CAREERINDIA

Language Code : **10**

इस पुस्तिका में **20** मुद्रित पृष्ठ हैं।
This booklet contains **20** Printed pages.

JSS-24-I

प्रश्न-पत्र-I / PAPER-I
मणिपुरी भाषा परिशिष्ट
Manipuri Language Supplement
भाग-IV & V / PART-IV & V

मुख्य परीक्षा पुस्तिका संख्या / Main Test Booklet No.

मुख्य परीक्षा पुस्तिका कोड / Main Test Booklet Code
A

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।
Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

मणिपुरी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें। / FOR INSTRUCTIONS IN MANIPURI SEE PAGE 2 OF THIS BOOKLET.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मणिपुरी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं**।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल काले/नीले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **A**। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो, तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है :

भाग-IV : भाषा-I (मणिपुरी)	(प्र. 91 से प्र. 120)
भाग-V : भाषा-II (मणिपुरी)	(प्र. 121 से प्र. 150)

7. भाग-IV में भाषा-I के लिए 30 प्रश्न और भाग-V में भाषा-II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मणिपुरी भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं। **यदि भाषा-I और/या भाषा-II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मणिपुरी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।**
8. **परीक्षार्थी भाग-V (भाषा-II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा-I (भाग-IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Language II) in **MANIPURI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **OR** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Black/Blue Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **A**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Test Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V, consisting of **60** Objective Type Questions, each carrying 1 mark :

Part-IV : Language-I (Manipuri)	(Q. 91 to Q. 120)
Part-V : Language-II (Manipuri)	(Q. 121 to Q. 150)

7. Part-IV contains 30 questions for Language-I and Part-V contains 30 questions for Language-II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Manipuri language have been given. **In case the language/s you have opted for as Language-I and/or Language-II is a Language other than Manipuri, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The language being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part-V (Language-II) in a language other than the one chosen as Language-I (in Part-IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : ____________________
Name of the Candidate (in Capitals) :

अनुक्रमांक : (अंकों में) / Roll Number : in figures ____________________
: शब्दों में / in words ____________________

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : ____________________
Centre of Examination (in Capitals) :

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : ____________________ निरीक्षक के हस्ताक्षर : ____________________

Candidate's Signature : Invigilator's Signature :

Facsimile Signature Stamp of
Centre Superintendent : ____________________

www.careerindia.com

CAREERINDIA

Language Code : **10**

JSS-24-I

পেপর-I

মণিপুরী লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট

ভাগ-IV & V

টেস্ট বুক্‌লেট্ কোড

A

বুক্‌লেট্‌সি লমায় 20 য়াওই।

হায়রক্তিফাওবা টেস্ট বুক্‌লেট অসি হাংদোক্কনু।

বুক্‌লেট্‌সিগী নীতি-নীয়মশিং (instruction) (সাইদ 19 & 20) অসি য়াম্না চেকশিন্না পাউ।

কেন্দিদেটসিংদা পীবা ইন্সট্রক্সনসিং :

1. বুক্‌লেট্‌সি মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদা পার্ট IV (লেঙ্গুয়েজ I) নত্রগা পার্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা পরিক্ষা থানিংবা কেন্দদেটসিংগীদমক ম্যেন টেস্ট বুক্‌লেট্‌তুগী সপ্লিমেন্ট অমনি। অনিমক্তি পুন্না পরিক্ষা থাবা য়ারোই।
2. কেন্দিদেটসিংনা ম্যেন টেস্ট বুক্‌লেটতগী পার্ট I, II অমসুং III অমসুং মখোয়না খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদগী পার্ট IV অমসুং V কী পাউখুম পীবা দরকার লৈ।
3. ইংরাজি অমসুং হিন্দী লেঙ্গুয়েজসিংগী পার্ট IV অমসুং পার্ট V ৱাহংসিং ম্যেন টেস্ট বুক্‌লেট্‌তা পীরে। লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্টসিং গীদমক তোঙান্না হংবা য়াই।
4. লমায়সিদা পার্টিকুলারসিং ইননবা **ব্লু/ব্লেক বোল পোইন্ট পেনখক্তংমক** শীজিন্নৌ।
5. লেঙ্গুয়েজ বুক্‌লেট্‌সিগী কোডতি **A** নি। আনসর **শীতকী সাইড-2** দা ইরিবা কোডতুগা অমসুং ম্যেন টেস্ট বুক্‌লেট্‌তা ইরিবদুগা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুক্‌লেট্‌কীসিগা চপ মান্নব্রা হায়না য়েংউ। মান্নদবা থোক্লবদি কেন্দিদেটনা খুদক্তা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুক্‌লেট্ অদু শীন্দোক্লবা ইনভিজিলেটরদা রিপোর্ট তৌগদবনি।
6. বুক্‌লেট্ অসিগী পার্ট **অনিনি IV** অমসুং V। মসিদা ৱাহং অমমমদা মার্ক অমা পীবা ৱাহং **60** য়াওই **:**
   পার্ট IV : লেঙ্গুয়েজ I (মণিপুরী) (ৱা : 91 দগী ৱা : 120)
   পার্ট V : লেঙ্গুয়েজ II (মণিপুরী) (ৱা : 121 দগী ৱা : 150)
7. পার্ট IV লেঙ্গুয়েজ I গী ৱাহং 30 য়াওই অমসুং পার্ট V লেঙ্গুয়েজ II গী ৱাহং 30 য়াওই। বুক্‌লেট অসিদা মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদংগা মরিলৈনবা ৱাহং হংই। **নহাক্না নঙগী লেঙ্গুয়েজ I অমসুং নত্রগা II ওইনা খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদু মণিপুরী নত্রবদি লেঙ্গুয়েজদুদা ৱাহং হংবা টেস্ট বুক্‌লেট্ অমা পীনবা হায়বীয়ু। পাউখুম পীরিবা লেঙ্গুয়েজসিংদু নহাক্কী এপ্লিকেশন ফোর্মদা ইখিবা লেঙ্গুয়েজসিংগা মান্নগদবনি।**
8. **কেন্দিদেটসিংনা লেঙ্গুয়েজসিংগী লিষ্টতগী লেঙ্গুয়েজ I ওইনা খনখিবদু নত্তবা অতোপ্পা লেঙ্গুয়েজ অমদা পার্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা য়াওরিবা ৱাহংসিংগী পাউখুম পীবা দরকার লৈ।**
9. টেস্ট বুক্‌লেটতা পীরিবা মফমদুতদা রফ ৱর্ক তৌগদবনি।
10. পউখুমসিংদু OMR পাউখুম চেদা ইগদবনি। নঙগী পাউখুসিংদু চেকসিন্না মার্ক তৌ। পাউখুমসিং হোংনবা মুক অঙৌবা শীজিন্নবা য়াদে।

