

Language Code : **09**

इस पुस्तिका में 20 मुद्रित पृष्ठ हैं।
This booklet contains 20 Printed pages.

SED-24-I

प्रश्न-पत्र-I / PAPER-I
मलयालम भाषा परिशिष्ट

Malayalam Language Supplement
भाग-IV & V / PART-IV & V

मुख्य परीक्षा पुस्तिका संख्या / Main Test Booklet No.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

मुख्य परीक्षा पुस्तिका कोड / Main Test Booklet Code

K

मलयालम में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें। / FOR INSTRUCTIONS IN MALAYALAM SEE PAGE 2 OF THIS BOOKLET.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) मलयालम भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं OMR उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल काले/नीले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **K**। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो, तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग-IV : भाषा-I (मलयालम) (प्र. 91 से प्र. 120)
भाग-V : भाषा-II (मलयालम) (प्र. 121 से प्र. 150)
7. भाग-IV में भाषा-I के लिए 30 प्रश्न और भाग-V में भाषा-II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मलयालम भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा-I और/या भाषा-II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मलयालम के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग-V (भाषा-II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा-I (भाग-IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Language II) in **MALAYALAM** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **OR** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Black/Blue Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/ marking responses in the OMR Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **K**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the OMR Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Test Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V, consisting of **60** Objective Type Questions, each carrying 1 mark :
Part-IV : Language-I (Malayalam) (Q. 91 to Q. 120)
Part-V : Language-II (Malayalam) (Q. 121 to Q. 150)
7. Part-IV contains 30 questions for Language-I and Part-V contains 30 questions for Language-II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Malayalam language have been given. **In case the language/s you have opted for as Language-I and/or Language-II is a Language other than Malayalam, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The language being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part-V (Language-II) in a language other than the one chosen as Language-I (in Part-IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

अनुक्रमांक : (अंकों में) / Roll Number : in figures _____

: शब्दों में / in words _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____ निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Candidate's Signature : _____

Invigilator's Signature : _____

Facsimile Signature Stamp of _____

Centre Superintendent : _____



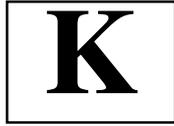
Language Code : **09**

SED-24-I

പരീക്ഷാ ചെറുപുസ്തകസങ്കേതം

ഈ പുസ്തകയിൽ 20 താളുകൾ ഉണ്ട്

പേപ്പർ-I
മലയാളഭാഷ അനുബന്ധം
ഭാഗം IV & V



പറയുന്നതുവരെ ഈ പരീക്ഷാപുസ്തക തുറക്കരുത്.

ഈ പുസ്തകയുടെ പുറംതാളിൽ (പേജ് 19 & 20) കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായിക്കുക.

പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

1. ഈ പുസ്തക മുഖ്യപരീക്ഷാപുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു അനുബന്ധമാണ് IV (ഭാഷ I) അല്ലെങ്കിൽ V (ഭാഷ II) ഭാഗം മാത്രം മലയാളത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടിയാണ്, രണ്ടുഭാഗങ്ങളും ഒരേ ഭാഷയിൽ എഴുതാനല്ല.
2. പരീക്ഷാർത്ഥികൾ I ഉം, II ഓ III ഓ ഭാഗവും മുഖ്യപരീക്ഷാപുസ്തകത്തിലും IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങൾ തങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഷയിലും ഉത്തരമെഴുതണം.
3. IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങളിലെ ഇംഗ്ലീഷ്/ഹിന്ദിചോദ്യങ്ങൾ മുഖ്യപരീക്ഷാപുസ്തകത്തിലുണ്ട്. ഇതരഭാഷ അനുബന്ധങ്ങൾ ചോദിച്ചു വാങ്ങുക.
4. ഈ പേജിലെ വിവരങ്ങൾ എഴുതാനും/ഉത്തരം എഴുതാനും, **നില ബോൾ പോയിന്റ് പേന മാത്രം** ഉപയോഗിക്കുക.
5. ഈ പുസ്തകയുടെ സങ്കേതം (കോഡ്) **K** ആണ്. നിങ്ങളുടെ OMR ഉത്തരക്കടലാസിന്റെ **വശം-2**-ലും നിങ്ങളുടെ മുഖ്യപരീക്ഷാപുസ്തകത്തിലും ഉള്ള സങ്കേതം (കോഡ്) ഈ ഭാഷ അനുബന്ധത്തിലുള്ള ആതേ കോഡ് തന്നെ എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക.
6. IV, V എന്ന രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ ഈ പുസ്തകയിൽ ഉണ്ട്. 60 വസ്തുനിഷ്ഠമായ (ഓബ്ജക്ടിവ്) ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **ഒരു (1) മാർക്ക്**.
ഭാഗം IV- ഭാഷ-I (മലയാളം) (ചോദ്യം 91 - 120)
ഭാഗം V- ഭാഷ-II (മലയാളം) (ചോദ്യം 121 - 150)
7. ഭാഗം IV ൽ (ഭാഷ I) 30 ചോദ്യങ്ങളും ഭാഗം V ൽ (ഭാഷ II) 30 ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. ഈ പുസ്തകയിൽ മലയാള ഭാഷയിൽ മലയാളഭാഷയെ ആസ്പദമാക്കിയ ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉള്ളത്. **നിങ്ങൾ മലയാളഭാഷയല്ലാതെ വേറെ ഭാഷ I/ഭാഷ II ആണ് തിരഞ്ഞെടുത്തതെങ്കിൽ, ആ ഭാഷയിലെ ചോദ്യങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുക. അപേക്ഷാ ഫോമിലെന്തു ഭാഷയാണോ നിങ്ങൾ ഐച്ഛികമായി ഏടുത്തിരിക്കുന്നത് ആതേ ഭാഷയിലെ തന്നെ ചോദ്യങ്ങൾക്കായിരിക്കണം നിങ്ങൾ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടത്.**
8. **പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഭാഗം V (ഭാഷ II) ൽ ഉത്തരമെഴുതുന്ന ഭാഷ ഭാഗം IV (ഭാഷ I)ൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായ ഭാഷയായിരിക്കണം.**
9. റഫ് വർക്ക് ചെയ്യുന്നതിന് പരീക്ഷാപുസ്തകയിൽ അതിനായി തന്നിട്ടുള്ള സ്ഥാനത്തു മാത്രം ചെയ്യുക.
10. ഉത്തരങ്ങൾ OMR ഉത്തരപുസ്തകയിൽ മാത്രം രേഖപ്പെടുത്തുക. ഉത്തരം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം രേഖപ്പെടുത്തുക. ശ്വേത രഞ്ജകം (Whitener) ഉപയോഗിക്കാൻ അനുവാദമില്ല.

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ പേര് : _____

റോൾ നമ്പർ : (അക്ഷരത്തിൽ) : _____

: (അക്ഷരത്തിൽ) : _____

പരീക്ഷാകേന്ദ്രം (വലിയ അക്ഷരത്തിൽ) : _____

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ ഒപ്പ് : _____ ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെ ഒപ്പ് : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

ഭാഷ I മലയാളം തിരഞ്ഞെടുത്ത പരീക്ഷാർത്ഥികൾ മാത്രം ഭാഗം IV(ചോദ്യങ്ങൾ 91-120) ഉത്തരമെഴുതുക.

Candidates should attempt the questions from **Part-IV (Q.No. 91-120)**, if they have opted **MALAYALAM** as **Language-I** only.

**PART-IV
LANGUAGE-I
MALAYALAM**

ഭാഷ-I മലയാളം തിരഞ്ഞെടുത്ത പരീക്ഷാർത്ഥികൾ മാത്രം **ഭാഗം-IV (ചോദ്യങ്ങൾ 91-120)** ഉത്തരമെഴുതുക.

താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (91-99) ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

സമർത്ഥരായ വിദ്യാളികൾ എന്നു പേരുകേട്ട ആദിവാസിവിഭാഗമാണ് കുറിച്ചർ. കുറിച്ചി (മലമ്പ്രദേശം)യിൽ താമസിക്കുന്നവരായതുകൊണ്ടാവാം ഈ പേർ കിട്ടിയത്. മുൻകൂട്ടിക്കുറിച്ച് തീരുമാനിച്ചു നായാട്ടു നടത്തുന്നതുകൊണ്ടോ ലക്ഷ്യം കുറിച്ച് അതിൽ അമ്പുകൊള്ളിക്കുന്നതുകൊണ്ടോ ഇവർ കുറിച്ചരായി എന്നും അഭിപ്രായമുണ്ട്. പഴശ്ശിയുടെ കാലം മുതൽ ചരിത്രരേഖകളിൽ ഇവർ പരാമർശിക്കപ്പെട്ടു തുടങ്ങുന്നു.

വയനാട് ജില്ലയിലും കണ്ണൂരിന്റെ കിഴക്കൻ വനമേഖലയായ കണ്ണവം പ്രദേശങ്ങളിലുമാണ് കുറിച്ചർ അധിവസിക്കുന്നത്. വയനാടൻകുറിച്ചർ കൂട്ടുകുടുംബരീതിയും കണ്ണവംകുറിച്ചർ ഏക കുടുംബരീതിയും പിന്തുടരുന്നു.

ഒന്നിലധികം വീടുകൾ ചേർന്ന ഒരു കുറിച്ചു ആവാസകേന്ദ്രം 'മിറ്റം' എന്ന പേരിലറിയപ്പെടുന്നു. 'പിട്ടനാ'ണ് മിറ്റത്തിന്റെ കാരണവർ. നായാട്ട്, കൃഷി തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുന്നത് പിട്ടന്റെ നേതൃത്വത്തിലാണ്. വിവാഹം, ജനനം, മരണം, മറ്റടിയന്തിരങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചടങ്ങുകൾക്കും തിറ, ദൈവത്തെക്കാണൽ തുടങ്ങിയ മതപരമായ കാര്യങ്ങൾക്കും നേതൃത്വം കൊടുക്കുന്നത് പിട്ടനാണ്.

മലബ്രാഹ്മണർ എന്ന് സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ഇവർ എല്ലാ മതവിഭാഗക്കാരായും അയിത്തം പാലിക്കുന്നു. മലദൈവമായ മലക്കാരിയാണ് കുറിച്ചരുടെ പ്രധാന ആരാധനാമൂർത്തി. വിവാഹത്തെക്കാൾ ആഘോഷമായാണ് തിരണ്ടുകല്യാണം ഇവർ നടത്തുന്നത്. വിവാഹം ലളിതമാണ്. പുരുഷന്മാർക്ക് ഒന്നിലധികം ഭാര്യമാരാകാമായിരുന്നു.

നായാട്ടിൽ വളരെ പ്രാവീണ്യമുള്ളവരാണ് കുറിച്ചർ. ഒപ്പം കൃഷിയും ജീവനോപാധിയായി അവർ കൊണ്ടുനടന്നിരുന്നു. പാരമ്പര്യമായി പലതരം പച്ചമരുന്നുകൾ ഉപദേശിക്കുന്നവരും പ്രയോഗിക്കുന്നവരുമാണ് കുറിച്ചർ. പാട്ടും കളിയുംകൊണ്ടു സമൃദ്ധമായ ഒരു സംസ്കാരപാരമ്പര്യവും ഇവർക്കുണ്ട്. കുറിച്ചർ ആരാധിക്കുന്ന മലദൈവമാണ് മലക്കാരി. മേൽലോകത്തെ തിരുവാവുംകോട്ടയിലെ ഭഗവതിയുടെ കണ്ണിൽനിന്നും ജനിച്ചതാണ് മലക്കാരി ദേവത. ഭൂമിയിൽ ധാരാളം അസുരന്മാർ(കലികൾ) ജനിച്ചു. ആ ദുഷ്ടന്മാരിൽനിന്നും ഭൂമിയെ രക്ഷിക്കുവാനാണ് ദേവത ജനിച്ചതെന്ന് കുറിച്ചർ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇവരുടെ അനുഷ്ഠാനഗാനമായ കുറുപ്പോട്ടിൽ ഇതു വിവരിക്കുന്നു.

കണ്ണൂരിലെ നരിക്കോട്ടമല, വാഴമല എന്നിവിടങ്ങളിൽ അധിവസിക്കുന്ന കുറിച്ചരുടെ കൃഷിമുറ സവിശേഷതയുള്ളതാണ്.

91. ഈ ഗദ്യഭാഗം പ്രതിപാദിക്കുന്നത് ?
- (1) കുടിപ്പക (2) ജനാധിപത്യം (3) ജനജീവിതം (4) വേട്ടയാടൽ

92. 'മലക്കാരി' ആര് ?
- (1) കുരിച്ചുരുടെ വർഗ്ഗശത്രു
 - (2) കുരിച്ചുരുടെ പൂർവിക
 - (3) കുരിച്ചുരുടെ ആഘോഷം
 - (4) കുരിച്ചുരുടെ പ്രധാന ആരാധനാമൂർത്തി
93. 'വിരളം' എന്നതിന്റെ വിപരീതാർത്ഥത്തിൽ ഇവിടെയുള്ള വാക്ക് :
- (1) പ്രധാനം
 - (2) ധാരാളം
 - (3) ഒപ്പം
 - (4) ലളിതം
94. മലക്കാരി ജനിച്ചതെവിടെ ?
- (1) കണ്ണവം ദേശത്ത്
 - (2) മലമ്പ്രദേശത്ത്
 - (3) തിരുവാവുങ്കോട്ടു ഭഗവതിയുടെ കണ്ണിൽ
 - (4) നരിക്കോട്ടുമലയിൽ
95. കുട്ടുകുടുംബരീതി പിൻതുടരുന്നത് ?
- (1) നരിക്കോട്ടുമല കുരിച്ചുർ
 - (2) വയനാടൻ കുരിച്ചുർ
 - (3) കണ്ണവം കുരിച്ചുർ
 - (4) വാഴമല കുരിച്ചുർ
96. 'മിറ്റം' എന്നാൽ എന്ത് ?
- (1) കുരിച്ചുരുടെ തിരണ്ടുകല്യാണം
 - (2) കുരിച്ചുരുടെ വാസസ്ഥലം
 - (3) കുരിച്ചുരുടെ വിവാഹസമ്പ്രദായം
 - (4) കുരിച്ചുരുടെ ആരാധനാകേന്ദ്രം
97. ആരാണ് 'പിട്ടൻ' ?
- (1) കുരിച്ചുകാരണവർ
 - (2) പഴശ്ശിരാജ
 - (3) വില്ലാളി
 - (4) മലദൈവം
98. കുരിച്ചുർ സ്വയം കരുതുന്നത് :
- (1) നായാടികൾ
 - (2) കാരണവർ
 - (3) മല ബ്രാഹ്മണർ
 - (4) മലദേവത
99. വേട്ടയാടാൻ സാമർത്ഥ്യമുള്ള ആദിവാസിവിഭാഗം ?
- (1) കാരണവർ
 - (2) കൊറഗർ
 - (3) കുരിച്ചുർ
 - (4) കുറുമ്പർ

താഴെക്കാട്ടുത്തിട്ടുള്ള പദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (100-105) ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

കോയ്മക്കൂടെ കോലങ്ങളെരിയുന്ന ജീവിത-
 ചുടലയ്ക്ക് കുട്ടിരിക്കുമ്പോൾ
 കോവിലുകളെല്ലാമൊതുങ്ങുന്ന കോവിലിൽ
 കഴകത്തിനെത്തിനില്ലുമ്പോൾ
 കോലായിലിക്കാലമൊരു മന്തുകാലുമായി
 തീകായുവാനിരിക്കുന്നു, ചീർത്ത
 കുന്നൻകിനാക്കൾതൻ കുന്നിലേക്കീ മേഘ-
 കാമങ്ങൾ കല്ലുരുട്ടുന്നു.

