

UGC NET 2021 Folk Literature

Topic:- 71Folk_A

1) Which concept was a leading cause for a paradigm shift in folkloristics in 1960s and 1970s?

- (1) Cultural Discourse (2) Fakelore
(3) Ethnic Genre (4) Cultural Heritage

1960 और 1970 में कौन सी अवधारणा लोकावार्तिकी में रूपावली परिवृति का मुख्य कारण थी?

- (1) सांस्कृतिक प्रबंध (2) छद्म कथाएँ
(3) सजाति (नृजाति) शैली (4) सांस्कृतिक धरोहर

[Question ID = 3240][Question Description = Q01_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12423]
2. 2 [Option ID = 12424]
3. 3 [Option ID = 12425]
4. 4 [Option ID = 12426]

2) Folklore can be expressed by the group at large in “Collective actions of the multitude” is the definition given by

- (1) James Frazer (2) Max Muller
(3) E.B. Tylor (4) L.H. Morgan

लोकवार्ता व्यापक समूह के “बहुसंख्यकों की सामूहिक क्रिया” के रूप में अभिव्यक्त की जा सकती है यह इनमें से किनकी परिभाषा है?

- (1) जेम्स फ्रेज़र (2) मैक्स म्यूलर
(3) ई.बी. टेलर (4) एल.एच. मॉर्गन

[Question ID = 3241][Question Description = Q02_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12427]
2. 2 [Option ID = 12428]
3. 3 [Option ID = 12429]
4. 4 [Option ID = 12430]

3) Who stated that, “all folklores are traditional, but not all traditions are folklore”.

- (1) Franz Boas (2) John Lubbock
(3) Ruth Benedict (4) William Bascom

‘सभी लोक वार्ताएं पारंपरिक हैं, पर सभी परंपराएँ लोक वार्ता नहीं हैं’ यह किसने कहा?

- (1) फ्रांज़ बोअस (2) जॉन लुबबॉक
(3) रूथ बेनिडिक्ट (4) विलियम बासकॉम

[Question ID = 3242][Question Description = Q03_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12431]
2. 2 [Option ID = 12432]
3. 3 [Option ID = 12433]
4. 4 [Option ID = 12434]

4) The idea that ‘Folklore applies only to items in culture that remained alive among those segments of society least exposed to the light of civilization’ is

implied by the theories of :

(1) Devolution theories ; (2) Evolution theories

(3) Performance theories (4) Structural theories

वह विचार जो संस्कृति के केवल उस विषय पर लागू होता है कि 'लोकवार्ता समाज के उन वर्गों के मध्य जिन्हे सभ्यता का न्यूनतम अनावृति है के बीच जीवित है', इन सिद्धान्तों में से किस सिद्धान्त में उपलक्षित है?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (1) हासभान सिद्धान्त | (2) विकास सिद्धान्त |
| (3) निष्पादन सिद्धान्त | (4) संरचनात्मक सिद्धान्त |

[Question ID = 3243][Question Description = Q04_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12435]
2. 2 [Option ID = 12436]
3. 3 [Option ID = 12437]
4. 4 [Option ID = 12438]

5) In a collection of folklore, who advised an editor of a journal to give story in the 'ipsissima verba' of the story teller to protect its autochthonic nature?

(1) Wilhelm Mannhardt (2) Alan Dundes

(3) Don Ben-Amos (4) Max Muller

लोकवार्ता के संकलन में पत्रिका के संपादक को कथा के मूल रूप को संरक्षित रखने के लिए किसने परामर्श दिया?

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (1) विल्हेम मैन्हर्ट | (2) एलेन ड्युंडेस |
| (3) डॉन बेन अमोस | (4) मैक्समूलर |

[Question ID = 3244][Question Description = Q05_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12439]
2. 2 [Option ID = 12440]
3. 3 [Option ID = 12441]
4. 4 [Option ID = 12442]

6) In folkloristics, the concept of 'folk' under globalization is associated with :

(1) Literate Communities (2) Imagined Communities

(3) Cyborg Communities (4) Liminal Communities

लोकवार्ताविज्ञान में भूमंडलीकरण के संदर्भ में 'लोक' की अवधारणा है।

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) साक्षर समुदाय | (2) काल्पनिक समुदाय |
| (3) साइबोरग समुदाय | (4) लीमिनल समुदाय |

[Question ID = 3245][Question Description = Q06_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12443]
2. 2 [Option ID = 12444]
3. 3 [Option ID = 12445]
4. 4 [Option ID = 12446]

7) The American Evolutionary School propagated by John Wesley Powell addressed the fourth stage of development as:

(1) Enlightenment (2) Industrialization

(3) Americanization (4) Modernization

अमरीकी विकासवादी संस्थान के जॉन वेलेस्ली पॉवेल द्वारा प्रचारित किया गया कि विकास की चौथी अवस्था है :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) प्रबोधन | (2) औद्योगीकरण |
| (3) अमेरिकीकरण | (4) आधुनिकीकरण |

[Question ID = 3246][Question Description = Q07_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12447]
2. 2 [Option ID = 12448]
3. 3 [Option ID = 12449]
4. 4 [Option ID = 12450]

8) Omens and Superstitions of Southern India' is authored by :

- (1) David Kinsely (2) William Crooke
(3) Edgar Thurston (4) Charles E. Grover

‘ओमेंस एंड सुपरसाइटेशन ऑफ सदर्न इंडिया’ के लेखक हैं :

- (1) डेविड किंस्ले (2) विलियम क्रूक
(3) एडगर थर्स्टन (4) चार्ल्स ई ग्रोवर

[Question ID = 3247][Question Description = Q08_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12451]
2. 2 [Option ID = 12452]
3. 3 [Option ID = 12453]
4. 4 [Option ID = 12454]

9) 'Myth is to be read literally, and treated as an explanation of certain phenomena" is the view of :

- (1) Levi-Strauss (2) Malinowski
(3) Carl Jung (4) J.G. Frazer

‘मिथक का अक्षरशः पाठ किया जाता है और एक विशेष चमत्कार के रूप में प्रतिपादित किया जाता है।’ यह मत है-

- (1) लेवी स्ट्रॉस का (2) मेलिनोवस्की का
(3) कार्ल जंग का (4) जे.जी. फ्रेजर का

[Question ID = 3248][Question Description = Q09_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12455]
2. 2 [Option ID = 12456]
3. 3 [Option ID = 12457]
4. 4 [Option ID = 12458]

10) In his 'Morphology', Propp selected tales which are commonly referred to in English as 'Fairy Tales', but they were classified earlier by Antti Aarne as:

- (1) Tales of Magic (2) Wonder Tales
(3) Fables (4) Catch Tales

रूपविज्ञान में प्रोप द्वारा चयनित कथाओं को अंगरेजी में आम तौर पर 'फेयरी टेल्स' कहा जाता है, किंतु एंटी आर्ने ने पहले इसे वर्गीकृत किया था -

(1) जादुई कथाओं के रूप में

(2) रहस्य कथाओं के रूप में

(3) नीतिकथाओं के रूप में

(4) अंतर्हीन कथाओं (केच टेल्स) के रूप में

[Question ID = 3249][Question Description = Q10_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12459]
2. 2 [Option ID = 12460]
3. 3 [Option ID = 12461]
4. 4 [Option ID = 12462]

11) In Narratology, a term used by A.J. Greimas to describe the paired role as common to all stories is:

(1) Actant (2) Adage

(3) Agitprop (4) Agon

आख्यानशास्त्र में ए.जे. ग्रीमास द्वारा एक पारिभाषिक शब्द इस्तेमाल किया गया है, जो सभी कथाओं में युगल के संदर्भ में है?

(1) कर्तृक (एक्टेंट)

(2) प्रवाद

(3) राजनैतिक प्रचार

(4) संतप्त (एगोन)

[Question ID = 3250][Question Description = Q11_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12463]
2. 2 [Option ID = 12464]
3. 3 [Option ID = 12465]
4. 4 [Option ID = 12466]

12) In the traditional sense, 'Distinct and Self-defined literary types' are considered as :

(1) Novels (2) Epics

(3) Genres (4) Grand Narratives

परंपरागत अर्थ में 'पृथक् और स्व-परिभाषित साहित्यिक श्रेणी' को माना जाता है -

(1) उपन्यास

(2) महाकाव्य

(3) विधाएं

(4) सामान्य आख्यान

[Question ID = 3251][Question Description = Q12_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12467]
2. 2 [Option ID = 12468]
3. 3 [Option ID = 12469]
4. 4 [Option ID = 12470]

13) Comparative method in folkloristics is the contribution of :

(1) Philosophy (2) Functionalism

(3) Philology (4) Structuralism

लोकावार्तिकी में तुलनात्मक पद्धति योगदान करती है :

(1) दर्शनशास्त्र में

(2) प्रकार्यवाद में

(3) भाषाशास्त्र में

(4) संरचनावाद में

[Question ID = 3252][Question Description = Q13_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12471]
2. 2 [Option ID = 12472]
3. 3 [Option ID = 12473]
4. 4 [Option ID = 12474]

14) The belief in indwelling spirits inherent in people, animals, plants or even lifeless things, often presented in personalized or anthro-morphized images is proposed as the theory of :

(1) Monotheism (2) Totemism

(3) Polytheism (4) Animism

ऐसी मान्यता है कि मुनुष्य, पशु, पेड़-पौधे, यहाँ तक कि निर्जीव वस्तुओं में भी अंतर्दामी आत्मा होती है और जिसे बहुधा व्यक्ति केंद्रित अथवा नृतत्वशास्त्रीय बिंबों के रूप में पेश किया जाता है -

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| (1) एकेश्वरवाद के तौर पर | (2) टोटेमवाद के तौर पर |
| (3) बहुदेववाद के रूप में | (4) अनध्यात्मवाद के रूप में |

[Question ID = 3253][Question Description = Q14_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12475]
2. 2 [Option ID = 12476]
3. 3 [Option ID = 12477]
4. 4 [Option ID = 12478]

15) The American scholars prominent in the development of Indexes essential to the Historic-Geographic method are :

- (1) Franz Boas and Roger Abrahams (2) Wolfgang Mieder and Richard Dorson
(3) Stith Thomson and Archer Taylor (4) Axel Olrik and Julius Krohn

अमेरिकी विचारक जो ऐतिहासिक-भौगोलिक प्रणाली के लिए आवश्यक सूचियों के विकास में प्रमुख हैं :

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) फ्रांज़ बोआस और रोज़र अब्राहम्स | (2) वुल्फ़गैंग मीडर और रिचर्ड डॉरसन |
| (3) स्तिथ थॉमसन और आर्चर टेलर | (4) एक्सेल ओलरिक और जूलियस क्रोन |

[Question ID = 3254][Question Description = Q15_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12479]
2. 2 [Option ID = 12480]
3. 3 [Option ID = 12481]
4. 4 [Option ID = 12482]

16) Who defined “folklore as, the entire body of ancient popular beliefs, customs and traditions which have survived among the less educated of civilized societies”?

