

इस पुस्तिका में 20 मुद्रित पृष्ठ हैं।
This Booklet contains 20 printed pages.

DET-24-II

मुख्य परीक्षा पुस्तिका संख्या
Main Test Booklet No.

Language Code
20



प्रश्न-पत्र—II / PAPER—II

उर्दू भाषा परिशिष्ट

URDU LANGUAGE SUPPLEMENT

भाग IV & V / PART IV & V

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।
Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ संख्या 20) पर दिए गए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page No. 20) of this Test Booklet.

मुख्य परीक्षा पुस्तिका कोड/Main Test Booklet Code

M

उर्दू में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका के पृष्ठ संख्या 2 व 19 देखें। / For Instructions in Urdu, see Page Nos. 2 and 19 of this Booklet.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग—IV (भाषा—I) या भाग—V (भाषा—II) उर्दू भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
- परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
- अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग—IV व भाग—V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
- इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर-पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉलपॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- इस भाषा पुस्तिका का संकेत **M** है। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका का संकेत, उत्तर-पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो, तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
- इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग—IV : भाषा—I (उर्दू) (प्रश्न सं० 91-120)
भाग—V : भाषा—II (उर्दू) (प्रश्न सं० 121-150)
- भाग—IV में भाषा—I के लिए 30 प्रश्न और भाग—V में भाषा—II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उर्दू भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा—I और/या भाषा—II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उर्दू के अलावा है/हैं, तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लें। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन-पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
- परीक्षार्थी भाग—V (भाषा—II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा—I (भाग—IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
- रफ़ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
- सभी उत्तर केवल OMR उत्तर-पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

- This Booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part—IV (Language—I) **OR** Part—V (Language—II) in **URDU** language, but **NOT BOTH**.
- Candidates are required to answer Part I and Part II **OR** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
- Questions on English and Hindi languages for Part—IV and Part—V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
- Use **Blue/Black Ballpoint Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
- The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Test Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
- This Test Booklet has **two** Parts, IV and V, consisting of **60** Objective-type Questions and each carrying 1 mark :
Part—IV: Language—I (Urdu) (Q. Nos. 91-120)
Part—V : Language—II (Urdu) (Q. Nos. 121-150)
- Part—IV contains 30 questions for Language—I and Part—V contains 30 questions for Language—II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Urdu Language have been given. **In case, the language(s) you have opted for as Language—I and/or Language—II is/are language(s) other than Urdu, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
- Candidates are required to attempt questions in Part—V (Language—II) in a language other than the one chosen as Language—I (Part—IV) from the list of languages.
- Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
- The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

अनुक्रमांक (अंकों में)/Roll Number (in figures) : _____

(शब्दों में)/(in words) : _____

परीक्षा-केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

Candidate's Signature : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Invigilator's Signature : _____

Facsimile Signature Stamp of Centre Superintendent _____

اس کتابچے میں 20 صفحات ہیں۔

DET-24-II

امتحانی سوالنامہ کوڈ

LANG. CODE

20

M

چہ-II

ضمیمہ اردو زب.

حصہ IV اور V

اس سوالنامے کو اُس وقت نہ کھولیں۔ کہا نہ جائے۔
اس سوالنامے کی پشت (صفحہ نمبر 19 اور 20) پر دی گئی ہدایت کو غور سے پڑھیں۔

امیدواروں کے لیے ہدایت :