ഒട്ടി വലിയുന്ന ദിശയെട്ടുമുപശാന്തിയുടെ
 മൊട്ടുകൾ തിരഞ്ഞു നടക്കൊൾകേ
 ഓർമ്മയിലൊരുടുവഴി വരരുചിപ്പഴമയുടെ
 നേർവരയിലേക്കു തിരിയുന്നു.

100. എരിയുന്നതെന്ത് ?

- | | |
|--------------|--------------------|
| (1) കാമങ്ങൾ | (2) അധീശത്വരൂപങ്ങൾ |
| (3) കോവിലുകൾ | (4) കിനാക്കൾ |

101. 'ചുടലയ്ക്ക്' എന്നത് ഏതു വിഭക്തി ?

- | | | | |
|------------|------------------|--------------|--------------|
| (1) ആധാരിക | (2) പ്രതിഗ്രാഹിക | (3) ഉദ്ദേശിക | (4) സംബന്ധിക |
|------------|------------------|--------------|--------------|

102. കുന്നിലേക്ക് ഉരുട്ടുന്നതെന്ത് ?

- | | | | |
|-----------|----------|------------|----------|
| (1) കല്ല് | (2) കാമം | (3) കിനാവ് | (4) മേഘം |
|-----------|----------|------------|----------|

103. വരരുചിപ്പഴമയിലേക്കു നയിക്കുന്നത് ?

- | | | | |
|--------------|-------------|-----------|------------|
| (1) മന്തുകാൽ | (2) കല്ലുകൾ | (3) ദിശകൾ | (4) ഊടുവഴി |
|--------------|-------------|-----------|------------|

104. 'ജീവിതചുടല' എന്ന പ്രയോഗത്തിലെ അലങ്കാരം ?

- | | |
|---------------|----------------------|
| (1) ഉൽപ്രേക്ഷ | (2) അർത്ഥാന്തരന്യാസം |
| (3) രൂപകം | (4) ഉപമ |

105. അന്തിമക്ഷേത്രമായി കവി സങ്കല്പിക്കുന്നത് ?

- | | | | |
|------------|-----------|----------|-----------|
| (1) കൂന്ന് | (2) കോലായ | (3) ചുടല | (4) കോവിൽ |
|------------|-----------|----------|-----------|

106. കമ്മിന്റെ പരസ്പരാശ്രിതത്വസങ്കല്പനപ്രകാരം ഇവയിൽ പരസ്പരാശ്രിതത്വമുള്ളവ ഏതെല്ലാം ?

- (1) ഒന്നാമത്തെയും രണ്ടാമത്തെയും ഭാഷകളിലെ അടിസ്ഥാനവ്യക്ത്യാന്തരശേഷികൾ.
- (2) രണ്ടാം ഭാഷയിലെ സംഗ്രഹണവും നിർമ്മാണവും
- (3) ഒന്നാമത്തെയും രണ്ടാമത്തെയും ഭാഷകളിലെ ബൗദ്ധികമായ അക്കാദമികവൈദഗ്ദ്ധ്യം
- (4) രണ്ടാം ഭാഷയിലെ വായനയും എഴുത്തും

107. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ ഭാഷകളെയും ഭാഷാഭേദങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ചു ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായി ശരിയായത് ഏത് ?
- (1) ഭാഷക്കും ഭാഷാഭേദത്തിനുമിടയിൽ വ്യക്തമായി നിർവചിക്കപ്പെട്ട ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായ വ്യത്യാസമില്ല.
 - (2) ഭാഷകൾക്ക് ലിഖിതസാഹിത്യമുണ്ട്, എന്നാൽ ഭാഷാഭേദങ്ങൾ വാമൊഴിപാരമ്പര്യത്തെ മാത്രം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളതാണ്.
 - (3) ഭാഷകളും ഭാഷാഭേദങ്ങളും ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായി വ്യത്യസ്തമാണ്, പക്ഷേ ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായി സമാനമാണ്.
 - (4) ഭാഷകൾക്ക് തനതായ ലിപികളുണ്ട്, പക്ഷേ ഭാഷാഭേദങ്ങൾക്ക് തനതുലിപികളില്ല.
108. വീര ഏഴുമാസം പ്രായമുള്ള കുഞ്ഞാണ്. അവൾ ഇപ്പോൾ സ്വരങ്ങളും വ്യഞ്ജനങ്ങളും അടങ്ങുന്ന സ്വരഗുണം ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. താഴെക്കൊടുത്തവയിൽ ഏത് ഉപയോഗിച്ചാണ് അവൾ ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നത് ?
- (1) ഭാഷാപരമായ ഭാഷണം
 - (2) ധ്വനിവിജ്ഞാനീയം
 - (3) പുലമ്പൽ
 - (4) കുറുകൽ
109. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ അക്ഷരങ്ങൾക്കും അക്ഷരമാലക്കും പകരം, വാക്കുകളും ലഘുകഥാപുസ്തകങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വായനശേഷി തുടങ്ങുന്നതിനെ നീതിമത്കരിക്കാത്തത് ഏതാണ് ?
- (1) വാക്കുകളെക്കാൾ ഹൃദിസ്ഥമാക്കാൻ കൂടുതൽ പ്രയാസമുള്ളവയാണ് തനിയെ നില്ക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ.
 - (2) വായനയുടെ തുടക്കക്കാർക്ക് ചെറിയ ഏകകങ്ങളെക്കാൾ വലിയ ഏകകങ്ങളിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്താൻ കഴിയുന്നതാണ്.
 - (3) വാക്കുകളും പാഠങ്ങളും അർത്ഥവത്തായ ബന്ധങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു, അക്ഷരങ്ങൾ ഇവിടെ പരാജയപ്പെടുന്നു.
 - (4) വാക്കുകളും പാഠങ്ങളും കൂടുതൽ രസകരമാണ്, എന്നാൽ അക്ഷരങ്ങൾ അങ്ങനെയല്ല.
110. എന്താണ് സൃഷ്ടിപരപദാവലി ?
- (1) വായനക്കാരന് പുതിയതായ വാക്കുകൾ
 - (2) നാം കേൾക്കുന്നതുപോലെ വാക്കുകൾ തിരിച്ചറിയുന്നത്
 - (3) വായനയിടയിൽ വരികൾക്കപ്പുറമുള്ള വാക്കുകൾ നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെടുന്നത്
 - (4) നാം എഴുതാനും പറയാനും ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്കുകൾ
111. ഒരു ഭാഷണസമൂഹത്തിൽ, രണ്ടു വ്യത്യസ്തമായ സാമൂഹിക-സാമ്പത്തിക വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ട ഭാഷകർക്കിടയിൽ /എസ്/ എന്നത് വെവ്വേറെ ഉച്ചരിക്കപ്പെടുന്നതായി നിരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇത് _____ ന്റെ ഉദാഹരണമാണ്.
- (1) ഒരു സാമൂഹിക-മനശാസ്ത്രപരമായ ഘടകം
 - (2) ഒരു സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രഘടകം
 - (3) ഒരു കാര്യക്ഷമമായ ഘടകം
 - (4) ഒരു സാമൂഹികസാംസ്കാരികഘടകം

112. പാഠഗ്രഹണതന്ത്രങ്ങളോടു ബന്ധപ്പെട്ട് താഴെക്കാണുന്നവയിൽ നിന്നും ശരിയല്ലാത്ത പ്രസ്താവം അടയാളപ്പെടുത്തുക.

- (1) ദ്രുതവായനയും സൂക്ഷ്മപരിശോധനയും പാഠത്തിലൂടെയുള്ള കണ്ണിന്റെ വേഗചലനത്തിന്റെ പങ്ക് ആവശ്യമുള്ളതാണ്.
- (2) ദ്രുതവായന പാഠത്തിലൂടെ വേഗം കടന്നുപോവുക എന്നതാകുമ്പോൾ, നിശ്ചിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള അന്വേഷണം ഉൾപ്പെടുന്നതാണ് സൂക്ഷ്മപരിശോധന.
- (3) ദ്രുതവായന ആഴത്തിലുള്ള വായനയെക്കുറിച്ചുള്ളതാകുമ്പോൾ, സൂക്ഷ്മപരിശോധന അധികവും ഓടിച്ചുള്ള വായനയാണ്.
- (4) ദ്രുതവായന കൂടുതലും പുന:പരിശോധനയ്ക്കു യോജിച്ചതാകുമ്പോൾ, നിശ്ചിതചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം നൽകുന്നതിന് സഹായകമാകുന്നു സൂക്ഷ്മപരിശോധന.