কেন্দিদেটকী মীং (অচৌবা ময়েক্তা) : ______________________

রোল নম্বর : অঙ্ক ময়েক্তা ______________________

: ৱাহৈদা : ______________________

পরীক্ষাগী সেন্টর (অচৌবা ময়েক্তা) : ______________________

কেন্দিদেটকী সিগনেচর : ______________ ইনভিজিলেটরগী সিগনেচর : ______________

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent ______________________

www.careerindia.com

কেন্দিদেতশিংনা **Manipuri Language-I** লৌরবদি **পার্ট-IV** গী ৱাহং **(91-120)** ফাওবগী পাউখুম পিনবা হোৎনগদবনি।

Candidates should attempt the questions from **Part-IV (Q.No. 91-120)**, if they have opted **MANIPURI** as **Language-I** only.

www.careerindia.com

PART-IV

LANGUAGE-I

MANIPURI

কেন্দিদেতশিংনা **Manipuri Language-I** লৌরবদি **পার্ট-IV** গী ৱাহং **(91-120)** ফাওবগী পাউখুম পিনবা হোৎনগদবনি।

মখাদা পীরিবা ৱারেং অসি মুন্না পারগা মখাগী ৱাহংশিং অসিগী পাওখুম পীয়ু। ৱাহং (91-99)

জাতি অমগী লোকসাহিত্য হায়বসি জাতিদুগী অশেংবা থম্মোয়গী য়াৱানি। নুতিগী অয়ুক নুংদাংদা নীংশিংনরিবা, ৱারী-ৱাতায় কয়া শাবদা য়াওনরিবা, খুঙ্গংদা লৌবুক্তা শরু-শোন্নরিবা ৱারী, ঈশৈ অমসুং প্রমাণ-পাণ্থে পূন্নমক লোকসাহিত্যনি। অইবা চাওখৎলবা সাহিত্যদি সমাজদগী থাপ্তোরক্লবনি; হেন্না ফজবা শকফম অমনা সমাজগী মিংশেল ওইনা পুশিল্লকপনি। লোকসাহিত্যদি সমাজ অদুমক্নি। সমাজ অদুগী আশা অমসুং অনীংবা কয়া, অশোনবা অমসুং ফজবা কয়া ৱারীনা অমসুং ঈশৈনা মণি-মুক্তা চাইথোকপগুম্না চাইদুনা লৈরি। ফজবা ঙাক্তসু নত্তে, ফজদবসু য়াওরি। তাবদা নুংঙাইবা ঙাক্তসু নত্তে, নোক্নীংবসু য়াওরি। নুংশিবসু য়াওরি, কপ্নীংবসু য়াওরি। মসিদা অরোৎপা, তৌশিন্নবা করিমত্তা য়াওদে। পূন্নমক চেঙহী মচিগুম্না তরু তরুনা, চেঙ মচংগুম্না মচা-তানা উৎলি। মরম অসিনা হৌজিক্কী মতম অসিদা সমাজ অমবু শকখঙনবা তান্নরকপদা লোকসাহিত্য (folk lore) হায়বদু পূন্নমক্না থিজিন্নরকইবসিনি। লোকসাহিত্যবু কূপ্না নৈনরগা সমাজ মশক খঙই। অসিগুম্বা মীয়ামগী ওইবা সাহিত্যবু মশক খঙদ্রগনা সমাজবু মশক খঙদে। করিগুম্বা সমাজগী লোন্না থূপ্না লৈজরিবা অশোনবা অমসুং অপাম্বা কয়া অদু লোকসাহিত্যনা ময়েক শেংনা মরীক চূম্না অমসুং খোঞ্জেল তপ্না লাউথোক্লি।

মণিপুরগীসু অসিগুম্বা লোকসাহিত্য অসি ৱাৎপা নত্তে। অতৈদগীবু হেন্না ফজনা মরাং কায়না লৈব্রা নীংঙি। চীন্ অমদগী চীন্ অমদা, নাকোং অমদগী নাকোং অমদা চখ্থরকইবা অসিগুম্বা ঈশৈ কয়া, ৱারী কয়া, প্রমাণ পাণ্থে কয়ানা যুগ যুগ কয়াসিদা পূন্নমক্কী অপেনবা ওইনরি। শক্লোন য়াম্বা লোকসাহিত্যনি। অসিগুম্বা মীয়ামগী চীন্দা পুরিবা সাহিত্যনা মণিপুরীশিংগী থম্মোয়গী য়াৱা পুদুনা লাক্লি। পূন্নমক্কী অপেনবা ওইহল্লি অমসুং ৱাবনা থল্লবা পুন্সি মশক খঙহল্লি।

ঈশৈগী মায়কৈদা লৌরবদি খূৎলং ঈশৈ, পেনা অমসুং খোংজোম-পর্ব্ব পূন্নমক লোক-সঙ্গীতনি হায়বা য়াই। লৌবুক্তা লম্মাংদা, শাবী-শানৌশিংগী মরক্তা শক্নরিবা খূৎলং ঈশৈ অসিদা ফোঙদোকপা ঙমদ্রবা নীংজবা অমসুং অপাম্বা কয়া য়াওরি। নীংবা কায়বগী নুংশা শোর তারি। মঙজবা মঙ কয়াগী অমসুং তৌজবা আশা কয়াগী পাউদম ওইরি। শক্কা-শক্কা ওনশিন্নবদা ফোঙদোকপা ঙমদ্রবা ৱাফম কয়া ঈশৈদা হাপ্তুনা নীংথিনা ফোঙদোক্লি। অৱায় অখুম তৌনদুনা পেন্নরি। ৱারবা নংলবা চানিংঙাই লৈত্রবা পুন্সিদা ঙাইহাক্কী মিকুপ্তা ওইরবসু নুংঙাইনরি।

91. মণিপুরগী লোকসাহিত্যদা অৱাৎপা লৈব্রা ?

(1) মপুং ফাবা ঙমদ্রি (2) অৱাৎপনা পীফ থল্লী

(3) অৱাৎপা লৈতে (4) খর খর লৈরী

92. ঈশৈ অমদি প্রমাণ পাণ্থেশিং অসি করিগী মনুং চনবগে ?

(1) অনৌবা সাহিত্যগী মনুং চল্লি।

(2) লোকসাহিত্যগী মনুং চল্লি।

(3) সমাজগী মনুং চল্লি।

(4) লীলাগী মনুং চল্লি।

www.careerindia.com

CAREERINDIA

93. 'প্রমাণ পাম্থে কয়ানা যুগ যুগ কয়াশিদা পূম্নমক্কী অপেনবা ওইরি।' মসিদা য়াওরিবা প্রমাণ পাম্থে অসি —

(1) কম্পাউন্দ ৱার্দনি। (2) ফ্রেজনি।

(3) ক্লোজনি। (4) কমপ্লেক্স ৱার্দনি

94. 'শক্লোন য়াম্বা লোক সাহিত্যনি।' ৱাহৈ পরেং অসি —

(1) অচম্বনি (2) ইম্পরেটিভ

(3) এক্সক্লেমটরী (4) দিক্লারেটিভ

95. লোকসাহিত্যগী শক্লোন করিনো ?

