

Paper:	DOGRI
Set Name:	SET 04
Exam Date:	30 Aug 2022
Exam Shift:	2
Language:	Other

Section:	DOGRI
Item No:	1
Question ID:	315621
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दिस्ते गेदे गद्यांश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:-</p> <p>जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्नी प्रसिद्ध ते मन्त्री-परमन्त्री दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बड़ु होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरे च लखाई पढ़ाई दा म्हील होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफरा-तफरी च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूहगा असर पेआ ओह इक दम अन्तरमुखी होई गई ते आत्म चिन्तन आह्नी बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्तर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्ने लखरियें दे काफले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोशठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्नी कविता "एह राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सभ्ने पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्नी गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्नी ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औदा ऐ। मैहें</p>
Question:	कवित्री ने डुग्गर दे शलैपे गी कहदे च परए दाए
A:	माला च
B:	शब्दे च
C:	गासै च
D:	नोतियें च

Section:	DOGRI
Item No:	2
Question ID:	315622
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दिस्ते गेदे गद्यांश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:-</p> <p>जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्नी प्रसिद्ध ते मन्त्री-परमन्त्री दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बड़ु होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरे च लखाई पढ़ाई दा म्हील होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफरा-तफरी च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूहगा असर पेआ ओह इक दम अन्तरमुखी होई गई ते आत्म चिन्तन आह्नी बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्तर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्ने लखरियें दे काफले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोशठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्नी कविता "एह राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सभ्ने पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्नी गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्नी ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औदा ऐ। मैहें</p>
Question:	श्रीमती पद्मा सचदेव मन्ती परमन्त्री दी केह ऐ
A:	गायिका
B:	समाज सेविका
C:	शिक्षक

D:	कवित्री
----	---------

Section:	DOGRI
Item No:	3
Question ID:	315623
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दिक्ते गेदे गद्यंश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:-</p> <p>जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्नी प्रसिद्ध ते मत्री-परमत्री दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। ईंदे पिता पंडित जयदेव बड़ु होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरे च लखाई पढ़ाई दा म्हौल होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफरा-तफरी च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई ईंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूहगा असर पेआ ओह इक दम अन्तरमुखी होई गई ते आत्म चिन्तन आह्नी बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्तर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्ने लखरियें दे काफले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोशठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्नी कविता "एह राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सभ्ने पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्नी गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्नी ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औंदा ऐ। मैहें</p>
Question:	श्रीमती पद्मा सचदेव हुदा जन्म केहडे म्हीने होआ
A:	जून
B:	अप्रैल
C:	दिसम्बर
D:	मार्च

Section:	DOGRI
Item No:	4
Question ID:	315624
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दिक्ते गेदे गद्यंश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:-</p> <p>जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्नी प्रसिद्ध ते मत्री-परमत्री दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। ईंदे पिता पंडित जयदेव बड़ु होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरे च लखाई पढ़ाई दा म्हौल होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफरा-तफरी च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई ईंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूहगा असर पेआ ओह इक दम अन्तरमुखी होई गई ते आत्म चिन्तन आह्नी बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्तर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्ने लखरियें दे काफले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोशठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्नी कविता "एह राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सभ्ने पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्नी गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्नी ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औंदा ऐ। मैहें</p>
Question:	श्रीमति पद्मा सचदेव हुंदा जन्म कुत्यै होआ?
A:	मुंबई
B:	पुरमण्डल
C:	श्रीनगर
D:	कठुआ

Section:	DOGRI
Item No:	5
Question ID:	315625

Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दित्ते गेदे गद्यंश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:-</p> <p>जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्नी प्रसिद्ध ते मत्री-परमत्री दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बड़ होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरे च लखाई पढ़ाई दा म्हील होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफरा-तफरी च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूहगा असर पेआ ओह इक दम अन्तरमुखी होई गई ते आत्म चिन्तन आह्नी बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्ने लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोशठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्नी कविता "एह राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सब्भै पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्नी गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्नी ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औदा ऐ। मैहें</p>
Question:	श्रीमति पदमा सचदेव हुंदे पिता द नांड केह ऐ?
A:	अमरनाथ बड़
B:	जगदेव
C:	जयदेव बड़
D:	तारानाथ

Section:	DOGRI
Item No:	6
Question ID:	315626
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दित्ते गेदे गद्यंश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:-</p> <p>जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्नी प्रसिद्ध ते मत्री-परमत्री दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बड़ होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरे च लखाई पढ़ाई दा म्हील होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफरा-तफरी च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूहगा असर पेआ ओह इक दम अन्तरमुखी होई गई ते आत्म चिन्तन आह्नी बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्ने लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोशठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्नी कविता "एह राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सब्भै पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्नी गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्नी ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औदा ऐ। मैहें</p>
Question:	श्रीमति पदमा सचदेव हुंदे च गीत घड़ते दी कला कद्रुं कोला शुरु होई ही
A:	जोआनी
B:	म्यानपुने च
C:	बचपन थमां
D:	निक्की उमरे

Section:	DOGRI
Item No:	7
Question ID:	315627
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दित्ते गेदे गद्यंश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:-</p> <p>जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्नी प्रसिद्ध ते मत्री-परमत्री दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बड़ होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरे च लखाई पढ़ाई दा म्हील होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफरा-तफरी च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूहगा असर पेआ ओह इक दम अन्तरमुखी होई गई ते आत्म चिन्तन आह्नी बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्ने लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोशठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्नी कविता "एह राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सब्भै पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्नी गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्नी ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औदा ऐ। मैहें</p>

Passage:	कला बचपन यमा ग ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफ़रा-तफ़री च मीरपुर थमा जम्मू आंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूहगा असर पेआ ओह इक दम अन्तरमुखी होई गई ते आत्म चिन्तन आहूी बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आहूे लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोशठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैहूी कविता "एह राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सभे पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैहूी गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आहूी ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औदा ऐ। मैहें
Question:	श्रीमति पदमा सचदेव होरें केहडे बरे च कनि गोशठी च कविता पढ़ी ही।
A:	1952-53
B:	1955-56
C:	1960-61
D:	1962-63