113. മാതൃഭാഷാധിഷ്ഠിതബഹുഭാഷിത്വം വാദിക്കുന്നത് എന്തെന്നാൽ,

- (1) എല്ലാ കുട്ടികളും അവരുടെ ഒന്നാം ഭാഷയായി ഹിന്ദി പഠിക്കുന്നു.
- (2) എല്ലാ കുട്ടികളും അവരുടെ സ്കൂൾപഠനം ആരംഭിക്കുന്നത് തങ്ങളുടെ മാതൃഭാഷയിലോ ഗൃഹഭാഷയിലോ ആണ്.
- (3) എല്ലാ കുട്ടികളും അവരുടെ സ്കൂൾപഠനം ആരംഭിക്കുന്നത് ആ സംസ്ഥാനഭാഷയിലാണ്.
- (4) എല്ലാ കുട്ടികളും അവരുടെ സ്കൂൾപഠനം ആരംഭിക്കുന്നത് ഇംഗ്ലീഷ് മാധ്യമത്തിലും ഗൃഹഭാഷയിലുമാണ്.

114. താഴെക്കാടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ ഭാഷാസമാർജ്ജനോപകരണം (LAD) എന്ന സങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ചു വിശദമാക്കിയിട്ടില്ലാത്തത് ഏത് ?

- (1) കുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന വിവരങ്ങളെക്കാൾ അവരുടെ ഭാഷാപരമായ പരിപൂഷ്ഠി അധികമായിരിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
- (2) കുട്ടികൾ എങ്ങനെ അവരുടെ ഒന്നാം ഭാഷ പഠിക്കുന്നു ?
- (3) 4-5 വയസ്സ് എന്ന ചുരുങ്ങിയ പ്രായത്തിനുള്ളിൽ കുട്ടികൾക്ക് എങ്ങനെ ഭാഷ പഠിക്കാൻ പറ്റുന്നു ?
- (4) കുട്ടികൾ എങ്ങനെ ഔദ്യോഗികഭാഷ പഠിക്കുന്നു ?

115. താഴെക്കാടുത്തവയിൽ രണ്ടാം ഭാഷാബോധനത്തിന്റെ വ്യാകരണവിവർത്തനസവിശേഷത അല്ലാത്തത് ഏത് ?

- (1) ഭാഷയുടെ പ്രയോഗത്തിലുപരി അതിന്റെ ഘടനയിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുന്നു.
- (2) ഒന്നാമത്തെയും രണ്ടാമത്തെയും ഭാഷകളുടെ വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നു.
- (3) രണ്ടാം ഭാഷയുടെ വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ പഠിക്കുകയും പരിശീലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
- (4) രണ്ടാം ഭാഷയിൽ നേരിട്ടുതന്നെ ആശയവിനിമയം നടത്തുകയും അനന്തരം ഇരു ഭാഷകളുടെയും വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു.

116. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളിൽ കുട്ടികൾ ഭാഷ ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ അവരുടെ ചുറ്റിലുമുള്ള സംഭവങ്ങളെയും പ്രതിഭാസങ്ങളെയും പറ്റി മറ്റുള്ളവയെക്കാൾ കൂടുതൽ ചോദിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?
- (1) ഹ്യൂറിസ്റ്റിക് (2) ഭാവനാത്മകം
(3) നിയന്ത്രണശേഷിയുള്ള (4) അറിവുതരുന്ന
117. താൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കൊടുത്ത ഒരു അനുഭവനിഷ്ഠമായ ചോദ്യത്തിന് അവർ ഉത്തരം എഴുതിയതിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കാനും ഉത്തരമെഴുതുന്ന സമയത്ത് അതിനെക്കുറിച്ച് എന്തൊക്കെ ചിന്തിച്ചുവെന്നും അദ്ധ്യാപകൻ വിദ്യാർത്ഥികളോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഇത് എന്തിന്റെ ഉദാഹരണമാണ് ?
- (1) അധിസംജ്ഞാശാസ്ത്രം (2) അധിധൈഷണീകത
(3) രൂപകം (4) അധിഭാഷിത്വം
118. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ ക്രാഷന്റെ അഭ്യൂഹനങ്ങൾക്കും വൈഗോട്സ്കിയുടെ ZPD ക്കും ഇടയിൽ സദൃശമായത് ഏത് ?
- (1) അഫക്ടീവ്ഫീൽഡർ അഭ്യൂഹനം
(2) വിവരത്തെ സംബന്ധിച്ച അഭ്യൂഹനം
(3) അഭ്യൂഹനമേൽനോട്ടം
(4) സഹജക്രമാഭ്യൂഹനം
119. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ള നൈപുണികളിൽ ധാരണയോടുകൂടിയ വായനയെ സംബന്ധിച്ച് ഒരു അടയാളമായി കണക്കാക്കാൻ പറ്റാത്തത് ഏത് ?
- (1) അപ്പോൾ വായിച്ചതുവരെയുള്ള പാഠത്തെ മനസ്സിൽ സംഗ്രഹിക്കുന്നത്
(2) ഒറ്റയൊറ്റ അക്ഷരങ്ങളിൽ അക്ഷരമാലകളിൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുന്നത്
(3) ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ ഭാവിയെ സങ്കല്പിക്കുന്നത്
(4) സംഭവങ്ങളുടെയോ ആശയങ്ങളുടെയോ പരമ്പരയെ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതും വിലയിരുത്തുന്നതും
120. മനുഷ്യഭാഷയുടെ താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഏത് സവിശേഷതകൾകൊണ്ടാണ് കാലത്തിനും സ്ഥലത്തിനും അടുത്തല്ലാത്ത വസ്തുക്കളെക്കുറിച്ച് പറയാൻ സാധിക്കുന്നത് ?
- (1) വ്യതിരിക്തത (2) സ്ഥാനമാറ്റം
(3) സ്വേച്ഛാപരത (4) ഘടനാശ്രിതത്വം

ഭാഷ II മലയാളം തിരഞ്ഞെടുത്ത
പരീക്ഷാർത്ഥികൾ മാത്രം **ഭാഗം V**
(**ചോദ്യങ്ങൾ 121-150**) ഉത്തര-
മെഴുതുക.

Candidates should attempt the
questions from **Part-V (Q.No. 121-
150)**, if they have opted
MALAYALAM as **Language-II** only.



PART-V
LANGUAGE-II
MALAYALAM

ഭാഷ-II മലയാളം തിരഞ്ഞെടുത്ത പരീക്ഷാർത്ഥികൾ മാത്രം **ഭാഗം-V (ചോദ്യങ്ങൾ 121-150)** ഉത്തരമെഴുതുക.

താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (121-128) ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

‘മിത്ത്’ (myth) എന്നും ‘ലെജണ്ട്’ (legend) എന്നും ഇംഗ്ലീഷിൽ പറയുന്ന പദങ്ങൾക്ക് പൊതുവിൽ ‘ഐതിഹ്യം’ എന്നാണ് മലയാളത്തിൽ അടുത്തകാലം വരെയും പറഞ്ഞുവന്നിരുന്നത്. മിത്ത് പുരാവൃത്തവും ലെജണ്ട് ഐതിഹ്യവുമാണ്.

