Paper:	SANSKRIT CORE
Set Name:	SET 02
Exam Date:	06 Oct 2022
Exam Shift:	1
Langauge:	Other

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	1
Question ID:	**471161**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – षट् कारणानि विनाशयन्ति । प्रथमं कारणमस्ति असत्यम् । यः नरः असत्यं वदति, तस्य कोऽपि जनः विश्वासं न करोति । उक्तञ्च –' सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।' निष्ठुरता अस्ति द्वितीयं कारणम् । कदापि केनापि सह निष्ठुरता (निर्दयता) न उचिता । सदैव जगति सर्वैः सह करुणा दया नम्रता च करणीयाः । तृतीयं कारणम् अस्ति कृतघ्नता । जीवने अनेके जनाः अस्मान् उपकुर्वन्ति । प्रायः जनाः उपकारिणं विस्मरन्ति, प्रत्युपकारं न कुर्वन्ति । एतादृशः स्वभावः कृतघ्नता इति उच्यते । आलस्यम् अपरः महान् दोषः 'आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थः महारिपुः ।' अहङ्कारः मनुष्यस्य मतिं नाशयति । अहङ्कारी मनुष्यः सर्वदा आत्मप्रशंसाम् एव करोति । न कदापि कस्यचित् उपकारं करोति । व्यसनानि अपि श्रियं हरन्ति । ये मद्यपानं कुर्वन्ति तेषाम् आत्मिकबलम् बुद्धिबलं शारीरिकबलं च नश्यन्ति । अतः बुद्धिमान् एतान् दोषान् सर्वथा त्यजेत् ।
Question:	कीदृशं सत्यं न वक्तव्यम्?
A:	प्रियम्
B:	अप्रियम्
C:	कृतघ्नम्
D:	क्षुद्रम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	2
Question ID:	**471162**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – षट् कारणानि विनाशयन्ति । प्रथमं कारणमस्ति असत्यम् । यः नरः असत्यं वदति, तस्य कोऽपि जनः विश्वासं न करोति । उक्तञ्च –' सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।' निष्ठुरता अस्ति द्वितीयं कारणम् । कदापि केनापि सह निष्ठुरता (निर्दयता) न उचिता । सदैव जगति सर्वैः सह करुणा दया नम्रता च करणीयाः । तृतीयं कारणम् अस्ति कृतघ्नता । जीवने अनेके जनाः अस्मान् उपकुर्वन्ति । प्रायः जनाः उपकारिणं विस्मरन्ति, प्रत्युपकारं न कुर्वन्ति । एतादृशः स्वभावः कृतघ्नता इति उच्यते । आलस्यम् अपरः महान् दोषः 'आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थः महारिपुः ।' अहङ्कारः मनुष्यस्य मतिं नाशयति । अहङ्कारी मनुष्यः सर्वदा आत्मप्रशंसाम् एव करोति । न कदापि कस्यचित् उपकारं करोति । व्यसनानि अपि श्रियं हरन्ति । ये मद्यपानं कुर्वन्ति तेषाम् आत्मिकबलम् बुद्धिबलं शारीरिकबलं च नश्यन्ति । अतः बुद्धिमान् एतान् दोषान् सर्वथा त्यजेत् ।
Question:	मनुष्याणां शरीरस्थः महारिपुः कः ?
A:	आलस्यम्
B:	अहङ्कारः
C:	अज्ञानम्
D:	असत्यम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	3
Question ID:	**471163**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – षट् कारणानि विनाशयन्ति । प्रथमं कारणमस्ति असत्यम् । यः नरः असत्यं वदति, तस्य कोऽपि जनः विश्वासं न करोति । उक्तञ्च –‘ सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।’ निष्ठुरता अस्ति द्वितीयं कारणम् । कदापि केनापि सह निष्ठुरता (निर्दयता) न उचिता । सदैव जगति सर्वैः सह करुणा दया नम्रता च करणीयाः । तृतीयं कारणम् अस्ति कृतघ्नता । जीवने अनेके जनाः अस्मान् उपकुर्वन्ति । प्रायः जनाः उपकारिणं विस्मरन्ति, प्रत्युपकारं न कुर्वन्ति । एतादृशः स्वभावः कृतघ्नता इति उच्यते । आलस्यम् अपरः महान् दोषः ‘आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थः महारिपुः ।’ अहङ्कारः मनुष्यस्य मतिं नाशयति । अहङ्कारी मनुष्यः सर्वदा आत्मप्रशंसाम् एव करोति । न कदापि कस्यचित् उपकारं करोति । व्यसनानि अपि श्रियं हरन्ति । ये मद्यपानं कुर्वन्ति तेषाम् आत्मिकबलम् बुद्धिबलं शारीरिकबलं च नश्यन्ति । अतः बुद्धिमान् एतान् दोषान् सर्वथा त्यजेत् ।
Question:	कति कारणानि श्रियं विनाशयन्ति?
A:	पञ्च
B:	चत्वारि
C:	षट्
D:	नव

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	4
Question ID:	**471164**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – षट् कारणानि विनाशयन्ति । प्रथमं कारणमस्ति असत्यम् । यः नरः असत्यं वदति, तस्य कोऽपि जनः विश्वासं न करोति । उक्तञ्च –‘ सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।’ निष्ठुरता अस्ति द्वितीयं कारणम् । कदापि केनापि सह निष्ठुरता (निर्दयता) न उचिता । सदैव जगति सर्वैः सह करुणा दया नम्रता च करणीयाः । तृतीयं कारणम् अस्ति कृतघ्नता । जीवने अनेके जनाः अस्मान् उपकुर्वन्ति । प्रायः जनाः उपकारिणं विस्मरन्ति, प्रत्युपकारं न कुर्वन्ति । एतादृशः स्वभावः कृतघ्नता इति उच्यते । आलस्यम् अपरः महान् दोषः ‘आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थः महारिपुः ।’ अहङ्कारः मनुष्यस्य मतिं नाशयति । अहङ्कारी मनुष्यः सर्वदा आत्मप्रशंसाम् एव करोति । न कदापि कस्यचित् उपकारं करोति । व्यसनानि अपि श्रियं हरन्ति । ये मद्यपानं कुर्वन्ति तेषाम् आत्मिकबलम् बुद्धिबलं शारीरिकबलं च नश्यन्ति । अतः बुद्धिमान् एतान् दोषान् सर्वथा त्यजेत् ।
Question:	‘उपकारिणां विस्मरणम्’ इत्ययं स्वभावः कथ्यते -
A:	कृतज्ञता
B:	कृतघ्नता
C:	अहङ्कारः
D:	निष्ठुरता

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	5
Question ID:	**471165**
Question Type:	MCQ
	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत –

Passage:	षट् कारणानि विनाशयन्ति । प्रथमं कारणमस्ति असत्यम् । यः नरः असत्यं वदति, तस्य कोऽपि जनः विश्वासं न करोति । उक्तञ्च –‘ सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।’ निष्ठुरता अस्ति द्वितीयं कारणम् । कदापि केनापि सह निष्ठुरता (निर्दयता) न उचिता । सदैव जगति सर्वैः सह करुणा दया नम्रता च करणीयाः । तृतीयं कारणम् अस्ति कृतघ्नता । जीवने अनेके जनाः अस्मान् उपकुर्वन्ति । प्रायः जनाः उपकारिणं विस्मरन्ति, प्रत्युपकारं न कुर्वन्ति । एतादृशः स्वभावः कृतघ्नता इति उच्यते । आलस्यम् अपरः महान् दोषः ‘आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थः महारिपुः ।’ अहङ्कारः मनुष्यस्य मतिं नाशयति । अहङ्कारी मनुष्यः सर्वदा आत्मप्रशंसाम् एव करोति । न कदापि कस्यचित् उपकारं करोति । व्यसनानि अपि श्रियं हरन्ति । ये मद्यपानं कुर्वन्ति तेषाम् आत्मिकबलम् बुद्धिबलं शारीरिकबलं च नश्यन्ति । अतः बुद्धिमान् एतान् दोषान् सर्वथा त्यजेत् ।
Question:	कः मनुष्यस्य मतिं नाशयति?
A:	अहङ्कारः
B:	कृतघ्नता
C:	असत्यम्
D:	निष्ठुरता