(1) শক্লোন মখল মখলনি। (2) শক্লোন য়াম্মী।

(3) শক্লোন য়ামদে। (4) শক্লোন তোঙাল তোঙাল্লি।

96. মীয়ামগী চীন্দা পুরিবা সাহিত্যনা মণিপুরী সমাজদা করি পুরক্লি ?

(1) অমগা অমগা নুংশিনবা পুরক্লি। (2) থম্মোয়গী য়াৱা পুরক্লি।

(3) জাতীসিবু মশক তাক্লি। (4) অমগা অমগা খঙনহন্দে।

97. সমাজ অমবু মশক খঙগে হায়রবদি করি নৈনবা তাই ?

(1) লোকসাহিত্য নৈনগনি। (2) য়ুমলৈ কৈরৈ নৈনগনি।

(3) ঈশৈ নোংমাই নৈনগনি। (4) ফিজেৎ চাকচা নৈনগনি।

98. জাতি অমগী লোক সাহিত্য হায়বসি। জাতিদুগী —

(1) অশেংবা থম্মোয়গী ৱা তম্বনি।

(2) সমাজ অমা মশক তাক্লিবনি।

(3) সমাজ অমগী মীংশেলনি।

(4) ঈশৈ নোংমাইনি।

99. সমাজ অমবু মশক খৎনবা তান্নরকপদা মরু ওইনা থিজিন্নরকইবসি করিদনো ?

(1) সমাজ অদুগী চাকচা য়ুথক্তনি।

(2) সমাজ অদুগী চৎনা লোনচৎতনি।

(3) সমাজ অদুগী ঈশৈ নোংমায়দনি।

(4) সমাজ অদুগী লোকসাহিত্যদনি।

www.careerindia.com

CAREERINDIA

মখাদা পীরিবা শৈরেং অসি মুন্না পারগা মখাগী ৱাহংশিং অসিগী পাওখুম পীয়ু। ৱাহং (100-105)

উতোন পকপনিদি মঙান্না,
নীংহন চাবনিদি খোঙমাঙনা
য়েংজরি শানৌবু
খাঙজরি লৈনবু,
লোইবী নাপোমথক্তা তুংহন্না,
তুংহন তোয়না য়েংবু মিৎয়েংনা,
উচ্চরি ৱাবদি
নুংশিগী মৈচাক্তি,
কল্লিদা নুংশিগী লীচিংসে
ইবুঙো নঙনা পীনবসে।

100. 'য়েংজরি শানৌবু
খাঙজরি লৈনবু'
শিদা পল্লিবা শানৌ অসি কনানো ?

(1) মালেমনি। (2) নুমিৎনি। (3) অতিয়ানি। (4) লোইবী চীংনি।

101. মঙান্না কনাবু হন্না হন্না য়েংলিবনো ?

(1) বসন্তবু (2) মালেমবু (3) লৈচিনবু (4) লোইবী চীংবু

102. পীরিবা শৈরেংশিগী অরোয়বা পরেংদা পল্লিবা 'ইবুঙো' হায়রিবসি কনানো —

(1) কোরৌহনবনি (2) তাইবঙ মপুনি
(3) নুংশিবনি (4) কবিনি

103. "উতোন পকপনিদি মঙান্না"
মসিদা য়াওরিবা মঙান অসি কনানো ?

(1) বসন্ত। (2) ইবুংঙো। (3) কোরৌহনবা। (4) শানৌ।

104. 'তুংহন তোয়না য়েংবু মিৎয়েংনা' শৈরেংশিনা ফোঙদোক্লিবসি করিনো।

(1) কায়ননিংদদনা য়েংবা (2) কায়নরমদাইগী য়েংবা
(3) তুং হন্না য়েংবা (4) অৱাবা উৎপা

www.careerindia.com

CAREERINDIA

105. উচ্চরি ৱাবদি

নুংশিগী মৈচাক্তি

কল্লিদা নুংশিগী লীচিংসে।

অনিগী নুংশি লীচিংসি কনানা পীবনো ?

(1) বসন্ত ঋতুনা (2) লৈচিল না (3) তাইবঙ মপুনা (4) মঙান্না

106. স্কুলদা লাইরিকতম্বদা মল্তিলিঙ্গ্যালিজমসি লননি হায়রিবসি —

(1) ঙন্মীবামখে লোন ময়াম তম্বীবা য়াই।

(2) ইদুকেসন পোলিসিদা লোন লৌখৎপদা অরাইবা মওংদা তৌবনি।

(3) ক্লাসরুমদা মহৈরোইশিংগী লোনশিং শিজিন্নবনি।

(4) ক্লাসরুমদা মসি মেথদ অমা ওইনা শিজিন্নবনি।

107. লোন তম্বদা মখাগীশিংসিদগী করম্বনা চুমদবগে ?

(1) লোনসি মাগী মথৌ লৈবগী মতুংইন্না চাওখৎলকই।

(2) লোনসি ঙাংবা, ইবা, মওং লাকপা অমসুং লেংবা চংই।

(3) লোন তম্বসি লোনগী শওং-শদা অমসুং চৎন পথাপ তম্বদা ওই।

(4) লোন শিজিন্নবনা ৱাখল হেন্না ফজনা খনবা ঙমবগী মতেং ওই।

108. মখাগীশিংসিদগী করম্বনা পোর্তফোলিও অসাইনমেন্তনো ?

(1) খোমজিনবা অমসুং মহৈরোইশিংনা তমখিব শিংদু রেকোর্দ তৌবা অদুগা পুল্লপকী ওইবা এসেসমেন্ততা শিজিন্নবা

(2) মহৈরোই খুদিংগী চহী চুপ্পগী তম্বা অমসুং তম্বীবগী রেকোর্দ খোমজিনবা

(3) টার্ম পরিক্ষানা পুল্লপকী এসেসমেন্তে ওইহনবা

(4) চহী চুপ্পা তৌবা ফোর্মেল টেস্টনা এসেসমেন্ত তৌবা

109. ওজা অমনা ৱাহৈগী অরোইবদা 'nt' and 'nd' খুদম ওইনা 'plant', 'blend' সি পিরগা ৱাহৈশিংদু ফজনা হায়য়ু হায়। মসিগী জুরাসিবু করি কৌবগে ?

(1) কমপারেতিভ জুরা (2) ওন্ন-তৈনবা জুরা

(3) চাং মান্নবা জুরা (4) খেননবা জুরা

www.careerindia.com

CAREERINDIA

110. মখাগীশিংসিদগী ইন্দিয়া গোভর্নমেন্তনা ক্লাসিকেল লোনশিংনি হায়না শকখংবগে ?