- 1- یہ کتابچہ اُن امیدواروں کے لیے : دی سوالنامے کا ضمیمہ ہے جو IV (زب-I) حصہ V (زب-II) کا جواب اردو زب. میں دینا چاہتے ہیں ، لیکن دونوں میں نہیں۔
- 2- امیدوار حصہ I ، II اور III کے جواب : دی سوالنامے سے دیں اور حصہ IV اور V کے جواب اُن زب.وں میں لکھنے ہوں گے جن کا انھوں نے انتخاب کیا ہے۔
- 3- ہندی اور انگریزی زب.وں کے سوالات : دی سوالنامے میں حصہ IV اور V کے تحت دیے گئے ہیں۔ زب. کے ضمیمہ کو الگ سے مانگا جا سکتا ہے۔
- 4- اس صفحے پر تفصیلات لکھنے اور جوابی شیٹ پر ن لگانے کے لیے صرف کالے نیلے بل پوائنٹ کا ہی استعمال کریں۔
- 5- اس سوالنامے کا کوڈ I ہے۔ اس بات کی تصدیق کر لیجیے کہ جوابی شیٹ کے صفحہ-2 پر دیے کوڈ اور : دی سوالنامے پر دیے کوڈ اس ضمیمے پر دیے گئے کوڈ کے جیسا ہی ہوں چاہیے۔ اُس میں کہیں کوئی فرق ہو تو امیدوار فوراً اپنے نگران کو اس کی اطلاع دے کر اُن سے زب. کے سوالنامے پر دوسرا ضمیمہ طلب کر سکتے ہیں۔
- 6- اس سوالنامے کے دو حصے IV اور V ہیں جو 60 معروضی سوالات پر مشتمل ہیں اور ہر سوال 1 نمبر کا ہے۔
حصہ IV : زب-I (اردو) (سوال نمبر 91 تا 120)
حصہ V : زب-II (اردو) (سوال نمبر 121 تا 150)
- 7- حصہ IV میں زب-I کے 30 سوال اور حصہ V میں زب-II کے 30 سوال ہیں۔ اس سوالنامے میں صرف اردو کے سوالات ہیں۔ آپ نے زب-I اور II کے لیے اردو کے سوا کسی دوسری زب. کا انتخاب کیا ہے تو آپ اپنے انتخاب کردہ زب. کا سوالنامہ طلب کیجیے۔ آپ کے جواب اسی زب. میں ہونے چاہئیں جسے آپ نے اپنی درخواست میں انتخاب کیا ہے۔
- 8- امیدواروں نے حصہ IV (زب-I) کی حیثیت سے جس زب. کا انتخاب کیا ہے ، حصہ V (زب-II) کے جواب انھیں اس کے علاوہ زب.وں کی فہرست میں سے کسی ایک میں دینے ہوں گے۔
- 9- امیدوار کو کچھ کام امتحان کے سوالنامے میں دی گئی خالی جگہ میں ہی کرنا ہوگا۔
- 10- جوابت کا اناج صرف OMR جوابی شیٹ پر ہی کرنا ہوگا۔ جوابی دستخط سے لگا سفیدے کے استعمال کی اجازت نہیں ہے۔

امیدوار کا نام (جلی حروف میں) :

رول نمبر (اعداد میں) :

(الفاظ میں) :

امتحان کا مرکز (جلی حروف میں) :

امیدوار کے دستخط : _____ نگران کے دستخط :

سینٹر سپرنٹنڈنٹ کے دستخط کی مہر :

امیدوار سوالوں کے جواب حصہ-IV (سوال نمبر 91 تا 120) صرف یہی دیں انہوں نے زبان-I کا آپشن اُردو پُنتا ہو۔

Candidates should attempt questions from Part-IV (Q. Nos. 91-120), if they have opted URDU as Language-I only.

حصہ IV : زبان I

اردو

امیدوار سوالوں کے جواب حصہ IV (سوال نمبر 91 تا 120) صرف یہی دیں انہوں نے زبان I کا آپشن اردو چنا ہو۔

91 - آپ اپنے کلاس کے طلباء کی زیدہ سے زیدہ شرا کو یقینی بنا چاہتے ہیں۔ اس مقصد کے حصول کے لیے آپ درج ذیل میں سے کس طرح عمل کو اپنا گے؟

- (1) قرأت
(2) بحث و مباحثہ
(3) مظاہرہ
(4) مثالی خواہگی

92 - ایہ سامع کے دوران مخصوص تفصیل کو اور لفظوں کے ماوراء پٹرن کو پہچانے کے لیے اس عمل کو کیا کہتے ہیں؟

- (1) خطی عمل
(2) نیچے سے اوپر کا عمل
(3) اوپر سے نیچے کا عمل
(4) استنباطی عمل

93 - درج ذیل میں سے کون سا 'پڑھنے کے دوران کی سرمی' ہے؟

- (1) استاد نئے الفاظ کے معانی پوچھتا ہے اور ان الفاظ کی مدد سے جملے بنانے کے لیے کہتا ہے
(2) آموزگار کہانی کے واقعات کی پیش گوئی کے لیے بحث و مباحثہ کرتے ہیں
(3) آموزگار جوڑوں میں کام کرتے ہیں اور ایہ دوسرے کے لیے پڑھتے ہیں
(4) آموزگار شاعر کے سوا تفصیل کے بارے میں بت کرتے ہیں

94 - کسی کلاس میں آپ ایہ بھی سوال نہیں پوچھتے ہیں اس کے بجائے انہیں ایہ مختصر متن دیتے ہیں اور ان سے سوال بنانے کے لیے کہتے ہیں۔ آپ کے اس کام کے پیچھے کون سے عوامل کارفرما ہیں یعنی اس کام کا مقصد کیا ہے؟

- (1) اپنے آموزگاروں کی تجزیاتی و تنقیدی فکر کو پوان پڑھا
(2) اپنے آموزگاروں کو اچھا سوالنامہ بنانے والا بنا
(3) سوالنامہ تیار کرنے میں ان کی مدد
(4) اپنے آموزگار کو یہ محسوس کرا کہ سوالنامہ تیار کرنا کتنا مشکل ہے