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	6
Question ID:	**471166**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – षट् कारणानि विनाशयन्ति । प्रथमं कारणमस्ति असत्यम् । यः नरः असत्यं वदति, तस्य कोऽपि जनः विश्वासं न करोति । उक्तञ्च –‘ सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।’ निष्ठुरता अस्ति द्वितीयं कारणम् । कदापि केनापि सह निष्ठुरता (निर्दयता) न उचिता । सदैव जगति सर्वैः सह करुणा दया नम्रता च करणीयाः । तृतीयं कारणम् अस्ति कृतघ्नता । जीवने अनेके जनाः अस्मान् उपकुर्वन्ति । प्रायः जनाः उपकारिणं विस्मरन्ति, प्रत्युपकारं न कुर्वन्ति । एतादृशः स्वभावः कृतघ्नता इति उच्यते । आलस्यम् अपरः महान् दोषः ‘आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थः महारिपुः ।’ अहङ्कारः मनुष्यस्य मतिं नाशयति । अहङ्कारी मनुष्यः सर्वदा आत्मप्रशंसाम् एव करोति । न कदापि कस्यचित् उपकारं करोति । व्यसनानि अपि श्रियं हरन्ति । ये मद्यपानं कुर्वन्ति तेषाम् आत्मिकबलम् बुद्धिबलं शारीरिकबलं च नश्यन्ति । अतः बुद्धिमान् एतान् दोषान् सर्वथा त्यजेत् ।
Question:	व्यसनानि किं हरन्ति?
A:	मित्राणि
B:	पुस्तकानि
C:	पत्राणि
D:	श्रियम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	7
Question ID:	**471167**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – षट् कारणानि विनाशयन्ति । प्रथमं कारणमस्ति असत्यम् । यः नरः असत्यं वदति, तस्य कोऽपि जनः विश्वासं न करोति । उक्तञ्च –‘ सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।’ निष्ठुरता अस्ति द्वितीयं कारणम् । कदापि केनापि सह निष्ठुरता (निर्दयता) न उचिता । सदैव जगति सर्वैः सह करुणा दया नम्रता च करणीयाः । तृतीयं कारणम् अस्ति कृतघ्नता । जीवने अनेके जनाः अस्मान् उपकुर्वन्ति । प्रायः जनाः उपकारिणं विस्मरन्ति, प्रत्युपकारं न कुर्वन्ति । एतादृशः स्वभावः कृतघ्नता इति उच्यते । आलस्यम् अपरः महान् दोषः ‘आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थः महारिपुः ।’ अहङ्कारः मनुष्यस्य मतिं नाशयति । अहङ्कारी मनुष्यः सर्वदा आत्मप्रशंसाम् एव करोति । न कदापि कस्यचित् उपकारं करोति । व्यसनानि अपि श्रियं

	हरन्ति । ये मद्यपानं कुर्वन्ति तेषाम् आत्मिकबलम् बुद्धिबलं शारीरिकबलं च नश्यन्ति । अतः बुद्धिमान् एतान् दोषान् सर्वथा त्यजेत् ।
Question:	बुद्धिमान् कान् सर्वथा त्यजेत्?
A:	जनान्
B:	दोषान्
C:	गुणान्
D:	असत्यम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	8
Question ID:	**471168**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – षट् कारणानि विनाशयन्ति । प्रथमं कारणमस्ति असत्यम् । यः नरः असत्यं वदति, तस्य कोऽपि जनः विश्वासं न करोति । उक्तञ्च –' सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।' निष्ठुरता अस्ति द्वितीयं कारणम् । कदापि केनापि सह निष्ठुरता (निर्दयता) न उचिता । सदैव जगति सर्वैः सह करुणा दया नम्रता च करणीयाः । तृतीयं कारणम् अस्ति कृतघ्नता । जीवने अनेके जनाः अस्मान् उपकुर्वन्ति । प्रायः जनाः उपकारिणं विस्मरन्ति, प्रत्युपकारं न कुर्वन्ति । एतादृशः स्वभावः कृतघ्नता इति उच्यते । आलस्यम् अपरः महान् दोषः 'आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थः महारिपुः ।' अहङ्कारः मनुष्यस्य मतिं नाशयति । अहङ्कारी मनुष्यः सर्वदा आत्मप्रशंसाम् एव करोति । न कदापि कस्यचित् उपकारं करोति । व्यसनानि अपि श्रियं हरन्ति । ये मद्यपानं कुर्वन्ति तेषाम् आत्मिकबलम् बुद्धिबलं शारीरिकबलं च नश्यन्ति । अतः बुद्धिमान् एतान् दोषान् सर्वथा त्यजेत् ।
Question:	'नाशयति' इत्यस्य क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?
A:	अहङ्कारः
B:	गर्वम्
C:	धनम्
D:	बलम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	9
Question ID:	**471169**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – षट् कारणानि विनाशयन्ति । प्रथमं कारणमस्ति असत्यम् । यः नरः असत्यं वदति, तस्य कोऽपि जनः विश्वासं न करोति । उक्तञ्च –' सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।' निष्ठुरता अस्ति द्वितीयं कारणम् । कदापि केनापि सह निष्ठुरता (निर्दयता) न उचिता । सदैव जगति सर्वैः सह करुणा दया नम्रता च करणीयाः । तृतीयं कारणम् अस्ति कृतघ्नता । जीवने अनेके जनाः अस्मान् उपकुर्वन्ति । प्रायः जनाः उपकारिणं विस्मरन्ति, प्रत्युपकारं न कुर्वन्ति । एतादृशः स्वभावः कृतघ्नता इति उच्यते । आलस्यम् अपरः महान् दोषः 'आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थः महारिपुः ।' अहङ्कारः मनुष्यस्य मतिं नाशयति । अहङ्कारी मनुष्यः सर्वदा आत्मप्रशंसाम् एव करोति । न कदापि कस्यचित् उपकारं करोति । व्यसनानि अपि श्रियं हरन्ति । ये मद्यपानं कुर्वन्ति तेषाम् आत्मिकबलम् बुद्धिबलं शारीरिकबलं च नश्यन्ति । अतः बुद्धिमान् एतान् दोषान् सर्वथा त्यजेत् ।
Question:	'स्मरन्ति' इत्यस्य क्रियापदस्य किं विलोमपदम् अत्र प्रयुक्तम्?
A:	उपकुर्वन्ति
B:	अनुस्मरन्ति