(1) সংস্কৃত, তামিল, দোগরি, কন্নাদা, মলায়ালম অমসুং ওডিয়া নি।

(2) হিন্দি, তেলেগু, কন্নাদা, মলায়ালম, সংস্কৃত অমসুং ওডিয়া নি।

(3) সংস্কৃত, তামিল, তেলেগু, কন্নাদা, মরাঠী অমসুং ওডিয়া নি।

(4) সংস্কৃত, তামিল, তেলেগু, কন্নাদা, মলায়ালম অমসুং ওডিয়া নি।

111. গৌরভনা রসকিন বোন্দগী ৱারিমচা পাম্মী অদুনা মতম ফংবগা পাই। মসিগী খুৎপাসি করি কৌই —

(1) চাওরাক্ল পাবনি।

(2) খুদিংমক পাবনি।

(3) পাকশন্না পাবনি।

(4) মনুংহুৎনা পাবনি।

112. ক্লাস VII গী ওজা অমনা মহৈরোইশিংদা গ্রুপ শেল্লগা তোপিক খল্লগা সহরদা কোইনা চৎলগা য়েংলগা মচাক খোমনবা হায় অদুগা মমান্নবশিংগা খন্নরগা রিপোর্ত অমা ইয়ু হায়। মসিবু করি হায়না খংনবগে ?

(1) হোমৱার্কনি।

(2) অসাইনমেন্তনি।

(3) প্রোজেক্ত ৱার্কনি।

(4) সোসিয়েল সাইন্সকী ৱার্কনি।

113. ম্যুনিসিপাল কোরপোরেসন্না নোংজুথাদা লৌখৎকদবা থবকশিংগী মতাংদা ইৱা চে অমা ওজা অমনা থেংনৈ। মসি মহাক্ল ক্লাসরুমদা পাবা অমসুং ৱাহৈশিং তম্বীবগীদা শিজিন্নৈ। মসিগী চে অসি করি কৌবগে ?

(1) অশেংবা মচাকনি।

(2) অচুম্বা মচাক নত্তে।

(3) লোন তম্বগীনি।

(4) হাপকদবা মচাকশিং খংদোকপনি।

114. মমালোন্দা য়ুমফম ওইরগা লাইরিক তম্বসি করিনো ?

(1) মহৈরোইশিংনা লাইরিক তম্বা হৌবদা মমালোন্দা হৌরগা অতোপ্পা লোন মথং-মথং হাপচিনলকই।

(2) মহৈরোইশিংনা সবজেক্তকী মচাকশিং মমালোন্দা তমলগা অদুগা মতুংদা ইংলিশ মেদিয়মদা তম্বনি।

(3) মহৈরোইশিংনা মমালোন্দু লোন ওইনা তম্বা অদুগা মথংদা ইংলিশ মেদিয়মদা তম্বা।

(4) মহৈরোইশিং অহান্বা ক্লাসতগী ইংলিশ তম্মী অদুদগী ইন্দিয়াগী লোনশিংগী মেদিয়মদা তম্মী মথংদা ময়াই ওইবা তাংককতা ইংলিশতা তম্মী।

115. মখাগীশিংসিদগী মহৈরোই মরক্তা পাবা হৈরকপগী পান্দম নত্তবদু করম্বনো ?

(1) টেক্স অমা পারিঙৈদা নাকোইননা শমজিনবনি।

(2) হান্নগী লৌশিংগা টেক্সতুগা শমজিন্নবনি।

(3) লোনগী ৱাহন্থোক খংনবনি।

(4) ওজানা পারবা মতুংদা লাওনা হন্না পাবনি।

www.careerindia.com

CAREERINDIA

116. মখাগীশিংসিদগী করম্বনা অশেংবা সাইন লেঙ্গ্যাজনো ?

(1) সাইন লেঙ্গ্যাজগী গ্রামার লৈ।

(2) সাইন লেঙ্গ্যাজগী গ্রামার লৈত্তে।

(3) সাইন লেঙ্গ্যাজসি মাই-মিৎ খুৎ-শা অমদি অতৈ হকচাংগী শরুকশিংনা লেং ওৎপসিনি।

(4) সাইন লেঙ্গ্যাজ পৃথিবী শিন থুঙই।

117. মখাগীশিংসিদগী করম্বনা ''Interaction hypothesis'' তা ঙাকলৌ ওইদবগে ?

(1) খনদোক্লবা তোপিকশিংদা গ্রূপ প্রোজেক্ত তৌবনি।

(2) মহৈরোইশিংনা শনতা ইননবা তানজা পিবনি।

(3) গ্রূপতা তৌবা, জুরা শারগা তৌবা, ক্লাস পুল্লপকী ওইনা তৌবা।

(4) ওজানা পারা তাকপা অমসুং চিনহায় (dictation) তৌবনি।

118. ক্লাস VI কী ওজা অশানা গ্রামারগী রিপোতেদ স্পিচসি ৰাহৈ পরেং অমমমগী খুদমদা তম্বী মহৈরোইশিংদা মহাক্ল ঔরাইনবা পারা য়াম্না পি অদুগা দাইরেক্ত স্টেটমেন্তশিংদু ইনদাইরেক্ত স্টেটমেন্ততা ওনথোকউ হায়। মসিগী স্ট্রাতেজি অসি করি হায়না খংনবগে ?

(1) পেদাগোজিকেল গ্রামারনি।

(2) লাইরিক তৌরগা ৰাখল পুথোরকপনি।

(3) মনুং হুৎনা ঔরাইরগা গ্রামার তম্বা।

(4) হৌজিক তৌবা ঔরাইবনি।

119. উত্তর প্রদেশকী নোংপোক থংবদা ঙাংবা হিন্দিসি উত্তর প্রদেশকী নোংচুপ থংবদা ঙাংবগা খরা খেন্নৈ। মসিগী খেন্নবসি করি কৌবগে ?

(1) মখোয়সি হিন্দিগী দাইলেক্তনি।

(2) মখোয়সি অতোপ্পা লোনশিংনি।

(3) মখোয়সি হিন্দিগী দাইলেক্ত অমগী মনুংদা লৈ।

(4) মতমগী মতুং ইন্না মখোয়সি মপুংফাবা লোন ওইরক্কনি।

120. অঙাং অমনা লোন অনৌবা অমা তম্বদা মহাক্ল ঙাংবা অমসুং শিজিন্নবদা মতম চংই। মসিবু করি হায়না খংনবগে ?

