

PAPER-III ARABIC

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 29 1 4

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

 where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

 जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**



**ARABIC
PAPER-III**

Note : This paper contains **seventy (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. All questions are compulsory.

ملحوظة : هذا الجزء يحتوي على **خمسة و سبعين (٧٥)** سؤالاً، لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من بين الأجوبة المذكورة وكل سؤال إجباري.

- | | |
|---|---|
| <p>5. بُجير هو ابن
(A) جرير
(B) زهير بن أبي سلمى
(C) الفرزدق
(D) الأخطل</p> <p>6. زهير بن أبي سلمى ولد في
(A) سوريا
(B) العراق
(C) نجد
(D) اليمن</p> <p>7. الشاعر لُقّب بالمهلهل :
(A) عدى بن ربيعة
(B) ثابت بن أوس
(C) عمرو بن العبد
(D) عبدالله بن عبيد</p> <p>8. صاحب "كشف الظنون"
(A) حاجي جيراى
(B) حاجي عمر عبدالله
(C) حاجي حسين باشا
(D) حاجي خليفة</p> | <p>1. من كان يعرف برائد المولدين
(A) المتنبي
(B) بشار بن برد
(C) أبو نواس
(D) ابو العتاهيه</p> <p>2. مؤلف "أسرار البلاغة"
(A) الزمخشري
(B) المقرئ
(C) ابوبكر الجرجاني
(D) عبدالقاهر الجرجاني</p> <p>3. الحارث بن حلزة هو من قبيلة
(A) بنو غطفان
(B) بكر بن وائل
(C) بنو كنعانة
(D) بنو أسد</p> <p>4. الاسم الكامل للأشئ
(A) ميمون بن قيس
(B) جرول بن أوس
(C) عبدالملك بن قُريب
(D) عدى بن ربيعة</p> |
|---|---|

13. ليس من كتب محمد مندور

- (A) في الميزان الجديد
- (B) ابن الرومي
- (C) فن الشعر
- (D) الأدب و فنونه

14. العالم الشهير لقب ب "غزالي الهند"

- (A) مولانا اعزاز علي
- (B) انور شاه الكشميري
- (C) الشاه رفيع الدين
- (D) الشاه ولي الله

15. كتاب ألفه ابن جرير الطبري

- (A) تأريخ الإسلام والمسلمين
- (B) كتاب الملل والنحل
- (C) أخبار الرسل والملوك
- (D) تأريخ الدول الإسلامية

16. ترك النابغة بلاط الحيرة

- (A) بعد اغتيال النعمان
- (B) بعد موت زوجته
- (C) بعد موت أبيه
- (D) بعد أن طرده النعمان

9. درست في :

- (A) ثلاثة مدارس
- (B) ثلاث مدارس
- (C) ثلاثة مدرسة
- (D) ثلاث مدرسة

10. أول كتاب دُوّن في الاسلام :

- (A) القرآن الكريم
- (B) كتاب الأمثال
- (C) كتاب الأنساب
- (D) كتاب أيام العرب

11. مؤلف "في الشعر الجاهلي"

- (A) سليم البستاني
- (B) جرجي زيدان
- (C) فؤاد البستاني
- (D) طه حسين

12. اسم عمّ امرئ القيس :

- (A) شرحبيل
- (B) حاتم الطائي
- (C) سموأل بن عاديا
- (D) نعمان بن منذر

21. من أئمة الفقهاء في الاسلام، من آثاره السنن

- (A) عبدالرحمن بن المنصور
- (B) عبدالرحمن الخافقي
- (C) عبدالرحمن بن هشام
- (D) عبدالرحمن الأوزاعي

22. رائدة الشعر الحر من

- (A) سوريا
- (B) العراق
- (C) فلسطين
- (D) مصر

23. محرر مجلة "البيان والضياء"