ഗ്രീക്ക് ഭാഷയിലെ ‘മിത്തോസ്’ (mythos) എന്ന പദത്തിൽ നിന്നാണ് ‘മിത്ത്’ എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പദം ഉണ്ടായത്. പുരാവൃത്തം, കെട്ടുകഥ, പുരാണകഥ, മതപരമായ കഥ എന്നൊക്കെയാണ് ഈ പദത്തിന് അർത്ഥം. ഒരു ജനതയുടെ പ്രാപഞ്ചികവും പ്രകൃത്യതീതവുമായ പരമ്പരാഗത വിശ്വാസങ്ങൾ, അവരുടെ ദൈവങ്ങൾ, വീരപുരുഷന്മാർ, സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ, മതവിശ്വാസങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ വിശദീകരിച്ചുകൊണ്ട് പ്രാചീനകാലത്തൊരിക്കൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ നടന്നതായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കഥ എന്ന് മറിയലിച്ച് പുരാവൃത്തത്തെ നിർവചിക്കുന്നു. പുരാവൃത്തത്തെ അബോധപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ അവക്ഷിപ്തം എന്നും ബാഹ്യലോകത്തിലേക്കുള്ള മനസ്സിന്റെ തള്ളലുകൾ എന്നും ഫ്രോയിഡ് പറയുന്നുണ്ട്. പുരാവൃത്തങ്ങളെ വ്യത്യസ്തകോണുകളിൽ നിന്നും വീക്ഷിക്കുന്ന നിരവധി നിർവചനങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. നിർവചനങ്ങളിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന പുരാവൃത്തസ്വഭാവങ്ങളെ ഇങ്ങനെ സംഗ്രഹിക്കാം.

പ്രാപഞ്ചികപ്രതിഭാസങ്ങൾ, ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ സവിശേഷതകൾ, ചരിത്രപുരുഷന്മാരും സംഭവങ്ങളും, സാമൂഹികവും മതപരവുമായ ആശയങ്ങൾ തുടങ്ങി എന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ എല്ലാ പുരാവൃത്തങ്ങളും വിശദീകരിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു സംഗതി എങ്ങനെ നിലവിൽ വന്നു എന്ന് പുരാവൃത്തം വിശദമാക്കുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്, ഭൂമി എങ്ങനെ ഉണ്ടായി എന്നതിന് ഉത്തരം നൽകുന്നു. ഹിരണ്യമയമായ മുട്ട വിരിഞ്ഞു ഭൂമി ഉണ്ടായി എന്ന പുരാവൃത്തം. പ്രോമീത്യൂസിന്റെയും ഹെർക്കുലീസിന്റെയും ഓർഫ്യൂസിന്റെയും കഥ അങ്ങനെ ഉണ്ടായതാണ്. ഭാരതീയമായ ദശാവതാരകഥയും മികച്ച ഉദാഹരണമാണ്. എന്തിന്റെയെങ്കിലും ഉത്പത്തിയെക്കുറിച്ച് പറയുന്ന പുരാവൃത്തം നമ്മെ ഒരത്ഭുതലോകത്തിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നു. സുപ്രതിഷ്ഠിതമായ ഒരു പെരുമാറ്റസംഹിതയെ നമുക്കു പരിചയപ്പെടുത്തിത്തരുന്നു. കഴിഞ്ഞകാലത്തു സംഭവിച്ചവയാണ് അവ എന്നു നാം വിശ്വസിക്കുന്നു. അജ്ഞതയ്ക്കും അവിശ്വാസത്തിനും സംശയത്തിനും എതിരെ അവ ഉദ്ധരിക്കപ്പെടുന്നു. പുരാവൃത്തങ്ങൾ അജ്ഞാതമായവയെ ജ്ഞാതമായവയുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു എന്ന് സെറിൽ എം. ബൗറ പറയുന്നു.

പുരാവൃത്തകഥാപാത്രങ്ങൾ മനുഷ്യരല്ല. അവ മനുഷ്യരുടെ സൃഷ്ടികളാണ്.

121. അജ്ഞതയ്ക്കും അവിശ്വാസത്തിനും എന്നതിലെ ‘ഉം’ എന്താണ് ?
- | | |
|--------------|---------------------|
| (1) ഘടകം | (2) വിഭക്തിപ്രത്യയം |
| (3) സമുച്ചയം | (4) ഗതി |

122. പുരാവൃത്തത്തെ 'അബോധമനസ്സിന്റെ ബാഹ്യാവിഷ്കാരം' എന്നു നിർവചിച്ചത് ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) ഹെർക്കുലീസ് | (2) ഫ്രോയിഡ് |
| (3) സെറിൽ | (4) മരിയലിച്ച് |

123. നാം ഐതിഹ്യത്തിൽ പെടുത്തിയിരുന്നത് ?

- (1) കെട്ടുകഥയും പുരാണകഥയും
- (2) കെട്ടുകഥയും ലെജൻഡും
- (3) കെട്ടുകഥയും മിത്തും
- (4) മിത്തും ലെജൻഡും

124. 'പുരാവൃത്തത്തെ' എന്നത് ഏത് വിഭക്തി ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) പ്രതിഗ്രാഹിക | (2) നിർദ്ദേശിക |
| (3) ആധാരിക | (4) സംബന്ധിക |

125. 'മിത്ത്' എന്ന പദം _____ ഭാഷയിലുള്ളതാണ്.

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|------------|
| (1) ലാറ്റിൻ | (2) ഇംഗ്ലീഷ് | (3) ഗ്രീക്ക് | (4) മലയാളം |
|-------------|--------------|--------------|------------|

126. പുരാവൃത്തകഥാപാത്രങ്ങൾ _____.

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) ഈശ്വരന്മാരല്ല | (2) മനുഷ്യരാണ് |
| (3) ഈശ്വരന്മാരാണ് | (4) മനുഷ്യരല്ല |

127. 'പണ്ടുണ്ടായ കഥ' എന്ന് പുരാവൃത്തത്തെ നിർവചിച്ചത് ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) ഓർഫ്യൂസ് | (2) സെറിൽ എം. ബൗറ |
| (3) മരിയ ലിച്ച് | (4) പ്രോമിത്യൂസ് |

128. 'നിരവധി' എന്ന വാക്കിന്റെ വിപരീതം ?

- | | | | |
|-----------|--------------|----------|-------------|
| (1) സംഹിത | (2) കഴിഞ്ഞത് | (3) അവധി | (4) പ്രകൃതി |
|-----------|--------------|----------|-------------|

താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (129-135) ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

പ്രാചീന ഹിന്ദികവിയായ കബീറിന്റെ ജനനത്തെപ്പറ്റിയുമുണ്ട് കഥ. രാമാനന്ദമഹർഷി ബ്രാഹ്മണജാതിയിൽപ്പെട്ട ഒരു ശിഷ്യന്റെ പുത്രിക്ക്, അവൾ വിധവയാണെന്ന കാര്യം ഓർമ്മിക്കാതെ സന്താനഭാഗ്യം ആശംസിച്ചു എന്നും അതിന്റെ ഫലമായി കബീർ ജനിച്ചു എന്നുമാണ് ഐതിഹ്യം. ലോകാപവാദം ഭയന്ന് അമ്മ ഉപേക്ഷിച്ചു കളഞ്ഞ ശിശുവിനെ നീരു എന്ന മുസൽമാൻ നെയ്ത്തുകാരൻ എടുത്തുവളർത്തി എന്നു കഥ തുടരുന്നു. കബീറിന്റെ കവിതകളിൽ ഹിന്ദു-മുസ്ലീം സംസ്കാരങ്ങൾ സമ്യക്കായി സമന്വയിച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ സൂചന ഈ കഥയിലുണ്ട്.

നാമദേവ് എന്ന കവി അയോനീസംഭവനായിരുന്നു. എന്ന് സന്തന്മാരുടെ ജീവിതകഥകൾ എഴുതിയ മഹീപതി തന്റെ ഭക്തിവിജയം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ദാമാദി-ഗോണായി ദമ്പതികൾക്ക്, ഗംഗാനദിയിലൂടെ ഒഴുകിവന്ന ഒരു മുത്തുച്ചിപ്പിയിൽനിന്ന് ശിശുവായ നാമദേവിനെ കിട്ടിയത്രേ. നാമദേവിന്റെ ജാതിയുടെ പേര് ശിമ്പി എന്നായതിനാൽ അനന്തരകാലത്തെ ഭാവനാശാലികൾ മെനഞ്ഞ്, തലമുറകൾ പകർന്നുവന്ന കഥയായിരിക്കാം ഇത്.