- (1) Felix Onias (2) John L. Mish
(3) Warren E. Roberts (4) Alex Olrik

किसने परिभाषित किया कि - “लोकसाहित्य प्राचीन लोकप्रिय विश्वासों, प्रथाओं और परंपराओं का जो कि सभ्य समाजों के कम शिक्षितों के बीच विद्यमान रहे हैं, का समग्र शरीर है”?

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) फ़ेलिक्स ओनियस | (2) जॉन एल. मिश |
| (3) वॉरेन ई. रॉबर्ट्स | (4) एलेक्स ओलरिक |

[Question ID = 3256][Question Description = Q17_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12487]
2. 2 [Option ID = 12488]
3. 3 [Option ID = 12489]
4. 4 [Option ID = 12490]

17) For Giambattista Vico, the “Mental language” manifests itself as man’s universal capacity to formulate :

- (1) Functions (2) Structures
(3) Oral Formulaic (4) Performance

गियामबट्टिस्टा विको के लिए, “मानसिक भाषा” स्वयं को इंसान के सूत्रबद्ध करने की सार्वभौमिक क्षमता के रूप में प्रकट करती है :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) फ़िक्शंस | (2) संरचनाएँ |
|--------------|--------------|

- (1) क्रियाएँ (2) संरचनाएँ
(3) मौखिक सूत्रात्मक भाषा (4) प्रदर्शन

[Question ID = 3257][Question Description = Q18_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12491]
2. 2
[Option ID = 12492]
3. 3
[Option ID = 12493]
4. 4
[Option ID = 12494]

18) Saussure's concept of 'langue' is related to the study of :

- (1) Synchronic (2) Syntagmatic
(3) Diachronic (4) Dialectics

सास्यूर की 'लैंग' (langue) की अवधारणा इसके अध्ययन से संबंधित है :

- (1) एककालिक (2) विन्यास क्रमात्मक
(3) काल क्रमिक (4) द्वंद्वीय पद्धति

[Question ID = 3258][Question Description = Q19_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12495]
2. 2 [Option ID = 12496]
3. 3 [Option ID = 12497]
4. 4 [Option ID = 12498]

19) Malinowski argued that the basic function of social system rests on the principle of :

- (1) Self-satisfaction of basic needs (2) Social Contract
(3) Self-preservation of basic needs (4) Social Solidarity

मालीनोव्स्की ने तर्क दिया कि सामाजिक व्यवस्था का बुनियादी कार्य इसके सिद्धांत पर स्थित होता है :

- (1) बुनियादी आवश्यकताओं की स्व-संतुष्टि (2) सामाजिक संविदा
(3) बुनियादी आवश्यकताओं का स्व-परिरक्षण (4) सामाजिक एकता

[Question ID = 3259][Question Description = Q20_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12499]
2. 2
[Option ID = 12500]
3. 3
[Option ID = 12501]
4. 4
[Option ID = 12502]

20) In Psychoanalysis, inner conscience is equated with :

- (1) Ego (2) Unconscious
(3) Sub-conscious (4) Superego

मनोविश्लेषण में अन्तःकरण को इसके समान माना जाता है :

- (1) अहंकार (2) अचेतन

(3) अवचेतन

(4) पराहम्

[Question ID = 3260][Question Description = Q21_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12503]

2. 2

[Option ID = 12504]

3. 3

[Option ID = 12505]

4. 4

[Option ID = 12506]

21) 'Everyday life : A poetics of Vernacular practices' emphasizes 'everyday-ness', including aspects of sociability and goodwill. This concept is initiated by :

(1) Erving Goffman

(2) Roger Abrahams

(3) Richard Dorson

(4) Clifford Geertz

“एवरीडे लाइफ: ए पोएटिक्स ऑफ वर्नाकुलर प्रैक्टिसेज़” ‘दैनिकता’ (everyday-ness) के साथ मिलनसारिता/मैत्रीपूर्णता और सदृच्छा के तत्वों पर ज़ोर देता है। इस अवधारणा का सूत्रपात करने वाले थे :

(1) इरविंग गॉफ़मन

(2) रोजर अब्राहम्स

(3) रिचर्ड डॉरसन

(4) क्लिफर्ड गेर्टज़

[Question ID = 3261][Question Description = Q22_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12507]

2. 2

[Option ID = 12508]

3. 3

[Option ID = 12509]

4. 4

[Option ID = 12510]

22) The idea of study as a kind of hermeneutic practice concerned with elicit narration of human social action in their context as interpreted by the actors is termed as:

(1) Symbolic psychology

(2) Emic description

(3) Thick description

(4) Folkloristics

शास्त्रार्थ मीमांसीय व्यवहारों के प्रकार के रूप में अध्ययन का विचार अपने संदर्भ में मानवीय एवं सामाजिक क्रियाओं के निष्कर्षित आख्यान के रूप में जिसे अभिनेताओं द्वारा व्याख्यायित किया गया हो, को नाम दिया गया है :

(1) प्रतीकात्मक मनोविज्ञान

(2) व्यवस्थापरक विवरण

(3) सघन विवरण

(4) लोकवार्तिकी

[Question ID = 3262][Question Description = Q23_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12511]

2. 2

[Option ID = 12512]

3. 3

[Option ID = 12513]

4. 4

[Option ID = 12514]

23) One of the first sociolinguists who pioneered the connection between speech and social relations placing at the centre the 'Performative turn' within social science is:

(1) Richard Bauman

(2) Erving Goffman

(3) Richard Hoggard (4) Dell Hymes

पहले समाज भाषा विज्ञानी जिसने अभिव्यक्ति और समाज के बीच तादात्म्य स्थापित करने का विचार प्रस्तुत किया और उसके द्वारा समाज विज्ञान में 'परफॉर्मेटिव टर्म' प्रयोग को केंद्रीय महत्व प्रदान किया गया, वह समाज भाषा विज्ञानी है :

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) रचर्ड बाउमेन | (2) इरविंग गॉफमन |
| (3) रिचर्ड हॉगार्ट | (4) डेल हाइम्स |

[Question ID = 3263][Question Description = Q24_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12515]
2. 2 [Option ID = 12516]
3. 3 [Option ID = 12517]
4. 4 [Option ID = 12518]

24) According to Bauman, what does 'performance' mean in the verbal art tradition?

(1) Artistic action and interaction (2) Artistic behaviour and values

(3) Artistic telling and re-telling (4) Artistic watching and listening

बाउमन के अनुसार 'प्रदर्शन' का मैखिक कला परंपरा में क्या अर्थ है?

- | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------|
| (1) कलात्मक क्रियाएँ तथा अन्तर्क्रियाएँ | (2) कलात्मक व्यवहार तथा मूल्य |
| (3) कलात्मक कथन तथा पुनर्कथन | (4) कलात्मक अवलोकन तथा श्रवण |

[Question ID = 3264][Question Description = Q25_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12519]
2. 2 [Option ID = 12520]
3. 3 [Option ID = 12521]
4. 4 [Option ID = 12522]

25) Second-hand mediation and presentation of folk culture' is defined as:

(1) Fakelore (2) Public Folklore

(3) Applied Folklore (4) Folklorismus

'द्वितीय मध्यस्थता और लोक संस्कृति की प्रस्तुति' को इस रूप में परिभाषित किया गया है :

- | | |
|---------------------------|------------------|
| (1) फेकलोर | (2) जन लोकवार्ता |
| (3) अनुप्रयोगिक लोकवार्ता | (4) फोकलोरिस्मस |

[Question ID = 3265][Question Description = Q26_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12523]
2. 2 [Option ID = 12524]
3. 3 [Option ID = 12525]
4. 4 [Option ID = 12526]

26) Folklorism is defined as a 'process of adaptation, reproduction and transformation of folklore' by :

(1) Viktor Gusev (2) Felix Oinas

(3) Blogs (4) Instagram

लोकवार्तावाद 'अनुकूलन की प्रक्रिया, पुनरुत्पादन और लोकवार्ता रूपांतरण' के रूप में इनके द्वारा परिभाषित किया गया है :

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (1) विकटर गुसेव | (2) फेलिक्स औइनास |
| (3) हर्मन ब्राउसिंगर | (4) हैन्स मोज़र |

[Question ID = 3266][Question Description = Q27_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12527]

2. 2

[Option ID = 12528]

3. 3

[Option ID = 12529]

4. 4

[Option ID = 12530]

27) When 'new folklorism studies' were stimulated by Soviet folklorists, they favoured the term -

(1) Folk Art (2) Folk Creativity

(3) Public Folklore (4) Applied Folklor

जब सोवियत लोकवार्ताकारों द्वारा 'नवलोकावार्तावाद अध्ययन' को प्रोत्साहित किया गया, उन्होंने इस शब्द को अनुमोदित किया -

(1) लोक कला

(2) लोक रचनात्मकता

(3) जन लोकवार्ता

(4) अनुप्रयोगिक लोकवार्ता

[Question ID = 3267][Question Description = Q28_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12531]

2. 2 [Option ID = 12532]

3. 3 [Option ID = 12533]

4. 4 [Option ID = 12534]

28) 29. Internet functions more or less as a worldwide digital library and it impacts traditional forms like story telling through :

(1) Android Tablets (2) Tik Tok

(3) Blogs (4) Instagram

इंटरनेट विश्वस्तर पर कमोवेश एक डिजिटल पुस्तकालय के रूप में कार्य करता है और यह कथावाचन जैसे पारंपरिक रूपों को इसके माध्यम से प्रभावित करता है -

(1) एंड्रॉयड टेबलेट्स

(2) टिक टॉक

(3) ब्लॉग्स

(4) इंस्टाग्राम

[Question ID = 3268][Question Description = Q29_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12535]

2. 2

[Option ID = 12536]

3. 3

[Option ID = 12537]

4. 4

[Option ID = 12538]

