

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 0 3 5 1 8
Time : 2 hours]
**PAPER - II
MANIPURI**
[Maximum Marks : 200

 OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

 Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

 Roll No. _____
(In words)

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 100

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of hundred multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/ questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example: ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There are no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में सौ बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. केवल नीले/काले बाल ज्वार्ड पेन का ही प्रयोग करें।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है।



MANIPURI

মণিপুরী

PAPER - II

পেপৰ - II

Note : This paper contains **hundred (100)** objective type questions of **two (2)** marks each. All questions are **compulsory**.

নোট : পেপৰ অসিদ্ধা মখল মখাগী ওইবা ব্ৰাহং **চাম্বা (100)** যাওই, অমসুং ব্ৰাহং খুদিংমক মাৰ্ক **অনী (2)** গীনি। ব্ৰাহং লোইনমক খুম্মু।

1. মৈদিংঙু ব্ৰাঙম শুমাঙদা
শীংত্ৰেং মপান শাৰেদা য়েংলুসে।
মখক্কী পৰেংশিং অসি যাওবদি :
(1) কুমদমশৈ (2) পাখঙবা লাংয়েনশৈ
(3) হিজন হিৰাও (4) লৌতাশৈ নি।
2. খৌৰাস্থাবনা মচানুপীদা লম উনবদা যাখিদবা মনাই দি :
(1) চেংলৈ পাষা (2) লাইবা নাউৰৌইবা
(3) তায়িয়া এলাংবা (4) খাৰা লাংথংচা নি।
3. নোংখাম্বগী ঈৰাং খৌনিগী খৌৰম যাওবদি :
(1) খৌৰাস্থাবা হিৰান্ (2) চেংলৈরোন্
(3) তুতেংলোন্ (4) পোইৰৈতোন খুশ্চোক নি।
4. মখাগী অসিদ্ধগী মপাচানবা অৱানবা পূংবা থল্লু :
(1) পাস্থেইবী খোস্থুল নিংখৌ শাপাইবা
(2) নুমিং কাপ্লা হাওনু চাখানু
(3) নাউ থিং খোং ফম্বাল কাবা নামুন খাম্বী
(4) নোংশাবা লাইহুই চীংলেন নোংতাই লৈমা।
5. চীংজেন নারন পাঙ্গলবগী মমা মপাদি :
(a) থাঙয়ি তাউবুং খোংতৌবা (b) থাঙয়ি খোংজ্ৰোম্বা
(c) পেনু লৈমা (d) যাওৰৈবা চনু
কোদ :
(1) (a), (c) চুম্মি। (2) (b), (c) চুম্মি।
(3) (c), (d) চুম্মি। (4) (a), (d) চুম্মি।



6. মথাগী নিংখৌশিং অসি পানখিবগী অহান অকোনদি :

কোদ :

- | | |
|-------------|------------------|
| (a) নাওফংবা | (b) খুই নিংঙোনবা |
| (c) সঁমৈরাং | (d) নাউখিং থোং |

কোদ :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (a), (c), (d) | (2) (a), (c), (d), (b) |
| (3) (b), (d), (a), (c) | (4) (c), (a), (b), (d) |

7. (A) : 'খৌরাছাবা হিরান'দা নুপা ওইবশিংগী খৌনা উৎপদগী তমখীবা লীচৎ উৎপনা হেল্লি।

(R) : মপাছোম্ পাঙ্গলতগী মপান্না খৌরাছাবনা য়েৰুবদগী অমদি অরা পোলোই দগী নাছোকপা ওমখি।

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (1) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি। | (2) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি। |
| (3) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি। | (4) (A) চুম্মি, (R) সু চুম্মি। |

8. 'চেংঙৌ ফাহাপনা কায়রৈ য়েনলুম কাংখিন্না

নোইনু কাকুপ্ননা, হাউফি ফিমু লৈরুম সিপিৰো'

মথক্কী পরেংশিং অসি য়াওবদি :

- | | | | |
|---------------------|----------------|---------------|----------------------|
| (1) পাস্ছেইবী খোসুল | (2) হিজন হিরাও | (3) তুতেংলোন্ | (4) নুমিং কাপ্পা নি। |
|---------------------|----------------|---------------|----------------------|

9. পীতঙা লীক্কু লৌখিবীনা মশাবীবু রারৌখি,

মহাক্লা নাউখিংখোংবু :

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| (a) নুংশি খৌকাউ য়াওবা | (b) তাল্লোয় মরুস্বীবু হ্লানবা |
| (c) হায়খিবা রা ঙাক্তবা | (d) মশাগী ওইজবতা থিবা মীশক্কি হায়খি। |

কোদ :

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| (1) (a), (b), অমসুং (c) চুম্মি। | (2) (a) অমসুং (c), চুম্মি। |
| (3) (c) অমসুং (d), চুম্মি। | (4) (b) অমসুং (c), চুম্মি। |



10. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং II গী অচুষ্চা চানবা কোদতি :

লিঙ্গ -I

(শক্তম)

- (a) খোয়রী তোংজাউশু
- (b) যাংদৌ অতাওবী
- (c) নোংবান কানাকপা
- (d) অকোং লাংমৈশু

লিঙ্গ -II

(লাইরিক)

- (i) চেংলৈরোন্
- (ii) চায়নরোল
- (iii) খৌরাস্থাবা হিরান্
- (iv) খোংজোমনুবী নোঙ্গারোল

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (2) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (3) | (i) | (iii) | (ii) | (iv) |
| (4) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |

11. খবা লীক্লেং মতৎলববু

লীক্কাং চোইনা কেলহন্দ

রোকসোং পুমখাঙ লোন্ন

খবা ঙাঙগোই শেমহৌবীও

মখক্কা পিরেংশিং অসি যাওবদি :

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| (1) চন্দ্র কীর্ত্তি জিলা চঙবা | (2) তখেল ঙম্বা |
| (3) সমসোক ঙম্বা | (4) ঔরা ঙম্বা নি। |

12. মখাগী অসিদগী চিংগাখম চাউবতোননা ইবা লাইরিক্তি :

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| (1) সনামণিক | (2) খাহি ঙম্বা |
| (3) চন্দ্র কীর্ত্তি জিলা চঙবা | (4) তখেল ঙম্বা নি। |

13. 'গম্ভীর সিংহ নোঙ্গাবা' ইখিবদি :

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (a) লৌরেম্ম দয়ারাম | (b) নুঙ্গাংবম গোবিন্দরাম |
| (c) নিংখৌজম নবশ্যাম | (d) নিংখৌজাস্থা মাধব |

কোদ :

- | | | | |
|-------------------|--------------|--------------|--------------|
| (1) (a), (b), (c) | (2) (b), (c) | (3) (a), (d) | (4) (a), (c) |
|-------------------|--------------|--------------|--------------|



14. 'লৈমা থম্মায় লেংবী' হায়বা শক্তমসি যাওবদি :

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (1) চোথে খাঙরায় পাখঙবা | (2) পাখঙবা নোঙ্গারোল |
| (3) চহই লৈরোং পাষা | (4) চরাইরোংবা খুনগুম নি। |

15. মখাগী অসিদগী মপাচানবা অচূষা পূংবা খল্লু :

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) অপোং সরোংখাইবা | ঔরা গুয়া |
| (2) গানুরোল থোংগাইবাচনু | কোছৌজম নোঙ্গারোল |
| (3) কাব যুমলেপ্লা | সমসোক গুয়া |
| (4) চিনফুরোল কৌছৌশু | চোথে খাঙরায় পাখঙবা |

16. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি ইথিবগী

অহান - অকোনদি :

- | | |
|----------------------|------------------|
| (a) চরাইরোংবা খুনগুম | (b) খুমন কংলৈরোল |
| (c) পরীক্ষিং | (d) বীরবাহু তুবা |

কোদ :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (a), (c), (d) | (2) (d), (c), (a), (b) |
| (3) (c), (b), (d), (a) | (4) (a), (d), (b), (c) |

17. (A) : 'ধনঞ্জয় লাইবু নীংব'গী বারীনা মপোকসিদা তৌরিবা থবকী মইনা মপোক অদুমকী লাইবক ওই হায়বদু উৎলি।

(R) : ধনঞ্জয়না মপুন্সিদা অরাবা খুদোংখীবা কয়া থেংনরবসু নুংগাইবনা পোলোই ওইখি।

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (1) (A) চুম্বি, (R) লাল্লি। | (2) (A) চুম্বি, (R) সু চুম্বি। |
| (3) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি। | (4) (A) লাল্লি, (R) চুম্বি। |

18. চীংখংখোম্বনা তোঙান্ তোঙানবা মফমদা কোনুং নত্রগা শাইদাংফম ওইদুনা পাল্লম্বি :

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (a) লম্মাংদোংদা চহী মঙা | (b) লাংথবান্দা চহী তরাতরেং |
| (c) শঙাইখেনদা চহী অনী | (d) কোছৌজম যুম্ফমদা চহী অনী |

কোদ :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) (a), (b), (c), চুম্বি। | (2) (b), (d), চুম্বি। |
| (3) (b), (c) চুম্বি। | (4) (a), (c), (d), চুম্বি। |



19. চন্দ্রকীর্তি মহারাজনা 'শঙ্কাই ফস্মাং' অমুক হন্বা ইথোকহনখিবদা যাওবা পণ্ডিতশিংদি :

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (a) খুমুজাষা পণ্ডিত | (b) শরাংথেম সুপানন্দ |
| (c) নিংখৌখোংজা গোকুলসিংহ | (d) হৌদাম চাউবতোন |

কোদ :

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) (a), (c), অমসুং (d) নি । | (2) (a), (b), অমসুং (d) নি । |
| (3) (a), (b), অমসুং (c) নি । | (4) (b), (c), অমসুং (d) নি । |

20. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II গী অচুহা চানবা কোদতি :

লিঙ্গ - I

(শক্তম)

- (a) চন্দ্রধ্বজ
(b) মাতঙ্গ
(c) রুকাস্দা
(d) কালপুরুষ

লিঙ্গ - II

(লাইরিক)

- (i) একাদশী পঞ্চালী
(ii) কিস্কিন্ধ্যা কাণ্ড
(iii) রাম নোঙ্গাবা
(iv) রূপবান

কোদ :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iv) | (ii) | (i) | (iii) |
| (2) (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (3) (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (4) (ii) | (iv) | (iii) | (i) |

21. 'কবিতাদি মৈ হৌরবা কল্পনাগী তাল নাইবা খোস্হোক্রি ।' ইথিবদি :

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (1) এলাংবম নীলকান্ত | (2) চোংথাম মণিহার |
| (3) হরাইবম রনবীর | (4) লোংজম জয়চন্দ্র নি । |

22. মখাদা পীরিবা দ্রামাশিং অসিগী চানবা পূংবা অমতং খল্লু :