(1) ওভজরভেসন মতমনি।

(2) ঙাংদবা মতমনি।

(3) ক্রিতিকেল মতমনি।

(4) বেবলিং মতমনি।

www.careerindia.com

CAREERINDIA

কেন্দিদেতশিংনা **Manipuri Language-II** লৌরবদি **পার্ট-V** গী ৱাহং **(121-150)** ফাওবগী পাউখুম পিনবা হোৎনগদবনি।

Candidates should attempt the questions from **Part-V (Q.No. 121-150)**, if they have opted **MANIPURI** as **Language-II** only.

www.careerindia.com

CAREERINDIA

PART-V
LANGUAGE-II
MANIPURI

কেন্দিদেতশিংনা **Manipuri Language-II** লৌরবদি **পার্ট-V** গী ৱাহং **(121-150)** ফাওবগী পাউখুম পিনবা হোৎনগদবনি।

মখাদা পীরিবা ৱারেং অসি মুন্না পারগা মখাগী ৱাহংশিং অসিগী পাউখুম পীয়ু — ৱাহং (121-128)

শ্যামসুন্দরগা নবকিশোরগা মচিন মনাওনি। মৈতৈগী শাগৈ জাৎ ফরবা অমদা পোকপনি। থবক খুদিংমক্তা অচৌ-অশাং শাগৈ নাতৈগী ৱা য়েংনরকপদা ঐখোয় লৈরি হায়দুনা চোংথোকপা য়াবা মীনি মখোয় অনীসি। ময়াম্বা শ্যামসুন্দরদি চোংথোক্লম্মী।

দরবার মেম্বর অমা ওইরম্মী শ্যামসুন্দর অদু। শেল চারুই হায়বদগী থবক তোক্লম্মী। অসুম তৌদুনা ইকাইবা ফংলবসু মাবু মীনা ইকাই-খুন্নবা মী অমা ওইনা লৌরি হায়না মথন্তা খঞ্জবা ঙম্বা নীপা অমনি।

ৱাসু চাউনা-চাউনা ঙাংলম্মী। মানা ঙাঙবা পূন্নমক চুম্বা নত্তে খঙ্না খঙ্না অঙম্বা অমনা ঙাঙলিববু হায়দুনা কনামত্তা য়েৎপীরমদবা মরম্না মশাবু য়াম্না হে-শিংবা অমনি হায়না লৌজরম্মী। হৌজিক অঙম্বা অমা ওইবা তোক্লবা ফাওবা অদুম মশাবু অহে-অশীং অমনি হায়না খন্বা তোক্লমদে। মচা-মনাওগী নুপী-নহা থিবা মতমদা ৱা য়াম্না য়ামগনবা নীপা হায়বদু শ্যামসুন্দরসু অমা ওইরম্মী। মৈতৈগী বামোন ক্ষেত্রি লৌনবা য়াদবা অমদি য়েক-শলাই তিন্নবা মীগী মরক্তা চারৌ-মৌরৌ থিংবা অসিগী লুচিংবা ফীরান পায়বা অমসু শ্যামসুন্দরনা ওইজরম্মী।

বামোনমক ওইরবসু কোনুংদা গোবিন্দগী সেবা কাদবা ওইরবদি গোবিন্দ পুজারীগা শাগৈ মান্নবা বামোনগী মখুৎ চাদে অদুগা দুহোন কাবা য়াবা শাগৈদা পোকপা মীনা দুহোন কারুদ্রবদি শ্যামসুন্দরগী ঈশিং শোকপা য়ারমদে। মৈতৈগী গৌড়িয়া হায়বদু য়াম্না কন্না ঙাল্লা চৎলম্মী। শীং অফৌবদু চান্নগা করিগুম্বা মৈ থাবা য়ারবদি মদু ফাওবা তৌহন্নীং-বনি। ঈরুজরগা কারকপদা লম্বেল ঈশিং চাই-চাইদুনা কারকপা মীনি।

অদুবু ঈরুজবা মতমদা পুখ্রীদা মচীন তেংথোকপা ঈশিং অদু য়ানুংদগী ওথোক্তুনা কামশন্বদি হৈনবা জাৎনি। নুংদাং তূম্বা ফমুংদা নুংথিল শেংলে খল্লিবা মশাবু অদুম হিপ্তুনা পোখারগা মাংদে হায়না খন্দোকপসু ঙম্লম্মী। শামতুনিদবু হায়রবদি অঙাংগী অমাংবা তৈরবসু অদুম শেংই হায়না লৌবা মীনি।

ঐদি বৈষ্ণবনি কৃষ্ণগী নাম শোনবতনা ইথৌনি হায়রগা করম তৌনা মীনম্বা ঙাংদ্রবদি হৌনা খঙবা ব্যবহার হায়বদু থাদোকপা য়াই হায়বা অমসু অদুক শোন্না নত্ত্রবসু য়াম্না কন্না ওইজবা মীনি। ঐ নত্তনা মী অতৈ পূন্নমক অতোনবনি হায়না খনবা বৈষ্ণব মখল অদুগী মকোকমক ওইবা ঙমদ্রবসু মরক্তা য়াওজরিবা শ্যামসুন্দরনি।

121. শ্যামসুন্দর মশানা মশাবু করম্বা মীশকনি হায়না লৌজবগে ?

(1) মশানা মশাবু হে-শিংবা মী অমনি লৌজবা মীশকনি।

(2) গৌড়ীয়া য়াম্না ঙাল্লা চৎপা মীনি।

(3) মানা ঙাংবদুনা চুম্লে খনজবা মীনি।

(4) মচা-মনাউ লুনা তৌবা মীনি হায়না লৌজবা মীনি।

122. নবকিশোর শ্যামসুন্দরগী কনানো ?

(1) ময়াম্বনি।

(2) মনাওনিপানি।

(3) মপানি।

(4) মরী মতানি।

www.careerindia.com

CAREERINDIA

123. য়েক শলাই তিন্নবা মী মরক্তা চারৌ মৌরৌ থিংবদা শ্যামসুন্দরনা করি ওইরম্মী।

(1) মীয়াম খোমদুনা হৌবগী লুচিংবা। (2) মাংজিন থানা ৰা ঙাংবগী লুচিংবা।

(3) ৰা য়ান্না য়ামগনবা লুচিংবা। (4) ফীরান পায়বা লুচিংবা।

124. শ্যামসুন্দর করি ওইরম্মী ?

(1) লাকপা ওইরম্মী। (2) দুহোন ওইরম্মী।

(3) ওজা ওইরম্মী। (4) দরবার মেম্বর ওইরম্মী।

125. শ্যামসুন্দরনা ইরুজবা করন্না কারকপগে ?

(1) লম্বেল ঈশিং চাই চাইদুনা কারক্কনি। (2) মফি চোৎনা চোৎনা কারক্কনি।

(3) শামতু ফি হোংদোক্তুনা কারক্কনি। (4) গৌড়িয়াগী নিয়ম ঙাক্লা কারক্কনি।

126. 'দুহোন' কাবা য়াবা শাগৈদা পোকপা মীনা দুহোন কারুদ্রবদি শ্যামসুন্দরগী ঈশিং শোকপা য়ারমদে।

'দুহোন' হায়রিবসি কনানো ?