95 - زبان کے اہل ازہ قدر کا مقصد پیمائش ہے

- (1) آموزگاروں کی زبان میں مہارت
- (2) اپنے ہم بولیوں کے مقابلے میں ایہ آموزگار کس طرح اپنے منزل کو حاصل کرتے ہیں
- (3) ان کی مجموعی یہ کلی حصولیابی
- (4) آموزگاروں کی زبان میں حصولیابی

96 - تریس کے معاون یہ امدادی اشیا کے استعمال کا مقصد ہے

- (1) کلاس روم میں آموزگاروں کی توجہ مبذول کرنا
- (2) آموزگاروں کو آموزشی عمل میں مصروف کرنا
- (3) آموزگاروں کے آموزشی ماحصل کو زیادہ کرنا
- (4) کلاس روم میں شور و غل کو کم کرنا

97 - آپ کا یہ طاہ علم اپنی پسندیدہ کتاب یہ ہے اور اکثر فراہم کردہ تصویروں کی مدد سے کہانی کو دوبارہ بیان کرتے ہیں اس کا قوی اشارہ ہے

- (1) بیا کی آگاہی
- (2) ابتدا پڑھنے کا مرحلہ
- (3) صوتیاتی آگاہی
- (4) تکیب نحوی کی آگاہی

ہدایت : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیئے گئے متبادل میں سے کسی ایک میں متبادل کا انتخاب کیجیے
(سوال نمبر 98 تا 106) :

نصیبہ دادی اپنے گھر میں اکیلی تھیں۔ ایہ بوڑھی زمرہ ان کے ساتھ رہتی تھی۔ ان کے شوہر کا انتقال ہوئے مدت ہو چکی تھی۔ ان کا بیٹا شاداب اور اس کی فیملی امریکہ چلے گئے تھے۔ ایہ تو وہ دن کی مریض تھیں اس پر ایہ کی شرائط الگ۔ ایہ دن عادت ایہ اپنے دو عرفان کے ساتھ نصیبہ دادی کی چھت پر جا دھکا اور شور مچا رہا۔ لیکن نہ تو دادی ڈالے کر آ نہ بوڑھی زمرہ نے انھیں ٹوکا۔ پھر ایہ نے نصیبہ دادی کے پیڑ کے سارے کچے امرود توڑ ڈالے۔ پہلے تو ایہ کو حیرت ہوئی وہ امرود کھانے میں مصروف ہوئی۔ اچانک اس کی میں صدر دروازے پر پڑیں جہاں صبح کا اخبار اور دودھ کی بوتل جوں کے توں رکھے ہوئے تھے۔

98 - نصیبہ دادی کے ساتھ کون رہتا تھا؟

- (1) ان کا بھائی
- (2) بوڑھی زمرہ
- (3) خاں ماں
- (4) ان کا بھائی

99 - کس کا انتقال ہوئے مدت ہو چکی تھی؟

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) ان کی بیٹی کا | (2) ان کے بیٹے کا |
| (3) ان کے شوہر کا | (4) ان کی ماں کا |

100 - نصیبہ دادی کا بیٹا اور اس کی فیملی کہاں چلے گئے تھے؟

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) کناڈا | (2) آسٹریلیا |
| (3) انگلینڈ | (4) امریکہ |

101 - نصیبہ دادی کس بیماری کی مریضہ تھیں؟

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) ا کی مریضہ تھیں | (2) دے کی مریضہ تھیں |
| (3) ٹی بی کی مریضہ تھیں | (4) کینسر کی مریضہ تھیں |

102 - ایزکس کے ساتھ نصیبہ دادی کی چھت پ جا دھمکا؟

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) اپنے پوسی کے ساتھ | (2) اپنے بھائی کے ساتھ |
| (3) اپنے دو عرفان کے ساتھ | (4) اپنے ہم جما کے ساتھ |

103 - ایز نے نصیبہ دادی کے پیڑ کے کیا توڑ ڈالے؟

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (1) اس کے سوکھے تنے توڑ ڈالے | (2) کچے پلے امرود توڑ ڈالے |
| (3) اس کے ہرے پتے توڑ ڈالے | (4) اس کی شاخوں کو توڑ ڈالا |

104 - ایز کی امرود کھاتے کھاتے کہاں پٹی؟

- | | |
|------------------|------------|
| (1) راہ دری پ | (2) آنگن پ |
| (3) صدر دروازے پ | (4) آمدے پ |