ഈശ്വരന്റെ വരപ്രസാദവും നമ്പൂതിരിമാരുടെ ശുഭസംബന്ധവും പ്രാചീന കേരളകവികളുടെയും ജനനത്തിന് ദിവ്യപരിവേഷം ചാർത്തുന്നുണ്ട്.

കണ്ണശ്ശപ്പണിക്കരുടെ പൂർവകുടുംബം തിരുവനന്തപുരത്തിനു സമീപം മലയിൻകീഴ് എന്ന സ്ഥലത്തായിരുന്നു എന്നും, ആ ദിക്കിൽ തിരുവല്ല ഗ്രാമത്തിൽപ്പെട്ട ജന്മികളായ ചില പോറ്റിമാർക്ക് വസ്തുക്കളും മറ്റും ഉള്ളതിനാൽ അവർ പാട്ടമിച്ചവാരം പിരിക്കാൻ അവിടെ പോയിതാമസിക്കുക പതിവായിരുന്നു എന്നും ആ ശേഖരത്തിൽ ഒരു പോറ്റി തന്റെ പാട്ടുകാരനായ ശുഭന്റെ വീട്ടിൽ ഒരു സ്ത്രീയെ സംബന്ധം ചെയ്തു കൊണ്ടുവന്ന്, നിരണത്ത് പറമ്പും പുരയും കൊടുത്ത് താമസിപ്പിച്ചിരുന്നു എന്നും, ആ സ്ത്രീയിൽ പോറ്റിയുടെ പുത്രനായി ജനിച്ച മകനാണ് സാക്ഷാൽ കണ്ണശ്ശപ്പണിക്കർ എന്നുമാണ് കഥ.

എഴുത്തച്ഛന്റെ ജനനത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പ്രസിദ്ധമായ കഥ ഇങ്ങനെ സംഗ്രഹിക്കാം. വടക്കേ മലയാളത്തുകാരനും അസാമാന്യവ്യക്തിത്വനും ജ്യോതിഷിയുമായ ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ തിരുവനന്തപുരത്തു വന്ന് മുറജപത്തിൽ പങ്കെടുത്തിട്ട് മടങ്ങിപ്പോകുവഴി വെട്ടത്തുനാട്ടിൽ ഒരു ശുഭസ്ത്രീയുടെ വീട്ടിൽ ഒരു രാത്രി തങ്ങുകയുണ്ടായി. അവിടെ ഒരു വൃദ്ധയും പുത്രിയും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. രാത്രിയിൽ നമ്പൂതിരി സ്വസ്ഥനല്ലാത്ത വിധത്തിൽ വെളിയിലിറങ്ങി നക്ഷത്രങ്ങളെ നോക്കുകയും തിരികെ കയറി കിടക്കുകയും പലതവണ ചെയ്യുന്നതുകണ്ട പുത്രി തനിച്ചിറങ്ങി ബ്രാഹ്മണന്റെ സമീപം ചെന്ന് അസ്വസ്ഥതയുടെ കാരണം ചോദിച്ചപ്പോൾ അത്യന്തമനായ ഒരു പുത്രന്റെ ഉത്പത്തിപ്രദമായിരിക്കുന്ന സുമുഹൂർത്തം അചിരേണ വ്യർത്ഥമായി കഴിയാൻ പോകുന്നു എന്നു വിചാരിച്ച് ഖേദിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞുവെന്നും, അതുകേട്ട് ആ സ്ത്രീ പുത്രസന്താനലഭം തനിക്കായിട്ട് അർത്ഥിച്ചുവെന്നും, ദയാലുവായ ആ ബ്രാഹ്മണൻ അവൾക്ക് പുത്രദാനം ചെയ്തു എന്നും അങ്ങനെയാണ് എഴുത്തച്ഛൻ ജനിച്ചതെന്നും ആണ് കഥ.

ഈ ഐതിഹ്യത്തിന് ചില പാഠഭേദങ്ങളുണ്ട്. ഒരു കഥയിൽ നമ്പൂതിരിയുടെ സ്ഥാനത്ത് ഒരു പട്ടരെ പ്രവേശിപ്പിച്ചിരുന്നു. മറ്റൊരു കഥയിൽ നമ്പൂതിരി രാത്രി തങ്ങിയത് തൃക്കണ്ടിയൂർ ക്ഷേത്രത്തിനടുത്തുള്ള ഒരു മുസ്ലിന്റെ ഗൃഹത്തിലായിരുന്നു. അവിടെ ദാസിയായി താമസിച്ചിരുന്ന ഒരു ചക്കാല യുവതിക്കാണ് നമ്പൂതിരി ദിവ്യഗർഭം ദാനം ചെയ്തത്. ഇനി ഒരു കഥയിൽ മുസ്ലിന്റെ ഗൃഹത്തിലെ ദാസിയായ നായർ യുവതിയിലാണ് നമ്പൂതിരിക്ക് എഴുത്തച്ഛൻ പിറന്നത്.

129. 'നിരണത്ത്' എന്നത് ?

- | | |
|-------------------|-------------|
| (1) വിഭക്ത്യാഭാസം | (2) നാമം |
| (3) നാമവിശേഷണം | (4) വിഭക്തി |

130. കബീറിന്റെ ജനനത്തിനു കാരണക്കാരൻ ?

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) നീരു | (2) നാമദേവ് |
| (3) ദാമാജി | (4) രാമാനന്ദമഹർഷി |

131. 'ഭക്തിവിജയം' രചിച്ചതാര് ?

- | | | | |
|------------|------------|----------|-------------|
| (1) ഗോണായി | (2) മഹീപതി | (3) കബീർ | (4) നാമദേവ് |
|------------|------------|----------|-------------|

132. കണ്ണശ്ശപ്പണിക്കരുടെ കുടുംബപേരുകൾ ?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) തൃക്കണ്ടിയൂരിൽ | (2) നിരണത്ത് |
| (3) മലയിൻകീഴിൽ | (4) വെട്ടത്തുനാട്ടിൽ |

133. 'പ്രസാദവും ബന്ധവും'- ഇവിടത്തെ 'ഉം' ?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) നാമാംഗജമാണ് | (2) ക്രിയാംഗജമാണ് |
| (3) പാരിമാണികമാണ് | (4) സമുച്ചയനിപാതമാണ് |

134. ഈ ഗദ്യഭാഗത്തു പ്രതിപാദിക്കുന്നത് ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) ഐതിഹ്യം | (2) കടങ്കഥ |
| (3) നാടോടിക്കഥ | (4) പുരാവൃത്തം |

135. 'അപവാദം' എന്നതിന്റെ വിപരീതം ?

- | | | | |
|-----------|-------------|---------------|-----------|
| (1) സമീപം | (2) പരിവേഷം | (3) ഉത്സർഗ്ഗം | (4) സമൃക് |
|-----------|-------------|---------------|-----------|

136. താഴെക്കൊടുത്തവയിൽ ബാലസാഹിത്യത്തിൽ അഭിലഷണീയമല്ലാത്ത സവിശേഷത ഏത് ?

- (1) ആകർഷകചിത്രങ്ങൾ
- (2) മൃഗകഥാപാത്രങ്ങൾ
- (3) സുസ്സഷ്ടഗുണപാഠങ്ങൾ
- (4) വലിയ അക്ഷരമാതൃകകളും പരിചിതപദങ്ങളും

137. അടിസ്ഥാനവ്യക്ത്യന്തര ആശയവിനിമയനൈപുണികൾ അറിയപ്പെടുന്നത്:

- (1) അന്തർഭാഷ
- (2) ഉന്നതഭാഷാക്രമനൈപുണികൾ
- (3) സംഗ്രഹിക്കലിന്റെ ഭാഷ
- (4) ദൈനംദിന ആശയവിനിമയത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷ

138. താഴെക്കൊടുത്തവ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ക്ലാസ്സ്മുറി സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് സഹായകമല്ലാത്തത് ഏത് ?