29) The term 'Glocalization' coined by Roland Robertson is influenced by the concept of:

(1) Kolkhoz (2) Dochakuku

(3) Nongye (4) Popu

रोलान्ड रॉबर्टसन द्वारा गढ़ा गया शब्द 'ग्लोकलाइजेशन' इन की अवधारणा से प्रभावित है -

(1) कलखोज़

(2) डोचाकुक्

(3) नॉन्जी

(4) पोपू

[Question ID = 3269][Question Description = Q30_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12539]
2. 2
[Option ID = 12540]
3. 3
[Option ID = 12541]
4. 4
[Option ID = 12542]

30) 31. Hannerz's model of the global ecumene founded on the dominant metaphor is known as:

- (1) Heterogenization (2) Hybridization
(3) Creolization (4) Homogenization

‘हेनरिज मॉडल’ को वैश्विक स्तर पर प्रभावकारी रूपक माना जाता है -

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) विजातीयकरण का | (2) संकरण का |
| (3) उधारीकरण का | (4) सजातीयकरण का |

[Question ID = 3270][Question Description = Q31_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12543]
2. 2
[Option ID = 12544]
3. 3
[Option ID = 12545]
4. 4
[Option ID = 12546]

31) The concept of ‘Global melange culture’ through processes of cultural mixing is propounded by:

- (1) Anthony Giddens (2) David Harvey
(3) Stuart Hall P; (4) Jan Nederveen Pieterse

‘ग्लोबल मिलाज कल्चर’ की अवधारणा को सांस्कृतिक सम्मिश्रण के रूप में प्रतिपादित किया-

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| (1) एंथनी गिडेंस ने | (2) डेविड हर्वे ने |
| (3) स्टुअर्ट हॉल ने | (4) जन नेडरविन पेट्रिस ने |

[Question ID = 3271][Question Description = Q32_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12547]
2. 2
[Option ID = 12548]
3. 3
[Option ID = 12549]
4. 4
[Option ID = 12550]

32) Having a dramatic form of entertainment with subtle social criticism laced through humour as a part of ritual offering made to Goddess Amba, is the speciality of the following folk theatre tradition:

- (1) Garba (2) Tippani
(3) Dandiya Raas (4) Bhavai

किस लोक नाट्य परंपरा में मनोरंजन के अलावा प्रखर सामाजिक आलोचना को हास्यपूर्ण तरीके से पूरे रीति-रिवाज के साथ देवी अंबा को अर्पित किया जाता है?

- दवा अर्वा को आपित किया जाता है।
- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) गरबा | (2) टिप्पणी |
| (3) डांडिया रास | (4) भावाई |

[Question ID = 3273][Question Description = Q34_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12555]
2. 2
[Option ID = 12556]
3. 3
[Option ID = 12557]
4. 4
[Option ID = 12558]

33) Name of the dance of Lord Shiva that was performed when the Lord got enraged with Sati's death, also known as the Dance of Destruction in South India, is :

- (1) Kaavadi Aatam (2) Veerاناتyam
(3) Yakshaganam (4) Tappeta Gullu

भगवान शिव के उस नृत्य के बारे में बताएँ जो सती की मृत्यु के बाद किया था, उस तांडव नृत्य को दक्षिण भारत में किस नाम से जाना जाता है?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) कावाडीअट्टम | (2) वीरनाट्यम |
| (3) यक्षगानम् | (4) टप्पेटागुल्लू |

[Question ID = 3274][Question Description = Q35_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12559]
2. 2 [Option ID = 12560]
3. 3 [Option ID = 12561]
4. 4 [Option ID = 12562]

34) The 'Researcher tends to remain objectively separated from the subject matter' is the type of research known as:

- (1) Longitudinal (2) Quantitative
(3) Qualitative ; (4) Ethnographic

‘शोधकर्ता निरंतर निष्पक्षतापूर्वक विषय-वस्तु को पृथक् करने की ओर उन्मुख होता है।’ इस प्रकार के शोध को किस नाम से जाना जाता है?

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) अनुदैर्घ्य अध्ययन | (2) परिमाणात्मक |
| (3) गुणात्मक | (4) जातिगत अध्ययन |

[Question ID = 3275][Question Description = Q36_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12563]
2. 2 [Option ID = 12564]
3. 3 [Option ID = 12565]
4. 4 [Option ID = 12566]

35) In Ethnographic research, which involves the researcher's self in making meaning, the significant issues that arise are concerned with :

- (1) Patent right (2) Copyright
(3) Ethical issues (4) Reprobate

‘जातिगत अध्ययन में शोध को अर्धपूर्ण बनाने में शोधकर्ता किन चीज़ों के साथ जुड़ा होता है?

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (1) पेटेंट का अधिकार | (2) कॉपीराइट |
| (3) नैतिक प्रश्न | (4) अनैतिक चीज़ें |

[Question ID = 3276][Question Description = Q37_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12567]
2. 2
[Option ID = 12568]
3. 3
[Option ID = 12569]
4. 4
[Option ID = 12570]

36) The idea that cultural phenomena are different from those typically investigated in the physical sciences resulted in the development of the following research method:

- (1) Applied (2) Ethnography
(3) Quantitative (4) Empirical

सांस्कृतिक परिघटना का विचार उन चीज़ों से अलग है जो अनूठे ढंग से भौतिक शिक्षा-विज्ञान में सन्निहित है। जिसके परिणामस्वरूप निम्नलिखित शोध-पद्धति का विकास होता है?

- | | |
|---------------|-------------------|
| (1) प्रायोगिक | (2) जातिगत अध्ययन |
| (3) गुणात्मक | (4) अनुभवाश्रित |

[Question ID = 3278][Question Description = Q39_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12575]
2. 2
[Option ID = 12576]
3. 3
[Option ID = 12577]
4. 4
[Option ID = 12578]

37) In the field of research into oral epic forms, Lauri Honko's approach shifted the focus from the old literary theories to new perspectives with a focus on the:

- (A) Products of folklore
(B) Textualization process
(C) Producers of folklore
(D) Context to text

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) (A) and (C) only (2) (B) and (C) only
(3) (C) and (D) only (4) (D) and (A) only

मौखिक महाकाव्य रूपों के शोध के क्षेत्र में, लॉउरी हांको के दृष्टिकोण ने पुराने साहित्यिक सिद्धान्तों से नए दृष्टिकोण की ओर इसपर फोकसे के साथ स्थानांतरित किया :

- (A) लोकवार्ता के उत्पाद
(B) पाठ्यकरण प्रक्रिया
(C) लोकवार्ता के उत्पादक
(D) पाठ का संदर्भ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (A)

[Question ID = 3280][Question Description = Q41_FolkLit_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 12583]
- 2. 2 [Option ID = 12584]
- 3. 3 [Option ID = 12585]
- 4. 4 [Option ID = 12586]

38) Van Gennep emphasized that the phenomena of culture should be examined based on:

- (A) Context
- (B) Theatrical paradigm
- (C) Natural environment
- (D) Life course paradigm

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) (A) and (B) only (2) (A) and (C) only
- (3) (C) and (B) only (4) (D) and (A) only

वैन गेनेप ने ज़ोर दिया कि संस्कृति की परिघटना का इस आधार पर परीक्षण होना चाहिए -

- (A) संदर्भ
- (B) सैद्धांतिक प्रतिमान
- (C) प्राकृतिक वातावरण
- (D) जीवनक्रम प्रतिमान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (C) और (B)
- (4) केवल (D) और (A)

[Question ID = 3281][Question Description = Q42_FolkLit_SHAAN_NOV21]

- 1. 1
[Option ID = 12587]
- 2. 2
[Option ID = 12588]
- 3. 3
[Option ID = 12589]
- 4. 4
[Option ID = 12590]

39) Robert Redfield argued that the 'folk society' is distinguished by specific characteristics such as:

- (A) Isolated
- (B) Static

(C) Monarchical

(D) Rural

(E) Self-Sufficient

Choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) (B), (C) and (E) only (2) (A), (C) and (E) only

(3) (D), (B) and (C) only (4) (A), (B) and (E) only

रॉबर्ट रेडफील्ड ने यह तर्क दिया कि 'लोक समाज' को इन विशिष्ट विशेषताओं द्वारा पहचान की जानी चाहिए, जैसे कि :

(A) विलगित

(B) स्थैतिक

(C) राजतंत्रीय

(D) ग्रामीण

(E) स्वनिर्भर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B), (C) और (E)

(2) केवल (A), (C) और (E)

(3) केवल (D), (B) और (C)

(4) केवल (A), (B) और (E)

[Question ID = 3282][Question Description = Q43_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12591]

2. 2

[Option ID = 12592]

3. 3

[Option ID = 12593]

4. 4

[Option ID = 12594]

40) 44. According to Walter Ong, in a primary oral culture, thought and expression tend to be driven by the psychodynamics of :

(A) Grammatical rather than morphological

(B) Additive rather than subordinative

(C) Taciturnity rather than rhetoric

(D) Aggregative rather than analytic

Choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) (A) and (C) only (2) (B) and (D) only

(3) (C) and (B) only (4) (D) and (A) only

वॉल्टर आंग के अनुसार, एक प्राथमिक मौखिक संस्कृति में सोच और अभिव्यक्ति इनकी मनोगतिकी से प्रेरित होने की ओर प्रवृत्त होते हैं -

(A) आकृतिमूलक की अपेक्षा व्याकरणमूलक

- (B) अधीनस्थ की अपेक्षा संयोजित
- (C) अलंकारशास्त्र की अपेक्षा कक् संयम
- (D) विश्लेषण की अपेक्षा सम्मूचित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (B)
- (4) केवल (D) और (A)

[Question ID = 3283][Question Description = Q44_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12595]
2. 2 [Option ID = 12596]
3. 3 [Option ID = 12597]
4. 4 [Option ID = 12598]

41) Subaltern studies have been diversely influenced by the scholarship of:

- (A) Anil Seal
- (B) Louis Althusser
- (C) Edward Said
- (D) Raymond Williams

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1) (A) and (D) only (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only (4) (A) and (C) only

उपाश्रित अध्ययन अलग-अलग प्रकार से इनकी पिढता से प्रभावित रहे हैं -

- (A) अनिल सील
- (B) लुइस अल्थयूसर
- (C) एडवर्ड सईद
- (D) रेमंड विलियम्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (C)

[Question ID = 3284][Question Description = Q45_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12599]
2. 2 [Option ID = 12600]
3. 3 [Option ID = 12601]
4. 4 [Option ID = 12602]

42) Formation of 'Diasporas' considers the heterogenity of the diasporic experiences of the members with attributions relating to :

(A) Displacement and Implantation

(B) Nation and Native

(C) Gender and Ethnicity

(D) Race and Class

Choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) (A) and (B) only (2) (B) and (D) only

(3) (C) and (D) only (4) (C) and (A) only

‘जन विसर्जन’ का निर्माण सदस्यों के गुणवत्ता से सम्बन्धित किन विसर्जित अनुभवों की विजातीयता को समझता है?