105 - پگھا کا متضاد ہے

- | | |
|-----------|---------|
| (1) سستا | (2) کچا |
| (3) پنہنہ | (4) خام |

106 - شرارت کی جمع ہے

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) شرارتن | (2) شرارتیں |
| (3) شرارتین | (4) شرارتیات |

ہدایت : نیچے دی ہوئی شعری حصے کو پڑھیے اور دیئے گئے متبادل میں سے کسی ایسا مناسبتاً متبادل کا انتخاب کیجیے
(سوال نمبر 107 تا 112) :

جس نے زمین بنائی جس نے جہاں بنایا
جس نے بنائے ترے اور آسماں بنایا
پودے اُگائے جس نے میوے اُگائے جس نے
گلشن کے پھول کا سارے بنائے تو نے
علم و عمل کا رستہ یرب ہمیں دکھا دے
جس سے ملے سعادت اس راہ پہ لگا دے
حاضر ہیں تیرے در پہ پردگار ہم بھی
ہیں رحم و کرم کے امیدوار ہم بھی
یرب سی رضا کے طاہر رہیں ہمیشہ
نیکی کریں ی پ غا رہیں ہمیشہ

107 - شاعر کے ہندیہ زمین اور جہاں کو کس نے بنایا ہے؟

- | | |
|---------------|-----------|
| (1) کائنات نے | (2) انے |
| (3) قدرت نے | (4) ان نے |

108 - ۱۰ نے میوے اور پودوں کے ساتھ اور کیا کیا بنا ہے؟

- (1) دریا اور پہاڑ
(2) دریا اور گھاس
(3) گلشن کے پھول کا
(4) میدان اور دریا

109 - شاعر ۱۰ سے کس پہ غا . رہنے کی بت کہہ رہا ہے؟

- (1) خواہش پہ
(2) امید پہ
(3) بی پہ
(4) حوصلے پہ

110 - شاعر کس راستے کو دکھانے کی بت کہہ رہا ہے؟

- (1) سیدھا رستہ
(2) علم و عمل کا رستہ
(3) رشد و ہدایت کا رستہ
(4) نیکی کا رستہ

111 - یہ رب تیری رضا کے رہیں ہمیشہ

ذیل میں دیئے گئے لفظوں میں سے صحیح لفظ بھریئے :

- (1) ثقب
(2) طا .
(3) راغب
(4) غا .

112 - راہ کی جمع ہے

- (1) راہا . تون
(2) راہوں
(3) راہاں
(4) راہا ت

113 - زب کی آموزش کے . رے میں درج ذیل میں کون در . ہے

- (1) زب کی آموزش غیر شعوری طور پہ ہوتی ہے
(2) زب کی آموزش صرف درسی کتابوں کے پڑھنے سے ہوتی ہے
(3) پ . سے مالا مال ماحول میں زب کی آموزش تیزی سے ہوتی ہے
(4) سائنس اور ریاضی کی آموزش کے لیے زب سیکھنے کی ضرورت نہیں ہوتی ہے

114 - ۰ ، کوکو کرز اور تلاق زبن کے فروغ کے مراحل کی مثالیں ہیں؟

- | | |
|-----------------|------------|
| (1) حوالہ جاتی | (2) لسانی |
| (3) ماقبل لسانی | (4) اظہاری |

115 - ظفر اپنے کلاس میں ہم جولیوں سے ہندی میں بت کر رہا ہے لیکن جیسے ہی اس کے استاد آواز دیتے ہیں وہ انگریزی میں جواب دیتا ہے۔ یہ کس کی مثال ہے؟

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (1) کوڈ لےنے کی | (2) کوڈ نے کی |
| (3) بولیوں کی | (4) سماجی لسانی کی |

116 - درج ذیل میں سے کس کا تعلق وائیکوٹسکی (Vygotsky) کے سماجی-ثقافتی سے نہیں ہے؟

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| (1) زبن کے حصول کے آلہ کار | (2) سماجی تعامل |
| (3) تعاون | (4) مربی پیشرفت کا خطہ |

117 - ہر ب میں آموزش ماحصل کی بت ہوتی ہے ، اس کا مطلب ہے

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| (1) استاد کے طر تریس میں تبد | (2) بی کتب کے مواد کو ملحوظ رکھنا |
| (3) آموزکاروں کے کردار میں تبد | (4) تمام اسباق کو مکمل کر |

118 - بت کرنے کے لیے موبائل فون میں کسی کا نمبر تلاش کر کی مثال ہے

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) سرسری مطالعہ | (2) غام مطالعہ |
| (3) سروے | (4) پنی |