Section:	DOGRI
Item No:	8
Question ID:	315628
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी बंगी बाल्ली पढ़िये पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:-</p> <p>जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आहूी प्रसिद्ध ते मत्री-परमत्री दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बड़ु होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरे च लखाई पढ़ाई दा म्हाल होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफ़रा-तफ़री च मीरपुर थमां जम्मू आंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूहगा असर पेआ ओह इक दम अन्तरमुखी होई गई ते आत्म चिन्तन आहूी बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आहूे लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोशठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैहूी कविता "एह राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सभे पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैहूी गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आहूी ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औदा ऐ। मैहें</p>
Question:	श्रीमति पदमा सचदेव हुंदी पैहली कविता ही
A:	उत्तरवैहनी
B:	नर्तकी
C:	राजे दिया मंडिया
D:	किरणां

Section:	DOGRI
Item No:	9
Question ID:	315629
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़िये पुछे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>लोक-साहित्य गी किट्टा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैवेंजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कत्रे शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्टु होंग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशे दा दौरा करिये लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककथ्यां) किट्टा कीता ते एह निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदू थमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जे तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह ते लोककथ्यें दे तेरां संग्रैह छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराजा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रैहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककथ्य संग्रैहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागे दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करिये पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह शोध-प्रबन्ध अज्जे तगर नेई छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्षक कत्रे प्रकाशत कीते।</p>

Question:	लोक साहित्य गी किट्टा करते दे शुरूआत कुत्थे होई
A:	उधमपुर
B:	नमां शैहर
C:	जम्मू
D:	सांबा

Section:	DOGRI
Item No:	10
Question ID:	3156210
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दिक्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़िये पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>लोक-साहित्य गी किट्टा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कत्रे शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशै दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककथ्यां) किट्टा कीता ते एह निर्णय लैता जे इ नैंगी लगातार छपवाया जा। तदू धमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह ते लोककथें दे तेरां संग्रैह छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रैहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककथ संग्रैहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेई छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्षक कत्रे प्रकाशत कीते।</p>
Question:	लोक साहित्य गी किटण करते च कोह्दी प्रशंसा कीती गेदी ऐ
A:	ओम गोस्वामी
B:	नरेन्द्र खजूरिया
C:	किशन स्मैलपुरी
D:	प्रो. नीलांबर देव शर्मा

Section:	DOGRI
Item No:	11
Question ID:	3156211
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दिक्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़िये पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>लोक-साहित्य गी किट्टा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कत्रे शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशै दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककथ्यां) किट्टा कीता ते एह निर्णय लैता जे इ नैंगी लगातार छपवाया जा। तदू धमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह ते लोककथें दे तेरां संग्रैह छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रैहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककथ संग्रैहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेई छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्षक कत्रे प्रकाशत कीते।</p>
Question:	लोक साहित्य गी छपोआने दी शुरूआत कोह्दी स्थापना कन्तै कोई
A:	अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़
B:	रेडियो जम्मू कश्मीर
C:	साबित्य अकैडमी
D:	भाशा अकैडमी

Section:	DOGRI
Item No:	12
Question ID:	3156212
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दिक्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़िये पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>लोक-साहित्य गी किट्टा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कत्रे शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होंग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशे दा दौरा करिये लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककथां) किट्टा कीता ते एह निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदू थमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होंरे कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह ते लोककथें दे तेरां संग्रैह छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रैहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककथ संग्रैहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होंरे हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करिये पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेई छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होंरे डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवाद समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्षक कत्रे प्रकाशत कीते।</p>
Question:	कल्चरल अकैडमी पासेआ कुनै लोकसाहित्य दे प्रकाशन च कम्म कीता
A:	राम लाल
B:	शिव देव
C:	केहरि सिंह मधुकर
D:	कृष्ण शर्मा

Section:	DOGRI
Item No:	13
Question ID:	3156213
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दिक्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़िये पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>लोक-साहित्य गी किट्टा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कत्रे शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होंग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशे दा दौरा करिये लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककथां) किट्टा कीता ते एह निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदू थमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होंरे कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह ते लोककथें दे तेरां संग्रैह छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रैहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककथ संग्रैहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होंरे हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करिये पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेई छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होंरे डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवाद समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्षक कत्रे प्रकाशत कीते।</p>
Question:	अज्जै तगर लोकगीते दे किनै संग्रैह छपे देे न
A:	चार
B:	दस्स
C:	पञ्च
D:	सोला

Section:	DOGRI
Item No:	14
Question ID:	3156214
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दिक्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़िये पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p>

Passage:	<p>लोक-साहित्य गी किट्टा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कन्ने शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशी दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककथ्यां) किट्टा कीता ते एह निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदू धमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रह ते लोककथ्यें दे तेरां संग्रह छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककथ्य संग्रहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेई छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्षक कन्ने प्रकाशत कीते।</p>
Question:	लोक कथ्यें दे किन्तै संग्रह छुपी थुके दे न
A:	अट्ट
B:	तेरां
C:	दस्स
D:	सत्त

Section:	DOGRI
Item No:	15
Question ID:	3156215
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दिस्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>लोक-साहित्य गी किट्टा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कन्ने शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशी दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककथ्यां) किट्टा कीता ते एह निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदू धमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रह ते लोककथ्यें दे तेरां संग्रह छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककथ्य संग्रहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेई छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्षक कन्ने प्रकाशत कीते।</p>
Question:	प्रो. जनक घेरे कँहदी उपाधि प्राप्त कीती दी ऐ।
A:	एम. ए. दी
B:	बी. ए. दी
C:	एम. फिल. दी
D:	पी. एच. डी. दी

Section:	DOGRI
Item No:	16
Question ID:	3156216
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दिस्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>लोक-साहित्य गी किट्टा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कन्ने शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशी दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककथ्यां) किट्टा कीता ते एह निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदू धमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रह ते लोककथ्यें दे तेरां संग्रह छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककथ्य संग्रहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेई छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्षक कन्ने प्रकाशत कीते।</p>

सरोहनजाग ए। इ न ग लोकगीत दे सप्रह दा गिनतरा गा साला तगर त लोककल्य सप्रह दा गिनतरा गा तरह तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागे दी प्रो. जनक होंरे हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह शोध-प्रबन्ध अज्जे तगर नेई छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होंरे डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्षक कत्रे प्रकाशत कीते।

Question:	प्रो. जनक होंरे पी. एच. डी दी उपाधि कुत्युजां कीती ही
A:	पंजाब विश्वविद्यालय
B:	जम्मू विश्वविद्यालय
C:	दिल्ली विश्वविद्यालय
D:	कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय

Section:	DOGRI
Item No:	17
Question ID:	3156217
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>डुग्गर प्रदेश च मूर्तिकला दे सभनें शा पराने नमूने असेंगी "बबौर ते अम्बारां थाहरे परा लम्बे दे न, जेहड़े गुप्तकाल दे सेही होंदे ना।" बबौर दे देवी मन्दरै दे दरबाजे उपपर उक्करोई दी मकर बाहिनी गंगा दी मूर्ति गुप्तकाल दी मूर्तिकला दा उत्तम नमूना ऐ। इसै चाल्ली अम्बारां थमां प्राप्त मिट्टी दे बने मानव-मस्तक गन्धार शैली दियां कृतियां मन्त्रे जदे ना। उ आं "श्री दया राम साहनी ते रामचन्द्र काक इ नेंगी कुशान काल (ई.2-3) दा मनदे न, पर डा. फाब्री ने अपने अनुसन्धान राहें इ नेंगी दसमीं सदी दा सिद्ध कीते दा ऐ, कीजे इसै किस्म दे मानव मस्तक उ नेंगी हुश्कपुर दे संघरामे च बी मिले हे जि नेंगी ललितादित्य ने (ई. 700-36) बनवाया हा। इसदे इलावा "बसोहली दे शिव मन्दरै कोल बसोहली नगरे दे निर्माता राजा विश्वरैना दी 6 फुट 2 इंच उच्ची मूरत ते अन्नपूर्णा दी संगममर दी अट्ट भुजी मूर्ति दे इलावा नन्दी, ब्रह्मा ते चतुर्भुज भैरव दी मूर्ति", म्हाणपुर दे प्राचीन द ऊं मन्दरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा शिव ब्राह्मा आदि देवतें दियां घाड़मियां मूर्तियां बनी दियां न, इसदे इलावा सुकराला देवी दे मन्दरै च स्थित मूर्तियां जिन्दें चा शिव, ब्रह्मा, शे दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति, "किशतवाड़ च सरथल देवी दे मन्दरै च अष्टाकर-भुजा मूर्ति, भद्रवाह दे भद्रकाली मंदर दी काले रंगे दी मूर्ति डुग्गर दी मूर्तिलका दे उच्च कोटी दे नमूने ना।"</p>
Question:	डुग्गर प्रदेशच मूर्तिकला दे सभनें थमां पराने नमूने कुटछें मिलदे न -
A:	क्रीमची
B:	मानसर
C:	बबौर ते अंबारां
D:	रामगढ़

Section:	DOGRI
Item No:	18
Question ID:	3156218
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>डुग्गर प्रदेश च मूर्तिकला दे सभनें शा पराने नमूने असेंगी "बबौर ते अम्बारां थाहरे परा लम्बे दे न, जेहड़े गुप्तकाल दे सेही होंदे ना।" बबौर दे देवी मन्दरै दे दरबाजे उपपर उक्करोई दी मकर बाहिनी गंगा दी मूर्ति गुप्तकाल दी मूर्तिकला दा उत्तम नमूना ऐ। इसै चाल्ली अम्बारां थमां प्राप्त मिट्टी दे बने मानव-मस्तक गन्धार शैली दियां कृतियां मन्त्रे जदे ना। उ आं "श्री दया राम साहनी ते रामचन्द्र काक इ नेंगी कुशान काल (ई.2-3) दा मनदे न, पर डा. फाब्री ने अपने अनुसन्धान राहें इ नेंगी दसमीं सदी दा सिद्ध कीते दा ऐ, कीजे इसै किस्म दे मानव मस्तक उ नेंगी हुश्कपुर दे संघरामे च बी मिले हे जि नेंगी ललितादित्य ने (ई. 700-36) बनवाया हा। इसदे इलावा "बसोहली दे शिव मन्दरै कोल बसोहली नगरे दे निर्माता राजा विश्वरैना दी 6 फुट 2 इंच उच्ची मूरत ते अन्नपूर्णा दी संगममर दी अट्ट भुजी मूर्ति दे इलावा नन्दी, ब्रह्मा ते चतुर्भुज भैरव दी मूर्ति", म्हाणपुर दे प्राचीन द ऊं मन्दरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा शिव ब्राह्मा आदि देवतें दियां घाड़मियां मूर्तियां बनी दियां न, इसदे इलावा सुकराला देवी दे मन्दरै च स्थित मूर्तियां जिन्दें चा शिव, ब्रह्मा, शे दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति, "किशतवाड़ च सरथल देवी दे मन्दरै च अष्टाकर-भुजा मूर्ति, भद्रवाह दे भद्रकाली मंदर दी काले रंगे दी मूर्ति डुग्गर दी मूर्तिलका दे उच्च कोटी दे नमूने ना।"</p>
Question:	मिट्टी दे बने मानव मस्तक कुटछूं मिले -
A:	बसोहली

B:	रामनगर
C:	अम्बारां
D:	पंचेरी

Section:	DOGRI
Item No:	19
Question ID:	3156219
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>डुग्गर प्रदेश च मूर्तिकला दे सभनें शा पराने नमूने असेंगी "बबौर ते अम्बारां थाहरे परा लम्बै दे न, जेहड़े गुप्तकाल दे सेही होंदे ना।" बबौर दे देवी मन्दरै दे दरबाजे उपपर उक्करोई दी मकर बाहिनी गंगा दी मूर्ति गुप्तकाल दी मूर्तिकला दा उत्तम नमूना ऐ। इसै चाल्ली अम्बारां थमां प्राप्त मिट्टी दे बने मानव-मस्तक गन्धार शैली दियां कृतियां मन्ने जंदे ना। उ आं "श्री दया राम साहनी ते रामचन्द्र काक इ नेंगी कुशान काल (ई.2-3) दा मनदे न, पर डा. फाब्री ने अपने अनुसन्धान राहें इ नेंगी दसमीं सदी दा सिद्ध कीते दा ऐ, कीजे इसै किस्म दे मानव मस्तक उ नेंगी हुशकपुर दे संघरामे च बी मिले हे जि नेंगी ललितादित्य ने (ई. 700-36) बनवाया हा। इसदे इलावा "बसोहली दे शिव मन्दरै कोल बसोहली नग्गरे दे निर्माता राजा विश्वरैना दी 6 फुट 2 इंच उच्ची मूरत ते अन्नपूर्णा दी संगममर दी अठ्ठ भुजी मूर्ति दे इलावा नन्दी, ब्रह्मा ते चतुर्भुज भैरव दी मूर्ति", म्हाणपुर दे प्राचीन द ऊं मन्दरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा शिव ब्राह्मा आदि देवतें दियां घाड़मियां मूर्तियां बनी दियां न, इसदे इलावा सुकराला देवी दे मन्दरै च स्थित मूर्तियां जिन्दें चा शिव, ब्रह्मा, शे दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति, "किशतवाड़ च सरथल देवी दे मन्दरै च अष्टाकर-भुजा मूर्ति, भद्रवाह दे भद्रकाली मंदर दी काले रंगे दी मूर्ति डुग्गर दी मूर्तिलका दे उच्च कोटी दे नमूने ना।"</p>
Question:	बसोहली दे शिव मंदर कोल केहड़े राजा दी मूर्ति दा निर्माण होए दा ऐ।
A:	रादा जाम्बूलोचन
B:	राजा विश्वरैना
C:	राजा बृहराज देव
D:	राजा मालदेव