C:	विस्मरन्ति
D:	कुर्वन्ति

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	10
Question ID:	**4711610**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – षट् कारणानि विनाशयन्ति । प्रथमं कारणमस्ति असत्यम् । यः नरः असत्यं वदति, तस्य कोऽपि जनः विश्वासं न करोति । उक्तञ्च –' सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।' निष्ठुरता अस्ति द्वितीयं कारणम् । कदापि केनापि सह निष्ठुरता (निर्दयता) न उचिता । सदैव जगति सर्वैः सह करुणा दया नम्रता च करणीयाः । तृतीयं कारणम् अस्ति कृतघ्नता । जीवने अनेके जनाः अस्मान् उपकुर्वन्ति । प्रायः जनाः उपकारिणं विस्मरन्ति, प्रत्युपकारं न कुर्वन्ति । एतादृशः स्वभावः कृतघ्नता इति उच्यते । आलस्यम् अपरः महान् दोषः 'आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थः महारिपुः ।' अहङ्कारः मनुष्यस्य मतिं नाशयति । अहङ्कारी मनुष्यः सर्वदा आत्मप्रशंसाम् एव करोति । न कदापि कस्यचित् उपकारं करोति । व्यसनानि अपि श्रियं हरन्ति । ये मद्यपानं कुर्वन्ति तेषाम् आत्मिकबलम् बुद्धिबलं शारीरिकबलं च नश्यन्ति । अतः बुद्धिमान् एतान् दोषान् सर्वथा त्यजेत् ।
Question:	गद्यांशे 'षट् कारणानि' इत्यनेन शब्देन मनुष्यस्थाः के भावाः सङ्केतिताः ?
A:	गुणाः
B:	दोषाः
C:	स्वभावाः
D:	अभ्यासाः

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	11
Question ID:	**4711611**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – कश्चन बालकः आसीत् । तस्य पिता नितरां निर्धनः आसीत् । बालकः अध्ययनं कर्तुम् इच्छति स्म । किन्तु यस्मिन् गृहे उदरपूर्तिसमस्यायाः एव उत्तरं न स्यात् तत्र तस्य अध्ययनाय व्यवस्था कथं भवेत्? अतः बालकः विद्यालयं गच्छतः स्वसमवयस्कान् बालकान् दृष्ट्वा निश्श्वसिति स्म । सः स्नेहपरः मृदुभाषी उत्साहमूर्तिः च आसीत् । पित्रा सह कार्यं कुर्वन् सः बहूनां बालानां मैत्रीं सम्पादितवान् । ते बालाः तम् अक्षराणि अपाठयन् । अक्षराभ्यासं कृत्वा अन्यैः उपयुक्तपूर्वाणि पुस्तकानि पठन् शब्दज्ञानादिकं प्राप्तवान् सः । 'पुत्रः विद्यालयं प्रति प्रेषणीयः' इति पितुः अपि तीव्रा इच्छा आसीत् । किन्तु निर्धनताजन्या असहायकता तं बाधते स्म । अधिकधनसम्पादनस्य आशया सः कदाचित् पुत्रेण सह कलकत्तानगरं प्रति प्रस्थितवान् । रेलयानेन गमनाय धनं नासीत् अतः तौ पदाभ्याम् एव प्रस्थितवन्तौ ।
Question:	बालकस्य पिता कीदृशः आसीत्?
A:	सज्जनः
B:	दुर्जनः
C:	निर्धनः
D:	हीनः

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	12
Question ID:	**4711612**

Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – कश्चन बालकः आसीत् । तस्य पिता नितरां निर्धनः आसीत् । बालकः अध्ययनं कर्तुम् इच्छति स्म । किन्तु यस्मिन् गृहे उदरपूर्तिसमस्यायाः एव उत्तरं न स्यात् तत्र तस्य अध्ययनाय व्यवस्था कथं भवेत्? अतः बालकः विद्यालयं गच्छतः स्वसमवयस्कान् बालकान् दृष्ट्वा निश्श्वसिति स्म । सः स्नेहपरः मृदुभाषी उत्साहमूर्तिः च आसीत् । पित्रा सह कार्यं कुर्वन् सः बहूनां बालानां मैत्रीं सम्पादितवान् । ते बालाः तम् अक्षराणि अपाठयन् । अक्षराभ्यासं कृत्वा अन्यैः उपयुक्तपूर्वाणि पुस्तकानि पठन् शब्दज्ञानादिकं प्राप्तवान् सः । 'पुत्रः विद्यालयं प्रति प्रेषणीयः' इति पितुः अपि तीव्रा इच्छा आसीत् । किन्तु निर्धनताजन्या असहायकता तं बाधते स्म । अधिकधनसम्पादनस्य आशया सः कदाचित् पुत्रेण सह कलकत्तानगरं प्रति प्रस्थितवान् । रेलयानेन गमनाय धनं नासीत् अतः तौ पदाभ्याम् एव प्रस्थितवन्तौ ।
Question:	स्नेहपरः मृदुभाषी उत्साहमूर्तिः च कः आसीत्?
A:	बालकस्य मित्राणि
B:	बालकस्य पिता
C:	बालकस्य अध्यापकाः
D:	बालकः

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	13
Question ID:	**4711613**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – कश्चन बालकः आसीत् । तस्य पिता नितरां निर्धनः आसीत् । बालकः अध्ययनं कर्तुम् इच्छति स्म । किन्तु यस्मिन् गृहे उदरपूर्तिसमस्यायाः एव उत्तरं न स्यात् तत्र तस्य अध्ययनाय व्यवस्था कथं भवेत्? अतः बालकः विद्यालयं गच्छतः स्वसमवयस्कान् बालकान् दृष्ट्वा निश्श्वसिति स्म । सः स्नेहपरः मृदुभाषी उत्साहमूर्तिः च आसीत् । पित्रा सह कार्यं कुर्वन् सः बहूनां बालानां मैत्रीं सम्पादितवान् । ते बालाः तम् अक्षराणि अपाठयन् । अक्षराभ्यासं कृत्वा अन्यैः उपयुक्तपूर्वाणि पुस्तकानि पठन् शब्दज्ञानादिकं प्राप्तवान् सः । 'पुत्रः विद्यालयं प्रति प्रेषणीयः' इति पितुः अपि तीव्रा इच्छा आसीत् । किन्तु निर्धनताजन्या असहायकता तं बाधते स्म । अधिकधनसम्पादनस्य आशया सः कदाचित् पुत्रेण सह कलकत्तानगरं प्रति प्रस्थितवान् । रेलयानेन गमनाय धनं नासीत् अतः तौ पदाभ्याम् एव प्रस्थितवन्तौ ।
Question:	गद्यांशे प्रयुक्तस्य 'उपयुक्तपूर्वाणि' इत्यस्य पदस्य विशेष्य किं स्यात् ?
A:	अन्यैः
B:	पठन्
C:	पुस्तकानि
D:	शब्दज्ञानादिकम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	14
Question ID:	**4711614**
Question Type:	MCQ
	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – कश्चन बालकः आसीत् । तस्य पिता नितरां निर्धनः आसीत् । बालकः अध्ययनं कर्तुम् इच्छति स्म । किन्तु यस्मिन् गृहे उदरपूर्तिसमस्यायाः एव उत्तरं न स्यात् तत्र तस्य अध्ययनाय व्यवस्था कथं भवेत्? अतः बालकः विद्यालयं गच्छतः स्वसमवयस्कान् बालकान् दृष्ट्वा निश्श्वसिति स्म ।