- | | | |
|-----------------------|-------|-----------------|
| (1) শ্রীতোষা অমসুং কৈ | | রিএলিস্টিক |
| (2) মৈতৈ চনু | | হিস্টোরিকল |
| (3) কলিদ ভীম মন্ত্রী | | মিথিকল |
| (4) তিংখং | | রিএলিস্টিক নি । |



23. শঙ্কেনবম ভানুমতীনা ইবা শৈরেং লাইরিক্তি :

- | | |
|---------------|---------------------|
| (a) ইমাগীদমক | (b) উতোল অমদি উচেচক |
| (c) অরোইবা রা | (d) ওইরগদ্রা অরোইবা |

কোদ :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) (a), (c) | (2) (b), (d) |
| (3) (c), (d) | (4) (a), (b) |

24. এম.কে. বিনোদিনীগী হান্না ফোঙথবা রারীমচানা 'নুঙ্গায়রক্তা চন্দ্রমুখী' দা মমিং হোংলকপদি :

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (a) সুর | (b) খৌরানী |
| (c) নঙগা উন্নরমদ্রবদি | (d) বাসন্তীগী নুংশি মীনোক |

কোদ :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) (a), (b) | (2) (b), (c) |
| (3) (a), (d) | (4) (b), (d) |

25. 'হৌজিক্তা ফি শারস্বী ফি যোল্লস্বী নুপী অমা হোরেন নুংদাংদি রাসকী অচৌবা কলাকার অমা ওইগদৌরিবনি। নুপী অমগী মশাদা শিন্দীসুনি কলাকারসুনি।'

ইথিবদি :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) নোংখোম্বম কুঞ্জমোহন | (2) চিঙাখম পিশক |
| (3) লাইগ্রম সমরেন্দ্র | (4) সিনাম কৃষ্ণমোহন নি। |

26. অরাস্বম সমরেন্দ্রগী দ্রামাদি :

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| (a) হিংবা তাই করিগুস্বা পাঁস্বে | (b) হিংননবা হিংবা |
| (c) হিংমিল্লবা | (d) ফাদোকশঙ্দা |

কোদ :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) (a), (c) | (2) (b), (c) |
| (3) (a), (d) | (4) (b), (d) |

27. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান অকোন্দি :

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (a) হো মেক্সিকো | (b) খোঙচং |
| (c) আমেরিকাগী খোঙচং | (d) বঙ্গবন্ধুগী লৈবাক্তা |

কোদ :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (c), (b), (d) | (2) (b), (c), (d), (a) |
| (3) (c), (d), (b), (a) | (4) (d), (b), (c), (a) |



28. মখাদা পীরিবশিং অসিদগী মপা চানবা পুংবা অমতং খল্লু :

- (1) শ্রী বীরেন মমিং খোন্দ্রিবা শা
- (2) রাজকুমার মধুবীর মীহাংপা অমসুং থা
- (3) হিজম ইরাবত কারখানা
- (4) যুস্বেশ্বম ইবোমচা নোংখোংপরেং রাংমদা

29. (A) : থানিলদা যাওরিবসি মরৈবাক নুংশিবগা খম থেংনা পেন্দবগা ইয়ান যানশিন্নবা মশক্লি ।

(R) : পাচা মীতৈনা অপাবশিংদা থানিলবু মরৈবাক্লিংবগী চাং মপুং ফানা ফাওহনবা রাংলি ।

- (1) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি ।
- (2) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি ।
- (3) (A) চুম্মি, (R) সু চুম্মি ।
- (4) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি ।

30. মখাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I

(অইবা)

- (a) লনচেনবা মীতৈ
- (b) খুম্বেম ইবোহল
- (c) বিরেন্দ্রজিৎ নাওরেম
- (d) রাজকুমার মধুবীর

লিঙ্গ-II

(লাইরিক)

- (i) মিয়াং তারবা ফাদোক
- (ii) ফাদোক অমগী শৈরেং
- (iii) থম্মোয়নুংদগী
- (iv) থম্মোয় পাউদম

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (2) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (3) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (4) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |

31. ‘নিংখৌনা রা হংদনা রা হংকৎফদে

চহী কুন্না শূদবা মীবু ফম হাপ্হেদে

নীং মাঙগী রা খঙবা রাংলে’

হায়বসি যাওবদি :

- (1) লৈকাই মরিগী লায়াং
- (2) ফমলোন্
- (3) লোইয়ুশ্বা শিলয়েন
- (4) লাংলোন্



32. পাখণ্ডবগী ঙ্গরাং খৌনী তৌবা মাইবী লোয়শঙদি :
- (1) শঙলেন (2) য়োয়রেন (3) ফূরা (4) নোংমাই
33. উত্ৰা মমাঙদা নোংশা শা খিবদা পানখিবা নিংখৌদি :
- (1) মধুচন্দ্র (2) মারজিৎ (3) চৌরজিৎ (4) গঙ্গীর সিংহ
34. মখাগী অসিদগী মপাচানবা অচুষ্ণা খল্লু :
- (1) খোংলম ময়া তাববু খোইরম
(2) পাং পান তাববু ইঙৌ
(3) তুরেন মপান তাবা ইমু
(4) নহারূপ অহল্লুপ নাইফংখৌ
35. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসিগী মনুংদা লাইরেনময়ুম ইবুংঙোইলনা ইবদি :
- (a) টেকেন্দ্রজিৎ বীর (b) জীবন চরিত (c) বীর টিকেন্দ্রজিৎ (d) যুবরাজ টিকেন্দ্রজিৎ
- কোদ :
- (1) (a), (b), (c) (2) (b), (d)
(3) (b), (c) (4) (c), (d)
36. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান-অকোন্দি :
- (a) ইমৈসুনি তৌরাসুনি হং হং (b) লাইকিশি
(c) মন্ত্র যন্ত্র তন্ত্র (d) তিঙ্গাংলৈ
- কোদ :
- (1) (d), (a), (c), (b) (2) (b), (d), (a), (c)
(3) (c), (b), (d), (a) (4) (a), (c), (b), (d)
37. (A) : অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যগী মরুওইবা শক্তম অমদি লাইনীং লাইশোলগা শাগোন্মবা মচৎতগী নাস্হোরকপনি ।
(R) : মসিনা অইবগী মশাগী রাখল-মীংয়েং মনীংতম্মা ফোঙদোকপদা অপনবা ওইহনখি ।
- (1) (A) লাল্লি, (R) চুস্মি । (2) (A) চুস্মি, (R) সু চুস্মি ।
(3) (A) চুস্মি, (R) লাল্লি । (4) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি ।