119 - بچوں کو نئے الفاظ کے معانی بتانے کے بجائے سیاق میں نئے الفاظ کی وضاحت کر

- | | |
|--|--|
| (1) وقت کے ضیاع کا .. ہے | (2) اکثر بچوں کو تذبذب میں ڈال دیتا ہے |
| (3) الفاظ کی بہتر سمجھ میں معاون ہوتا ہے | (4) رٹنے کو فروغ دیتا ہے |

120 - ایسی تحریر جس میں مصنف خود کو اکثر (کبھی کبھی نہیں بھی) ای کردار کے طور پ پیش کرتا ہے اور کہانی بیان کرتا ہے۔ اسے کہا جاتا ہے

- | | |
|----------|------------|
| (1) بیا | (2) تشریحی |
| (3) غیبی | (4) توضیحی |

امیدوار سوالوں کے جواب حصہ—V (سوال نمبر 121 تا 150) صرف یہی دیں انہوں نے زبان—II کا آپشن اُردو چُنا ہو۔

Candidates should attempt questions from Part—V (Q. Nos. 121-150), if they have opted URDU as Language—II only.

حصہ—V : زن—II

اردو

امیدوار سوالوں کے جواب حصہ—V (سوال نمبر 121 تا 150) صرف یہی دیں انہوں نے زن—II کا آپشن اردو چنا ہو۔

121 - ول پھنا کس کی مثال ہے؟

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) سرسری مطالعہ | (2) توسیعی مطالعہ |
| (3) بغور مطالعہ | (4) غامض مطالعہ |

122 - کسی مضمون میں کسی کے اقتباس کو کرنے کا نیدی مقصد کیا ہے؟

- (1) مخصوص اعداد و شمار کا تجزیہ کر۔
- (2) مضمون کا لہجہ مقرر کر۔
- (3) پیچیدہ مسئلے کی وضاحت کر۔
- (4) دوسرے کے یہ کو پیش کر۔

123 - استاد آٹھویں جماعت کے طلباء کو ای آر ٹیکل دیتا ہے جو کہ ان کی زن کی سطح سے تھوڑا بلند ہے۔ آموزگاروں کو متن پر بہت سے کام کرنے ہوتے ہیں۔ اسے کیا کہا جاتا ہے؟

- (1) تفہیم متن کے مواد
- (2) آموزش مفروضہ
- (3) قابل فہم سواد
- (4) تفہیم متن کے لیے پھنا

124 - قواعد کی تریں کو بہتر بنانے میں بطور خاص مفید ہے۔

(1) عدد شناسی

(2) روانی

(3) صحت و قطعیت

(4) خواہگی

125 - قواعد کی تریں کا مقصد آموزگاروں کو تیسیل کے قابل بنا ہے۔ درج ذیل میں سے کون اس مقصد سے میل نہیں کھا ہے؟

(1) غلطیوں کی اصلاح ہمیشہ استاد کی پہلی ذمہ داری نہیں ہوتی ہے

(2) آموزگاروں کو قواعد کے ہر پہلو پر دسترس حاصل ہونی چاہیے

(3) آموزگاروں کو ایسی واضح ہدایت کی ضرورت ہوتی ہے جو قواعد کے شقوں کو وسیع تیسیل سیاق سے جوڑ سکے

(4) آموزگاروں کو صرف ان ہی پہلوؤں پر دسترس حاصل کرنی چاہیے جو تیسیل کی فوری ضرورتوں کے لیے لازمی ہیں

126 - پڑھنے میں تعیناتی اشارے معاون ہیں جو

(1) قواعدی ہیئت کو ن زد کرنے میں

(2) الفاظ کو ڈی کوڈ کرنے میں معاون ہوتے ہیں

(3) الفاظ کے صحیح تلفظ کے لیے

(4) معنی کے عمل میں معاون ہوتے ہیں

127 - زبَن کی تـ رلیں-آموزش کا کون سا طر ما ہے کہ 'زبَن ای عادت ہے؟'

(1) سمعی لسا

(2) سیلی زبَن کی تـ رلیں

(3) تعاونی زبَن کی تـ رلیں

(4) فطری طر

ہدایت : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیئے گئے متبادل میں سے کسی ای منا . تین متبادل کا انتخاب کیجیے
(سوال نمبر 128 تا 135) :

امیر خسرو کو قدرت نے بہت تیز دماغ کیا تھا۔ فارسی ، عربی ، کی اور سنسکرت وغیرہ میں انھیں خوب مہارت حاصل تھی۔ وہ فارسی کے تو بڑے شاعر تھے ہی ، ساتھ ہی اپنے وطن ہندوستان کی راہانی دہلی میں بولی جانے والی زبَن پ بھی عبور حاصل تھا۔ اس زبَن میں پہلی رگیت اور دوہے خسرو ہی نے لکھے۔ یہی زبَن آگے چل کر زبَن ہندوی اور اردو کہلائی۔ اس لیے اردو زبَن کے ارتقا میں بھی خسرو :دی ڈی اور امام کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں۔ انھیں 'اردو کا پہلا شاعر' کہا جاتا ہے۔ انھوں نے ہر فن میں اپنے کمال کے جوہر دکھائے۔