Passage:	सः स्नेहपरः मृदुभाषी उत्साहमूर्तिः च आसीत् । पित्रा सह कार्यं कुर्वन् सः बहूनां बालानां मैत्रीं सम्पादितवान् । ते बालाः तम् अक्षराणि अपाठयन् । अक्षराभ्यासं कृत्वा अन्यैः उपयुक्तपूर्वाणि पुस्तकानि पठन् शब्दज्ञानादिकं प्राप्तवान् सः । 'पुत्रः विद्यालयं प्रति प्रेषणीयः' इति पितुः अपि तीव्रा इच्छा आसीत् । किन्तु निर्धनताजन्या असहायकता तं बाधते स्म । अधिकधनसम्पादनस्य आशया सः कदाचित् पुत्रेण सह कलकत्तानगरं प्रति प्रस्थितवान् । रेलयानेन गमनाय धनं नासीत् अतः तौ पदाभ्याम् एव प्रस्थितवन्तौ ।
Question:	बालकः किं कर्तुम् इच्छति स्म?
A:	लेखनम्
B:	गमनम्
C:	अध्ययनम्
D:	निर्धनम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	15
Question ID:	**4711615**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – कश्चन बालकः आसीत् । तस्य पिता नितरां निर्धनः आसीत् । बालकः अध्ययनं कर्तुम् इच्छति स्म । किन्तु यस्मिन् गृहे उदरपूर्तिसमस्यायाः एव उत्तरं न स्यात् तत्र तस्य अध्ययनाय व्यवस्था कथं भवेत्? अतः बालकः विद्यालयं गच्छतः स्वसमवयस्कान् बालकान् दृष्ट्वा निश्श्वसिति स्म । सः स्नेहपरः मृदुभाषी उत्साहमूर्तिः च आसीत् । पित्रा सह कार्यं कुर्वन् सः बहूनां बालानां मैत्रीं सम्पादितवान् । ते बालाः तम् अक्षराणि अपाठयन् । अक्षराभ्यासं कृत्वा अन्यैः उपयुक्तपूर्वाणि पुस्तकानि पठन् शब्दज्ञानादिकं प्राप्तवान् सः । 'पुत्रः विद्यालयं प्रति प्रेषणीयः' इति पितुः अपि तीव्रा इच्छा आसीत् । किन्तु निर्धनताजन्या असहायकता तं बाधते स्म । अधिकधनसम्पादनस्य आशया सः कदाचित् पुत्रेण सह कलकत्तानगरं प्रति प्रस्थितवान् । रेलयानेन गमनाय धनं नासीत् अतः तौ पदाभ्याम् एव प्रस्थितवन्तौ ।
Question:	बालकः कान् दृष्ट्वा निश्श्वसिति स्म?
A:	छात्रान्
B:	पितरम्
C:	स्वसमवयस्कान्
D:	निर्धनान्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	16
Question ID:	**4711616**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – कश्चन बालकः आसीत् । तस्य पिता नितरां निर्धनः आसीत् । बालकः अध्ययनं कर्तुम् इच्छति स्म । किन्तु यस्मिन् गृहे उदरपूर्तिसमस्यायाः एव उत्तरं न स्यात् तत्र तस्य अध्ययनाय व्यवस्था कथं भवेत्? अतः बालकः विद्यालयं गच्छतः स्वसमवयस्कान् बालकान् दृष्ट्वा निश्श्वसिति स्म । सः स्नेहपरः मृदुभाषी उत्साहमूर्तिः च आसीत् । पित्रा सह कार्यं कुर्वन् सः बहूनां बालानां मैत्रीं सम्पादितवान् । ते बालाः तम् अक्षराणि अपाठयन् । अक्षराभ्यासं कृत्वा अन्यैः उपयुक्तपूर्वाणि पुस्तकानि पठन् शब्दज्ञानादिकं प्राप्तवान् सः । 'पुत्रः विद्यालयं प्रति प्रेषणीयः' इति पितुः अपि तीव्रा इच्छा आसीत् । किन्तु निर्धनताजन्या असहायकता तं बाधते स्म । अधिकधनसम्पादनस्य आशया सः कदाचित् पुत्रेण सह कलकत्तानगरं प्रति प्रस्थितवान् । रेलयानेन गमनाय धनं नासीत् अतः तौ पदाभ्याम् एव प्रस्थितवन्तौ ।

Question:	पिता पुत्रेण सह कुत्र प्रस्थितवान्?
A:	दिल्लीनगरम्
B:	उत्तरप्रदेशम्
C:	कलकत्तानगरम्
D:	जयपुरम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	17
Question ID:	**4711617**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – कश्चन बालकः आसीत् । तस्य पिता नितरां निर्धनः आसीत् । बालकः अध्ययनं कर्तुम् इच्छति स्म । किन्तु यस्मिन् गृहे उदरपूर्तिसमस्यायाः एव उत्तरं न स्यात् तत्र तस्य अध्ययनाय व्यवस्था कथं भवेत्? अतः बालकः विद्यालयं गच्छतः स्वसमवयस्कान् बालकान् दृष्ट्वा निश्श्वसिति स्म । सः स्नेहपरः मृदुभाषी उत्साहमूर्तिः च आसीत् । पित्रा सह कार्यं कुर्वन् सः बहूनां बालानां मैत्रीं सम्पादितवान् । ते बालाः तम् अक्षराणि अपाठयन् । अक्षराभ्यासं कृत्वा अन्यैः उपयुक्तपूर्वाणि पुस्तकानि पठन् शब्दज्ञानादिकं प्राप्तवान् सः । 'पुत्रः विद्यालयं प्रति प्रेषणीयः' इति पितुः अपि तीव्रा इच्छा आसीत् । किन्तु निर्धनताजन्या असहायकता तं बाधते स्म । अधिकधनसम्पादनस्य आशया सः कदाचित् पुत्रेण सह कलकत्तानगरं प्रति प्रस्थितवान् । रेलयानेन गमनाय धनं नासीत् अतः तौ पदाभ्याम् एव प्रस्थितवन्तौ ।
Question:	'कर्तुम्' 'समुचितः इत्यस्य प्रकृतिप्रत्ययविभागः भविष्यति –
A:	कृ+तुमुन्
B:	कृ+शतृ
C:	कृ+क्त
D:	कृ+ल्यप्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	18
Question ID:	**4711618**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – कश्चन बालकः आसीत् । तस्य पिता नितरां निर्धनः आसीत् । बालकः अध्ययनं कर्तुम् इच्छति स्म । किन्तु यस्मिन् गृहे उदरपूर्तिसमस्यायाः एव उत्तरं न स्यात् तत्र तस्य अध्ययनाय व्यवस्था कथं भवेत्? अतः बालकः विद्यालयं गच्छतः स्वसमवयस्कान् बालकान् दृष्ट्वा निश्श्वसिति स्म । सः स्नेहपरः मृदुभाषी उत्साहमूर्तिः च आसीत् । पित्रा सह कार्यं कुर्वन् सः बहूनां बालानां मैत्रीं सम्पादितवान् । ते बालाः तम् अक्षराणि अपाठयन् । अक्षराभ्यासं कृत्वा अन्यैः उपयुक्तपूर्वाणि पुस्तकानि पठन् शब्दज्ञानादिकं प्राप्तवान् सः । 'पुत्रः विद्यालयं प्रति प्रेषणीयः' इति पितुः अपि तीव्रा इच्छा आसीत् । किन्तु निर्धनताजन्या असहायकता तं बाधते स्म । अधिकधनसम्पादनस्य आशया सः कदाचित् पुत्रेण सह कलकत्तानगरं प्रति प्रस्थितवान् । रेलयानेन गमनाय धनं नासीत् अतः तौ पदाभ्याम् एव प्रस्थितवन्तौ ।
Question:	'अध्ययनाय' इत्यस्मिन् पदे का विभक्तिः ?
A:	तृतीया
B:	सप्तमी
C:	पञ्चमी
D:	चतुर्थी