- (A) مصطفى كامل
- (B) محمد حسين هيكل
- (C) ناصيف اليازجي
- (D) فريد وجدي

24. كتاب "قيد الأوابد" هو

- (A) مختارات من النثر
- (B) مختارات شعرية
- (C) مسرحية
- (D) رواية

17. أول مجموعة شعرية لشعراء العرب

- (A) الهاشميات
- (B) المعلقات
- (C) الأصمعيات
- (D) المفضليات

18. شاعر عربي أول من كتب في "الرومانسية"

- (A) خليل جبران
- (B) خليل مطران
- (C) ايلياء ابو ماضي
- (D) المازني

19. شاعر عُرف بشاعر المرأة

- (A) امرؤ القيس
- (B) جميل بشية
- (C) عمر بن أبي ربيعة
- (D) كثير عزة

20. "نيل المرام في تفسير آيات القرآن" كتبه

- (A) النواب صديق حسن خان
- (B) السيوطي
- (C) انور شاه الكاشميري
- (D) فيض الحق السهارنفوري

29. الاستاذ رشيد رضا المفسر كان من

- (A) العراق
(B) مصر
(C) سوريا
(D) اليمن

30. رتب الروايات المذكورة أدناه وفقاً لتواريخ

صدورها مع استخدام الشفرة التالية : (اقرأ

الشفرة من اليسار)

- (i) الحبّ تحت المطر
(ii) خان الخليلي
(iii) اولاد حارتنا
(iv) ثلاثية القاهرة

الشفرة :

- (A) (ii) (iv) (iii) (i)
(B) (i) (iii) (iv) (ii)
(C) (ii) (i) (iv) (iii)
(D) (iii) (i) (ii) (iv)

31. أشهر علماء اللغة

- (A) خليل بن قلاوون
(B) ابن دريد
(C) الأصمعي
(D) الخليل بن أحمد

25. "هي الحياة" من تأليف

- (A) ندره حدّاد
(B) فوزى معلوف
(C) شكرالله الجر
(D) رشيد أيوب

26. "كتاب الخيل" من مؤلفات

- (A) الجاحظ
(B) الأصمعي
(C) المقرئ
(D) ابن الأثير

27. أرى العيش كنزاً ناقصاً كل ليلة

و ما تنقص الأيام والد هدينفد، قاله :

- (A) امرؤ القيس
(B) المعري
(C) لبيد بن ربيعة
(D) طرفة بن العبد

28. حدّد الزوج الخطأ من التالية :

- (A) الشارع الجديد - توفيق الحكيم
(B) زقاق المدقّ - نجيب محفوظ
(C) روز سينا - خليل جبران
(D) المراحل - ميخائيل نعيمة

32. شاعر جاهلي كتب معلقته في البحر الكامل :
- (A) زهير بن أبي سلمى
(B) الأعشى
(C) عنتر بن شداد
(D) امرؤ القيس
33. مسقط رأس أبي العتاهية :
- (A) عين التمر
(B) عين الشمس
(C) اليمامة
(D) مسقط
34. الشاعر العباسي الذي حبسه الخليفة محمد أمين
- (A) أبو فراس
(B) أبو تمام
(C) ابوالعتاهية
(D) أبو نواس
35. التشبيه المجمل ما حذف منه
- (A) المشبه
(B) أداة التشبيه
(C) وجه الشبه
(D) المشبه به
36. ليس من كتب الحاحظ
- (A) البداية والنهاية
(B) كتاب الحيوان
(C) البيان والتبيين
(D) كتاب البخلاء
37. "المعذبون في الأرض" من تأليف
- (A) عيسى عبيد
(B) طه حسين
(C) شحاتة عبيد
(D) احسان هانم
38. أحد الأئمة الكبار، قاوم مشكلة خلق القرآن
- (A) مالك بن أنس
(B) أبو حنيفة
(C) أحمد بن حنبل
(D) الشافعي
39. "النقد والنقاد المعاصرون" من تأليف
- (A) العقاد
(B) المازني
(C) عبدالكريم أشتر
(D) محمد مندور