128 - امیر خسرو کو قدرت نے کیا کیا تھا؟

(1) بہت ذہا

(2) بہت تیز دماغ

(3) بہت تیز

(4) بہت تیز حافظہ

129 - امیر خسرو کو کون سی زبَنوں میں خوب مہارت حاصل تھی؟

(1) پنجابی ، مراٹھی ، بنگالی اور سنسکرت

(2) ملیالم ، تمل ، عربی اور فارسی

(3) فارسی ، عربی ، کی اور سنسکرت

(4) عربی ، عبرانی ، پشتو اور فرنیچ

130 - امیر خسرو کو اپنے وطن ہندوستان کی راہ ہانی میں بولی جانے والی زبان پر کیا حاصل تھا؟

- (1) قدرت حاصل تھی
(2) عبور حاصل تھا
(3) مہارت حاصل تھی
(4) ملکہ حاصل تھا

131 - جس زبان میں انھوں نے گیت اور دوہے لکھے وہ زبان آگے چل کر کیا کہلائی؟

- (1) بچ بھاشا اور ماگدھی
(2) گجری اور دکنی
(3) ہندوی اور اردو
(4) کھڑی بولی اور ریختہ

132 - اردو زبان کے ارتقا میں خسرو کس حیثیت سے جانے جاتے تھے؟

- (1) اچھے گیت کار اور دوہا نگار کی حیثیت سے
(2) اچھے شاعر اور فن کار کی حیثیت سے
(3) زیدی ٹی اور امام کی حیثیت سے
(4) ماہر لسانی کی حیثیت سے

133 - امیر خسرو کو کہا جاتا ہے

- (1) اردو کا پہلا نگار
(2) اردو کا پہلا شاعر
(3) اردو کا پہلا دوہا نگار
(4) اردو کا پہلا رباعی گو شاعر

134 - فن کی جمع ہے

- (1) فنائین
(2) فنون
(3) فنوت
(4) افون

135 - تیز کا متضاد ہے

- (1) کاہل
(2) ست
(3) آہستہ
(4) دھیما

ہدایت : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیئے گئے متبادل میں سے کسی ای۔ منا۔ تین متبادل کا انتخاب کیجیے
(سوال نمبر 136 تا 142) :

د میں گیند سے کھیلے جانے والے کھیلوں کی تعداد سے زیادہ ہے۔ ان کی تاریخ بھی کافی پانی ہے۔ ای۔ زمانہ تھا۔ گیند سے کوئی واقف نہیں تھا۔ اس زمانے میں گیند کی جگہ پتھر استعمال کیے جاتے تھے۔ دھاتوں کا زمانہ آیا تو ان دھاتوں نے پتھروں کی جگہ لے لی۔ لوہا اور تیتہ عام ہوئے تو گیند بھی لوہے اور تیتہ کی بنی گئی۔ گیند کے کھیلوں میں سے پانچ کھیل پلو ہے۔ یہ ڈبے اور گیند سے کھیلا جاتا ہے۔ تاریخ یہ بتاتی ہے کہ یہ کھیل ایان سے شروع ہوا تھا اور وہاں سے مصر، ہندوستان اور چین پہنچا۔

136 - د میں کون سے کھیلوں کی تعداد سے زیادہ ہے؟

- (1) ف پ کھیلے جانے والے کھیل
(2) گیند سے کھیلے جانے والے کھیل
(3) اسٹک سے کھیلے جانے والے کھیل
(4) پنی میں کھیلے جانے والے کھیل

137 - پانے زمانے میں۔ گیند سے لوگ واقف نہیں تھے تو وہ اس کی جگہ کیا استعمال کرتے تھے؟

- (1) کنڈو
(2) ا
(3) ڈبے
(4) پتھر

138 - دھات کے زمانے میں گیند کس سے بنی گئی؟

- (1) کانے اور لوہے
(2) لوہے اور تیتہ
(3) تانبہ اور سیسے
(4) لوہے اور اسٹیل

139 - گیند کے کھیلوں میں . سے پاؤں کھیل کون سا ہے؟

- | | |
|----------|------------|
| (1) کرٹ | (2) فٹ بال |
| (3) پولو | (4) بیڈ |

140 - پولو کا کھیل کہاں سے شروع ہوا تھا؟

- | | |
|----------|-----------|
| (1) چین | (2) ایران |
| (3) جاپن | (4) عراق |

141 - کھیل کی جمع ہے

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) کھیلا تین | (2) کھیلوں |
| (3) کھیلاتیات | (4) کھیلاتین |