38. মণিপুরীৰু কোলকতা বিশ্ববিদ্যালয়না মেত্রিক পরীক্ষাদা থাবা য়াহনখিবা চহীদি :

- (1) 1921 (2) 1924 (3) 1925 (4) 1926

39. জে. সেক্সপ্যারনা হায়রম্বা য়ুমগী মরুওইবা লাইদি :

- (1) লৈমরেন, ইমোইনু, সনামহী
(2) ইমোইনু, য়ুমজাও লাইরেম্বা, সনামহী
(3) সনামহী, ইমোইনু, ফুঙ্গা লাইরু
(4) সনামহী, য়ুমজাও লাইরেম্বা, ফুঙ্গা লাইরু

40. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II গী অচুম্বা চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I

(ড্রামা)

- (a) উপু বাক্সি
(b) বাকং উপু
(c) তরেং লৈমা
(d) তশ চঙথোকই

লিঙ্গ-II

(অইবা)

- (i) এলাংবম দীনমণি
(ii) য়ুম্বাম রাজেন্দ্র
(iii) হৈস্বাম কহাইলাল
(iv) জি.সি. তোংব্রা

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
| (2) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (3) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (4) | (iii) | (ii) | (iv) | (i) |

41. ফোকলোরগী শজ্জাক ব্রারোল পীবিদা - "... folklore is that of tradition, something handed down from one person to another and preserved either by memory or practice rather than written record." - হায়রম্বদি :

- (1) অরচর তেলর (2) থেওদোর এইচ গেস্ভর
(3) স্তিথ টোমসন (4) উইলিয়ম আর বেসকোম নি।

42. 'থিঅরি এন্ড হিস্টোরি ওফ ফোকলোর' ইবিদি :

- (1) জে, হন্দু (2) ভি, প্রোপ
(3) দন বেন অমোস (4) আর,এম, দোরসন নি।



43. সরাংথেম বরমনি সিংহনা ইবা লাইরিকশিংদি :

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (a) মণি পরেং | (b) থাইনগী মণিমুক্তা |
| (c) চীং তমগী ফুঙ্গারারী | (d) লৈনুংগী তম্ফা |

কোদ :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) (a) অমসুং (b) | (2) (b) অমসুং (d) |
| (3) (c) অমসুং (d) | (4) (a) অমসুং (c) |

44. থোংজোম পর্ব শৈশক্তা খম্ব থোইবী গী রারী অহানবা শকথিবদি :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) হৈল্লাম ইবোতোন | (2) কুলিজাও |
| (3) অমোম থোংনাং | (4) লমজাও তোম্বা নি। |

45. মথাগী অসিদগী মপা চানবা অরানবা অমতং খম্ব :

- | | | |
|-----------------|-------|----------------------|
| (1) স্তিথ টোমসন | | দি স্তার হসবেন্দ তেল |
| (2) ভি, প্রোপ | | ফঙ্কসন |
| (3) সি, জি, যুও | | ইদিপস কমপ্লেক্স |
| (4) জোসেফ ক্রোন | | ফিন্নিস মেথ |

46. লেভি স্ট্রাউসকা মরী লৈনবা তর্মশিংদি :

- | | | | |
|----------------|--------------|------------------|--------------|
| (a) সিনক্রোনিক | (b) সিনতেক্স | (c) ড্রাইক্রোনিক | (d) পেরাদাইম |
|----------------|--------------|------------------|--------------|

কোদ :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) (a) অমসুং (d) | (2) (b) অমসুং (d) |
| (3) (a) অমসুং (c) | (4) (c) অমসুং (d) |

47. আর, এম, দোরসনা ইবশিংদি :

- | |
|-------------------------------------|
| (a) এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর |
| (b) ফোকতেলস তোন্দ এরাউন্ড দি ব্লর্ড |
| (c) ফোকলোর ইন দ মোদর্ন ব্লর্ড |
| (d) ফোকলোর নেসনেলিজম এন্ড পোলিতিক্স |

কোদ :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (c) অমসুং (d) | (2) (a), (b) অমসুং (d) |
| (3) (a) অমসুং (c) | (4) (b) অমসুং (c) |



48. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান অকোনদি :

- (1) মৈতৈ পাউরৌ বারী, অহল লমন পাউরৌ, ইবেনবোন্ধী বারী, ফুঙ্গারারী শিংবুল
- (2) ইবেনবোন্ধী বারী, অহল লমন পাউরৌ, মৈতৈ পাউরৌ বারী, ফুঙ্গারারী শিংবুল
- (3) ফুঙ্গারারী শিংবুল, ইবেনবোন্ধী বারী, অহল লমন পাউরৌ, মৈতৈ পাউরৌ বারী
- (4) মৈতৈ পাউরৌ বারী, ফুঙ্গারারী শিংবুল, ইবেনবোন্ধী বারী, অহল লমন পাউরৌ