(A) विस्थापन और आरोपण

(B) राष्ट्र और देशज (स्वदेशी)

(C) लिंग और विजातीयता

(D) जाति और वर्ग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (B)

(2) केवल (B) और (D)

(3) केवल (C) और (D)

(4) केवल (C) और (A)

[Question ID = 3285][Question Description = Q46_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12603]

2. 2 [Option ID = 12604]

3. 3 [Option ID = 12605]

4. 4 [Option ID = 12606]

43) Alan Lomax's 'Cantometrics' can be broadly grouped into the domains of:

(A) Performance event

(B) Vocal performance

(C) Enactment structure

(D) Song structure

Choose the correct answer from the options given below:

(1) (C) and (A) only (2) (A) and (B) only

(3) (B) and (C) only ; (4) (B) and (D) only

एलन लोमाक्स के 'कैन्टोमेट्रिक्स' को इन प्रभाव क्षेत्रों में वर्गीकृत किया जा सकता है :

(A) अनुष्ठानिक घटना

(B) गायन अनुष्ठान

(C) अभिनय संरचना

(D) गीत संरचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (C) और (A)
- (2) केवल (A) और (B)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (B) और (D)

[Question ID = 3287][Question Description = Q48_FolkLit_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 12611]
- 2. 2 [Option ID = 12612]
- 3. 3 [Option ID = 12613]
- 4. 4 [Option ID = 12614]

44) In folk literature, a rhetorical device used as completely infeasible idea is known as :

- (A) Adynation
- (B) Hyperbole
- (C) Allusion
- (D) Illusion

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (B) and (C) only (2) (A) and (B) only
- (3) (C) and (D) only (4) (A) and (D) only

अलंकारिक उपकरणों का प्रयोग पूर्णतः अत्यवहारिक है, यह धारणा लोक साहित्य में इसप्रकार से जानी जाती है :

- (A) निर्जीवता
- (B) अतिशयोक्ति
- (C) सांकेतिक
- (D) भ्रम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B) और (C)
- (2) केवल (A) और (B)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

[Question ID = 3288][Question Description = Q49_FolkLit_SHAAN_NOV21]

- 1. 1
[Option ID = 12615]
- 2. 2
[Option ID = 12616]
- 3. 3
[Option ID = 12617]
- 4. 4
[Option ID = 12618]

45) According to Evans-Pritchard, two versions of a dream theory of the origin of religion based on primitive cultures,

include:

(A) Somatic theory

(B) Ghost theory

(C) Soul theory

(D) Spiritual theory

Choose the correct answer from the options given below:

(1) (B) and (A) only (2) (C) and (A) only

(3) (B) and (C) only (4) (A) and (D) only

इवांस-प्रिटचार्ड के अनुसार प्राचीन संस्कृतियां पर आधारित धर्म के उद्गम के स्वप्न सिद्धान्त के उद्गम के दो वृत्तान्तों में सम्मिलित है -

(A) कार्यक सिद्धान्त

(B) प्रेत सिद्धान्त

(C) जीवात्मा सिद्धान्त

(D) आध्यात्मिक सिद्धान्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B) और (A)

(2) केवल (C) और (A)

(3) केवल (B) और (C)

(4) केवल (A) और (D)

[Question ID = 3289][Question Description = Q50_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12619]

2. 2 [Option ID = 12620]

3. 3 [Option ID = 12621]

4. 4 [Option ID = 12622]

46) The Historical-Geographical method was influenced by the approaches of :

(A) Philology

(B) Phonology

(C) Andrew Lang

(D) Darwin

Choose the correct answer from the options given below:

(1) (A) and (D) only

(2) (A) and (B) only

(3) (C) and (D) only

(4) (B) and (D) only

ऐतिहासिक-भौगोलिक पद्धति इन दृष्टिकोणों से प्रभावित थे :

(A) भाषाशास्त्र

(B) स्वरविज्ञान

(C) एन्ड्रयू लैंग

(D) डारविन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (A) और (B)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (B) और (D)

[Question ID = 3290][Question Description = Q51_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12623]

2. 2

[Option ID = 12624]

3. 3

[Option ID = 12625]

4. 4

[Option ID = 12626]

47) According to Tristram Potter Coffin (1977), American Ballads are different from British Ballads as they :

- (A) Concentrate on exposition and have supernatural motifs
- (B) Tend to be shorter and more lyrical
- (C) Concentrate on the climax and have rationalistic motifs
- (D) Tend to be complex and more poetic

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) (B) and (A) only (2) (A) and (C) only
- (3) (B) and (C) only (4) (D) and (A) only

ट्रिस्ट्राम पोटर कोफिन (1977) के अनुसार अमरीकी गाथागीत ब्रिटिश गाथागीतों से अलग है क्योंकि वे :

- (A) प्रतिपादन पर ध्यान केन्द्रित करते हैं और अलौकिक रूप से सजावटी डिज़ाइन होते हैं।
- (B) छोटे और अधिक गीतात्मकता की ओर प्रवृत्त होते हैं।
- (C) चरमोत्कर्ष पर ध्यान केन्द्रित करते हैं और व्यक्तिमूलक सजावटी रूप से होते हैं।
- (D) जटिल और काव्यात्मकता की ओर प्रवृत्त होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B) और (A)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (D) और (A)

[Question ID = 3292][Question Description = Q53_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12631]

2. 2 [Option ID = 12632]

3. 3 [Option ID = 12633]

4. 4 [Option ID = 12634]

48) Freud speaks of 'Eros' as a basic instinct and it comprises :

- (A) Subjective - love
- (B) Ego - love
- (C) Superego - love
- (D) Object - love

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) (B) and (D) only (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (D) only (4) (A) and (C) only

फ्रायड 'इरोस' की चर्चा करते हुए कहते हैं कि वह मूल प्रवृत्ति है और वह इनसे संयुक्त है :

- (A) आत्मगत प्रेम
- (B) अदम् प्रेम
- (C) पराहम् प्रेम
- (D) वस्तुगत प्रेम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B) और (D)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A) और (D)
- (4) केवल (A) और (C)

[Question ID = 3294][Question Description = Q55_FolkLit_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 12639]
- 2. 2 [Option ID = 12640]
- 3. 3 [Option ID = 12641]
- 4. 4 [Option ID = 12642]

49) According to Van Gennep, a common component of the traditional phase of initiation rites includes :

- (A) Family mutilation
- (B) Genital mutilation
- (C) Tattooing
- (D) Body art

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (C) only
- (4) (A) and (D) only

वान जेन्नप के अनुसार, प्रवर्तन अनुष्ठान के पारंपरिक पक्ष के दो समान अंगों में सम्मिलित है :

- (A) पारिवारिक अंगच्छेद

(B) जननागी अगच्छद

(C) गोदना

(D) देह कला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B) और (D)

(2) केवल (B) और (C)

(3) केवल (A) और (C)

(4) केवल (A) और (D)

[Question ID = 3295][Question Description = Q56_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12643]

2. 2

[Option ID = 12644]

3. 3

[Option ID = 12645]

4. 4

[Option ID = 12646]

50) Turner suggests that we should distinguish three levels of symbolic meaning in the study of cultural practices as :

(A) Exegetical meaning

(B) Operational meaning

(C) Positional meaning

(D) Deeper meaning

(E) Literal meaning

Choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) (A), (B) and (C) only (2) (A), (B) and (D) only

(3) (B), (C) and (D) only (4) (A), (B) and (E) only

प्रस्तावित करते हैं कि हमें संस्कृतिक प्रथाओं के अध्ययन में प्रतीतात्मक संकेतों को तीन श्रेणियों में श्रेणीबद्ध करना चाहिए -

(A) व्याख्यात्मक अर्थ

(B) संक्रियात्मक अर्थ

(C) स्थितिगत अर्थ

(D) गहनात्मक अर्थ

(E) शाब्दिक अर्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (A), (B) और (D)

(3) केवल (B), (C) और (D)

(4) केवल (A), (B) और (E)

(4) केवल (A), (B) और (E)

[Question ID = 3296][Question Description = Q57_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12647]
2. 2
[Option ID = 12648]
3. 3
[Option ID = 12649]
4. 4
[Option ID = 12650]

51) When New Folklorism studies were stimulated, the Communist folklorists favoured the terms?

- (A) Folk creativity
- (B) New Media Creativity
- (C) Contemporary Folklore
- (D) Post-modern folklore

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) (A) and (D) only (2) (B) and (C) only
(3) (A) and (C) only (4) (C) and (D) only

न्यू मिडिया मर्चों को आम तौर पर माना जाता है-

- (A) लिंकट इन (संलग्न)
- (B) ब्राडकास्ट
- (C) ओपन डायरी (खुली डायरी)
- (D) रेडिड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (B) और (D)

[Question ID = 3297][Question Description = Q58_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12651]
2. 2
[Option ID = 12652]
3. 3
[Option ID = 12653]
4. 4
[Option ID = 12654]

52) New Media Platforms are commonly considered to include :

- (A) Linked In
- (B) Broadcasts

(C) Open Diary

(D) Reddit

Choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) (A), (B) and (C) only (2) (B), (C) and (D) only

(3) (A), (C) and (D) only (4) (A), (B) and (D) only

न्यू मिडिया मर्चों को आम तौर पर माना जाता है-

(A) लिंकट इन (संलग्न)

(B) ब्राडकास्ट

(C) ओपन डायरी (खुली डायरी)

(D) रेडिड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (B), (C) और (D)

(3) केवल (A), (C) और (D)

(4) केवल (A), (B) और (D)

[Question ID = 3298][Question Description = Q59_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12655]

2. 2

[Option ID = 12656]

3. 3

[Option ID = 12657]

4. 4

[Option ID = 12658]

53) Identify the scholars who linked folklorism to the processes of modernization and globalization :

(A) Konard Kostlin

(B) Felix J. Oinas

(C) Yuriy M. Sokolov

(D) Hermann Bausinger

Choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) (A) and (D) only (2) (B) and (C) only

(3) (C) and (D) only (4) (B) and (D) only

उन विद्वानों को चिन्हित कीजिए जिन्होंने आधुनिकरण एवं वैश्वीकरण का प्रक्रियाओं को लोकवार्ता से जोड़ा है।

(A) कोनार्ड कोस्टलिन

(B) फेलीक्स जे. ओनिअस

(C) युरी एम. सोकोलव

(D) हरमन ब्राउंसिगर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (D)

(2) केवल (B) और (C)

(3) केवल (C) और (D)

(4) केवल (B) और (D)

[Question ID = 3299][Question Description = Q60_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12659]

2. 2

[Option ID = 12660]

3. 3

[Option ID = 12661]

4. 4

[Option ID = 12662]

54) “McWorld as a totalizing force intent on Americanizing everyone and everything in its path” is the view expressed by :

(A) Benjamin R. Barber

(B) Benedic Anderson

(C) Stuart Hall

(D) Mike Featherstone

Choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) (B) and (D) only (2) (A) and (B) only

(3) (A) and (C) only (4) (C) and (D) only

‘मैकवर्ल्ड’ एक समेकिक शक्ति है जो अपने पथ में आनेवाली हर चीज और हर किसी का अमरीकीकरण करना चाहती है। यह अभिमत किसका है?