(1) শ্যামসুন্দরগী চাক থোংনবা মী। (2) গোবিন্দগী চাক থোংবা মী।

(3) মীয়ামগী চাক থোংনবা মী। (4) দরবার মেম্বরশিংগী চাক থোংনবা মী।

127. করি মরমগীদমক শ্যামসুন্দরনা থবক তোক্লম্মীবনো ?

(1) অরানবা থবক তৌরুবগী। (2) দরবার মেম্বর অমা তাম্বোকলুবগী।

(3) শেল চারুই হায়বগী। (4) চারৌ মৌরৌনবা থিংলুবদগী।

128. 'শ্যামসুন্দর ৰা চাউনা চাউনা ঙাংলম্মী।'

ৰাহে পরেং অসিদগী এডভার্ব খন্দোকউ।

(1) শ্যামসুন্দর। (2) ৰা।

(3) চাউনা চাউনা। (4) ঙাংলম্মী।

www.careerindia.com

মখাদা পীরিবা ৱারেং অসি মুন্না পারগা মখাগী ৱাহংশিং অসিগী পাওখুম পীয়ু — ৱাহং (129-135)

সমাজ হায়বসিমক্তবু সংস্কৃতিগী মপান তাংদুনা লৈবনি। সংস্কৃতি হায়রিবসি, মানসিক (লৌশিংগী ওইবা) আধ্যাত্মিক (থম্মোয়গী ওইবা) ভৌতিক (পোৎলমগী ওইবা) অহুম অসিদগী থোক্লকপনি। মসিনা থৱায় ওইরগা জাতিগী সভ্যতা শেমগৎলকপনি। অদুগা জাতি অমগী সংস্কৃতি য়েংলগা জাতি অদু করম্বা থাক্তা লৈবগে হায়বা ইরায় লায়না খঙবা ঙম্মী হায়রিবসিনি। সংস্কৃতিবু ঐখোয়না ইংরাজী লোন্দা কলচর হায়না হন্নৈ। কলচর হায়বসিদা কলটিভেসনগী ভাব অমসু অদুম্মক লোয়নরবনি। লৈহাও চেল্লবা পৃথিবীসিবু নীংথিজনা খোইদোক্লগা মহৈ মরোং হুনবা, অদুগা মদুনা মপূম-মরৈ ফারক্লগা জাতিনা অমদি সমাজনা নুংঙাইজে অমদি পেঞ্জে। মীওইবগী ঙসি ওইরিবা সভ্যতা অসি য়ৌনবা হোৎনবদা চঙদ্রবা য়াদ্রবা অমতা ঙায়রবা লম্বীদি সংস্কৃতিনি, হায়বদি চহী কয়াগী মমাঙদগী মথং মথং তুঙশিন্দুনা থম্লক্লবা সংস্কৃতিগী ফলদি ঙসিগী সভ্যতাসিনি। শম্না হায়রবদা সভ্যতানা পম্বুংনি, সংস্কৃতিনা পম্বুং অদুগী য়ৌনবগী অমত্তা ঙায়রবা পাম্বৈনি।

মসিদগী ঐখোয়না খঙলে, সংস্কৃতি হায়বসিবু ঐখোয়না লেঙবা নাইদবা উতূপকুম নুঙদুমগুম খক-লৌবা যাদে। মতম মতমগী মতুংইন্না অনৌবা অওনবা কয়া লাকই। সংস্কৃতিদি মরা য়াম্না তাপ্রবা উপাম্বীগুম্বনি।

সংস্কৃতিদগী থোক্লকপা 'সভ্যতা' হায়রিবা ৱাহৈসিমক চনৈনবা অর্থ কয়া চেন্দবা নত্তে। মেটরিয়েল ৱার্ল্ডদা নোংচুপলোমগী লৈবাকশিংদদি বিজ্ঞানগী অয়ৌবী থাক য়ৌববু সভ্যতানি হায়না লৌনৈ। মসিগী ওন্ন-তৈনবদা ভারতবাসীশিংনদি পূন্নিং অমসুং আত্মগী মপুং ফাবা অপেনবা ফংবদুবু সভ্যতানি লৌনৈ। সংস্কৃতি হায়বসি পূন্নিংগী অমসুং আত্মগী অপেনবা ফংনবগী পাম্বৈদুনি হায়বসি হিন্দু ফিলোসোফিদা থাজবশিংগী মতনি। অদুনা জাতি অমগা জাতি অমগা ৱাখল খেন্নবা, পুন্সিগী ফিলোসোফি খেন্নবগী মতুংইন্না সংস্কৃতিসু অদুম খেন্নৈ হায়বসি খঙবা ঙম্মী। হিন্দুগা মুসলমানগা ৱাখল মান্নদবা, ফিলোসোফি তিন্নদবগী ফলনা সংস্কৃতিদসু-অদুম খেন্নবা মউই।

129. 'আধ্যত্মিক' ৱাহৈ অসিদা সিলেবল কয়া য়াওবগে ?

(1) অমা (2) অনি

(3) অহুম (4) মরী

130. সমাজনা কনাগী মপাল তাংদুনা হিংবগে ?

(1) চৎনবীগী। (2) সংস্কৃতিগী।

(3) মীগি। (4) মীওইবনা লৈমিন্নবগী।

131. সংস্কৃতি হায়বসি মতমগী মতুং ইন্না করম্বা মওংদা লাকখিবগে ?

(1) লেপ্তুনা চৎথরকখি। (2) অনৌবা অওনবা কয়া লাকখি।

(3) সমাজবু অনোৎবা ইনোৎ হাপখি। (4) সভ্যতগী পম্বুং য়ৌখি।

132. মীওইবগী ঙসিগী ওইরক্লিবা সভ্যতা অসি য়ৌনবা হোৎনবদা চঙদ্রবা য়াদ্রবা অমতা ঙায়রবা লম্বীসি

(1) লৌশীং (2) নুংশিনবা

(3) অনৌবা মায়ওন (4) সংস্কৃতি

www.careerindia.com

CAREERINDIA

133. মেটরিয়েল ৱার্লডদা নোংচুপলোমগী লৈবাকশিংনা সভ্যতাবু করিনি হায়না লৌনবগে ?

(1) বিজ্ঞানগী অয়ৌবা থাক য়ৌবা। (2) পূক্নিংগী অমসুং অত্মাগী অপেনবা।

(3) সমাজ অমসুং জাতি অমা চাওখৎপা। (4) মীওইবনা কথোকপা ঙম্ববু।

134. মানসিক, আধ্যাত্মিক, ভৌতিক অহুম অসি পুল্লগা করি শেমগৎলকপগে ?

(1) মীওইবগী সভ্যতা। (2) জাতিগী চৎনবী।

(3) জাতিগী সভ্যতা। (4) মীওইবনা লৈমিন্নরকপা।

135. ভারতবাসীশিংনা পূক্নিং অমসুং আত্মাগী মপুং ফাবা অপেনবা ফংবদুবু করি হায়না লৌবগে ?