Section:	DOGRI
Item No:	20
Question ID:	3156220
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>डुग्गर प्रदेश च मूर्तिकला दे सभनें शा पराने नमूने असेंगी "बबौर ते अम्बारां थाहरे परा लम्बै दे न, जेहड़े गुप्तकाल दे सेही होंदे ना।" बबौर दे देवी मन्दरै दे दरबाजे उपपर उक्करोई दी मकर बाहिनी गंगा दी मूर्ति गुप्तकाल दी मूर्तिकला दा उत्तम नमूना ऐ। इसै चाल्ली अम्बारां थमां प्राप्त मिट्टी दे बने मानव-मस्तक गन्धार शैली दियां कृतियां मन्ने जंदे ना। उ आं "श्री दया राम साहनी ते रामचन्द्र काक इ नेंगी कुशान काल (ई.2-3) दा मनदे न, पर डा. फाब्री ने अपने अनुसन्धान राहें इ नेंगी दसमीं सदी दा सिद्ध कीते दा ऐ, कीजे इसै किस्म दे मानव मस्तक उ नेंगी हुशकपुर दे संघरामे च बी मिले हे जि नेंगी ललितादित्य ने (ई. 700-36) बनवाया हा। इसदे इलावा "बसोहली दे शिव मन्दरै कोल बसोहली नग्गरे दे निर्माता राजा विश्वरैना दी 6 फुट 2 इंच उच्ची मूरत ते अन्नपूर्णा दी संगममर दी अठ्ठ भुजी मूर्ति दे इलावा नन्दी, ब्रह्मा ते चतुर्भुज भैरव दी मूर्ति", म्हाणपुर दे प्राचीन द ऊं मन्दरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा शिव ब्राह्मा आदि देवतें दियां घाड़मियां मूर्तियां बनी दियां न, इसदे इलावा सुकराला देवी दे मन्दरै च स्थित मूर्तियां जिन्दें चा शिव, ब्रह्मा, शे दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति, "किशतवाड़ च सरथल देवी दे मन्दरै च अष्टाकर-भुजा मूर्ति, भद्रवाह दे भद्रकाली मंदर दी काले रंगे दी मूर्ति डुग्गर दी मूर्तिलका दे उच्च कोटी दे नमूने ना।"</p>
Question:	म्हाणपुर दे प्राचीन मंदरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा होर केहड़ियां मूर्तियां न -
A:	शिव ब्रह्मा
B:	महावीर
C:	भैरों
D:	राम-परशराम

Section:	DOGRI
----------	-------

Item No:	21
Question ID:	3156221
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>डुग्गर प्रदेश च मूर्तिकला दे सभनें शा पराने नमूने असेंगी "बबौर ते अम्बारां थाहरे परा लम्बै दे न, जेहड़े गुप्तकाल दे सेही होंदे ना।" बबौर दे देवी मन्दरै दे दरबाजे उपपर उक्करोई दी मकर बाहिनी गंगा दी मूर्ति गुप्तकाल दी मूर्तिकला दा उत्तम नमूना ऐ। इसै चाल्ली अम्बारां थमां प्राप्त मिट्टी दे बने मानव-मस्तक गन्धार शैली दियां कृतियां मन्ने जंदे ना। उ आं "श्री दया राम साहनी ते रामचन्द्र काक इ नेंगी कुशान काल (ई.2-3) दा मनदे न, पर डा. फाब्री ने अपने अनुसन्धान राहें इ नेंगी दसमीं सदी दा सिद्ध कीते दा ऐ, कीजे इसै किस्म दे मानव मस्तक उ नेंगी हुश्कपुर दे संघरामे च बी मिले हे जि नेंगी ललितादित्य ने (ई. 700-36) बनवाया हा। इसदे इलावा "बसोहली दे शिव मन्दरै कोल बसोहली नग्गरे दे निर्माता राजा विश्वरेना दी 6 फुट 2 इंच उच्च मूरत ते अन्नपूर्णा दी संगममर दी अट्ट भुजी मूर्ति दे इलावा नन्दी, ब्रह्मा ते चतुर्भुज भैरव दी मूर्ति", म्हाणपुर दे प्राचीन द ऊं मन्दरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा शिव ब्राह्मा आदि देवतें दियां घाड़मियां मूर्तियां बनी दियां न, इसदे इलावा सुकराला देवी दे मन्दरै च स्थित मूर्तियां जिन्दें चा शिव, ब्रह्मा, शे दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति, "किश्तवाड़ च सरथल देवी दे मन्दरै च अष्टाकर-भुजा मूर्ति, भद्रवाह दे भद्रकाली मंदर दी काले रंगे दी मूर्ति डुग्गर दी मूर्तिलका दे उच्च कोटी दे नमूने ना।"</p>
Question:	शेर दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति कोहड़े मंदरै च स्थापत ऐ -
A:	जसरोटा
B:	सुकराला
C:	ज्वाला
D:	सरथल

Section:	DOGRI
Item No:	22
Question ID:	3156222
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:</p> <p>डुग्गर प्रदेश च मूर्तिकला दे सभनें शा पराने नमूने असेंगी "बबौर ते अम्बारां थाहरे परा लम्बै दे न, जेहड़े गुप्तकाल दे सेही होंदे ना।" बबौर दे देवी मन्दरै दे दरबाजे उपपर उक्करोई दी मकर बाहिनी गंगा दी मूर्ति गुप्तकाल दी मूर्तिकला दा उत्तम नमूना ऐ। इसै चाल्ली अम्बारां थमां प्राप्त मिट्टी दे बने मानव-मस्तक गन्धार शैली दियां कृतियां मन्ने जंदे ना। उ आं "श्री दया राम साहनी ते रामचन्द्र काक इ नेंगी कुशान काल (ई.2-3) दा मनदे न, पर डा. फाब्री ने अपने अनुसन्धान राहें इ नेंगी दसमीं सदी दा सिद्ध कीते दा ऐ, कीजे इसै किस्म दे मानव मस्तक उ नेंगी हुश्कपुर दे संघरामे च बी मिले हे जि नेंगी ललितादित्य ने (ई. 700-36) बनवाया हा। इसदे इलावा "बसोहली दे शिव मन्दरै कोल बसोहली नग्गरे दे निर्माता राजा विश्वरेना दी 6 फुट 2 इंच उच्च मूरत ते अन्नपूर्णा दी संगममर दी अट्ट भुजी मूर्ति दे इलावा नन्दी, ब्रह्मा ते चतुर्भुज भैरव दी मूर्ति", म्हाणपुर दे प्राचीन द ऊं मन्दरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा शिव ब्राह्मा आदि देवतें दियां घाड़मियां मूर्तियां बनी दियां न, इसदे इलावा सुकराला देवी दे मन्दरै च स्थित मूर्तियां जिन्दें चा शिव, ब्रह्मा, शे दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति, "किश्तवाड़ च सरथल देवी दे मन्दरै च अष्टाकर-भुजा मूर्ति, भद्रवाह दे भद्रकाली मंदर दी काले रंगे दी मूर्ति डुग्गर दी मूर्तिलका दे उच्च कोटी दे नमूने ना।"</p>
Question:	किश्तबाड़ च सरथल देवी दे मंदरै च माता दी केहड़ी मूर्ति ऐ।
A:	शेर-सुआरी
B:	खप्पर धारणी
C:	अष्टाकर-भुजा
D:	वीणा धारणी