43. "قرارة الموجة" مجموعة شعرية لـ :

- (A) نسيب عريضة
(B) ميخائيل نعيمة
(C) نازك الملائكة
(D) فدوى طوقان

44. الأديب المعاصر لقب بـ "أمير البيان"

- (A) خليل مردم بك
(B) شكيب أرسلان
(C) طه حسين
(D) المنفلوطي

45. "أفاعى الفردوس" هو مجموعة

- (A) الشعر
(B) المقالات
(C) المحاضرات
(D) الملامح

46. عبدالله بن المقفع عاصر العهد :

- (A) الأموي
(B) العباسي
(C) الأموي والعباسي
(D) العباسي والعثماني

40. جماعة ابو بو متأثرة بالحركة

- (A) الرمزية
(B) الواقعية
(C) الرومانسية
(D) الكلاسيكية

41. رتب الكتب المذكورة أدناه وفقاً لتواريخ

ظهورها مع استخدام الشفرة التالية : (اقرأ

الشفرة من اليسار)

- (i) العقد الفريد
(ii) نقد الشعر
(iii) طبقات الشعراء
(iv) العمدة في صناعة الشعر و نقده

الشفرة :

- (A) (iv) (ii) (i) (iii)
(B) (i) (iii) (ii) (iv)
(C) (ii) (i) (iii) (iv)
(D) (ii) (iv) (iii) (i)

42. "أنوار المحمود في شرح سنن أبي داؤد"،

كتبه

- (A) مُلاً محمود الجونفوري
(B) الشاه ولي الله الدهلوي
(C) عبدالحق المحدث الدهلوي
(D) أنورشاه الكاشميري

47. ليس من أصحاب المقامات

(A) ناصيف اليازجي

(B) الهمذاني

(C) الحريري

(D) القاضي الفاضل

48. "هدية سعيدية" من تأليف

(A) انور شاه الكاشميري

(B) فضل حق الخير آبادي

(C) حمد الله السنديلوي

(D) عبدالحى الفرنجى محلي

49. من كتب ابن قتيبه

(A) كتاب المعارف

(B) نقد الشعر

(C) طبقات الشعراء

(D) نقد النثر

50. ألف "جمهرة أشعار العرب"

(A) المفضل الضبي

(B) حماد الراوية

(C) أبو زيد محمد القرشى

(D) الأصمعي

51. ليس من مؤلفات طه حسين

(A) دعاء الكروان

(B) بين القصرين

(C) شجرة البؤس

(D) الحبّ الضائع

52. "سبحة المرجان في آثار هندوستان" يبحث

عن

(A) اللغة

(B) الفلسفة

(C) المنطق

(D) التراجم

53. ليس من روايات سهيل ادريس

(A) قاتل حمزة

(B) الحي الاتيني

(C) أصابعنا تحترق

(D) الخندق الغميق

54. حدّد الزوج الخطأ من التالية:

(A) توفيق الحكيم - حمار الحكيم

(B) على أحمد باكثير - سرّ شهرزاد

(C) طه حسين - يا طالع الشجرة

(D) صلاح عبدالصبور - مسافر الليل

59. كتب توفيق الحكيم "القصر المسحور"

بالاشتراك مع

- (A) طه حسين
(B) نجيب محفوظ
(C) يحيى حقي
(D) محمد حسين هيكل

60. وُلد أبو نواس في

- (A) الكوفة
(B) الموصل
(C) البحرين
(D) الأهواز

61. ليس من مؤلفات صديق حسن خان

- (A) أبجد العلوم
(B) مرآة البلدان
(C) عون الباري
(D) الطريقة المثلى

62. شاعر أندلسي عرف لِحَبِّه لـ "ولادة بنت

المستكفي"