49. (A) : ফোকলোর নৈনবগী খোঙজেন্দা প্রোপকী মমাংগী স্কোলরশিংদি কসতেস্ত ওইবা মীংয়েংনা মখোয়গী এনালিসিসতা লমজিং ওইখি।

(R) : প্রোপনা পুথোকখিবদি বারীশিংদা যাওরিবা তোঙান তোঙানবা প্রাদ্রশিংগী তোঙান তোঙানবা খৌওংগী ভেরিয়েস্ত ওইবা মশক অদুনি।

- (1) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি।
- (2) (A) চুম্বি, (R) সু চুম্বি।
- (3) (A) লাল্লি, (R) চুম্বি।
- (4) (A) চুম্বি, (R) লাল্লি।

50. মথাগী লিষ্ঠ-I অমসুং লিষ্ঠ-II অনীগী চানবা কোদতি :

লিষ্ঠ-I

লিষ্ঠ-II

(স্কোলরগী মিং)

(মরী লৈনবা হীরম)

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (a) বি, মেলিনোসকি | (i) সাইকো এনালিসিস |
| (b) ইরিক ফ্রোম | (ii) স্ক্রকচরেল |
| (c) দন, বেন, অমোস | (iii) ফক্সনেল |
| (d) এলান দন্দিস | (iv) কনতেক্সচুয়েল |

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (2) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (3) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (4) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |



51. 'ওবজেকটিব কোরিলেটিব' হায়বসি ক্রিতিসিভমদা পুশিল্লকখিবিদি :

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (1) গুস্তব ফ্লেবট | (2) টি, এস এলিয়ট |
| (3) বাল্টর পেটর | (4) টোমাস কারলাইল নি। |

52. ভিক্টোরিয়ান মতমগী খাইদগী শীংথানবা ক্রিতিক্তী :

- | | | | |
|----------------|----------------|---------------------|------------------------|
| (1) জোন রস্কিন | (2) জেমস হুসলর | (3) মেথিয়ু অরনোল্ড | (4) ওস্কর ব্রাইল্ড নি। |
|----------------|----------------|---------------------|------------------------|

53. কুনশুবা চহীচাগী ক্রিতিসিভমদা চেফোঙগী থৌদাং চাউনা লৈবা মতমদা এ, আর ওরেজনা ইদিং তৌখিবা চেফোঙশিংদি।

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| (a) হোরাইজন | (b) দ নিয়ু এজ |
| (c) নিয়ু ইংলিস ব্রিকলি | (d) টাইমস লিতরেরী সপ্তিমেষ্ট |

কোদ :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) (a) অমসুং (b) | (2) (b) অমসুং (d) |
| (3) (a) অমসুং (d) | (4) (b) অমসুং (c) |

54. আই, এ রিচার্দসকী লোন অমদগী অমদা হন্দোকপগী মরমদা নৈনবা লাইরিক্তী :

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) ইলুজন এন্ড রিয়েলিতি | (2) মেনসিয়স ওফ দ সাইদ |
| (3) দ প্রেক্টিকেল ক্রিতিসিভম | (4) দি নোভেল এন্ড দ পিপল নি। |

55. 'দি নোভেল এন্ড দ মোদর্ন বর্ল্ড' ইবিদি :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) ভরজিনিয়া ব্লফ | (2) দোরোথি রিচার্দসন |
| (3) দেবিদ দেইচেস | (4) রোবট হমফ্রি নি। |

56. 'আরস পোয়েটিকা' দা ফোঙদোক্লিবা নৈন মীংয়েংদি :

- | | | | |
|-----------|--------------|---------------|-------------|
| (a) ইলেজি | (b) পোয়েসিস | (c) পেস্তোরেল | (d) পোয়েটা |
|-----------|--------------|---------------|-------------|

কোদ :

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (1) (a), (b) অমসুং (c) | (2) (b) অমসুং (c) |
| (3) (b), (c) অমসুং (d) | (4) (b) অমসুং (d) |



57. মথাগী অসিদগী মপা চানবা অরানবা পুংবা খল্লু :

- (1) মিথ ক্রিতিকী লৌরকফম অরনেস্ত জোল
- (2) সাইকোলোজিকেল অমসুং সিমান্তিক
মীৎয়েংদগী নৈনবা রিলিয়ম এম্পসন
- (3) হিষ্টোরিকেল ক্রিতিসিভমদা খুৎথাখিবা আইফোর ইভাল
- (4) রোমান্সিসিভম অমসুং ক্লাসিসিভম
অনী পুনা নৈনখিবা মেদাম দি স্তেল

58. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবাগী অহান অকোনদি :

- (1) প্লেটো এন্ড প্লেটোনিজম, প্রিন্সিপল্স ওফ সাইকোলোজি, ওন ট্রান্সলেটিং হোমর, স্তদিস ইন দ হিষ্টোরি ওফ দ রিনাঁসান্স
- (2) ওন ট্রান্সলেটিং হোমর, স্তদিস ইন দ হিষ্টোরি ওফ দ রিনাঁসান্স, প্রিন্সিপল্স ওফ সাইকোলোজি, প্লেটো এন্ড প্লেটোনিজম
- (3) স্তদিস ইন দ হিষ্টোরি ওফ দ রিনাঁসান্স, ওন ট্রান্সলেটিং হোমর, প্লেটো এন্ড প্লেটোনিজম, প্রিন্সিপল্স ওফ সাইকোলোজি
- (4) প্রিন্সিপল্স ওফ সাইকোলোজি, স্তদিস ইন দ হিষ্টোরি ওফ দ রিনাঁসান্স, ওন ট্রান্সলেটিং হোমর, প্লেটো এন্ড প্লেটোনিজম