Section:	DOGRI
Item No:	23
Question ID:	3156223
Question Type:	MCQ
	हेठ दित्ते दे शब्दे०० गी सही क्रम च लिखो -

Question:	A. ब्लादर B. म्हेशा C. असेंगी D. बननाचाहिदा
A:	B, D, C, A
B:	D, C, B, A
C:	C, B, A, D
D:	A, B, C, D

Section:	DOGRI
Item No:	24
Question ID:	<b>3156224</b>
Question Type:	MCQ
Question:	दित्ते गेदे शब्देंगी स्हेही क्रम च लिखो  A. चंगे B. दिन C. औदे रौहदे D. माड़े
A:	C, A, B, D
B:	D, A, C, B
C:	A, D, B, C
D:	B, D, C, A

Section:	DOGRI
Item No:	25
Question ID:	<b>3156225</b>
Question Type:	MCQ
Question:	दित्ते गेदे शब्देंगी स्हेही क्रमच लिखो  A. दिन B. सर्दिये दे C. निक्के D. होंदे न
A:	D, C, A, B
B:	B, C, D, A
C:	A, D, C, B
D:	B, A, C, D

Section:	DOGRI
Item No:	26
Question ID:	<b>3156226</b>
Question Type:	MCQ
Question:	दित्ते गेदे शब्देंगी स्हेही क्रम च लिखो  A. देस प्रेम B. बड्डा C. सभनें थमां D. प्रेम ऐ
A:	A, C, B, D

B:	C, A, B, D
C:	D, C, B, A
D:	B, A, D, C

Section:	DOGRI
Item No:	27
Question ID:	<a href="#">3156227</a>
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दिते गेदे शब्दें गी स्हेही क्रम च लिखो A. दूर ऐ B. कटरा C. जम्मू कोला D. 40 कि.मी.
A:	D, A, B, C
B:	B, C, D, A
C:	A, C, B, D
D:	C, A, B, D

Section:	DOGRI
Item No:	28
Question ID:	<a href="#">3156228</a>
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दिते गेर्द शब्दें गी स्हेई क्रम च लिखो A. माहनू दी B. बमारी ऐ C. चिंता D. सभने थमां बड्डी
A:	C, A, D, B
B:	A, C, B, D
C:	B, A, C, D
D:	D, B, C, A

Section:	DOGRI
Item No:	29
Question ID:	<a href="#">3156229</a>
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दिते गेदे शब्दें गी स्हेई क्र च लिखो A. ओडनू B. दे C. रंगी D. ललारिया
A:	C, D, A, B
B:	A, C, B, D
C:	A, B, C, D
D:	D, C, B, A

Section:	DOGRI										
Item No:	30										
Question ID:	<b>3156230</b>										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>मते शब्दें लेई इक शब्द लिखो</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">सूची I</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">सूची II</td> </tr> <tr> <td>A. कपड़े सीने आहला</td> <td>I. गालडू</td> </tr> <tr> <td>B. जिसी बार 2 भुक्ख लग्गे</td> <td>II. दकानदार</td> </tr> <tr> <td>C. मेहड़ा दकान करदा होऐ</td> <td>III. दर्जी</td> </tr> <tr> <td>D. मतियां गल्लां करने आहला</td> <td>IV. भूखौला</td> </tr> </table> <p>सही विकल्प का चयन करें:</p>	सूची I	सूची II	A. कपड़े सीने आहला	I. गालडू	B. जिसी बार 2 भुक्ख लग्गे	II. दकानदार	C. मेहड़ा दकान करदा होऐ	III. दर्जी	D. मतियां गल्लां करने आहला	IV. भूखौला
सूची I	सूची II										
A. कपड़े सीने आहला	I. गालडू										
B. जिसी बार 2 भुक्ख लग्गे	II. दकानदार										
C. मेहड़ा दकान करदा होऐ	III. दर्जी										
D. मतियां गल्लां करने आहला	IV. भूखौला										
A:	A-III, B- IV, C-II, D-I										
B:	A-IV, B- II, C-I, D-III										
C:	A-III, B- I, C-II, D-IV										
D:	A-II, B- I, C-III, D-IV										

Section:	DOGRI										
Item No:	31										
Question ID:	<b>3156231</b>										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>गते शब्दें लेई इक शब्द लिखो</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">सूची I</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">सूची II</td> </tr> <tr> <td>A. दुद्ध बचने आहला</td> <td>I. दरानी</td> </tr> <tr> <td>B. तप करने आहला</td> <td>II. तबेला</td> </tr> <tr> <td>C. घोड़े बन्नने आहला थाहर</td> <td>III. तपस्वी</td> </tr> <tr> <td>D. देरेदी घर आहली</td> <td>IV. दोद्धी</td> </tr> </table>	सूची I	सूची II	A. दुद्ध बचने आहला	I. दरानी	B. तप करने आहला	II. तबेला	C. घोड़े बन्नने आहला थाहर	III. तपस्वी	D. देरेदी घर आहली	IV. दोद्धी
सूची I	सूची II										
A. दुद्ध बचने आहला	I. दरानी										
B. तप करने आहला	II. तबेला										
C. घोड़े बन्नने आहला थाहर	III. तपस्वी										
D. देरेदी घर आहली	IV. दोद्धी										
A:	A-III, B- I, C-IV, D-II										
B:	A-I, B- III, C-IV, D-II										
C:	A-I, B- II, C-IV, D-III										

