CAREERINDIA

29 **Total Pages : 3**

ENTRANCE EXAMINATION, 2018

M.A. URDU

[Field of Study Code : URDM (211)]

Time Allowed : 3 hours *Maximum Marks* : 100

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ ہر سوال کے مارکس برابر ہیں۔

-1 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک صنف پر تفصیلی نوٹ لکھئے :

(الف) قصیدہ

(ب) مرثیہ

(ج) داستان

(د) مثنوی

یا

دکن میں اردو شاعری کے آغاز و ارتقا کے پسِ منظر پر روشنی ڈالئے۔

-2 عہدِ میر کو اردو شاعری کا عہدِ زرّیں کیوں کہا جاتا ہے؟ میر کی شاعری کے حوالے سے مدلّل بحث کیجئے۔

یا

عہدِ غالب کے شعری منظر نامے سے بحث کرتے ہوئے غالب کی شاعری کے فکری و فنی امتیازات پر روشنی ڈالئے۔

(v) ' یادگارِ غالب ' کے مصنف کا نام بتائیے۔

(vi) ' موازنۂ انیس و دبیر ' کس کی تصنیف ہے؟

(vii) ' آگ کا دریا ' کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(viii) ' کلیم الدین احمد کی شناخت کس ادبی صنف سے وابستہ ہے؟

(ix) ' دستِ صبا ' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(x) فراق گورکھپوری کا پورا نام کیا ہے؟

★★★

CAREERINDIA

3- اردو نثر کے فروغ میں فورٹ ولیم کالج کی خدمات کا احاطہ کیجیے۔

یا

سرسید تحریک کے زیرِ اثر اردو نثر کے فروغ کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

4- پریم چند، عصمت چغتائی اور قرۃ العین حیدر میں سے کسی ایک کی افسانوی خدمات پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

یا

مندرجہ ذیل شاعروں میں سے کسی ایک کی شاعری کی خصوصیات سے بحث کیجیے :

(الف) اقبال

(ب) فیض

(ج) مخدوم

(د) اختر الایمان

5- مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب دیجیے :

(i) اردو کی پہلی نثری داستان کا نام بتایئے۔

(ii) 'باغ و بہار' کے مصنف کا نام لکھیے۔

(iii) 'فسانۂ عجائب' کس کی تصنیف ہے؟

(iv) 'سحرالبیان' کا تعلق کس صنف سے ہے؟