142 - زیادہ کا متضاد ہے

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) بہتات | (2) کم |
| (3) تھوڑا | (4) فراوانی |

143 - لکھنے کے مختلف مراحل سے کہرتے ہوئے لکھنے کی آموزش کو کہتے ہیں

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| (1) تخلیقی تحریر | (2) لکھنے کا عملیاتی طر |
| (3) لکھنے کا پیداواری طر | (4) تجزیہ کے لیے لکھنا/ تجزیاتی تحریر |

144 - آموزشگاروں کی تسلی مہارتوں کے ان از، قدر کی سے موزوں سر می ہے

- | | |
|-------------------------------------|--|
| (1) متعینہ حالات کے لیے تقریر لکھنا | (2) تصویی کتاب سے کسی ای منظر کی وضاحت |
| (3) رول پلے میں ای کردار ادا کرنا | (4) آڈیو متن کو سن اور ردعمل کا زبانی اظہار کرنا |

145 - نوم چوسکی کے مطابق انوں کے پس زب کے فروغ کا ہے

- | | |
|--------------------|-------------|
| (1) ٹیلیگرافک سر | (2) آموزش |
| (3) حیاتیاتی رجحان | (4) تصوراتی |

146 - لکل ابتدا سے اسکولی تعلیم کا کثیر لسانی طر کے . ے نچ کے تارک میں معاون ہوتے ہے

- (1) کمزور تیلی مہارت
(2) درمیان میں اسکول چھوڑ دینا
(3) آموزشی . اہلیاں
(4) خود اپنی زبان کھونے

147 - آپ سبق شروع کرنے سے پہلے اپنے طلبا کو تقویہ فراہم کرنے والی دلچسپ سر میوں میں شامل کرتے ہیں۔

یہ آپ کرتے ہیں

- (1) آموزگاروں کی توجہ ہٹانے کے لیے
(2) کلاس کے لیے آموزگاروں کو غیب دینے اور تیار کرنے کے لیے
(3) بطور استاد اپنا بوجھ کم کرنے کے لیے
(4) سبق شروع کرنے سے پہلے کلاس میں وضبط بنائے ر کے لیے

148 - تعمیرہ پنندی بطور آموزشی یہ کا ماننا ہے کہ

- (1) آموزشی کی تعمیر سماجی طور پ ہوتی ہے
(2) آموزشی اادی خصوصیت ہے
(3) تمام آموزگار زبان نہیں سیکھتے
(4) آموزشی کلی طور پ ای نفسیاتی مظہر ہے

149 - بعض اوقات کچھ لوگ مختلف زبانوں کے عناصر کو ای جملے میں دیتے ہیں ، یہ کی مثال ہے

- (1) بولیوں
(2) کوڈ بننے
(3) کوڈ نے
(4) سماجی-لسات

150 - زبان میں تلفظ کے منفرد اصولوں کے . بولتے وقت طلبا میں اکثر اعتماد کی کمی ہوتی ہے۔ اس مسئلے پ قابو پانے کا ای

طر ہے

- (1) طلبا سے ہونے والی غلطیوں کی اصلاح
(2) بچوں کی کلاس میں پھنے کی حوصلہ افزائی
(3) کونسلر کی مدد سے بولنے کے علاج کا سیشن منعقد کر
(4) ایسے کھیل کی سر میاں جس میں کلاس روم میں تعامل کی ضرورت ہوتی ہو

SPACE FOR ROUGH WORK

www.careerindia.com

نیچے لکھی ہدایت کو غور سے پڑھیے :