D:	A-IV, B- III, C-II, D-I
----	-------------------------

Section:	DOGRI				
Item No:	32				
Question ID:	<b>3156232</b>				
Question Type:	MCQ				
Question:	<p>मते शब्दें लेई इक शब्द लिखो</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">सूची I</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">सूची II</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>A. जिसदे हत्ये दियां छे ओंगलां होन</p> <p>B. जिसदा इक हत्ये नई होए</p> <p>C. ढोल बजाने आहला</p> <p>D. बक्करियां चारने आहला</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>I. टुंडा</p> <p>II. चरोआल</p> <p>III. छाडा</p> <p>IV. ढोली</p> </td> </tr> </table>	सूची I	सूची II	<p>A. जिसदे हत्ये दियां छे ओंगलां होन</p> <p>B. जिसदा इक हत्ये नई होए</p> <p>C. ढोल बजाने आहला</p> <p>D. बक्करियां चारने आहला</p>	<p>I. टुंडा</p> <p>II. चरोआल</p> <p>III. छाडा</p> <p>IV. ढोली</p>
सूची I	सूची II				
<p>A. जिसदे हत्ये दियां छे ओंगलां होन</p> <p>B. जिसदा इक हत्ये नई होए</p> <p>C. ढोल बजाने आहला</p> <p>D. बक्करियां चारने आहला</p>	<p>I. टुंडा</p> <p>II. चरोआल</p> <p>III. छाडा</p> <p>IV. ढोली</p>				
A:	A-IV, B- II, C-I, D-III				
B:	A-III, B- I, C-IV, D-II				
C:	A-I, B- IV, C-III, D-II				
D:	A-II, B- IV, C-III, D-I				

Section:	DOGRI				
Item No:	33				
Question ID:	<b>3156233</b>				
Question Type:	MCQ				
Question:	<p>मते शब्दें लेई इक शब्द लिखो</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">सूची I</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">सूची II</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>A. जिसदे हत्ये दियां छे ओंगलां होन</p> <p>B. जिसदा इक हत्ये नई होए</p> <p>C. ढोल बजाने आहला</p> <p>D. बक्करियां चारने आहला</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>I. टुंडा</p> <p>II. चरोआल</p> <p>III. छाडा</p> <p>IV. ढोली</p> </td> </tr> </table>	सूची I	सूची II	<p>A. जिसदे हत्ये दियां छे ओंगलां होन</p> <p>B. जिसदा इक हत्ये नई होए</p> <p>C. ढोल बजाने आहला</p> <p>D. बक्करियां चारने आहला</p>	<p>I. टुंडा</p> <p>II. चरोआल</p> <p>III. छाडा</p> <p>IV. ढोली</p>
सूची I	सूची II				
<p>A. जिसदे हत्ये दियां छे ओंगलां होन</p> <p>B. जिसदा इक हत्ये नई होए</p> <p>C. ढोल बजाने आहला</p> <p>D. बक्करियां चारने आहला</p>	<p>I. टुंडा</p> <p>II. चरोआल</p> <p>III. छाडा</p> <p>IV. ढोली</p>				
A:	A-II, B- III, C-IV, D-I				
B:	A-I, B- III, C-II, D-IV				
C:	A-III, B- IV, C-I, D-II				
D:	A-IV, B- I, C-II, D-III				

Section:	DOGRI				
Item No:	34				
Question ID:	3156234				
Question Type:	MCQ				
Question:	<p>मते शब्दें लेई इक शब्द लिखो</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">सूची I</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">सूची II</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>A. कुसै गी नेई बाहने आहला</p> <p>B. अपने कप्रे बीती दी घटना</p> <p>C. दुनियां कप्रे बीती दी घटना</p> <p>D. जेहड़ा नेई बोली सके</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>I. जल्ला</p> <p>II. जग बीती</p> <p>III. आप बीती</p> <p>IV. इक्कल सोख</p> </td> </tr> </table>	सूची I	सूची II	<p>A. कुसै गी नेई बाहने आहला</p> <p>B. अपने कप्रे बीती दी घटना</p> <p>C. दुनियां कप्रे बीती दी घटना</p> <p>D. जेहड़ा नेई बोली सके</p>	<p>I. जल्ला</p> <p>II. जग बीती</p> <p>III. आप बीती</p> <p>IV. इक्कल सोख</p>
सूची I	सूची II				
<p>A. कुसै गी नेई बाहने आहला</p> <p>B. अपने कप्रे बीती दी घटना</p> <p>C. दुनियां कप्रे बीती दी घटना</p> <p>D. जेहड़ा नेई बोली सके</p>	<p>I. जल्ला</p> <p>II. जग बीती</p> <p>III. आप बीती</p> <p>IV. इक्कल सोख</p>				
A:	A-III, B- I, C-II, D-IV				
B:	A-IV, B- III, C-II, D-I				
C:	A-II, B- III, C-IV, D-I				
D:	A-III, B- I, C-II, D-IV				

Section:	DOGRI
Item No:	35
Question ID:	3156235
Question Type:	MCQ
Question:	<p>हेठ दित्त गेदे शब्दें दी स्हेईचोन करियै खाल्तीथाहर पुर करो -</p> <p>I - पदमा सचदेव, II - चम्पा शर्मा, III - दत्तू, IV - रामनाथ शास्त्री</p> <p>A. डोगरी दी कवित्रि - दा जन्म पुरमण्डल च होआ हा।  B. बड़ा-डगोड़ कवित्रि - दी जन्म स्थली ऐ।  C. कवि - भड्डू दे रौहने आहले हे।  D. डोगरी दे साहित्यकार - माड़ी रियासी दे हे।</p>
A:	A-I, B- II, C-III, D-IV
B:	A-IV, B- III, C-II, D-I
C:	A-III, B- II, C-I, D-IV
D:	A-II, B- IV, C-III, D-I

Section:	DOGRI
Item No:	36
Question ID:	3156236
Question Type:	MCQ
Question:	<p>हेठ दित्त गेदे शब्दें दी स्हेईचोन करियै खाल्तीथाहर भरो -</p> <p>I - मलिका पुखराज, II - कुंदन सैहगल, III - ओम प्रकाश, IV - लता मंगेशकर</p>

Question:	A. मशहूर गायका - मीरपुर सिद्धि दियां हियां। B. मशहूर गायक - जम्मू त रामलीला खेदे हे। C. मशहूर अभिनेता - हुंदा सरबन्ध जम्मू कत्रै ऐ। D. मशहूर गायका - नै डोगरी गीत गाए।
A:	A-IV, B- III, C-II, D-I
B:	A-I, B- II, C-III, D-IV
C:	A-III, B- IV, C-I, D-II
D:	A-II, B- III, C-IV, D-I