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	19
Question ID:	**4711619**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – कश्चन बालकः आसीत् । तस्य पिता नितरां निर्धनः आसीत् । बालकः अध्ययनं कर्तुम् इच्छति स्म । किन्तु यस्मिन् गृहे उदरपूर्तिसमस्यायाः एव उत्तरं न स्यात् तत्र तस्य अध्ययनाय व्यवस्था कथं भवेत्? अतः बालकः विद्यालयं गच्छतः स्वसमवयस्कान् बालकान् दृष्ट्वा निश्श्वसिति स्म । सः स्नेहपरः मृदुभाषी उत्साहमूर्तिः च आसीत् । पित्रा सह कार्यं कुर्वन् सः बहूनां बालानां मैत्रीं सम्पादितवान् । ते बालाः तम् अक्षराणि अपाठयन् । अक्षराभ्यासं कृत्वा अन्यैः उपयुक्तपूर्वाणि पुस्तकानि पठन् शब्दज्ञानादिकं प्राप्तवान् सः । 'पुत्रः विद्यालयं प्रति प्रेषणीयः' इति पितुः अपि तीव्रा इच्छा आसीत् । किन्तु निर्धनताजन्या असहायकता तं बाधते स्म । अधिकधनसम्पादनस्य आशया सः कदाचित् पुत्रेण सह कलकत्तानगरं प्रति प्रस्थितवान् । रेलयानेन गमनाय धनं नासीत् अतः तौ पदाभ्याम् एव प्रस्थितवन्तौ ।
Question:	'सः स्नेहपरः मृदुभाषी उत्साहमूर्तिः च आसीत्' अस्मिन् वाक्ये क्रियापदं किम्?
A:	सः
B:	आसीत्
C:	स्नेहपरः
D:	मृदुभाषी

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	20
Question ID:	**4711620**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत – कश्चन बालकः आसीत् । तस्य पिता नितरां निर्धनः आसीत् । बालकः अध्ययनं कर्तुम् इच्छति स्म । किन्तु यस्मिन् गृहे उदरपूर्तिसमस्यायाः एव उत्तरं न स्यात् तत्र तस्य अध्ययनाय व्यवस्था कथं भवेत्? अतः बालकः विद्यालयं गच्छतः स्वसमवयस्कान् बालकान् दृष्ट्वा निश्श्वसिति स्म । सः स्नेहपरः मृदुभाषी उत्साहमूर्तिः च आसीत् । पित्रा सह कार्यं कुर्वन् सः बहूनां बालानां मैत्रीं सम्पादितवान् । ते बालाः तम् अक्षराणि अपाठयन् । अक्षराभ्यासं कृत्वा अन्यैः उपयुक्तपूर्वाणि पुस्तकानि पठन् शब्दज्ञानादिकं प्राप्तवान् सः । 'पुत्रः विद्यालयं प्रति प्रेषणीयः' इति पितुः अपि तीव्रा इच्छा आसीत् । किन्तु निर्धनताजन्या असहायकता तं बाधते स्म । अधिकधनसम्पादनस्य आशया सः कदाचित् पुत्रेण सह कलकत्तानगरं प्रति प्रस्थितवान् । रेलयानेन गमनाय धनं नासीत् अतः तौ पदाभ्याम् एव प्रस्थितवन्तौ ।
Question:	'सः बहूनां बालानां मैत्रीं सम्पादितवान्' वाक्येऽस्मिन् विशेषणपदं चिनुत –
A:	सः
B:	बालानाम्
C:	मैत्रीम्
D:	बहूनाम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	21
Question ID:	**4711621**
Question Type:	MCQ
	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत –

Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरेत – ‘रामायणम् इतिहासः न तु पुराणम्’ इति हि भारतीया श्रद्धा। या घटना प्रवृत्ता तां विवृणोति इतिहासः। किन्तु पुराणं तथा न। भक्तिश्रद्धादीनाम् उत्पादनाय कथा कल्पते तत्र। पुराणेषु अपि क्वचित् ऐतिहासिकाः अंशाः समाविष्टाः भवन्ति इति तु अन्यद् एतत्। इतिहासग्रन्थे तु यत् वर्ण्यते तत् समग्रं वास्तविकं भवति। वर्णनादिषु कविकल्पना स्यात् चेदपि वृत्तं तु वास्तविकमेव। रामायणमहाभारतयोः ऐतिहासिकताविषये पारम्परिकाणां न सन्देहः कदापि। किन्तु आधुनिकाः इतिहासपुराणयोः भेदस्य अवगमने (ज्ञातुम्) असमर्थाः सन्ति। येन कथा वर्ण्यते विस्तरेण, सः सर्वोऽपि ग्रन्थराशिः पुराणतुल्यः एव इति तेषां मतम् अस्ति। अतः ते रामायणस्य ऐतिहासिकताविषये प्रमाणम् अपेक्षन्ते। तद्विषये मान्येन पुष्करभटनागरवर्येण कश्चन सफलः प्रयासः कृतः अस्ति। आधुनिकं तन्त्रांशम् (Software) उपयुज्य सः रामायणे वर्णिताः खगोलीयघटनाः वास्तविकाः एव इति सप्रमाणं निरूपितवान् अस्ति।
Question:	'रामायणं' कीदृशः ग्रन्थः?
A:	पुराणग्रन्थः
B:	इतिहासग्रन्थः
C:	कविकल्पितः
D:	नाटकग्रन्थः

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	22
Question ID:	**4711622**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरेत – ‘रामायणम् इतिहासः न तु पुराणम्’ इति हि भारतीया श्रद्धा। या घटना प्रवृत्ता तां विवृणोति इतिहासः। किन्तु पुराणं तथा न। भक्तिश्रद्धादीनाम् उत्पादनाय कथा कल्पते तत्र। पुराणेषु अपि क्वचित् ऐतिहासिकाः अंशाः समाविष्टाः भवन्ति इति तु अन्यद् एतत्। इतिहासग्रन्थे तु यत् वर्ण्यते तत् समग्रं वास्तविकं भवति। वर्णनादिषु कविकल्पना स्यात् चेदपि वृत्तं तु वास्तविकमेव। रामायणमहाभारतयोः ऐतिहासिकताविषये पारम्परिकाणां न सन्देहः कदापि। किन्तु आधुनिकाः इतिहासपुराणयोः भेदस्य अवगमने (ज्ञातुम्) असमर्थाः सन्ति। येन कथा वर्ण्यते विस्तरेण, सः सर्वोऽपि ग्रन्थराशिः पुराणतुल्यः एव इति तेषां मतम् अस्ति। अतः ते रामायणस्य ऐतिहासिकताविषये प्रमाणम् अपेक्षन्ते। तद्विषये मान्येन पुष्करभटनागरवर्येण कश्चन सफलः प्रयासः कृतः अस्ति। आधुनिकं तन्त्रांशम् (Software) उपयुज्य सः रामायणे वर्णिताः खगोलीयघटनाः वास्तविकाः एव इति सप्रमाणं निरूपितवान् अस्ति।
Question:	प्रवृत्तां घटनां यः विवृणोति सः कथ्यते -
A:	पुराणम्
B:	काव्यम्
C:	गद्यम्
D:	इतिहासः