59. (A) : এপিক অমসুং ত্রেজেদি অনীগী মরক্তা মরু ওইবা মান্নবা মগুনদি অনীমক অরাংবা থাকী আর্ত ওইবা, প্লোত, কেরেস্তর যাওবা অদুগা চীংলেম্বা রাইহে রাতা শীজিন্নবনি ।

(R) : এপিক শৈরেংদি লাইরিক লাইশু হৈবা কাঙলুপকী ওইবা অদুগা ত্রেজেদিনা যানশিন্নবা ভাবোক কাঙলুপকী ওইবনা এপিক শৈরেংনা ত্রেজেদিদগী মগুণ লৈবা হেল্লি হায়না এরিস্তোতলনা ফোঙদোক্সমী ।

- (1) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি ।
- (2) (A) চুম্মি, (R) সু চুম্মি ।
- (3) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি ।
- (4) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি ।



60. মখাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I (লাইরিক)	লিঙ্গ-II (অইবা)
(a) সাইল্স এন্দ পোইত্রি	(i) এবর ক্রোমবি
(b) আইদিয়া ওফ গ্রেং পোইত্রি	(ii) প্লেটো
(c) লাইসিস	(iii) ড্রাইদেন
(d) প্রেফিস টু ট্রোইলস এন্দ ক্রেসিদা	(iv) আই এ রিচার্দস

কোদ :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2) (i)	(iii)	(iv)	(ii)
(3) (ii)	(i)	(iii)	(iv)
(4) (iv)	(i)	(ii)	(iii)

61. কাব্যগী শক্তাকরারোল - 'শরীরং তাবিদিষ্ঠার্থব্যবছিন্না পদাবলী' হায়বসি যাওবদি :

(1) কাব্যালংকার	(2) কাব্যদর্শ	(3) সাহিত্য দর্পণ	(4) কাব্যমীমাংসা নি।
-----------------	---------------	-------------------	----------------------

62. 'অলংকারসর্বস্ব' ইবদি :

(1) হেমচন্দ্র	(2) মম্মট	(3) রুয়্যক	(4) কুস্তক নি।
---------------	-----------	-------------	----------------

63. রসতা লুপচবা পন্দিতশিংগী মনুংদা অলংকার নৈনখিবশিংদি :

(a) মম্মট	(b) রুদ্রট	(c) ভোজরাজ	(d) উদভট
-----------	------------	------------	----------

কোদ :

(1) (a) অমসুং (b)	(2) (b) অমসুং (c)
(3) (a) অমসুং (c)	(4) (b) অমসুং (d)

64. 'ভরত মুনিনা পল্লম্বা 'শৃঙ্গারনচিংবা অসি শাফোঙলকপা মতাং, অদুদা রসবত্ অলংকারগী ফীভম' অসি ওইরকই' হায়খিবদি :

(1) ভামহ	(2) দণ্ডী	(3) প্রতিহারেন্দুরাজ	(4) জয়দেব নি।
----------	-----------	----------------------	----------------



65. 'अलङ्कार शास्त्र' इवदि :

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| (1) गोकुल शास्त्री | (2) ब्रजविहारी शर्मा |
| (3) वीजमणि देव शर्मा | (4) कालाचान्द शास्त्री नि । |

66. इ, नीलकान्तना इवा नैनरोलगी लाइरिकशिंदि :

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| (a) मतमगी राखल | (b) साहित्यगी नैनवा रारेण खरा |
| (c) होजिकी साहित्य अमसुं संस्कृति | (d) छन्द वीना |

कोद :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) (a) अमसुं (d) | (2) (b) अमसुं (c) |
| (3) (b) अमसुं (d) | (4) (a) अमसुं (c) |

67. महिमडुट्ट ना ध्वनि पथापपु शीधनवा इथिवा लाइरिकति :

- | | | | |
|---------------|------------------|-----------------------|---------------------|
| (1) लघुवृत्ति | (2) व्यक्तिविवेक | (3) अधिधावृत्तिमातृका | (4) चन्द्रालोक नि । |
|---------------|------------------|-----------------------|---------------------|

68. मथागी लाइरिकशिं असि पुथोकथिवगी अहान अकोनदि :

- (1) शृङ्गारतिलक, रसमञ्जरी, भक्तिरसामृतसिन्धु, रसगङ्गाधर
- (2) भक्तिरसामृतसिन्धु, शृङ्गारतिलक, रसगङ्गाधर, रसमञ्जरी
- (3) रसमञ्जरी, भक्तिरसामृतसिन्धु, शृङ्गारतिलक, रसगङ्गाधर
- (4) रसगङ्गाधर, रसमञ्जरी, शृङ्गारतिलक, भक्तिरसामृतसिन्धु

69. (A) : काव्यगी संप्रदायशिं असि हकचां शागं पदा कायां खुदिंगी मयम लैवगुम काव्यदा संप्रदाय तरुकरुकी मयम लै ।

(R) : काव्यगी आद्यागी मरमदि रस अमसुं अलंकारना अथोइवा ओइना पण्ठिशिंना यानै ।

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (1) (A) लाल्लि, (R) चुस्मि । | (2) (A) चुस्मि, (R) लाल्लि । |
| (3) (A) चुस्मि, (R) सु चुस्मि । | (4) (A) लाल्लि, (R) सु लाल्लि । |



70. মখাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুম্বা চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I (পন্দিত)	লিঙ্গ-II (লৈফম)
(a) রাজশেখর	(i) কাশ্মীর
(b) রুদ্রট	(ii) আন্ধ্র প্রদেশ
(c) বিদ্যাধর	(iii) বিদর্ভ
(d) বিদ্যানাথ	(iv) উরিষা

কোদ :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

71. মণিপুৰীগী খোস্বোক [k] গা [ŋ] গা মান্নবসি :

(1) মেন্নর ওফ আরতিকুলেসন	(2) প্লেস ওফ আরতিকুলেসন
(3) ভোইসিং	(4) অসপিৰেতেদ নি।

72. মখাগী খোস্বোকশিং অসিদগী ভোইসলেস সিরিজ করম্বনো খল্লু :

(1) প দ ক গ	(2) ন ম ব খ
(3) খ গ হ ফ	(4) প ত চ ক

73. মখাগী তাম্শিংসিদগী ওরগান ওফ স্পিচ নওবা তাম্শিং খল্লু :

- (a) এমপ্লিচুদ
(b) লেরিংস
(c) দাইফ্রাম
(d) ফ্রিক্লেনসি

কোদ :

(1) (a) অমসুং (b)	(2) (b) অমসুং (c)
(3) (a) অমসুং (d)	(4) (a) অমসুং (c)

74. মখাগী অসিদগী তোঙান্না তাবা তাম্ খল্লু :

(1) ব্লেদ	(2) এপেক্স
(3) দোরসুম	(4) ভোইসলেস নি।



75. ভোকেল কোর্ড পূমথিং থিংজিল্লগা পুখোরকপা খোস্কোক :
- (1) ভোইস (2) গ্লোতেল
(3) ভোইসলেস (4) অসপিরেতেদ নি।

76. [P] অমসুং [P^h] খোস্কোক অনী মানহল্লিবদি :

- (a) প্লেস ওফ আৰতিকুলেসন
(b) মেন্নর ওফ আৰতিকুলেসন
(c) ভোইসিং
(d) অসপিরেতেদ

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (c) (2) (b) অমসুং (d)
(3) (a) অমসুং (b) (4) (b) অমসুং (c)

77. মপানলোমদগী মনুংলোমদা লৈবা প্লেস ওফ আৰতিকুলেসনগী মথং মনাওদি :

- (a) দেস্তেল
(b) পেলেতেল
(c) অলভিওলর
(d) লেবিয়ল

কোদ :

- (1) (d), (a), (c), (b) (2) (b), (a), (d), (c)
(3) (c), (b), (a), (d) (4) (a), (c), (b), (d)

78. (A) : মণিপূরী ভাৰ্ব অসি ফ্রি ফোৰ্ম নি।

(R) : লোন অসিগী ভাৰ্ব কী অহেংবসি অসপেক না তাকপা গুম্বী।

কোদ :

- (1) (A) চুম্বি, (R) লাম্বি। (2) (A) লাম্বি, (R) চুম্বি।
(3) (A) চুম্বি, (R) সু চুম্বি। (4) (A) লাম্বি, (R) সু লাম্বি।

79. মখাগী অসিদিগী চানবা পূংবা অমতং খল্লু :

- (1) এদজেষ্ঠীপ ফজনা, লুনা, রানা
(2) কনজংসন লু, যু, মু
(3) দিপথোং অয়, অউ, ওই
(4) কমান্দ রা, লা, মা নি।



80. মখাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I (ভার্ম)	লিঙ্গ-II (মার্কর)
(a) ইন্থোগেতিপ প্রনাউন	(i) সি, দু, অসি, অদু
(b) দিমোসত্রেতিপ প্রনাউন	(ii) খর, অমা
(c) ইনদেফিনিত প্রনাউন	(iii) কনা, করি, কদাই
(d) পরসোনেল প্রনাউন	(iv) ঐ, ঐখোয়, মখোয়

কোদ :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (iii)	(i)	(ii)	(iv)
(2) (i)	(iii)	(iv)	(ii)
(3) (ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4) (iv)	(ii)	(iii)	(i)

81. 'লীক্লুশিংসি ঐনা লোকহেই অকায়-অতোইশিংগী মরক্তা য়েংদুনা হাঙ্গু চান্নগদবদু। হিইরোন্যমো গাওরে অমুক দত্ত। দয়াধ্বম। দম্যতা।' - ইখিবদি :

(1) রোবর্ট ব্রাউনিং	(2) টি.এস. ইলিয়ট
(3) রিলিয়ম ব্লেক	(4) দর্লিউ.বি. য়ীটস নি।

82. 'পিয়োর আর্ত অমসুং আর্ত ফোর আর্ত সেক হায়বদু মৈ চাক্লিবা য়ুমদু খাদোক্তুনা মৈদুদগী নাস্তোক্তুনা, চেপ্লিবা উচি তান্নবগা চপ মাইনৈ'

ফোঙদোকখিবদি :

(1) থোমাস হার্ডি	(2) ডি.ঐইচ. লোরেন্স
(3) চিনুঅ অচেবে	(4) ডোরিস লেসিং নি।

83. ঐইচ. রাইদর হাগার্ড কী 'ক্লিওপত্রা' হায়বসি মণিপুুরীদা হন্দোকপদি :

- (a) ড্রামা
- (b) নোভেল
- (c) শৈরেং
- (d) নোভেলেত

কোদ :

