর্য্যমলংকার' হায়রম্বা পণ্ডিততি

(A) বামন (B) মম্মট

(C) ভামহ (D) দণ্ডী নি ।

33. মখাগী লাইরিকশিং অসি পুথোকখিবগী অহান-অকোনদি

(A) কাব্যমীমাংসা, কাব্যপ্রকাশ, অলংকার সর্বস্ব, কাব্যালংকার

(B) কাব্যালংকার, কাব্যমীমাংসা, কাব্যপ্রকাশ, অলংকার সর্বস্ব

(C) কাব্যপ্রকাশ, কাব্যমীমাংসা, কাব্যালংকার, অলংকার সর্বস্ব

(D) অলংকার সর্বস্ব, কাব্যপ্রকাশ, কাব্যালংকার, কাব্যমীমাংসা নি ।

34. a. আলোচনাদি কলাগী খুৎশেমদা লোত্তুনা লৈরিবা ফজবা অদুতমক পুথোক্লবা হোৎনবনি ।

b. অফবা আলোচকতা মীচং মীখায় নাইদবা অমদি নৈনরোলগী জ্ঞান নীংথিনা লৈবা চঙই ।

(A) a অমসুং b চুম্মি । aগী মরম bনা ওই ।

(B) a অমসুং b চুম্মি । aগী মরম bনা ওইদে।

(C) a লাল্লি b চুম্মি ।

(D) a চুম্মি, b লাল্লি ।

35. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I		লিস্ত-II	
পণ্ডিত কী মিং		**লৈরম্বা মতম**	
a.	বামন	1.	তরাহুমদোইশুবা চহীচা
b.	রাজশেখর	2.	মাপনশুবা চহীচা
c.	মম্মট	3.	তরামাথোইশুবা চহীচা
d.	জয়দেব	4.	তরাশুবা চহীচা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	4	1
(B)	4	3	1	2
(C)	1	3	2	4
(D)	2	4	3	1

36. |S| হায়বা ফোনিমসি
(A) এলভিওলর ফ্রিকেতিপ
(B) পেলেতেল ভোইস স্তোপ
(C) এলভিওলর স্তোপ
(D) ভেলর ফ্রিকেতিপ নি ।

37. নেজেল খোন্থোক খুদিংমকসি
(A) ভোইসলেস (B) ভোইস
(C) ফ্রিকেতিপ (D) লিকুইদ নি ।

38. 'রুফ অফ দ মাউথ'তা লৈবা হকচাং কথাংশিংগী মপাললোমদগী মনুংলোমদা (outward to inward) লৈবা অচুম্বা মথং মনাওদি
(A) এলভিওলর রিদজ, তিথ, ভেলম, পেলেত
(B) ভেলম, এলভিওলর রিদজ, তিথ, পেলেত
(C) তিথ, এলভিওলর রিদজ, পেলেত, ভেলম
(D) এলভিওলর রিদজ, ভেলম, তিথ, পেলেত

39. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I		লিস্ত-II	
প্লেস অফ আরতিকুলেসন		**আরতিকুলেতর**	
a.	পেলেতেল	1.	তিথ অমসুং তং
b.	লেবিও-দেন্তেল	2.	লৱারলিপ অমসুং অপর তিথ
c.	গ্লোতেল	3.	হার্দ পেলেত অমসুং তং
d.	দেন্তেল	4.	ভোকেল কোর্দ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	2	4	3
(B)	4	3	1	2
(C)	3	2	4	1
(D)	2	1	3	4

40. a. পাউ ফাওনরিবা মেদিয়ম খুদিংমক লোন কৌই ।
b. শা-ঙাশিংসু অমগা অমগা পাউ ফাওনৈ ।
(A) a অমসুং b চুম্মি । aগী মরম bনা ওই ।
(B) a লাল্লি b চুম্মি ।
(C) a চুম্মি, b লাল্লি । aগী মরম bনা ওইদে।
(D) a সু b সু লাল্লি ।

41. 'সভ্যতা হায়বসি শেল তানবা অমসুং চাদিং তৌথোকপা হায়বসিদগী হেনবা অতৈ অতোপ্পা করি ওইরমগদগে হায়না করিগুম্বা মতমদা ঐ ঙকপা পোকই ।'
হায়বসি য়াওবদি
(A) বিলি বিশ্বাসিকী অঙকপা কেশ
(B) তংলবা য়োহিলংলক্তা শমজিন্নবা
(C) নাপীনা ঈশৈ শক্লি
(D) দ গাইদ : লমজিংবা নি ।