- (A) ابو زيدون
(B) ابو زيدان
(C) ابن زيدون
(D) ابن زيدان

55. اول قصة قصيرة فنية "في القطار"، كتبها

- (A) محمد تيمور
(B) محمود تيمور
(C) أحمد تيمور
(D) محمد طاهر لاشين

56. توجد جامعة القرويين

- (A) ليبيا
(B) تونس
(C) السودان
(D) المغرب

57. أكبر دولة عربية من حيث عدد السكان

- (A) البحرين
(B) مصر
(C) الجزائر
(D) السعودية

58. "مع المتنبي" من مؤلفات

- (A) نجيب محفوظ
(B) العقاد
(C) طه حسين
(D) محمود شاكر

66. ”ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون؟ أرضوا

فأقاموا؟ أم تركوا فنا مواء، قاله

(A) قيس بن زهير

(B) سحبان بن وائل

(C) قس بن ساعدة

(D) حجاج بن يوسف

67. نشرطه حسين كتابه ”في الشعر الجاهلي“

سنة

(A) 1920

(B) 1922

(C) 1924

(D) 1926

68. لا تنكرى عطل الكريم من الغنى

فالسيل حرب للمكاني العالي

هذا البيت لأبى تمام هو خير مثال للتشبيه :

(A) التمثيل

(B) الضمني

(C) الموكّد

(D) المرسل

69. من مؤلفات شوقي ضيف

(A) الفن و مذهبه في النثر العربي

(B) تأريخ آداب اللغة العربية

(C) نقد الأدب القديم

(D) التأريخ الإسلامي الحديث

63. ليس من مؤلفات ”أبو الحسن على الندوي“

(A) النبوة والأنبياء في ضوء القرآن

(B) تحية الإسلام

(C) رجال الفكر والدعوة في الاسلام

(D) القاديانى والقاديانية

64. رتب الشعراء المذكورين أدناه وفقاً لتواريخ

وفاتهم مع استخدام الشفرة التالية : (اقرأ

الشفرة من اليسار)

(i) أحمد زكى ابو شادى

(ii) بشارة الخوري

(iii) خليل مطران

(iv) عبدالرحمن شكري

الشفرة :

(A) (iii) (iv) (i) (ii)

(B) (i) (iii) (iv) (ii)

(C) (iii) (i) (ii) (iv)

(D) (ii) (iv) (i) (iii)

65. الموشح ضرب من الشعر :

(A) لا يتقيد فيه بقافية واحدة فقط

(B) يتقيد فيه بقافية واحدة فقط

(C) الحرّ

(D) الغزل

70. من مؤلفات خليل جبران :

- (A) الله
(B) أحلام الداعي
(C) آلهة الأرض
(D) عودة الغائب

71. جورج صيدح كان عضواً في :

- (A) جامعة القلم
(B) العصبة الاندلسية
(C) الرابطة القلمية
(D) أبو لو

72. طويل النجاد رفيع العماد

كثير الرماد اذا ما شتا
هذا الشعر هو مثال لـ :

- (A) الاستعارة
(B) المجاز اللغوي
(C) المجاز المرسل
(D) الكناية

73. ”جهرة البلاغة“ من مؤلفات

- (A) ملاً محمود الجونفوري
(B) حميد الدين الفراهي
(C) شبلي النعماني
(D) عبدالحى الحسنى

74. قال الله تعالى: رب اغفر لي ولوالديّ ولمن

دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات“ -
هذه الآية نموذج

- (A) الإطناب (B) المساواة
(C) الإيجاز (D) الكناية

75. ”اعتبروا عبادالله بمن مات منكم، وتفكروا

فيمين كان قبلكم أين كانوا أمس وأين هم
اليوم؟“ قاله

- (A) قس بن ساعدة الأيادي
(B) سحبان بن وائل
(C) أبو بكر
(D) علي بن أبي طالب

Space For Rough Work

www.careerindia.com