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	23
Question ID:	**4711623**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरेत – ‘रामायणम् इतिहासः न तु पुराणम्’ इति हि भारतीया श्रद्धा। या घटना प्रवृत्ता तां विवृणोति इतिहासः। किन्तु पुराणं तथा न। भक्तिश्रद्धादीनाम् उत्पादनाय कथा कल्पते तत्र। पुराणेषु अपि क्वचित् ऐतिहासिकाः अंशाः समाविष्टाः भवन्ति इति तु अन्यद् एतत्। इतिहासग्रन्थे तु यत् वर्ण्यते तत् समग्रं वास्तविकं भवति। वर्णनादिषु कविकल्पना स्यात् चेदपि वृत्तं तु वास्तविकमेव। रामायणमहाभारतयोः ऐतिहासिकताविषये पारम्परिकाणां न सन्देहः कदापि। किन्तु आधुनिकाः इतिहासपुराणयोः भेदस्य अवगमने (ज्ञातुम्) असमर्थाः सन्ति। येन कथा वर्ण्यते विस्तरेण, सः सर्वोऽपि ग्रन्थराशिः पुराणतुल्यः एव इति तेषां मतम् अस्ति। अतः ते रामायणस्य ऐतिहासिकताविषये प्रमाणम् अपेक्षन्ते। तद्विषये मान्येन पुष्करभटनागरवर्येण

	कश्चन सफलः प्रयासः कृतः अस्ति। आधुनिकं तन्त्रांशम् (Software) उपयुज्य सः रामायणे वर्णिताः खगोलीयघटनाः वास्तविकाः एव इति सप्रमाणं निरूपितवान् अस्ति।
Question:	'पुष्करभटनागरवर्येण सफलः प्रयासः कृतः' वाक्यांशेऽस्मिन् विशेष्यपदं किम् ?
A:	पुष्करभटनागर वर्येण
B:	कृतः
C:	सफलः
D:	प्रयासः

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	24
Question ID:	**4711624**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरेत – 'रामायणम् इतिहासः न तु पुराणम्' इति हि भारतीया श्रद्धा। या घटना प्रवृत्ता तां विवृणोति इतिहासः। किन्तु पुराणं तथा न। भक्तिश्रद्धादीनाम् उत्पादनाय कथा कल्पते तत्र। पुराणेषु अपि क्वचित् ऐतिहासिकाः अंशाः समाविष्टाः भवन्ति इति तु अन्यद् एतत्। इतिहासग्रन्थे तु यत् वर्ण्यते तत् समग्रं वास्तविकं भवति। वर्णनादिषु कविकल्पना स्यात् चेदपि वृत्तं तु वास्तविकमेव। रामायणमहाभारतयोः ऐतिहासिकताविषये पारम्परिकाणां न सन्देहः कदापि। किन्तु आधुनिकाः इतिहासपुराणयोः भेदस्य अवगमने (ज्ञातुम्) असमर्थाः सन्ति। येन कथा वर्ण्यते विस्तरेण, सः सर्वोऽपि ग्रन्थराशिः पुराणतुल्यः एव इति तेषां मतम् अस्ति। अतः ते रामायणस्य ऐतिहासिकताविषये प्रमाणम् अपेक्षन्ते। तद्विषये मान्येन पुष्करभटनागरवर्येण कश्चन सफलः प्रयासः कृतः अस्ति। आधुनिकं तन्त्रांशम् (Software) उपयुज्य सः रामायणे वर्णिताः खगोलीयघटनाः वास्तविकाः एव इति सप्रमाणं निरूपितवान् अस्ति।
Question:	गद्यांशे 'कल्पते' इत्यस्याः क्रियायाः कर्तृपदं किम्?
A:	उत्पादनाय
B:	भक्तिश्रद्धादीनाम्
C:	तत्र
D:	कथा

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	25
Question ID:	**4711625**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरेत – 'रामायणम् इतिहासः न तु पुराणम्' इति हि भारतीया श्रद्धा। या घटना प्रवृत्ता तां विवृणोति इतिहासः। किन्तु पुराणं तथा न। भक्तिश्रद्धादीनाम् उत्पादनाय कथा कल्पते तत्र। पुराणेषु अपि क्वचित् ऐतिहासिकाः अंशाः समाविष्टाः भवन्ति इति तु अन्यद् एतत्। इतिहासग्रन्थे तु यत् वर्ण्यते तत् समग्रं वास्तविकं भवति। वर्णनादिषु कविकल्पना स्यात् चेदपि वृत्तं तु वास्तविकमेव। रामायणमहाभारतयोः ऐतिहासिकताविषये पारम्परिकाणां न सन्देहः कदापि। किन्तु आधुनिकाः इतिहासपुराणयोः भेदस्य अवगमने (ज्ञातुम्) असमर्थाः सन्ति। येन कथा वर्ण्यते विस्तरेण, सः सर्वोऽपि ग्रन्थराशिः पुराणतुल्यः एव इति तेषां मतम् अस्ति। अतः ते रामायणस्य ऐतिहासिकताविषये प्रमाणम् अपेक्षन्ते। तद्विषये मान्येन पुष्करभटनागरवर्येण कश्चन सफलः प्रयासः कृतः अस्ति। आधुनिकं तन्त्रांशम् (Software) उपयुज्य सः रामायणे वर्णिताः खगोलीयघटनाः वास्तविकाः एव इति सप्रमाणं निरूपितवान् अस्ति।
Question:	'या घटना प्रवृत्ता' इत्यस्मिन् वाक्यांशे अधोरेखाङ्कितं पदम् अस्ति।
A:	विशेषणपदम्
B:	कर्मपदम्

C:	कर्तृपदम्
D:	क्रियापदम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	26
Question ID:	**4711626**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरेत – 'रामायणम् इतिहासः न तु पुराणम्' इति हि भारतीया श्रद्धा। या घटना प्रवृत्ता तां विवृणोति इतिहासः। किन्तु पुराणं तथा न। भक्तिश्रद्धादीनाम् उत्पादनाय कथा कल्पते तत्र। पुराणेषु अपि क्वचित् ऐतिहासिकाः अंशाः समाविष्टाः भवन्ति इति तु अन्यद् एतत्। इतिहासग्रन्थे तु यत् वर्ण्यते तत् समग्रं वास्तविकं भवति। वर्णनादिषु कविकल्पना स्यात् चेदपि वृत्तं तु वास्तविकमेव। रामायणमहाभारतयोः ऐतिहासिकताविषये पारम्परिकाणां न सन्देहः कदापि। किन्तु आधुनिकाः इतिहासपुराणयोः भेदस्य अवगमने (ज्ञातुम्) असमर्थाः सन्ति। येन कथा वर्ण्यते विस्तरेण, सः सर्वोऽपि ग्रन्थराशिः पुराणतुल्यः एव इति तेषां मतम् अस्ति। अतः ते रामायणस्य ऐतिहासिकताविषये प्रमाणम् अपेक्षन्ते। तद्विषये मान्येन पुष्करभटनागरवर्येण कश्चन सफलः प्रयासः कृतः अस्ति। आधुनिकं तन्त्रांशम् (Software) उपयुज्य सः रामायणे वर्णिताः खगोलीयघटनाः वास्तविकाः एव इति सप्रमाणं निरूपितवान् अस्ति।
Question:	कासाम् उत्पादनाय कथा कल्पते?
A:	भक्तिश्रद्धादीनाम्
B:	पुराणस्य
C:	रामायणस्य
D:	इतिहासस्य