Section:	DOGRI
Item No:	37
Question ID:	<b>3156237</b>
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दित्त गेदे शब्दें दी स्हेईचोन करियै खाल्ली थाहर भरो -  I - काली, II - चिच्ची, III - मल्ल, IV - शीतला  A. वाबै - माता दा मंदर ऐ। B. साम्बै - माता दा मंदर ऐ। C. सुकराला - माता दा मंदर ऐ। D. सरथलच - माता दा मंदर ऐ।
A:	A-IV, B- III, C-II, D-I
B:	A-II, B- IV, C-III, D-I
C:	A-I, B- II, C-III, D-IV
D:	A-III, B- I, C-IV, D-II

Section:	DOGRI
Item No:	38
Question ID:	<b>3156238</b>
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दित्त गेदे शब्दें दी स्हेईचोन करियै खाल्ली थाहर भरो -  I - बहेआहला, II - शीटें आहला, III - बुद्दा पुर, IV - रणबीर सिंह पुरा  A. अरवनूरा गी - शैहर बी आखदे न। B. साम्बे गी - शैहर बी आखदे न। C. उधमपुरा गी - बी आखदे न। D. नमें शैहरा दा असली नां - ऐ।
A:	A-I, B- IV, C-III, D-II
B:	A-II, B- III, C-IV, D-I
C:	A-III, B- IV, C-I, D-II
D:	A-I, B- II, C-III, D-IV

Section:	DOGRI
Item No:	39
Question ID:	<b>3156239</b>
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दित्त गेदे शब्दें दी स्हेईचोन करियै खाल्ली थाहर भरो -  I - जम्मू, II - टांगे, III - चनाव, IV - परानी मंडी

Question:	A. _____ शैहर तवी नगी दे कण्डे बस्से दा ऐ। B. जम्मू शैहरा च कर्दे _____ बी चलदे हे। C. रणवीर ते प्रताप नैहर _____ दरेआचा निकलदियां न। D. राजतिलक थड़ा _____ च ऐ।
A:	A-I, B- II, C-III, D-IV
B:	A-IV, B- III, C-II, D-I
C:	A-II, B- IV, C-I, D-III
D:	A-III, B- I, C-IV, D-II

Section:	DOGRI
Item No:	40
Question ID:	3156240
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दित्त गेदे शब्दे दी स्हेईचोन करियै खाल्ली थाहर भरो - I - चनाब, II - सूर्य, III - अत्तरबैहनी, IV - माल देव A. चन्द्र ते भागा मिलियै _____ दरेआ खुआदे न। B. तवी नदी गी _____ पुत्तरीबी आखदे न। C. देवक _____ आइयै उत्तर दिशा च बगन लगदी ऐ। D. काली जन्नी आहला पत्थर _____ ने आंदा हा।
A:	A-IV, B- III, C-II, D-I
B:	A-I, B- II, C-III, D-IV
C:	A-III, B- IV, C-I, D-II
D:	A-II, B- III, C-IV, D-I

Section:	DOGRI
Item No:	41
Question ID:	3156241
Question Type:	MCQ
Question:	समानार्थक शब्द लिखो सूची I सूची II A. रक्कड़ I. बंजर B. हीखी II. नाजक C. सूखम III. हुशियार D. सोहगा IV. मेद
A:	A-I, B- II, C-IV, D-III
B:	A-I, B- IV, C-II, D-III
C:	A-IV, B- I, C-III, D-II
D:	A-III, B- II, C-I, D-IV

Section:	DOGRI										
Item No:	42										
Question ID:	3156242										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>समानार्थक शब्द लिखो:-</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">सूची I</td> <td style="text-align: center;">सूची II</td> </tr> <tr> <td>A. भुल्ल</td> <td>I. रसोइया</td> </tr> <tr> <td>B. स्त</td> <td>II. गल्ली</td> </tr> <tr> <td>C. स्याण</td> <td>III. मता</td> </tr> <tr> <td>D. सक्खर</td> <td>IV. लहू</td> </tr> </table>	सूची I	सूची II	A. भुल्ल	I. रसोइया	B. स्त	II. गल्ली	C. स्याण	III. मता	D. सक्खर	IV. लहू
सूची I	सूची II										
A. भुल्ल	I. रसोइया										
B. स्त	II. गल्ली										
C. स्याण	III. मता										
D. सक्खर	IV. लहू										
A:	A-II, B- IV, C-I, D-III										
B:	A-I, B- II, C-III, D-IV										
C:	A-IV, B- I, C-II, D-III										
D:	A-II, B- III, C-IV, D-I										

Section:	DOGRI										
Item No:	43										
Question ID:	3156243										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>समानार्थक शब्द लिखो</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">सूची I</td> <td style="text-align: center;">सूची II</td> </tr> <tr> <td>A. बुआल</td> <td>I. मुंह</td> </tr> <tr> <td>B. भेट्टा</td> <td>II. भड़ास</td> </tr> <tr> <td>C. भुल्ल</td> <td>III. पास्से</td> </tr> <tr> <td>D. मुहांदरा</td> <td>IV. गलती</td> </tr> </table> <p>सही विकल्प का चयन करें:</p>	सूची I	सूची II	A. बुआल	I. मुंह	B. भेट्टा	II. भड़ास	C. भुल्ल	III. पास्से	D. मुहांदरा	IV. गलती
सूची I	सूची II										
A. बुआल	I. मुंह										
B. भेट्टा	II. भड़ास										
C. भुल्ल	III. पास्से										
D. मुहांदरा	IV. गलती										
A:	A-I, B- III, C-II, D-IV										
B:	A-IV, B- III, C-II, D-I										
C:	A-II, B- III, C-IV, D-I										

D:	A-III, B- II, C-I, D-IV
----	-------------------------

Section:	DOGRI										
Item No:	44										
Question ID:	<b>3156244</b>										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>समानार्थक शब्द लिखो</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">सूची I</td> <td style="text-align: center;">सूची II</td> </tr> <tr> <td>A. व्रीमत</td> <td>I. नकारा</td> </tr> <tr> <td>B. धोड़</td> <td>II. जमीन</td> </tr> <tr> <td>C. धरत</td> <td>III. कमी</td> </tr> <tr> <td>D. नखट्टू</td> <td>IV. लाड़ी</td> </tr> </table>	सूची I	सूची II	A. व्रीमत	I. नकारा	B. धोड़	II. जमीन	C. धरत	III. कमी	D. नखट्टू	IV. लाड़ी
सूची I	सूची II										
A. व्रीमत	I. नकारा										
B. धोड़	II. जमीन										
C. धरत	III. कमी										
D. नखट्टू	IV. लाड़ी										
A:	A-IV, B- III, C-II, D-I										
B:	A-IV, B- II, C-I, D-III										
C:	A-II, B- I, C-IV, D-III										
D:	A-III, B- IV, C-II, D-I										