(A) बेन्जामिन आर बारबर

(B) बनीडिक एन्डरसन

(C) स्टूअर्ट हाल

(D) माइक फेदरस्टोन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B) और (D)

(2) केवल (A) और (B)

(3) केवल (A) और (C)

(4) केवल (C) और (D)

[Question ID = 3300][Question Description = Q61_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12663]

2. 2 [Option ID = 12664]

3. 3 [Option ID = 12665]
4. 4 [Option ID = 12666]

55) Two methodological approaches which provide a basic foundation for qualitative approach in the development of social science research are :

- (A) Action Research
(B) Ethnography Research
(C) Case Study Research
(D) Experimental Research

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) (B) and (D) only (2) (A) and (C) only
(3) (B) and (C) only (4) (C) and (D) only

सामाजिक विज्ञान गवेषणा के गुणात्मक विकास के अभिगम को मूल आधार प्रदान करने वाले दो प्रणाली तंत्रीय अभिगम हैं-

- (A) क्रियानिष्ठ अनुसंधान
(B) विज्ञातीयता अनुसंधान
(C) व्यक्ति अध्ययन अनुसंधान
(D) प्रयोगिक अनुसंधान

नीचे दिए गए वकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B) और (D)
(2) केवल (A) और (C)
(3) केवल (B) और (C)
(4) केवल (C) और (D)

[Question ID = 3304][Question Description = Q65_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12679]
2. 2 [Option ID = 12680]
3. 3 [Option ID = 12681]
4. 4 [Option ID = 12682]

56) Match List I with List II :

List I

Scholars

- (A) Hanna de Bruim
(B) Gene H Roghair
(C) Benjamin L. Rice
(D) Phillip Jarrill

List II

Area of study

- (I) Telugu Folklore
(II) Kannada Folklore
(III) Malayalam Folklore
(IV) Tamil Folklore

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
(2) (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
(3) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
(4) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (विद्वान)

सूची II (अध्ययन क्षेत्र)

(A) हान्ना डे ब्रूएम

(I) तेलुगु लोकवार्ता

(B) जेने एच रोधैर

(II) कन्नड़ लोकवार्ता

(C) बेंजामिन एल राइस

(III) मलयालम लोकवार्ता

(D) फिलिप जेरिल

(IV) तमिल लोकवार्ता

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (I)

(2) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (I)

(3) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)

(4) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)

[Question ID = 3306][Question Description = Q67_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12687]

2. 2

[Option ID = 12688]

3. 3

[Option ID = 12689]

4. 4

[Option ID = 12690]

57) Match List I with List II :

List I

List II

Concept

Meaning

(A) Acryology

(I) A composition to be sung

(B) Ditty

(II) The jargon of slang

(C) Cant

(III) Misplaced action, scene

(D) Anachorism

(IV) Obsolete diction

Choose the correct answer from the options given below:

(1) (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)

(2) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

(3) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)

(4) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (अवधारणा)

सूची II (अर्थ)

(A) एक्रियोलौजी

(I) रचना जो गायी जाए

(B) डिटी

(II) अपभाषा की विशिष्ट शब्दावली

(C) कैंट

(III) अनुचित अदा, झाँकी

(D) एनाक्रोइज्म

(IV) अप्रचलित विन्यास

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (III)

- (2) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)
- (3) (A) – (III), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (IV)
- (4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

[Question ID = 3307][Question Description = Q68_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12691]
2. 2
[Option ID = 12692]
3. 3
[Option ID = 12693]
4. 4
[Option ID = 12694]

58) Match List I with List II :

List I	List II
Romantic Nationalists	Country of Origin
(A) R. Kreutzwald	(I) German
(B) Wilhelm Jordan	(II) Russia
(C) Krisjanis Barnos	(III) Estonia
(D) N. Rybrikov	(IV) Latvia

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
- (2) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
- (3) (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
- (4) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (स्वच्छंद राष्ट्रवादी)	सूची II (मूल देश)
(A) आर क्रिड्जवाल्ड	(I) जर्मन
(B) विल्हेम जोर्डन	(II) रूसी
(C) क्रिसजेनिस बारनोस	(III) एस्टोनियाई
(D) एन रिब्रिकोव	(IV) लातवियाई

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) – (I), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (IV)
- (2) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (3) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)
- (4) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)

[Question ID = 3308][Question Description = Q69_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12695]
2. 2
[Option ID = 12696]
3. 3
[Option ID = 12697]
4. 4

59) Match List I with List II :

List I	List II
Books	Approaches
(A) The hero of tradition	(I) Psychoanalytical
(B) The myth of the birth of the hero	(II) Rites of passage
(C) The hero with thousand faces	(III) Analytical psychology
(D) Recurring themes in myth and mythmaking	(IV) Structural

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)
- (2) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
- (3) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
- (4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (पुस्तकें)	सूची II (अधिगम)
(A) द हीरो ऑफ ट्रेडीशन	(I) मनोविश्लेषणात्मक
(B) द मिथ ऑफ द बर्थ ऑफ द हीरो	(II) जीवन-यात्रा संस्कार
(C) द हीरो विद थाउजेंड फेसेस	(III) विश्लेषणपरक मनोविज्ञान
(D) रेकरिंग थीम्स इन मिथ एंड मिथमेकिंग	(IV) संरचनावादी

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)
- (2) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
- (3) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
- (4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

[Question ID = 3309][Question Description = Q70_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12699]

2. 2

[Option ID = 12700]

3. 3

[Option ID = 12701]

4. 4

[Option ID = 12702]

60) Match List I with List II :

List I	List II
Scholars	Concept
(A) Milton Singer	(I) Total institution
(B) Erving Goffman	(II) Rasaboxes Technique
(C) Richard Schechner	(III) Folklore creolization
(D) Roger Abrahams	(IV) Heterogenic centres

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (2) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)
- (3) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
- (4) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (विद्वान)	सूची II (अवधारणा)
(A) मिल्टन सिंगर	(I) कुल संस्थाएँ
(B) इरविंग गोफमेन	(II) रोजाबॉक्सेस तकनीक
(C) रिचर्ड स्क्वेचनर	(III) लोकवार्ता भूवैज्ञानिकरण
(D) रोजर अब्राहम्स	(IV) विज्ञातीय केन्द्र

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (II)
- (3) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (4) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)

[Question ID = 3310][Question Description = Q71_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12703]

2. 2

[Option ID = 12704]

3. 3

[Option ID = 12705]

4. 4

[Option ID = 12706]

61) Match List I with List II :

List I	List II
Concepts	Propounders
(A) Aura	(I) Catherine Besley
(B) Civil Society	(II) Mikhaill Bakhtin
(C) Carnivalesque	(III) Walter Benjamin
(D) Closure	(IV) Antonia Gramsci

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
- (2) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (3) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
- (4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (अवधारणा)	सूची II (अन्वेषक)
(A) प्रभामंडल	(I) कैथराइन बेस्ले

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (B) नागरिक समाज | (II) मिखाइल बाख्तिन |
| (C) कार्निवल्स क्यू | (III) वाल्टर बेंजामिन |
| (D) समापन | (IV) अंतोनियो ग्राम्शी |

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (IV), (C) – (III), (D) – (I)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (3) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (4) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (I)

[Question ID = 3312][Question Description = Q73_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12711]

2. 2

[Option ID = 12712]

3. 3

[Option ID = 12713]

4. 4

[Option ID = 12714]

62) Match List I with List II :

List I	List II
Indian State	Cuisine
(A) Manipur	(I) Jadoh
(B) Arunachal Pradesh	(II) Chakhwi
(C) Tripura	(III) Kangshoi
(D) Meghalaya	(IV) Thukpa

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
- (2) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
- (3) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
- (4) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (भारतीय राज्य)	सूची II (पकवान)
(A) मणिपुर	(I) जादोह
(B) अरुणाचल प्रदेश	(II) चखवी
(C) त्रिपुरा	(III) कांगशोइ
(D) मेघालय	(IV) थुकपा

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (I)
- (2) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (3) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (III)
- (4) (A) – (III), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (IV)

[Question ID = 3313][Question Description = Q74_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12715]
2. 2
[Option ID = 12716]
3. 3
[Option ID = 12717]
4. 4
[Option ID = 12718]

63) Match List I with List II :

List I	List II
Approaches	Practitioner
(A) Contextual	(I) Ernest Jones
(B) Psychoanalytical	(II) Arnold Van Gennep
(C) Philological	(III) Erving Goffman
(D) Phenomenological	(IV) Milman Parry

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
- (2) (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
- (3) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
- (4) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (अधिगम)	सूची II (कर्ता)
(A) सांदर्भिक	(I) अर्नेस्ट जॉस
(B) मनोविश्लेषणात्मक	(II) अर्नोल्ड वान जेनेप
(C) वाङ्मयीमांसीय	(III) इरविंग गॉफमेन
(D) गोचर वास्तविकता	(IV) मिलमैन पैरी

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)
- (2) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (I)
- (3) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)
- (4) (A) – (I), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (IV)