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	27
Question ID:	**4711627**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरेत – 'रामायणम् इतिहासः न तु पुराणम्' इति हि भारतीया श्रद्धा। या घटना प्रवृत्ता तां विवृणोति इतिहासः। किन्तु पुराणं तथा न। भक्तिश्रद्धादीनाम् उत्पादनाय कथा कल्पते तत्र। पुराणेषु अपि क्वचित् ऐतिहासिकाः अंशाः समाविष्टाः भवन्ति इति तु अन्यद् एतत्। इतिहासग्रन्थे तु यत् वर्ण्यते तत् समग्रं वास्तविकं भवति। वर्णनादिषु कविकल्पना स्यात् चेदपि वृत्तं तु वास्तविकमेव। रामायणमहाभारतयोः ऐतिहासिकताविषये पारम्परिकाणां न सन्देहः कदापि। किन्तु आधुनिकाः इतिहासपुराणयोः भेदस्य अवगमने (ज्ञातुम्) असमर्थाः सन्ति। येन कथा वर्ण्यते विस्तरेण, सः सर्वोऽपि ग्रन्थराशिः पुराणतुल्यः एव इति तेषां मतम् अस्ति। अतः ते रामायणस्य ऐतिहासिकताविषये प्रमाणम् अपेक्षन्ते। तद्विषये मान्येन पुष्करभटनागरवर्येण कश्चन सफलः प्रयासः कृतः अस्ति। आधुनिकं तन्त्रांशम् (Software) उपयुज्य सः रामायणे वर्णिताः खगोलीयघटनाः वास्तविकाः एव इति सप्रमाणं निरूपितवान् अस्ति।
Question:	'निरूपितवान्' इत्यस्मिन् पदे कः प्रत्ययः?
A:	शानच्
B:	क्त
C:	क्तवतु
D:	शतृ

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	28

Question ID:	**4711628**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरेत – ‘रामायणम् इतिहासः न तु पुराणम्’ इति हि भारतीया श्रद्धा। या घटना प्रवृत्ता तां विवृणोति इतिहासः। किन्तु पुराणं तथा न। भक्तिश्रद्धादीनाम् उत्पादनाय कथा कल्पते तत्र। पुराणेषु अपि क्वचित् ऐतिहासिकाः अंशाः समाविष्टाः भवन्ति इति तु अन्यद् एतत्। इतिहासग्रन्थे तु यत् वर्ण्यते तत् समग्रं वास्तविकं भवति। वर्णनादिषु कविकल्पना स्यात् चेदपि वृत्तं तु वास्तविकमेव। रामायणमहाभारतयोः ऐतिहासिकताविषये पारम्परिकाणां न सन्देहः कदापि। किन्तु आधुनिकाः इतिहासपुराणयोः भेदस्य अवगमने (ज्ञातुम्) असमर्थाः सन्ति। येन कथा वर्ण्यते विस्तरेण, सः सर्वोऽपि ग्रन्थराशिः पुराणतुल्यः एव इति तेषां मतम् अस्ति। अतः ते रामायणस्य ऐतिहासिकताविषये प्रमाणम् अपेक्षन्ते। तद्विषये मान्येन पुष्करभटनागरवर्येण कश्चन सफलः प्रयासः कृतः अस्ति। आधुनिकं तन्त्रांशम् (Software) उपयुज्य सः रामायणे वर्णिताः खगोलीयघटनाः वास्तविकाः एव इति सप्रमाणं निरूपितवान् अस्ति।
Question:	‘उपयुज्य’ इत्यस्मिन् पदे कः प्रत्ययः?
A:	क्त्वा
B:	क्त
C:	ल्यप्
D:	ल्युट्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	29
Question ID:	**4711629**
Question Type:	MCQ
Passage:	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरेत – ‘रामायणम् इतिहासः न तु पुराणम्’ इति हि भारतीया श्रद्धा। या घटना प्रवृत्ता तां विवृणोति इतिहासः। किन्तु पुराणं तथा न। भक्तिश्रद्धादीनाम् उत्पादनाय कथा कल्पते तत्र। पुराणेषु अपि क्वचित् ऐतिहासिकाः अंशाः समाविष्टाः भवन्ति इति तु अन्यद् एतत्। इतिहासग्रन्थे तु यत् वर्ण्यते तत् समग्रं वास्तविकं भवति। वर्णनादिषु कविकल्पना स्यात् चेदपि वृत्तं तु वास्तविकमेव। रामायणमहाभारतयोः ऐतिहासिकताविषये पारम्परिकाणां न सन्देहः कदापि। किन्तु आधुनिकाः इतिहासपुराणयोः भेदस्य अवगमने (ज्ञातुम्) असमर्थाः सन्ति। येन कथा वर्ण्यते विस्तरेण, सः सर्वोऽपि ग्रन्थराशिः पुराणतुल्यः एव इति तेषां मतम् अस्ति। अतः ते रामायणस्य ऐतिहासिकताविषये प्रमाणम् अपेक्षन्ते। तद्विषये मान्येन पुष्करभटनागरवर्येण कश्चन सफलः प्रयासः कृतः अस्ति। आधुनिकं तन्त्रांशम् (Software) उपयुज्य सः रामायणे वर्णिताः खगोलीयघटनाः वास्तविकाः एव इति सप्रमाणं निरूपितवान् अस्ति।
Question:	‘वर्ण्यते’ इत्यस्य क्रियापदस्य समुचितानि लकारपुरुषवचनानि चिनुत –
A:	लट्लकारः प्रथमपुरुषः एकवचनम्
B:	लट्लकारः प्रथमपुरुषः द्विवचनम्
C:	लट्लकारः प्रथमपुरुषः बहुवचनम्
D:	लट्लकारः मध्यमपुरुषः एकवचनम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	30
Question ID:	**4711630**
Question Type:	MCQ
	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरेत – ‘रामायणम् इतिहासः न तु पुराणम्’ इति हि भारतीया श्रद्धा। या घटना प्रवृत्ता तां विवृणोति इतिहासः। किन्तु पुराणं तथा न। भक्तिश्रद्धादीनाम् उत्पादनाय कथा कल्पते तत्र। पुराणेषु अपि क्वचित् ऐतिहासिकाः अंशाः समाविष्टाः भवन्ति इति तु अन्यद् एतत्। इतिहासग्रन्थे तु यत् वर्ण्यते तत् समग्रं वास्तविकं भवति। वर्णनादिषु कविकल्पना स्यात् चेदपि वृत्तं तु

Passage:	वास्तविकमेव। रामायणमहाभारतयोः ऐतिहासिकताविषये पारम्परिकाणां न सन्देहः कदापि। किन्तु आधुनिकाः इतिहासपुराणयोः भेदस्य अवगमने (ज्ञातुम्) असमर्थाः सन्ति। येन कथा वर्ण्यते विस्तरेण, सः सर्वोऽपि ग्रन्थराशिः पुराणतुल्यः एव इति तेषां मतम् अस्ति। अतः ते रामायणस्य ऐतिहासिकताविषये प्रमाणम् अपेक्षन्ते। तद्विषये मान्येन पुष्करभटनागरवर्येण कश्चन सफलः प्रयासः कृतः अस्ति। आधुनिकं तन्त्रांशम् (Software) उपयुज्य सः रामायणे वर्णिताः खगोलीयघटनाः वास्तविकाः एव इति सप्रमाणं निरूपितवान् अस्ति।
Question:	'सर्वोऽपि' इत्यस्य संधिविच्छेदं कुरुत –
A:	सर्वो + अपि
B:	सर्वः + अपि
C:	सर्वा + अपि
D:	सर्वो + ऽपि

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	31
Question ID:	**4711631**
Question Type:	MCQ
Question:	पितृशब्दस्य द्वितीयाबहुवचने रूपमिदं स्यात् -
A:	पितृः
B:	**पितॄः**
C:	पितृन्
D:	**पितॄन्**