(1) সংস্কৃতি নি। (2) ধ্যান তৌবনি।

(3) মীবু নুংশিবনি। (4) সভ্যতানি।

136. তম্বদা খংলকপসিনা হেনগৎহনলিবসি —

(1) হৈশিংবদা য়ুমফম ওইবা লোন তম্বনি।

(2) কম্পীতেন্সতা য়ুমফম ওইবা লোন তম্বনি।

(3) মচাকশিং খংবনি।

(4) লোনগী গ্রামারগী লৌশিং খংনবনি।

137. মখাগীশিংসিদগী নেসনেল ইদুকেসন পোলিসি ২০২০ অচুম্বদো করম্বানা ?

(1) লোন অহুম তম্বদা অনি অমদি ইন্দিয়াগী লোন ওইগদবনি।

(2) অঙাংনা লোন অহুম তম্বদুদা অমদি ইন্দিয়াগী ক্লাসিকেল লোন ওইগদবনি।

(3) অঙাংনা লোন অহুম তম্বদুদা অমদি মপানগী (foreign) লোন ওইগদবনি।

(4) লোন অহুম তম্বদুদা অমদি ইন্দিয়াগী লোন ওইগদবনি।

www.careerindia.com

CAREERINDIA

138. অঙাং খুদিংমক স্কুলদা মমালোন্দা লাইরিক তম্বা হৌই অদুগা লোন অনি অমুক হাপচিনলি। মসিবু —

(1) লোন অহুমগী ফোর্মুলানি।

(2) মমালোন্দা য়ুমফম ওইবা মল্তিলিঙ্গ্যালিজমনি।

(3) মল্তিলিঙ্গ্যালিজমগী পোরমনি।

(4) লেঙ্গ্যজ ইন ইদুকেসন পোলিসিনি।

139. তম্বা অমদি তম্বীবদা ৱাহন্থোক্তগী শওং-শদা (form) তম্বসি —

(1) প্রোসিজরেল নোলেজনি।

(2) দেক্লারেতিভ নোলেজনি।

(3) প্রোসেস এপ্রোচনি।

(4) প্রদক্ত এপ্রোচনি।

140. NIPUN সি —

(1) গোর্ভনমেন্ত ওফ ইন্দিয়াগী মীপুম খুদিংমক ২০২৫ ফাওবগী মনুংদা পাবা-ইবা থোক্নবা পান্দম ফংনবা তৌবা ফ্লেগশিপ প্রোগ্রামনি।

(2) ২০২৮ ফাওবগী মনুংদা পান্দম ফংনবা নেসনেল প্রোগ্রাম ফোর ইউনিভরসেলাইজেসন ওফ সেকেন্দরি ইদুকেসননি।

(3) নেসনেল লিতরেরি মিসননি।

(4) নেসনেল ইদুকেসন স্ত্রাতেজিনি।

141. মহৈরোই অমনা ইনবা হোৎনবদা তাংকক কয়ামুক থেংনৈ। মসিবু করি কৌবগে ?

(1) প্রদক্ত এপ্রোচ তু রাইতিংনি।

(2) প্রোসেস এপ্রোচ তু রাইতিংনি।

(3) ইমরজেন্ত রাইতিং স্ত্রাতেজিনি।

(4) হোল লেঙ্গ্যাজ এপ্রোচনি।

142. ওজানা মহৈরোইশিংগী মমিং পন্দনা মখোয়গী অরানবশিং মরক-মরক্তা খন্নৈ। মহাক্না তৌরিবসি করিনো ?

(1) মহৈরোইশিংনা লোন শিজিন্নবদা অচুম-অরানগী মতাংদা ৱাখল পিবনি।

(2) মহৈরোইশিংগী অরান্বা পুথোকপনি।

(3) মহাক্না খন্নরগা লোন তম্বীবনি।

(4) মহাক্না তৌরিবসি অশোয় অঙামশিংদু অমুক তম্বীবনি।

www.careerindia.com

CAREERINDIA

143. নিলিমানা তৌরিবা থবকসি ফিজিসিয়াননি মহাক্না COVID 19 ভেকসিননা করম হায়না মথৌ তৌবগে ইবা অনৌবা লাইরিক অমা লৈরকই। মানা প্রাকতিস তৌনবা অমসুং মহৈরোইদা তম্বীনবা পারে। মসি পাবা মওংসি করি কৌবগে ?

(1) পাকশন্না পাবা (2) খুদিংমক পাবা

(3) চাওরাক্না পাবা (4) মনুং হুৎনা পাবা

144. ক্লাস VI কী মহৈরোই রহীমনা মহাক্কী হান্নগী লৌশিং শিজিন্নদুনা মহাক্না পারিবা লাইরিকতুগী ৱাহন্থোক খংনবা হোৎনৈ। মহাক্না পারিবসি করম্বা মোদেল শিজিন্নরিবনো ?

(1) তোপ-দাউন মোদেলনি। (2) বোতম-অপ মোদেলনি।

(3) প্রোসেস মোদেলনি। (4) প্রদত্ত মোদেলনি।

145. অশেংবা (authentic) তেক্স হায়বসি করিনো ?

(1) অতোপ্পা মরমগী শিজিন্ননবা ইবা টেক্স অদুগা তম্বা অমসুং তম্বীবদা শিজিন্নবদুনি।

(2) টেক্সবুক ইবশিংনা অতমননা ইবা টেক্স তম্বা অমসুং তম্বীবদা শিজিন্নবদুনি।

(3) টেক্সবুক লোন তম্বা অমসুং তম্বীবদা শিজিন্নবদুনি।

(4) লোন তম্বা অমসুং তম্বীবগীদমক্তা ওজাগী ওইনা টেক্স শেম্বনি।

146. ক্লাস VII গী ওজা অমনা মহৈরোইশিংদা সহরগী নত্ত্রগা খুনগী অকোইবদা চৎলগা নিংশিং খুভমশিং অমদি মরুওইবা মফমশিংগী মচাক খোমলগা লম য়েংবা লাকপা মীশিংগী পোস্টর অমা দিজাইন তৌনবা হায়। মসিগী থৌদৌসি করি হায়না খংনবগে ?

(1) প্রোজেক্তকী থৌদৌনি। (2) প্রোজেক্তকী থবকনি।

(3) এসাইনমেন্তনি। (4) পুল্লগা তৌবা থবকনি।

147. পাবদা ৱাহন্থোকসি করিনো ?