[Question ID = 3314][Question Description = Q75_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12719]
2. 2
[Option ID = 12720]
3. 3
[Option ID = 12721]
4. 4
[Option ID = 12722]

64) Sequence the development of concepts of folklore in chronological order :

(A) Cultural Capital

(B) Mythopoeic Age

(C) Binary oppositions

(D) Ethnography of speaking

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (B), (D), (C), (A)
- (2) (C), (B), (D), (A)
- (3) (A), (B), (D), (C)
- (4) (B), (C), (D), (A)

लोक कथा की अवधारणाओं के विकास को कालक्रमानुसार क्रम बद्ध कीजिए :

- (A) सांस्कृतिक राजधानी
- (B) कपोलकल्पना युग
- (C) द्विचर प्रतियोग
- (D) वाक्पटुता/वागिमता की नृजाति वर्णन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (D), (C), (A)
- (2) (C), (B), (D), (A)
- (3) (A), (B), (D), (C)
- (4) (B), (C), (D), (A)

[Question ID = 3315][Question Description = Q76_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12723]

2. 2

[Option ID = 12724]

3. 3

[Option ID = 12725]

4. 4

[Option ID = 12726]

65) Sequence the comparative philologists with their countries of origin from West to East :

(A) Filip Vezdin

(B) William Jones

(C) Franz Bopp

(D) Georges Dumezil

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (D), (B), (A), (C)
- (2) (C), (D), (B), (A)
- (3) (A), (B), (C), (D)
- (4) (B), (D), (A), (C)

तुलनात्मक वाङ्मयीमांसकों को उनके उद्गम के देश के आधार पर पश्चिम से पूर्व के क्रम में क्रमबद्ध कीजिए।

- (A) फिलिप वेज़डिन

- (B) विलियम जोन्स
- (C) फ्रॉज़ बोप्प
- (D) जार्जस इमिज़िल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (B), (A), (C)
- (2) (C), (D), (B), (A)
- (3) (A), (B), (C), (D)
- (4) (B), (D), (A), (C)

[Question ID = 3319][Question Description = Q80_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12739]

2. 2

[Option ID = 12740]

3. 3

[Option ID = 12741]

4. 4

[Option ID = 12742]

66) Arrange in sequence the scholars who worked on Rites of Passage?

- (A) Maurice Bloch
- (B) Van Gennep
- (C) Edmund Leach
- (D) Victor Turner

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (C), (D), (B), (A)
- (2) (B), (C), (D), (A)
- (3) (B), (D), (C), (A)
- (4) (A), (B), (D), (C)

उन विद्वानों को जिन्होंने जीवन यात्रा संस्कार पर काम किया है को क्रम से व्यवस्थित कीजिए :

- (A) मौरिस ब्लाख
- (B) वैन गेनप
- (C) एडमान्ड लीच
- (D) विक्टर टर्नर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (C), (D), (B), (A)
- (2) (B), (C), (D), (A)
- (3) (B), (D), (C), (A)
- (4) (A), (B), (D), (C)

[Question ID = 3320][Question Description = Q81_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12743]
2. 2
[Option ID = 12744]
3. 3
[Option ID = 12745]
4. 4
[Option ID = 12746]

67) Arrange in sequence the concepts related to second life of folklore :

(A) Folklorismus

(B) Folorization

(C) Public Folklore

(D) Fakelore

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (B), (D), (A), (C)
- (2) (A), (D), (B), (C)
- (3) (C), (B), (D), (A)
- (4) (A), (D), (C), (B)

लोकवार्ता द्वितीय जीवन से संबंधित अवधारणाओं को क्रम से व्यवस्थित कीजिए :

- (A) फोकलोरिसमस
- (B) लोकवार्ताईकरण
- (C) जन लोकवार्ता
- (D) फेकलोर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (D), (A), (C)
- (2) (A), (D), (B), (C)
- (3) (C), (B), (D), (A)
- (4) (A), (D), (C), (B)

[Question ID = 3321][Question Description = Q82_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12747]
2. 2
[Option ID = 12748]
3. 3
[Option ID = 12749]
4. 4
[Option ID = 12750]

68) Arrange in sequence the social movements in India :

(A) Jungle Bachao Andolan

(B) Chipko Movement

(C) Jan Lokpal Bill

(D) Narmada Bachao Andolan

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (B), (D), (C), (A)
- (2) (C), (D), (B), (A)
- (3) (B), (A), (D), (C)
- (4) (C), (B), (D), (A)

भारत में इन सामाजिक आन्दोलनों को क्रमबद्ध कीजिए :

- (A) जंगल बचाओ आन्दोलन
- (B) चिपको आन्दोलन
- (C) जन लोक-पाल बिल
- (D) नर्मदा बचाओ आन्दोलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (D), (C), (A)
- (2) (C), (D), (B), (A)
- (3) (B), (A), (D), (C)
- (4) (C), (B), (D), (A)

[Question ID = 3322][Question Description = Q83_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12751]

2. 2

[Option ID = 12752]

3. 3

[Option ID = 12753]

4. 4

[Option ID = 12754]

69) Arrange in sequence the ethnic cuisines of India from North to South :

- (A) Kuzhi Paniyaram
- (B) Kafuli
- (C) Bhutte ka Kees
- (D) Pootha Rekulu

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (B), (C), (D), (A)
- (2) (B), (D), (C), (A)
- (3) (C), (B), (A), (D)
- (4) (A), (B), (C), (D)

भारत के इन (नृजातीय) व्यंजनों को उत्तर से दक्षिण के क्रम में क्रमबद्ध कीजिए :-

- (A) कूज़ी पानीयारम
- (B) काफूली

(C) भुट्टे का कीस

(D) पोथा रेकूलू

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (B), (C), (D), (A)

(2) (B), (D), (C), (A)

(3) (C), (B), (A), (D)

(4) (A), (B), (C), (D)

[Question ID = 3323][Question Description = Q84_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12755]

2. 2

[Option ID = 12756]

3. 3

[Option ID = 12757]

4. 4

[Option ID = 12758]

70) Arrange in sequence the steps involved in preparation of research designs appropriate for a particular research problem :

(A) Objectives of the research study

(B) Sample design

(C) Tools for data collection

(D) Methods of data collection

(E) Data analysis

Choose the correct answer from the options given below:

(1) (A), (C), (B), (D), (E)

(2) (A), (D), (B), (C), (E)

(3) (C), (B), (D), (A), (E)

(4) (E), (A), (B), (C), (D)

किसी विशिष्ट शोध समस्या के लिए उपयुक्त शोध परिकल्पना के उपक्रम में शामिल पदों को क्रमबद्ध कीजिए :

(A) शोध अध्ययन के उद्देश्य

(B) प्रतिदर्श परिकल्पना

(C) आंकड़ा संग्रह के यन्त्र

(D) आंकड़ा संग्रह की प्रणाली

(E) आधार सामग्री विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (C), (B), (D), (E)

(2) (A), (D), (B), (C), (E)

(3) (C), (B), (D), (A), (E)

(4) (E), (A), (B), (C), (D)

[Question ID = 3324][Question Description = Q85_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12759]
2. 2
[Option ID = 12760]
3. 3
[Option ID = 12761]
4. 4
[Option ID = 12762]

71) Given below are two statements:

Assertion A : Like Propp, Levi Strauss had proposed a formula for the structure of narrative; but unlike Propp, his formula was totally algebraic involving 'functions' and 'terms'.

Reason R : Levi Strauss contended that mythical thought always works from the awareness of oppositions towards their progressive mediation.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both A and R are true and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is true but R is false
- (4) A is false but R is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A : प्राप के समान, लेवी स्ट्रास ने कथा की संरचना का एक फार्मूला प्रस्तावित किया है परन्तु प्राप के फार्मूले के विपरीत उनका फार्मूला पूर्णतया बोजगणितीय है जिसमें 'फलन' और 'पद' शामिल हैं।

कारण R : लेवी स्ट्रास ने तर्क दिया कि मिथकीय विचार हमेशा प्रतिरोध के बोध से प्रगामी मध्यस्थता की ओर कार्य करते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सही है लेकिन R सही नहीं है।
- (4) A सही नहीं है लेकिन R सही है।

[Question ID = 3325][Question Description = Q86_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12763]
2. 2
[Option ID = 12764]
3. 3
[Option ID = 12765]
4. 4
[Option ID = 12766]

72) Given below are two statements:

Statement I : The study of folklore performance is grounded in the ethnographic descriptive tradition, hence, the search for

universals is inevitable.

Statement II : It is possible to describe a behaviour as universal without defining its biological foundation in the case of cultural performance

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true.
- (2) Both Statement I and Statement II are false.
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं।

कथन I : लोकवार्ता प्रदर्शन का अध्ययन नृजातीय वर्णात्मक परंपरा पर आधारित है इसलिए सार्वभौमिकता के लिए खोज अपरिहार्य है।

कथन II : सांस्कृतिक प्रदर्शन के विषय में उसके जैविक आचरण को परिभाषित किए बिना आचरण का सार्वभौमिक वर्णन करना सम्भव है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत हैं।
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही हैं।

[Question ID = 3326][Question Description = Q87_FolkLit_SHAAN_NOV21]

- 1. 1
[Option ID = 12767]
- 2. 2
[Option ID = 12768]
- 3. 3
[Option ID = 12769]
- 4. 4
[Option ID = 12770]

73) . Given below are two statements:

Assertion A : Europeans were increasingly willing to deal with folklore 'out of context'; i.e. with the ideological, political, social and economic implications of applied

folklore.

Reason R : Folklore is commonly recorded as commercialized folklore and is manifested in an objectified form.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both A and R are true and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is true but R is false
- (4) A is false but R is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं।

कथन I : यूरोपीय लोग लोक वार्ता के संदर्भ में चर्चा करते समय उसे प्रसंगेतर परे विचार करने के लिए उत्साहित थे।

प्रसंगिक अर्थात्-सैद्धान्तिक, राजनीतिक, सामाजिक एवं आर्थिक निहितार्थों को व्यवहारिक लोकवार्ता का प्रयोग करने के लिए।

कथन II : लोकवार्ता साधारणतया व्यापारिक लोकवार्ता के रूप में अभिलिखित है और लक्ष्यात्मक रूप में व्यक्त है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सही है लेकिन R सही नहीं है।
- (4) A सही नहीं है लेकिन R सही है।

[Question ID = 3327][Question Description = Q88_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12771]

2. 2

[Option ID = 12772]

3. 3

[Option ID = 12773]

4. 4

[Option ID = 12774]

74) Given below are two statements:

Statement I : Hypertext is a form of electronic writing that allows writers to link paragraphs or pages using computer - mediated connections between discrete ideas.