- 1- مختلف سوالات کے جوابت دینے کی تہ کو واضح طور پ سوالنامے میں دیا ہے۔ آپ سوالوں کے جواب دینے سے قبل اس کو دھیان سے پڑھ لیں۔
- 2- ہر سوال کے جواب میں دیے گئے چار متبادل میں سے درجہ جواب کے دائرے کو کالے رنیلے بل پوائنٹ سے OMR جوابی شیٹ کے Side-2 میں پوری طرح گہرا کر کے بھر دیں۔ جواب پائیڈ لائن لگانے کے بعد اُسے تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔
- 3- امیدوار کو اچھی طرح دیکھیں۔ چاہیے کہ جوابی شیٹ موڑی نہ گئی ہو۔ جوابی شیٹ پ کسی قسم کا کوئی ن نہ لگا۔ جوابی شیٹ میں ن زد کی جگہ کے علاوہ اپنا رول نمبر کہیں دوسری جگہ نہ لکھیں۔
- 4- سوالنامے اور جوابی شیٹ کو احتیاط سے استعمال کریں کیونکہ کسی بھی حال میں دوسری جوابی شیٹ نہیں دی جائے گی (سوائے سوالنامے کا کوڈ یا نمبر اور جوابی شیٹ کا کوڈ یا نمبر مختلف ہونے کی صورت میں)۔
- 5- امیدوار حاضری کے کاغذ پ جوابی شیٹ / سوالنامے میں دیے گئے کوڈ اور نمبر کو صحیح طور سے لکھیں۔
- 6- OMR جوابی شیٹ میں بھری ہوئی معلومات کو ایڈیشن کے ذریعہ پڑھا جائے گا۔ اس لیے کوئی بھی معلومات ادھوری نہ چھوڑیں اور یہ داخلہ کارڈ میں دی گئی معلومات سے مختلف نہیں ہونی چاہیے۔
- 7- امیدوار کو اپنے داخلہ کارڈ کے علاوہ کسی بھی قسم کا درسی مواد—چھپا ہوا یا لکھا ہوا، کاغذ کا ٹکڑا، موبائل فون، پیپر، الیکٹرانک آلات امتحان ہال میں لانے کی اجازت نہیں ہوگی۔
- 8- امیدوار کو موبائل فون، وائیس کمیونیکیشن کے ڈوائسوں کو امتحان ہال کے کمروں میں لانے کی اجازت نہیں ہوگی۔ امیدوار کو ان کے مفاد میں یہ صلاح دی جاتی ہے کہ وہ اپنے پس موبائل فون یا کسی دوسرے کمیونیکیشن کو سوئچ آف کر کے بھی اپنے پس نہ رکھیں۔ ان ہدایت پ عمل نہ کرنے پ امتحان ہال میں غیر مناسبت ذرائعوں کا استعمال سمجھا جائے گا اور ان کے خلاف کارروائی کی جائے گی، ان کے امتحان کو رد بھی کیا جاسکتا ہے۔
- 9- امیدوار کو نگراں کے مانگے جانے پ اپنا داخلہ کارڈ دکھانا ہوگا۔
- 10- سپرنٹنڈنٹ یا نگراں کی اجازت کے بغیر کوئی امیدوار اپنی جگہ نہیں چھوڑے گا۔
- 11- امیدوار اپنی جوابی شیٹ کمرے / ہال میں موجود نگراں کو سپرد کیے بغیر حاضری کے کاغذ پ دوبارہ دستخط کیے بغیر کمرے / ہال سے ہر نہیں نکلیں گے۔ کوئی امیدوار حاضری کے کاغذ پ دوبارہ دستخط نہیں کرتے ہے تو اس کا مطلب یہ لیا جائے گا کہ اس نے اپنا جوابی شیٹ جمع نہیں کرایا ہے اور اسے غیر قانونی ذرائع کا استعمال سمجھا جائے گا۔ امیدوار اپنے ہاتھ کے اگلوٹھے کا ن حاضری کے کاغذ پ دی گئی جگہ پ ضرور لگا۔
- 12- الیکٹرانک ہاتھ کے کیلکولیٹر کا استعمال ممنوع ہے۔
- 13- امیدوار امتحان ہال میں بورڈ کے اصول و ضوابط کے پ بند ہوں گے۔ غیر قانونی ذرائع کے استعمال کے تمام معاملات بورڈ کے اصول و ضوابط کے تحت ہی پڑ جائے گا۔
- 14- سوالنامے اور جوابی شیٹ کا کوئی حصہ کسی بھی حال میں الگ نہیں کیا جائے۔
- 15- امتحان ختم ہونے پ امیدواروں کو جوابی شیٹ ہال میں موجود نگراں کے سپرد کرنی ہوگی۔ امیدواروں کو سوالنامہ اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت ہوگی۔

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर-पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉलपॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर-पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर-पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर-पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर-पत्र के कोड या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
5. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर-पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका कोड व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से उपस्थिति-पत्र में लिखें।
6. OMR उत्तर-पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी। इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश-पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश-पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्विच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए। इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और परीक्षार्थी के विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर-पत्र दिए बिना एवं उपस्थिति-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार उपस्थिति-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर-पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान उपस्थिति-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
12. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
13. परीक्षा हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी परीक्षण संस्था के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला परीक्षण संस्था के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
14. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर-पत्र का कोई भाग अलग न करें।
15. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी हॉल/कक्ष छोड़ने से पूर्व उत्तर-पत्र निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Blue/Black Ballpoint Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the Examination Hall/Room. Failing to comply with this instruction, it will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against the candidate including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his/her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Examining Body with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Examining Body.
14. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, before leaving the Hall/Room, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Hall/Room. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**