Section:	DOGRI										
Item No:	45										
Question ID:	<b>3156245</b>										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>समानार्थक शब्द लिखो</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">सूची I</td> <td style="text-align: center;">सूची II</td> </tr> <tr> <td>A. बत्र</td> <td>I. राह</td> </tr> <tr> <td>B. बरा</td> <td>II. साल</td> </tr> <tr> <td>C. टब्बर</td> <td>III. सवर</td> </tr> <tr> <td>D. संदोख</td> <td>IV. परोआर</td> </tr> </table>	सूची I	सूची II	A. बत्र	I. राह	B. बरा	II. साल	C. टब्बर	III. सवर	D. संदोख	IV. परोआर
सूची I	सूची II										
A. बत्र	I. राह										
B. बरा	II. साल										
C. टब्बर	III. सवर										
D. संदोख	IV. परोआर										
A:	A-IV, B- III, C-I, D-II										
B:	A-III, B- II, C-I, D-IV										
C:	A-I, B- II, C-IV, D-III										

D:	A-II, B- III, C-IV, D-I
----	-------------------------

Section:	DOGRI										
Item No:	46										
Question ID:	3156246										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>उलटे शब्द लिखो</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">सूची I</td> <td style="text-align: center;">सूची II</td> </tr> <tr> <td>A. निम्मां</td> <td>I. बुड्डा</td> </tr> <tr> <td>B. भलोका</td> <td>II. अपना</td> </tr> <tr> <td>C. जुआन</td> <td>III. गूहड़ा</td> </tr> <tr> <td>D. बखला</td> <td>IV. चलाक</td> </tr> </table>	सूची I	सूची II	A. निम्मां	I. बुड्डा	B. भलोका	II. अपना	C. जुआन	III. गूहड़ा	D. बखला	IV. चलाक
सूची I	सूची II										
A. निम्मां	I. बुड्डा										
B. भलोका	II. अपना										
C. जुआन	III. गूहड़ा										
D. बखला	IV. चलाक										
A:	A-II, B- I, C-IV, D-III										
B:	A-IV, B- III, C-II, D-I										
C:	A-III, B- IV, C-I, D-II										
D:	A-I, B- II, C-III, D-IV										

Section:	DOGRI										
Item No:	47										
Question ID:	3156247										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>उल्टे शब्द लिखो</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">सूची I</td> <td style="text-align: center;">सूची II</td> </tr> <tr> <td>A. सपुत्र</td> <td>I. जबाव</td> </tr> <tr> <td>B. कामयाब</td> <td>II. कपुत्र</td> </tr> <tr> <td>C. सुआल</td> <td>III. मँगता</td> </tr> <tr> <td>D. दाता</td> <td>IV. नाकामयाव</td> </tr> </table>	सूची I	सूची II	A. सपुत्र	I. जबाव	B. कामयाब	II. कपुत्र	C. सुआल	III. मँगता	D. दाता	IV. नाकामयाव
सूची I	सूची II										
A. सपुत्र	I. जबाव										
B. कामयाब	II. कपुत्र										
C. सुआल	III. मँगता										
D. दाता	IV. नाकामयाव										
A:	A-I, B- III, C-IV, D-II										
B:	A-IV, B- II, C-I, D-III										
C:	A-III, B- IV, C-II, D-I										
D:	A-II, B- IV, C-I, D-III										

Section:	DOGRI										
Item No:	48										
Question ID:	3156248										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>उल्टे शब्द लिखो</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">सूची I</td> <td style="text-align: center;">सूची II</td> </tr> <tr> <td>A. पार</td> <td>I. परी</td> </tr> <tr> <td>B. रंगड़ा</td> <td>II. रुआर</td> </tr> <tr> <td>C. नड़ीआ</td> <td>III. बेरंसला</td> </tr> <tr> <td>D. चड़ेल</td> <td>IV. जात्री</td> </tr> </table>	सूची I	सूची II	A. पार	I. परी	B. रंगड़ा	II. रुआर	C. नड़ीआ	III. बेरंसला	D. चड़ेल	IV. जात्री
सूची I	सूची II										
A. पार	I. परी										
B. रंगड़ा	II. रुआर										
C. नड़ीआ	III. बेरंसला										
D. चड़ेल	IV. जात्री										
A:	A-II, B- III, C-IV, D-I										
B:	A-I, B- II, C-IV, D-III										
C:	A-I, B- II, C-III, D-IV										
D:	A-IV, B- I, C-III, D-II										

Section:	DOGRI										
Item No:	49										
Question ID:	3156249										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>उल्टे शब्द लिखो</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">सूची I</td> <td style="text-align: center;">सूची II</td> </tr> <tr> <td>A. आलकी</td> <td>I. सत्या</td> </tr> <tr> <td>B. अन्न</td> <td>II. मता</td> </tr> <tr> <td>C. नड़ै</td> <td>III. उदमी</td> </tr> <tr> <td>D. घट्ट</td> <td>IV. छिडे</td> </tr> </table>	सूची I	सूची II	A. आलकी	I. सत्या	B. अन्न	II. मता	C. नड़ै	III. उदमी	D. घट्ट	IV. छिडे
सूची I	सूची II										
A. आलकी	I. सत्या										
B. अन्न	II. मता										
C. नड़ै	III. उदमी										
D. घट्ट	IV. छिडे										
A:	A-IV, B- II, C-I, D-III										
B:	A-II, B- III, C-I, D-IV										
C:	A-III, B- I, C-IV, D-II										
D:	A-I, B- IV, C-III, D-II										

Section:	DOGRI										
Item No:	50										
Question ID:	3156250										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>उल्टे शब्द लिखो</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">सूची I</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">सूची II</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">A. पुल्ला</td> <td style="text-align: center;">I. चुस्त</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B. धुप्प</td> <td style="text-align: center;">II. सोहा</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C. स्थाल</td> <td style="text-align: center;">III. छांड</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D. सुस्त</td> <td style="text-align: center;">IV. निग्गर</td> </tr> </tbody> </table>	सूची I	सूची II	A. पुल्ला	I. चुस्त	B. धुप्प	II. सोहा	C. स्थाल	III. छांड	D. सुस्त	IV. निग्गर
सूची I	सूची II										
A. पुल्ला	I. चुस्त										
B. धुप्प	II. सोहा										
C. स्थाल	III. छांड										
D. सुस्त	IV. निग्गर										
A:	A-IV, B- III, C-II, D-I										
B:	A-IV, B- II, C-III, D-I										
C:	A-I, B- III, C-IV, D-II										
D:	A-II, B- I, C-III, D-IV										