42. ইয়াগোনা ওথেল্লোবু মাঙ্‌নবা শীনবগী মরমদি
(A) ওথেল্লোনা মহাকপু তাথীবদগী
(B) ইয়াগো মশানা মীফত্ত ওইবদগী
(C) মহাক্না দিসদিমোনাবু পামজবদগী
(D) লমন খুন্নীংবগী ৱাখলদগীনি ।

43. শরৌ শীন্নদুনা লুহোংগদবা নুমিৎমক্তদা কৈশুমশৎদা নমশিনখিবনা ৱাহৌ ওইবা উপন্যাস অসি ইবদি

(A) হেরমন হেস

(B) চার্লস দিকন্স

(C) মাক্সিম গোর্কী

(D) অলেকজেন্দর দুমাস নি ।

44. 'ডাক্তর ফোষ্টস' তা মপূং ওইনা উৎলিবসি

I. ধর্মগী কা হেঞ্জিনবা লীপূনবু থদৎপা পাম্লকপা

II. মীওইবগী মতীক্তা থাজবা

III. ধর্মগী চৎনবীদা অমুক হন্না কোক নোল্লকপা

IV. মথক্কী পূম্নমক অসিনি ।

মথক্কী অসিগী অচুম্বদি :

(A) IV (B) I, III

(C) II, IV (D) I, II, III নি ।

45. মখাদা পীরীবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I অইবগী মিং	লিস্ত-II ৱারীমচাগী মমিং
a. আর,কে, নরায়ন	1. দ হ্যেপী প্রিন্স
b. এন্তোন চেখোভ	2. এন এষ্ট্রোলোর্জস দে
c. ওস্কার ৱাইল্ড	3. দ নেক্লেস
d. মৌপাসাঁ	4. দ বেৎ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	4	1
(B)	2	4	1	3
(C)	4	3	1	2
(D)	1	2	3	4

46. চিঠিগী মত্তংদা ইবা উপন্যাসতি

(A) চন্দ্রনাথ

(B) দৃষ্টিপাত

(C) সন্ধ্যা থাউমৈগী মৈরী

(D) নুংশি হৈতবী থম্মোয় নি ।

47. 'ইনেতোন, নঙ চৎখ্রবা ! ফরে চৎলো; নঙনা হিংলিঙৈ মতমদদি নতুং ইল্লকপা ঙমখিদ্রে । ঙসিদগী হৌনা, য়েংউ ইনেতোন বিচারপতিগী ফম অসি থাদোক্লগে ।'

ৱাফম অসি ইখিবদি

(A) জৈনেন্দ্রকুমার (B) যযাবর

(C) মহাশ্বেতা (D) ইন্দিরা গোশ্বামী নি ।

48. মণিপুরীদা হন্দোকখিবা লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান-অকোন্দি

(A) অমসুং ইন্দ্রজিৎ, অমম্বা যুগ, যুগান্ত, নুমিৎকী তরেৎশুবা শগোল

(B) যুগান্ত, অমম্বা যুগ, অমসুং ইন্দ্রজিৎ, নুমিৎকী তরেৎশুবা শগোল

(C) অমম্বা যুগ, অমসুং ইন্দ্রজিৎ, যুগান্ত, নুমিৎকী তরেৎশুবা শগোল

(D) নুমিৎকী তরেৎশুবা শগোল,অমম্বা যুগ, অমসুং ইন্দ্রজিৎ, যুগান্ত

49. a. লোল অমগী মশাগী ওইজবা অতোপ্পা লোলদা লৈতবা মফোঙদোক লৈজে ।

b. হন্দোকপা হায়বসি ওরিজিনেল তেক্সকী চপ চাবা ৱাহন্থোক তারগেত লোলদা পীবনি ।

(A) a লাল্লি b চুম্মি । aগী মরম bনা ওইদে ।

(B) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(C) a সু b সু লাল্লি ।

(D) a সু b সু চুম্মি ।

50. মখাদা পীরীবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I লাইরিক	লিস্ত-II শক্তম
a. চন্দ্রশেখর	1. কিরণময়ী
b. কালী অন্ধী	2. শৈবলিনী
c. চরিত্রহীন	3. দয়াময়ী
d. বিপ্রদাস	4. মালতী

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	4	3	2	1
(C)	3	2	4	1
(D)	1	4	3	2

Space For Rough Work

www.careerindia.com