Statement II : In shaping hypertext, its inventor, Ted Nelson's fundamental insight was the notion that human thinking is unilinear.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given

below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true.
- (2) Both Statement I and Statement II are false.
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

कथन I : हाइपरटेक्स्ट इलेक्ट्रॉनिक लेखन का एक रूप है जो लेखकों की गद्यांशों और पृष्ठों को कम्प्यूटर-व्यवहारित संयोजनों से जोड़ने की अनुमति देता है।

कथन II : हाइपरटेक्स्ट को आकार देते हुए उसके आविष्कारक टेड नेलसन की मूल अंतर्दृष्टि यह धारणा थी कि मानव चिन्तन एक रेखीय है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) कथन I और II सही हैं
- (2) कथन I और II गलत हैं
- (3) कथन I सही है लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

[Question ID = 3328][Question Description = Q89_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12775]
2. 2
[Option ID = 12776]
3. 3
[Option ID = 12777]
4. 4
[Option ID = 12778]

75) Given below are two statements:

Assertion A : The cultural inferences arrived through ethnography grow from the interpretations of three primary sources : what people say, what people do and the artifacts that they make and use.

Reason R : When fieldnotes, interviews and collected artifacts are separated from the social context in which they are produced, the defining character of ethnography is lost.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both A and R are true and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is true but R is false
- (4) A is false but R is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A : नृजातिवर्णन के माध्यम से पहुँची सांस्कृतिक अनुमान तीन मूलभूत स्रोतों से उत्पन्ने होती है। लोग क्या कहते हैं लोग क्या करते हैं और शिल्पउपकरण जो वे बनाते हैं और प्रयोग करते हैं।

कारण R : जब क्षेत्रीय आँकड़े, साक्षात्कार एवं एकत्रित शिल्पउपकरणों को उन सामाजिक संदर्भों से जिनमें उनकी उत्पत्ति होती है, से प्रथक कर दिया जाए तब नृजाति वर्णन की पारिभाषिक विशेषता लुप्त हो जाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सही है लेकिन R सही नहीं है।
- (4) A सही नहीं है लेकिन R सही है।

[Question ID = 3329][Question Description = Q90_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12779]
2. 2
[Option ID = 12780]
3. 3
[Option ID = 12781]
4. 4
[Option ID = 12782]

76) Who sought to discover the patterns and forms of the ritual of 'earlyman' from underlying literature?

- (1) James Frazer (2) E.B. Tylor
- (3) Theodor Benfry (4) Kaarle Krohn

मूल साहित्य से 'आदिमानव' (earlyman) के अनुष्ठानों के उदाहरणों/नमूनों और रूपों का पता किसने लगाया?

- | | |
|---------------------|------------------|
| (1) जेम्स फ्रेज़र | (2) ई.बी. टायलोर |
| (3) थियोडोर बेनफ्री | (4) कार्ले क्रोन |

[Question ID = 3330][Question Description = Q16_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12783]
2. 2
[Option ID = 12784]
3. 3
[Option ID = 12785]
4. 4
[Option ID = 12786]

77) Dorson's concept of 'fakelore' portrayed the following stories as not based on oral tradition but as literary fabrications:

- (1) Paul Bunyan Stories (2) Cinderella stories
(3) John Bunyan stories (4) Aesop's Fables

‘छद्मवार्ता’ के बारे में डॉरसन की अवधारणा है कि निम्नलिखित छद्मवार्ताएँ मौखिक परंपरा पर आधारित न होकर साहित्य गढ़ने की परंपरा पर आधारित है -

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (1) पॉल बेनियन की कहानियां | (2) सिंड्रेला की कहानियां |
| (3) जॉन बेनियन की कहानियां | (4) ऐसोप की नीतिकथाएँ |

[Question ID = 3331][Question Description = Q33_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12787]
2. 2 [Option ID = 12788]
3. 3 [Option ID = 12789]
4. 4 [Option ID = 12790]

78) Rich details of cultural scenes constructed as a method of writing culture is known as :

- (1) Thick Description (2) Travelogues
(3) Field notes (4) Thin description

जिन समृद्ध सांस्कृतिक झाँकियों का इस्तेमाल संस्कृति-लेखन में पद्धति के तौर पर किया जाता है, उसे कहते हैं ?

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| (1) गूढ़ व्याख्या | (2) यात्रा-संस्मरण/यात्रा-वृत्तांत |
| (3) क्षेत्रीय आँकड़े | (4) सूक्ष्म व्याख्या |

[Question ID = 3332][Question Description = Q38_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12791]
2. 2 [Option ID = 12792]
3. 3 [Option ID = 12793]
4. 4 [Option ID = 12794]

79) Each and every item in the target groups in any given pilot study has an equal chance and probability of inclusion in the sample. Such sample is known as:

- (1) Deliberate sampling (2) Systematic sampling
(3) Stratified sampling (4) Random sampling

हर विषय में लक्षित समूहों के किसी दिये हुए मार्गदर्शी अध्ययन में नमूने के समावेशन और बराबरी के मौके होते हैं। ऐसे नमूनों को क्या कहते हैं ?

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (1) सोद्देश्य नमूना-संग्रह | (2) क्रमबद्ध नमूना-संग्रह |
| (3) रणनीतिक नमूना-संग्रह | (4) बेतरतीब नमूना-संग्रह |

[Question ID = 3333][Question Description = Q40_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12795]

2. 2 [Option ID = 12796]
3. 3 [Option ID = 12797]
4. 4 [Option ID = 12798]

80) Richard Bauman's 'aesthetic of performance' rests on the concepts such as :

- (A) Mimesis
- (B) Reflexivity
- (C) Metacommunication
- (D) Metaphysical presence

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (B) and (C) only (2) (B) and (A) only
- (3) (A) and (D) only (4) (C) and (D) only

रिचर्ड बाउमैन की 'प्रदर्शन का सौंदर्य' इन अवधारणाओं पर आधारित है -

- (A) अनुकृति
- (B) प्रतिक्रियात्मकता
- (C) अधिसंचरण
- (D) आध्यात्मिक उपस्थिति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B) और (C)
- (2) केवल (B) और (A)
- (3) केवल (A) और (D)
- (4) केवल (C) और (D)

[Question ID = 3334][Question Description = Q47_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12799]
2. 2
[Option ID = 12800]
3. 3
[Option ID = 12801]
4. 4
[Option ID = 12802]

81) According to Johann Gottfield Herder, 'Volkskunde' or 'Science of the Nation' on which the cultural identity of a people is constructed, is based on :

- (A) Ethnic plays and popular dramas
- (B) Household tales and proverbs
- (C) Popular songs and ethnic values
- (D) Fables and legends

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (B) and (D) only

(4) (C) and (D) only

जोहान गोटफील्ड हरडर के अनुसार 'वात्सकुन्डे' या 'राष्ट्र का विज्ञान' जिस पर लोगों की सांस्कृतिक पहचान बनती है, आधारित है :

- (A) जातीय नाटक और बहुचर्चित ड्रामों
- (B) घरेलू कहानियाँ और कहावतें
- (C) बहुचर्चित गीत और जातीय मूल्य
- (D) पौराणिक कथाएँ और अनुश्रुतियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (B) और (D)
- (4) केवल (C) और (D)

[Question ID = 3335][Question Description = Q52_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12803]

2. 2

[Option ID = 12804]

3. 3

[Option ID = 12805]

4. 4

[Option ID = 12806]

82) According to Dundes, the advantage of the structural units of motifeme and allomotifs was that, they represent :

- (A) Elements of motifs
- (B) Elements of a story
- (C) Story telling
- (D) Narrator's telling

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) (B) and (C) only (2) (B) and (D) only
- (3) (A) and (D) only (4) (C) and (D) only

इन्डिस के अनुसार मोटिफेम और एल्लोमोटिफ्स के संरचनात्मक इकाई के लाभ यह थे कि वे चित्रित करते हैं :

- (A) सजावटी डिजाइनों के तत्व
- (B) कहानी के तत्व
- (C) कथा वाचन
- (D) वर्णनकर्ता का वाचन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B) और (C)

- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (A) और (D)
- (4) केवल (C) और (D)

[Question ID = 3336][Question Description = Q54_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
[Option ID = 12807]
2. 2
[Option ID = 12808]
3. 3
[Option ID = 12809]
4. 4
[Option ID = 12810]

83) According to Jean Baudrillard, consumerism is linked to the shopping mall where consumers are seduced and stupefied by the display and diversity due to :

- (A) Autonomy of the signifier
- (B) Hyperreality
- (C) Autonomy of the sign
- (D) Hyporeality

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) (A) and (B) only (2) (C) and (D) only
- (3) (D) and (B) only (4) (A) and (C) only

जीन बोउड्रिलार्ड के अनुसार, शॉपिंग माल जहाँ आभोगता प्रदर्शन एवं विविधता के द्वारा बहकाए व बेवकूफ बनाए जाते है उपभोगतावाद से इसलिए जुड़ा है क्योंकि -

- (A) संकेतक का स्वायत्तता
- (B) अतिवास्तविकता
- (C) संकेत (चिह्न) का स्वायत्तता
- (D) अलावास्तविकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (C) और (D)
- (3) केवल (D) और (B)
- (4) केवल (A) और (C)

[Question ID = 3337][Question Description = Q62_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12811]
2. 2 [Option ID = 12812]
3. 3 [Option ID = 12813]
4. 4 [Option ID = 12814]

84) The dialogues, costumes, ornaments, entry and foot movements are unique for the following theatre forms in India :

- (A) Bhaona Ankiya Naat
- (B) Chauvittu - Natakam

(C) Tamasha

(D) Jatra

(E) Cindu Yakshaganam

Choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) (A), (B) and (C) only (2) (B), (C) and (D) only

(3) (C), (D) and (E) only (4) (A), (B) and (E) only

निम्नलिखित नाटक शैलियों (प्रकार) भारत में अन्य से संवाद, पेशभूषा, आभूषण, प्रवेश एवं पद संचालन में विशिष्ट हैं -

(A) भावना अंकीय नट

(B) छाववित्तू - नाटकम्

(C) तमाशा

(D) जात्रा

(E) सिंधु यक्षगानम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (B), (C) और (D)

(3) केवल (C) (D) और (E)

(4) केवल (A), (B) और (E)

[Question ID = 3338][Question Description = Q63_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12815]
2. 2 [Option ID = 12816]
3. 3 [Option ID = 12817]
4. 4 [Option ID = 12818]

85) Scholars who influenced the development of application of ethnography through a focus on social and cultural characteristics of existing primitive societies are :

(A) Franz Boas

(B) Andrew Lang

(C) Bronislaw Malinowski

(D) Radcliffe Brown

(E) Milton Singer

Choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) (A), (B) and (C) only (2) (A), (C) and (D) only

(3) (C), (D) and (E) only (4) (A), (B) and (E) only

विद्यमान आदिकालीन सम्प्रदायों के सामाजिक और सांस्कृतिक विशिष्टताओं पर ध्यान केन्द्रित कर नृजाति वर्णन के उपयोग के विकास को किन-किन विचारकों ने प्रभावित किया?