(1) (a) অমসুং (b)	(2) (b) অমসুং (c)
(3) (b) অমসুং (d)	(4) (c) অমসুং (d) ওইননি।



84. 'মরাল অমসুং চৈরাক' তা য়েক্লিবা সমাজগী ফীভম অসি :

- (1) তরাতরেংশুবা চহীদা
- (2) তরাতরেং অমসুং তরানিপালশুবা চহীচাগী লোনবা
- (3) তরানিপাল শুবা চহীদা
- (4) তরামাপন শুবা চহীচা নি।

85. দেজদিমনানা ওথেল্লো লুহেংখিবদি :

- (a) লানফম খোঙফল্লবা পুসিবু পামজবা
- (b) পোংশেম যাদুনা ফাবা
- (c) খৌনা ফবা মতীক মশুণ
- (d) চহী লেঙ্গা ওইবা

কোদ :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) (a) অমসুং (b) | (2) (b) অমসুং (c) |
| (3) (a) অমসুং (c) | (4) (b) অমসুং (d) |

86. রাংলুংনা মাগী নুপী ওলানবু খোঙপাক পুন্দবী শকখীবীনি হায়না উরকপদি :

- (1) চাখোক পুখোক্কাবা লৌরাং শুমিনরিঙে
- (2) শেল মতীকচানা পায়রক্কাবা মতমদা
- (3) মচা নাওখু - নাওখু চেল্লিঙে
- (4) লম কোয়মিনরিঙে

87. মখাগী অসিদগী চানবা পুংবা অমতং খল্লু :

- (1) গ্রেস ভেন্দর ওফ স্বীটস
- (2) জুলিয়া দ বিন্দ কেনোং রিদ
- (3) সুজন এ ফ্লাইত ওফ পিজল
- (4) রুথ সেদো ফ্রেম লডাখ



88. মথাগী হন্দোকলোয়শিং অসি পোকপগী অহান- অকোন্দি :

- (a) অরাম্বম বীরেন
- (b) রাজকুমার মণি
- (c) আই. আর. বাবু
- (d) লোংজম জয়চন্দ্র

কোদ :

- (1) (a), (c), (b), (d) (2) (b), (c), (a), (d)
- (3) (c), (b), (d), (a) (4) (d), (b), (c), (a)

89. (A) : হন্দোকপা হায়বসি হন্দোক্লিবা মীশক অদুগী ক্য়েতিভিতীগী মফম লৈতবনা অরাংবা থাঙ্কী কলা ওইবা গুমদে ।

(R) : ক্য়েতিভি বার্ককা য়েংনরুবদা হন্দোকপগী চাং নেম্মি ।

- (1) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি । (2) (A) চুম্মি, (R) সু চুম্মি ।
- (3) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি । (4) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি ।

90. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I

(শক্তম)

- (a) অডিসিউস
- (b) মাইকল হেনচার্ড
- (c) চারমিওন
- (d) অরাসস

লিঙ্গ-II

(লাইরিক)

- (i) পোমপৈগী লোইরমদাই মতম
- (ii) ক্লিওপত্রা
- (iii) দি ওডিসি
- (iv) কাষ্টরব্রিডজগী মেয়র

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|------|
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (3) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) | (i) | (iii) | (ii) | (iv) |



97. সাহিত্য একাদমী ত্রাঙ্গলেসন মনা ফংখিবগী অহান-অকোন্দি :

- (a) এ. কৃষ্ণমোহন শর্মা
 (b) এ. রাখামোহন শর্মা
 (c) এল. রঘুমণি শর্মা
 (d) এ. কুমার শর্মা

কোদ :

- (1) (a), (c), (d), (b) (2) (c), (a), (b), (d)
 (3) (d), (b), (a), (c) (4) (b), (a), (d), (c)

98. 'আগষ্ট তরামঙাগী নুমিৎনা হায়রি মপুং
 ফাদ্রি নীংতস্বা।

মঙচুস্বা রাংলি, রাবীগী রাশক মপুং
 ফাদ্রি মপুং।।

হন্দোকপদি :

- (1) নোংখোম্বম কুঞ্জমোহন (2) মাইবম তোলেন
 (3) এস. নন্দকিশোর সিংহ (4) এলাংবম সোনাংমণি নি।

99. (A) : প্রাণেশাচার্য য়ুস্বান পুলিদা লৈনমক ইন্দ্রি খুদুম চনবা অমদি ঈশ্বরদা পুক্রিং লূপশিনবা ওস্বা ব্রাহ্মণ নি।

(R) : প্রাণেশাচার্যনা মহাক্কী তোংশাবু য়াকায়হল্লস্বা চন্দ্রী ফাওবা থম্মোয় শেংনা নুংশিরকথি।

কোদ :

- (1) (A) চুম্বি, (R) লাল্লি। (2) (A) লাল্লি, (R) চুম্বি।
 (3) (A) চুম্বি, (R) সু চুম্বি। (4) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি।

100. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I

(হন্দোকলোয়)

- (a) সুব্রাম
 (b) রাজকুমার মোবী
 (c) খুমস্বেম প্রকাশ
 (d) লাইশ্রম সোমোরেন্দ্র

লিঙ্গ-II

(লাহিরিক মমিৎ)

- (i) সহরদা কফিঁয়ু
 (ii) লালহৌবা অমদি অতৈ শৈরেংশিৎ
 (iii) অরোইবা মৈরী
 (iv) খাবলগী চৈনা

কোদ :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (2) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (3) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (4) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |

- o o o -



Space For Rough Work

www.careerindia.com