(1) ৱাহৈগী ৱাহন্থোকনি।

(2) ৱাহৈগী অচুম্বা খোনথোক লৈনবা তুমীন্না হায়বনি।

(3) গ্রামারগী মচাকশিং খংনবা তুমীন্না হায়বনি।

(4) ৱাহন্থোক লাকহন্নবা হোৎনবদা তুমীন্না হায়বনি।

www.careerindia.com

CAREERINDIA

148. ইন্দিয়াদা ইংলিশসি করম্বা স্টেতসতা লৈ।

(1) ওফিসিয়েল লোন (2) এসোসিয়েৎ ওফিসিয়েল লোন

(3) একাদমিক লোন (4) অৱাংবা থাক্কী লাইরিক তম্বগী লোন

149. শৈরেং তম্বীবগী মরুওইবা পান্দম সি —

(1) সাহিত্যগী ওইবা লোন ফজবগীনি।

(2) লোন অমসুং লোন্দুগী শৈরেং তম্বনি।

(3) শৈরেংদা শিজিন্নবা গ্রামারগী মচাকশিং তম্বনি।

(4) কবিদুনা করি খনবগে হায়বসি তমবনি।

150. লোন নৈনবসিবু —

(1) লেঙ্গ্যাজ পেদাগোজি কৌই। (2) লিঙ্গুইস্টিক্স কৌই।

(3) লোন্থগী গ্রামার কৌই। (4) তম্বগী কনটেক্সতা লোননি।

- o O o -

www.careerindia.com

SPACE FOR ROUGH WORK

www.careerindia.com

মখাদা পীরিবা নীতি-নীয়মশিং (instructions) অসি য়াম্না চেকশিন্না পাউ :

1. মখাদা পীরিবা ৱাহংশিংশি পাউখুম পীদ্রিঙৈগী মমাংদা চেকশিন্না পাগনি। মতুংদা টেস্ট বুকলেট তা য়াওরিবশিং অদুগী পাউখুম পীগনি।

2. OMR অন্সর শীট কী অনীশুবা নাকন্দা ৱাহং খুদিংমক্কী পীরিবা সরকল (circle) মরিদুগী মনুংদা শুপ্নগী অচুম্বনি খল্লবা মফম অদুখক্তদা ব্লু নত্রগা ব্লেক বোল পোইন্ট পেন্না ময়েক শেংনা মমহনগদবনি। অতোপ্পা মফম অমদা অনীশুনা মার্ক তৌবা য়াদে।

3. কেন্দিদেট শিংনা অন্সর শীট তু থুপচিনবা, থেকচিনবন চিংবগী মওং অমত্তা তৌবা য়াদে। অন্সর শীট তা রোল নম্বর ইননবগীদমক্তা থমলিবা মফম অদুখক্তদা নশাগী রোল নম্বর ইগদবনি। অতোপ্পা মফম অমত্তদা ইশিনবা, য়েকশিনবা তৌবা য়াদে।

4. টেস্ট বুকলেট (কোইসন পেপর) অমসুং অন্সরশীট অদু য়াম্না চেকশিনগদবনি, করিগুম্বা মরম অমত্তদসু (শুপ্নগী টেস্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী নম্বর মান্নরমদবদগী শিন্দোকপা নত্তনা) অনীদু শিন্দোক-শিঞ্জিন তৌবা য়ারোই।

5. কেন্দিদেট শিংনা টেস্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী Code অমসুং নম্বর অদু (Attendance Sheet) তা ময়েক শেংনা চুন্না ইগদবনি।

6. OMR পাউখুমচে অদু মেচিন্না পাগনি এডমিত কার্দতা পিরিবা ইনফোরমেসন অদুগা খেন্নবা লৈহল্লোইদবনি। অদুনা ইনফোরমেসন অদু মপুং ফাদনা থমলমলোইদবনি।

7. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল/room দা মশাগী Admit Card নত্তনা করিগুম্বা মখলগী লাইরিক, অনম্বা চেচাং, পেজর, মোবাইল ফোন, ইলেকত্রোনিক্স ডিভাইস নচিংবা পোৎ অমত্তা পুশিনবা য়াদে।

8. মোবাইল ফোনশিং, ই-পাও ফাওদোক্নবা খুৎলাইশিং (সুইচ ওফ তৌরগফাওবা), অতোপ্পা পাম্বৈশিং পরিক্ষা হোল মনুংদা পুরকপা য়াদে। ৱারোলশিং অসি ইন্দ্রবদি নওবা পাম্বৈ শিজিন্নৈ হায়দুনা পরিক্ষাদগী তাম্থোকপা য়াওনা এক্সন লৌখৎকনি।

9. ইনভিজিলেটর না হংলকপগা কেন্দিদেট শিংনা মশা-মশাগী Admit Card পুথোক্কদবনি।

10. কেন্দিদেট অমত্তনা সুপরিনটেন্দন্ট নত্রগা ইনভিজিলেটরগী অয়াবা য়াওদন মশাগী ফমফম থাদোকপা য়াদে।

11. কেন্দিদেট শিংনা মশাগী অন্সর শীট তু ইনভিজিলেটর দা পীরমদনা অমদি এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদনা পরিক্ষা হোল থাদোকপা য়ারোই। মশাগী অন্সর শীট তু পীরল্লবসু এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদ্রবা কেন্দিদেট শিংদি Unfair means কী case ওইনা লৌগনি। **attendance sheet তা পিরিবা অহাংবা মফমদুদা কেন্দিদেত শিংনা ওইগী খুবীগী সহীসু নমগদবনি।**

12. পরিক্ষা হোল মনুংদা ইলেক্ট্রোনিক/মেন্যুল কালকুলেটর শীজিন্নবা য়াদে।

13. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল মনুংদা পরিক্ষা থারিঙৈদা বোর্ডকী Rules and Regulations ঙাক্না চৎকদবনি। Unfair means নচিংবা থোকহন্নিংদবা থৌদোকশিং থোকলকপদা বোর্ডকী Rules and Regulations কী মতুংইন্না ৱারেপ লৌগনি।

14. টেস্ট বুকলেট নত্রগা অন্সর শীট কী করিগুম্বা মফম অমত্তদা শেগায়-তুগায়বনচিংবা তৌবা য়ারোই।

15. **পরীক্ষা হেক লাইবগা কেন্দিদেট শিংনা মাগী-মাগী অন্সর শীট তু পরিক্ষা হোলদুদা লৈরিবা ইনভিজিলেটর দুদা খুৎশিন্নরল্লগা মশা-মশাগী টেস্ট বুকলেট তু পুরগা থোকখিগদবনি।**

www.careerindia.com

CAREERINDIA

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह **नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन** से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर-पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के कोड या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
5. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका कोड व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से उपस्थिति-पत्र में लिखें।
6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी। इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश-पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश-पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्विच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए। इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और परीक्षार्थी विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं उपस्थिति-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार उपस्थिति-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान उपस्थिति-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।**
12. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
13. परीक्षा हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी परीक्षण संस्था के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला परीक्षण संस्था के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
14. किसी भी परिस्थिति में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
15. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी हॉल/कक्ष छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र निरीक्षक को अवश्य सौंप दें।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।***

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Blue / Black Ball Point Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/rooms. Failing to comply with this instruction, it will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against the candidate including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his/her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Examining Body with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Examining Body.
14. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Hall / Room.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

www.careerindia.com