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	32
Question ID:	**4711632**
Question Type:	MCQ
Question:	'मेधावी छात्रः साफल्यं लभते' वाक्येऽस्मिन् विशेष्यपदं चिनुत -
A:	लभते
B:	छात्रः
C:	मेधावी
D:	साफल्यम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	33
Question ID:	**4711633**
Question Type:	MCQ
Question:	'शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैषिणाम्' अस्मिन् पद्यांशे किं छन्दः ?
A:	उपजातिः
B:	अनुष्टुप्
C:	मालिनी
D:	वंशस्थम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	34
Question ID:	4711634
Question Type:	MCQ
Question:	‘आरण्यकोपात्तफलप्रसूतिः स्तम्बेन नीवार इवावशिष्टः’ इत्यस्मिन् श्लोकांशे अधोरेखाङ्किते अलङ्कारो विद्यते -
A:	उपमा
B:	उत्प्रेक्षा
C:	अर्थान्तरन्यासः
D:	रूपकम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	35
Question ID:	4711635
Question Type:	MCQ
Question:	‘भवत्’ – शब्दस्य रूपाणां समुचितः क्रमो वर्तते – A. भवतः B. भवता C. भवतोः D. भवत्सु अधोलिखितेषु विकल्पेषु समुचितम् उत्तरं चिनुत -
A:	A, C, B, D
B:	A, D, C, B
C:	A, B, C, D
D:	B, C, A, D

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	36
Question ID:	4711636
Question Type:	MCQ
Question:	सहधर्मचारिन् + ङीप् इत्यत्र प्रकृति-प्रत्ययं संयोज्य समुचितं विकल्पं चिनुत –
A:	सहधर्मचारिणी
B:	सहधर्मचारिणः
C:	सहधर्मचारीणि
D:	सहधर्मचारी

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	37
Question ID:	4711637
Question Type:	MCQ
Question:	‘शृणु’ धातुरूपमिदं विद्यते -
A:	लोट्लकार – प्रथमपुरुषस्य

B:	लोट्लकार – मध्यमपुरुषस्य
C:	लट्लकार – मध्यमपुरुषस्य
D:	विधिलिङ्लकार – मध्यमपुरुषस्य

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	38
Question ID:	**4711638**
Question Type:	MCQ
Question:	'स एव उचितम् अनतिक्रम्य व्यवहरिष्यति' इत्यत्र अधोरेखाङ्कितस्य कृते समुचितं समस्तपदं चिनुत –
A:	यथोचितम्
B:	सोचितम्
C:	सहोचितम्
D:	यदोचितम्

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	39
Question ID:	**4711639**
Question Type:	MCQ
Question:	संस्कृतनाटकेषु हास्योत्पादकः पात्रः कथ्यते -
A:	सूत्रधारः
B:	नटः
C:	विदूषकः
D:	दूषकः

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	40
Question ID:	**4711640**
Question Type:	MCQ
Question:	'माता एव देवो यस्य' इत्यस्य विग्रहस्य कृते समुचितं समस्तपदं चिनुत –
A:	मातृदेवः
B:	पितरौ
C:	मातादेवः
D:	मातृ-पितृ

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	41
Question ID:	**4711641**
Question Type:	MCQ
Question:	'आर्यभुवि' इत्यस्मिन् पदे कः समासः?
A:	द्विगुः

B:	तत्पुरुषः
C:	बहुव्रीहिः
D:	द्वन्द्वः

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	42
Question ID:	**4711642**
Question Type:	MCQ
Question:	'नाटकम्' कस्य एकः प्रकारो विद्यते ?
A:	रूपकस्य
B:	महाकाव्यस्य
C:	गद्यकाव्यस्य
D:	चम्पूकाव्यस्य

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	43
Question ID:	**4711643**
Question Type:	MCQ
Question:	'आचार्येति' - पदस्य संधिविच्छेदः कः ?
A:	आचार्ये + इति
B:	आचार्ये + ति
C:	आचार्या + इति
D:	आचार् + येति

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	44
Question ID:	**4711644**
Question Type:	MCQ
Question:	प्रथमां द्वितीयया सूच्या सह मेलयत - (see table below) अधःप्रदत्तेषु विकल्पेषु समुचितम् उत्तरं चिनुत –

सूची I	सूची II
A. कल्हणः	I. उत्तररामचरितम्
B. भवभूतिः	II. दशकुमारचरितम्
C. दण्डी	III. ऋतुसंहारम्
D. कालिदासः	IV. राजतरंगिणी

A:	A - II, B – III, C – I, D - IV
B:	A – IV, B – III, C – II, D - I
C:	A – IV, B – I, C – II, D - III

D:	A – I, B – III, C – II, D – IV

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	45
Question ID:	**4711645**
Question Type:	MCQ
Question:	प्रथमां सूचीं द्वितीयया सूच्या सह मेलयत - <table><tr><th>सूची I</th><th>सूची II</th></tr><tr><td>A. बृहत्कथा</td><td>I. शूद्रकः</td></tr><tr><td>B. वासवदत्ता</td><td>II. गुणाढ्यः</td></tr><tr><td>C. सौन्दरानन्दः</td><td>III. सुबन्धुः</td></tr><tr><td>D. मृच्छकटिकम्</td><td>IV. अश्वघोषः</td></tr></table> अधःप्रदत्तेषु विकल्पेषु समुचितम् उत्तरं चिनुत –
A:	A - II, B – III, C – IV, D - I
B:	A – I, B – III, C – II, D - IV
C:	A – IV, B – III, C – I, D – II
D:	A – III, B – IV, C – II, D – I

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	46
Question ID:	**4711646**
Question Type:	MCQ
Question:	'विभूषणं मौनमपण्डितानां विद्यते' अत्र 'मूर्खाणाम्' इत्यर्थे किं पर्यायपदं प्रयुक्तम्?
A:	विभूषणम्
B:	मौनम्
C:	अपण्डितानाम्
D:	विद्यते

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	47
Question ID:	**4711647**
Question Type:	MCQ
Question:	'स्वायत्तमेकान्तगुणं विधात्रा विनिर्मितं छादनमज्ञतायाः' पद्यांशेऽस्मिन् 'विज्ञतायाः' इत्यस्य किं विलोमपदं प्रयुक्तम् ?
A:	छादनम्
B:	अज्ञतायाः
C:	विनिर्मितम्
D:	विधात्रा

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	48
Question ID:	**4711648**
Question Type:	MCQ
Question:	'रूपं प्रसिद्धं न बुधास्तदाहुः' अत्र 'विद्वांसः' इत्यस्य कः पर्यायशब्दः प्रयुक्तः ?
A:	बुधाः
B:	रूपम्
C:	प्रसिद्धम्
D:	तदाहुः

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	49
Question ID:	**4711649**
Question Type:	MCQ
Question:	'न दुर्जनः सज्जनतामुपैति शठः सहस्रैरपि शिक्ष्यमाणः' श्लोकांशेऽस्मिन् 'प्राप्नोति' इत्यस्मिन् अर्थे कः शब्दः प्रयुक्तः ?
A:	शठः
B:	सज्जनताम्
C:	उपैति
D:	शिक्ष्यमाणः

Section:	SANSKRIT CORE
Item No:	50
Question ID:	**4711650**
Question Type:	MCQ
Question:	'निरीक्षते केलिवनं प्रविश्य क्रमेलकः कण्टकजालमेव' अत्र 'निष्क्रम्य' इत्यस्य कः विलोमशब्दः प्रयुक्तः ?
A:	क्रमेलकः
B:	प्रविश्य
C:	निरीक्षते
D:	केलिवनम्