- (1) ചില കുട്ടികൾ നേതൃസ്ഥാനീയരായി ക്ലാസിലുണ്ടാവുക.
- (2) സമപ്രായക്കാരുടെ ഇടപെടലും പരിപൂർണ്ണവ്യവസ്ഥയും
- (3) സംഘനിയോഗങ്ങൾ നല്ലത്
- (4) ഒരു ബഹുഭാഷാസമീപനസ്വാംശീകരണം

139. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ സ്റ്റീഫൻ ക്രാഷൻ സമ്മാനിച്ച മേൽനോട്ട അഭ്യൂഹനത്തെ സംബന്ധിച്ച് ശരി അല്ലാത്തത് ഏത് ?

- (1) പഠിതാവിന് വേണ്ടത്ര സമയമോ വേണ്ടത്ര നിയമപരിജ്ഞാനമോ ഉണ്ടെങ്കിൽ മാത്രം അവൾക്കോ അവന്നോ മേൽനോട്ടം നടത്താൻ കഴിയുന്നത്.
- (2) ഇത് രണ്ടാം ഭാഷയുടെ സമാർജ്ജനസന്ദർഭത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ്
- (3) ഇത് ആർജ്ജനത്തിനും പഠനത്തിനുമിടയിലെ ബന്ധത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയതാണ്.
- (4) എന്തു പഠിച്ചു എന്നതിന്റെ മേൽനോട്ടത്തിനു സഹായകമായ 'ആർജ്ജിച്ചത്' എന്നാൽ എന്ത് ?

140. ഹിന്ദി സംസാരിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് അധ്യാപിക രണ്ടാംഭാഷയായി ഇംഗ്ലീഷ് പഠിപ്പിക്കുന്നു, ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയുടെ പൂർണ്ണമായ നിയമങ്ങൾ പറയാതെ അതിൽ ചെറിയ സംഭാഷണങ്ങൾ നടത്താനുള്ള സന്ദർഭങ്ങളും അവസരങ്ങളും കുട്ടികൾക്ക് നൽകുന്നു. അവരുടെ സംഭാഷണങ്ങളിൽ അവർ ഉപയോഗിക്കുന്നവയെത്തന്നെ ഉദാഹരണങ്ങളാക്കി കുട്ടികളുടെ മുന്നിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ക്രമേണ അധ്യാപികയുടെ സഹായത്തോടെ അവർ സ്വന്തം നിലയിൽത്തന്നെ വ്യാകരണം വശത്താക്കുന്നു. അധ്യാപിക പിന്തുടരുന്ന മാതൃക/സമീപനം ഏതാണെന്നാണ് നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നത് ?

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| (1) ഴജുരീതി | (2) വ്യാകരണവിവർത്തന രീതി |
| (3) ശ്രവണഭാഷാരീതി | (4) ആശയവിനിമയസമീപനം |

- 141.** താഴെക്കൊടുത്തവയിൽ പാഠ ഗ്രഹണത്തിനും പദസമ്പത്തിന്റെ വിപുലനത്തിനും സഹായിക്കാത്തത് ഏത് ?
- (1) ചിത്രനിഘണ്ടുക്കൾ (2) പദഭൂപടം
(3) അക്ഷരമാലപ്പട്ടിക (4) ഇതിവൃത്തഭൂപടം
- 142.** ബഹുഭാഷിത്വവും ബഹുസാംസ്കാരികത്വവും പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിന് ഏറ്റവും പ്രസക്തമായ കഥാജനുസ്സുകൾ ഏവ ?
- (1) നീണ്ടകഥ (2) നാടോടിക്കഥകൾ
(3) ആത്മകഥകൾ (4) ശാസ്ത്രകഥകൾ
- 143.** താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ ആശയവിനിമയസമീപനത്തെ സംബന്ധിച്ച് ശരിയല്ലാത്ത സവിശേഷത ഏത് ?
- (1) ആശയവിനിമയകാര്യക്ഷമത വികസിപ്പിക്കുന്നു
(2) ഉപയോഗത്തെക്കാൾ രൂപത്തിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുന്നു
(3) ഭാഷയുടെ സന്ദർഭനിഷ്ഠമായ ഉപയോഗം
(4) അധ്യാപനപുർണ്ണതയെക്കാൾ വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നു
- 144.** വായിച്ചു തുടങ്ങുന്നവർ നിശ്ചിതമായ പാഠത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് അയാളുടെ പാഠോതിവൃത്തത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പൊതുവിജ്ഞാനം, സാംസ്കാരികഘടകങ്ങൾ മുതലായവ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനെ പറയുന്നത് :
- (1) മധ്യനിരസമീപനം (2) മേൽകീഴ്സമീപനം
(3) മേൽക്കുമേൽസമീപനം (4) മധ്യോപരിസമീപനം
- 145.** രണ്ടു പ്രധാനവിലയിരുത്തലുകളെ സംബന്ധിച്ച് താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ ശരിയായ പ്രസ്താവന ഏത് ?
- (1) പഠനഘട്ടത്തിലും അതിനു മുന്നോടിയായും നടത്തുന്നതാണ് അത്യന്തികമൂല്യനിർണ്ണയം.
(2) സംരചനാമൂല്യനിർണ്ണയം ഭാഷയുടെ ഉപയോഗത്തെക്കാൾ അതിന്റെ രൂപത്തിൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുന്നു.
(3) വർഷം മുഴുവനുള്ള വിലയിരുത്തലുകളുടെയെല്ലാം ആകെത്തുകയെ സംബന്ധിക്കുന്നതാണ് അത്യന്തികമൂല്യനിർണ്ണയം.
(4) പഠനഘട്ടത്തിലൂടെ നിരന്തരമായി സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ് സംരചനാമൂല്യനിർണ്ണയം.

146. പഠനവിടവുകളിലേക്കു കണ്ണുപതിക്കുക എന്നതിൽ തെറ്റുവിശകലനം സുപ്രധാനമാകുന്നതിന്റെ കാരണം :

- (1) തെറ്റുകൾ സങ്കല്പവികസനത്തെയും പ്രചോദനത്തെയും കാട്ടിത്തരുന്നു.
- (2) മിക്ക തെറ്റുകളും ഉണ്ടാവാൻ കാരണം പഠിതാക്കളുടെ നിർദ്ദയസമീപനമാണ്
- (3) പഠിതാക്കളുടെ മനസ്സുകളിലേക്കും അവരുടെ പഠനഘട്ടത്തിലേക്കും തുറക്കുന്ന ജാലകങ്ങളാണ് തെറ്റുകൾ
- (4) പഠിതാക്കളുടെ ധാരണയിലുള്ള കുറവിനെ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നവയാണ് തെറ്റുകൾ

147. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ മൂല്യനിർണ്ണയത്തെ സംബന്ധിച്ച് ശരിയല്ലാത്തത് ഏത് ?

- (1) ഇത് അധ്യാപികയെക്കൊണ്ട് മാത്രമേ ചെയ്യാൻ പറ്റുകയുള്ളൂ.
- (2) ഇത് വിദ്യാർത്ഥിയുടെ പുരോഗതിയുടെ ഒരു മുഴുനോട്ടം സമ്മാനിക്കുന്നു.
- (3) ഇത് വിദ്യാർത്ഥിയുടെ പ്രകടനത്തിന്റെ മുൻത്തമായ തെളിവ് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- (4) ഇത് വിദ്യാർത്ഥിയുടെ പുരോഗതിയുടെ അടിവയ്പ്പുകൾ വിലയിരുത്താൻ സഹായിക്കുന്നു.

148. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ പഠനത്തിന്റെ പ്രമുഖമേഖലയായി കണക്കാക്കപ്പെടാത്തത് ഏത് ?

- | | |
|-------------------------|--------------|
| (1) ബോധചലനപരം | (2) ധൈഷണികം |
| (3) സാമൂഹിക-സാംസ്കാരികം | (4) വികാരപരം |

149. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ സംരചനാമൂല്യനിർണ്ണയത്തിന്റെ ഉദാഹരണം അല്ലാത്തത് ഏത് ?

- (1) കാലാവധി മുഴുവൻ നീളുന്ന ലഘുപരിശോധനകൾ മുതൽ സമപ്രായപുന:പരിശോധന വരെയുള്ള മൂല്യനിർണ്ണയതന്ത്രങ്ങൾ.
- (2) ഒരു നിശ്ചിതകാലയളവു മുഴുവനുമുള്ള വാമൊഴി എഴുത്തുനിയോഗങ്ങൾ, കഥാപാത്രാവതരണങ്ങൾ മുതലായവയുടെ പരമ്പര.
- (3) കാലാവധി അവസാനിക്കുമ്പോഴുള്ള ഒരു ടോ പരീക്ഷ.
- (4) സമഗ്രമായ എഴുത്തുപരീക്ഷയുടെയും സമയപരിധിക്കുള്ളിൽ ഇടയ്ക്കിടെ നടത്തുന്ന നിയോഗങ്ങളുടെയും സംയോഗം.

150. _____ നോടു ബന്ധപ്പെട്ട് p യെ b എന്നും 6 നെ 9 എന്നും എഴുതുന്നത് കുട്ടികൾക്കിടയിലെ ഒരു പൊതുപിശകാണ് ?

- | | | | |
|-----------------|--------------|------------|------------|
| (1) ഡിസ്ലെക്സിയ | (2) ഷട്ടറിങ് | (3) അഫാസിയ | (4) അനോമിയ |
|-----------------|--------------|------------|------------|

- o O o -

SPACE FOR ROUGH WORK

www.careerindia.com

: താഴെത്തന്നിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സശ്രദ്ധം വായിക്കുക :

1. വിവിധചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതേണ്ടവിധം പരീക്ഷാപുസ്തകയിൽ നൽകിയിരിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധിച്ചു വായിച്ചശേഷം ഉത്തരമെഴുതാൻ തുടങ്ങുക.
2. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും നാലു പക്ഷാന്തരങ്ങൾ തന്നിരിക്കുന്നു. അവയിൽ ശരിയുത്തരത്തിനുള്ള വട്ടത്തിൽ OMR ഉത്തരക്കടലാസ്സിൽ നീലപ്പേനകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായും നിറച്ച് രേഖപ്പെടുത്തുക. ഒരിക്കൽ രേഖപ്പെടുത്തിയ ഉത്തരം മാറ്റാവുന്നതല്ല.
3. ഉത്തരക്കടലാസ്സ് മടക്കരുത്. അതിൽ അനാവശ്യമായ രേഖപ്പെടുത്തലുകളോ മറ്റോ ഇല്ല എന്ന് പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉറപ്പുവരുത്തുക. നിർദ്ദേശിച്ച ഇടത്തല്ലാതെ മറ്റൊരിടത്തും സ്വന്തം റോൾ നമ്പർ എഴുതരുത്.
4. പരീക്ഷാപുസ്തക സൂക്ഷിച്ചു കൈകാര്യം ചെയ്യുക. യാതൊരു കാരണവശാലും (പരീക്ഷാപുസ്തകസങ്കേതമോ ഉത്തരക്കടലാസ്സിലെ സങ്കേതമോ തമ്മിലുള്ള അപാകമൊഴിച്ച്) മറ്റൊരു സെറ്റ് ലഭിക്കുന്നതല്ല.
5. ഹാജർ ഷീറ്റിൽ ശരിയായ പരീക്ഷാപുസ്തകസങ്കേതവും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് സങ്കേതവും പരീക്ഷാർത്ഥി എഴുതിയിരിക്കണം.
6. OMR ഉത്തരക്കടലാസ് പരിശോധിക്കുന്നത് ഒരു യന്ത്രമായതിനാൽ സൂചനകൾ അപൂർണ്ണമോ അഡ്മിറ്റ് കാർഡിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമോ ആവരുത്.
7. അഡ്മിറ്റ് കാർഡ് ഒഴിച്ച് അച്ചടിച്ചതോ എഴുതിയതോ ആയ യാതൊരു പ്രമാണമോ കടലാസ്സുകളുണ്ടെങ്കിലോ പേജറോ മൊബൈൽ ഫോണോ വൈദ്യുതി ഉപകരണങ്ങളോ മറ്റൊരു വസ്തുവും പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ കൈവശം ഉണ്ടാവരുത്.
8. മൊബൈൽ ഫോണോ മറ്റു വയർലസ് സംവിധാനങ്ങളോ (സ്വിച്ച് ഓഫ് മോഡിൽപോലും) നിരോധിക്കപ്പെട്ട വസ്തുക്കളോ പരീക്ഷാ ഹാളിൽ കൊണ്ടുവരരുത്. ഈ നിർദ്ദേശത്തിനു വിരുദ്ധമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നത് പരീക്ഷാ ക്രമക്കേടിന്റെ ഭാഗമായി കണക്കാക്കി പരീക്ഷാർത്ഥിക്കെതിരെ പരീക്ഷ റദ്ദാക്കുന്നതുൾപ്പടെയുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്.
9. ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഇൻവിജിലേറ്ററെ അഡ്മിറ്റ് കാർഡ് കാണിക്കേണ്ടതാണ്.
10. സെന്റർ സൂപ്രണ്ടിന്റെയോ/ഇൻവിജിലേറ്ററുടെയോ പ്രത്യേക അനുമതിയില്ലാതെ പരീക്ഷാർത്ഥി സ്വന്തം ഇരിപ്പിടം വിടരുത്.
11. ഹാജർഷീറ്റ് രണ്ടുതവണ ഒപ്പിടുകയും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് തിരിച്ച് ഇൻവിജിലേറ്ററെ ഏല്പിക്കുകയും ചെയ്യാതെ പരീക്ഷാർത്ഥി പരീക്ഷാ ഹാൾ വിടരുത്. രണ്ടാംപ്രാവശ്യം ഹാജർ ഷീറ്റ് ഒപ്പിടാത്ത കേസുകൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഏല്പിക്കാത്തതായും ക്രമക്കേടുകാട്ടിയതായും കണക്കാക്കും. **ഹാജർഷീറ്റിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളസ്ഥാനത്ത് പരീക്ഷാർത്ഥി തന്റെ ഇടതുകൈയിലെ വിരലടയാളം പതിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്.**
12. ഇലക്ട്രോണിക്/മാനുഷിക കാൽക്കുലേറ്റർ നിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു.
13. ബോർഡിന്റെ എല്ലാനിയമങ്ങളും നിബന്ധനകളും പരീക്ഷാർത്ഥിക്കു ബാധകമാണ്. എല്ലാവിധക്രമക്കേടുകളിലും ബോർഡിന്റെ നിയമവും നിബന്ധനയും അനുസരിച്ച് ഇടപെടുന്നതായിരിക്കും.
14. പരീക്ഷാപുസ്തകയുടെയും ഉത്തരക്കടലാസ്സിന്റെയും യാതൊരു അംശവും വേർപെടുത്തുവാൻപാടില്ല.
15. പരീക്ഷ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞാൽ പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഇൻവിജിലേറ്ററെ ഏല്പിച്ചിരിക്കണം. ഈ പുസ്തക പരീക്ഷാർത്ഥിക്ക് കൂടെ കൊണ്ടുപോകാവുന്നതാണ്.

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस OMR उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक OMR उत्तर-पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं OMR उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं OMR उत्तर पत्र के कोड या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
5. परीक्षा पुस्तिका/OMR उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका कोड व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से उपस्थिति-पत्र में लिखें।
6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी। इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश-पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश-पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्विच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए। इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और परीक्षार्थी विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना OMR उत्तर पत्र दिए बिना एवं उपस्थिति-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार उपस्थिति-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने OMR उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान उपस्थिति-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
12. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
13. परीक्षा हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी परीक्षण संस्था के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला परीक्षण संस्था के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
14. किसी भी परिस्थिति में परीक्षा पुस्तिका और OMR उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
15. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी हॉल/कक्ष छोड़ने से पूर्व OMR उत्तर पत्र निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Blue / Black Ball Point Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the OMR Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the OMR Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and OMR Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and OMR Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/OMR Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/rooms. Failing to comply with this instruction, it will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against the candidate including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his/her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their OMR Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the OMR Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Examining Body with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Examining Body.
14. No part of the Test Booklet and OMR Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, the candidate must hand over the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the Hall / Room. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**