(A) फ्रान्ज़ बोअस

(B) एन्ड्रयू लांग

(C) ब्रेन्सलॉ मेलिनोवस्की

(D) रेडक्लिफ ब्राउन

(E) मिलटन सिंगर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (A), (C) और (D)

(3) केवल (C), (D) और (E)

(4) केवल (A), (B) और (E)

[Question ID = 3339][Question Description = Q64_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 12819]

2. 2 [Option ID = 12820]

3. 3 [Option ID = 12821]

4. 4 [Option ID = 12822]

86) Match List I with List II :

List I

List II

Definition of Folklore

Propounders

(A) As the learning of the People

(I) Alexander H. Krappe

(B) As living fossils

(II) Sophia Burne

(C) As a mirror of culture

(III) Fransis Potter

(D) As historical science

(IV) Alan Dundes

Choose the correct answer from the options given below:

(1) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)

(2) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)

(3) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

(4) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I

सूची II

(लोकवार्ता की परिभाषा)

(A) लोगों से सीखने का प्रयास

(I) एलेक्जेंडर एच क्रापे

(B) जीवित जीवाश्म के रूप में

(II) सोफिया ब्रून

(C) बतौर सांस्कृतिक आईना

(III) फ्रांसिस पॉटर

(D) ऐतिहासिक विज्ञान के तौर पर

(IV) एलन ड्युंडेस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)

(2) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)

(3) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

(4) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)

[Question ID = 3340][Question Description = Q66_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12823]

2. 2

[Option ID = 12824]

3. 3

[Option ID = 12825]

4. 4

[Option ID = 12826]

87) Match List I with List II :

List I	List II
Social Media	Function
(A) Care 2	(I) Business Network site
(B) Mix	(II) Social Activist site
(C) Twitch	(III) News Aggregators site
(D) Viadeo	(IV) Gaming site

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
(2) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
(3) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
(4) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (सोशल मीडिया)	सूची II (संचालन)
(A) केयर टू	(I) बिजनेस नेटवर्क साइट
(B) मिक्स	(II) सोशल एक्टिविस्ट साइट
(C) ट्विच	(III) न्यूज़ एग्रीगेटर साइट
(D) वियाडियो	(IV) गेमिंग साइट

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (IV), (C) – (III), (D) – (I)
(2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
(3) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (I)
(4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

[Question ID = 3341][Question Description = Q72_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12827]

2. 2

[Option ID = 12828]

3. 3

[Option ID = 12829]

4. 4

[Option ID = 12830]

88) Arrange the scholars who worked on mythology from West to East based on their country of origin :

- (A) Joseph Campbell
(B) Georges Dumezil
(C) Otto Rank
(D) Walter Burkert

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A), (B), (C), (D)

- (2) (A), (D), (B), (C)
 (3) (B), (A), (D), (C)
 (4) (D), (C), (A), (B)

उन विद्वानों को जिन्होंने मिथको पर काम किया है उन्हें उनके उद्गम के स्थान के आधार पर पश्चिम से पूर्व के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) जोसफ कैपबेल
 (B) जार्ज ड्यूमेज़िल
 (C) ओटो रैंक
 (D) वाल्टर बुरकरट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
 (2) (A), (D), (B), (C)
 (3) (B), (A), (D), (C)
 (4) (D), (C), (A), (B)

[Question ID = 3342][Question Description = Q77_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1
 [Option ID = 12831]
 2. 2
 [Option ID = 12832]
 3. 3
 [Option ID = 12833]
 4. 4
 [Option ID = 12834]

89) Arrange in sequence the forms of folklore as per Stith Thompson's analysis :

- (A) Marchen
 (B) Hero Tale
 (C) Legend
 (D) Novella
 (E) Humorous Anecdotes

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
 (2) (A), (D), (B), (C), (E)
 (3) (A), (C), (D), (B), (E)
 (4) (C), (E), (A), (B), (D)

स्टिथ थामसन के विश्लेषण के आधार पर लोकवार्ता की संरचनाओं को क्रम से व्यवस्थित कीजिए :

- (A) मारचन
 (B) हीरो टेल
 (C) लेजेन्ड
 (D) नोवेल्ला
 (E) ह्यूमोरस एनिकडोट्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) (A), (D), (B), (C), (E)
- (3) (A), (C), (D), (B), (E)
- (4) (C), (E), (A), (B), (D)

[Question ID = 3343][Question Description = Q78_FolkLit_SHAAN_NOV21]

- 1. 1
[Option ID = 12835]
- 2. 2
[Option ID = 12836]
- 3. 3
[Option ID = 12837]
- 4. 4
[Option ID = 12838]

90) Sequence the scholars who are connected with the super-organic theory :

- (A) Axel Olrik
- (B) Franz Boas
- (C) Alfred Kroeber
- (D) Herbert Spencer

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (D), (A), (B), (C)
- (2) (A), (B), (C), (D)
- (3) (C), (D), (B), (A)
- (4) (B), (C), (D), (A)

सुपर आरगनिक सिद्धान्त 'से संबंधित' विद्वानों को क्रम बद्ध कीजिए :

- (A) एक्सेल ओलरिक
- (B) फ्रांज़ बोअस
- (C) एल्फ्रेड क्रोइबर
- (D) हर्बर्ट स्पेन्सर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (A), (B), (C)
- (2) (A), (B), (C), (D)
- (3) (C), (D), (B), (A)
- (4) (B), (C), (D), (A)

[Question ID = 3344][Question Description = Q79_FolkLit_SHAAN_NOV21]

- 1. 1
[Option ID = 12839]
- 2. 2
[Option ID = 12840]
- 3. 3

Topic:- 71Folk_B

1) Read the given passage and answer the questions that follow:

One of the most important differences in emphasis between the syntagmatic and paradigmatic brands of structural analysis has been the concern or lack of concern with context. Propp's syntagmatic approach has unfortunately dealt with the structure of text alone, just as literary folklorists generally have considered the text in isolation from its social and cultural context. In this sense, pure formalistic structural analysis is probably every bit as sterile as motif-hunting and word-counting. In contrast, Levi-Strauss has bravely attempted to relate the paradigm(s) he "finds" in myth to the world at large, that is, to other aspects of culture such as cosmology and world view. It is in this light that Lévi-Strauss' approach has helped lead to the new notion of myth (and other forms of folklore) as *models*. (Note that Malinowski's basically diachronic conception of myth as charter [set back in primeval time] has had to be updated to include a more synchronic conception of myth as model. The intellectual shift from "myth as charter" to "myth as model" is surely one significant consequence of synchronic structural analysis.) However, the emphasis upon context is rather one of application of the results of structural analysis than one inherent in the paradigmatic approach. The problem is that Propp made no attempt to relate his extraordinary morphology to Russian (or Indo-European) culture as a whole.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ीए और प्रश्न सं. 91 से 95 तक के उत्तर दीजिए। :

संरचनात्मक विश्लेषण के विन्यासक्रमात्मक और रूपावली विषयक ब्रांड के मध्य जोर दिए जाने में सर्वाधिक महत्वपूर्ण विभेदों में से एक परिप्रेक्ष्य के साथ संबंध अथवा संबंध का अभाव रहा है। प्रोप के विन्यास क्रमात्मक उपागम में दुर्भाग्यवश केवल पाठ की ही विवेचना की गई है ठीक उसी प्रकार जैसे कि साहित्यिक कथाकारों में सामान्यतया पाठ को समाजिक और सांस्कृतिक पाठ से पृथक् माना है। इस अर्थ में विशुद्ध औपचारिकता परक संरचनात्मक विश्लेषण संभवतः पूर्णतया उतना ही नीरस है जितना कि प्रयोजन का अन्वेषण और शब्द गणना/इसके विपरीत, लेवी स्ट्रॉस ने रूप विन्यास (सं) जो पौराणिक कथाओं से उद्ग्रहित होकर संसार में प्रचलित हुई है। उन्हें संस्कृति के अन्य पहलुओं यथा ब्रह्माण्डविज्ञान और वैश्विक दर्शन के साथ जोड़ने का सहायिक प्रयास किया है। इसी आलोक में लेवी स्ट्रॉस के उपागम से मिथक के नए दृष्टिकोण (और लोकगाथा के अन्य स्वरूप) को निदर्श के रूप में मान्यता देने में सहायता मिली है। (उल्लेखनीय है कि मैलिनास्की की मूलतः मिथक की द्विकालिक अवधारणा को चार्टर के रूप में (पुरातन काल में निर्धारित) को मिथक की और अधिक समकालिक अवधारणा को निदर्श के रूप में शामिल करने के विभिन्न अध्ययन बनाया जाना था। "चार्टर के रूप में मिथक "से" निदर्श के रूप में मिथक के रूप में बौद्धिक अंतरण निश्चय ही समकालिक संरचनात्मक विश्लेषण का एक महत्वपूर्ण प्रतिफल है। तथापि, परिप्रेक्ष्य पर बल दिया जाना रूपावली मूलक उपागम में अंतर्विहित अनुप्रयोग की बजाय संस्थानात्मक विश्लेषण के नतीजे के अनुप्रयोगों में से एक है। समस्या यह है कि प्रोप ने अपने आसाधारण रूप विज्ञान को समग्र रूप में रूसी (अथवा भारत-यूरोपीय) संस्कृति से संबद्ध करने का कोई प्रयास नहीं किया।

The major difference between syntagmatic and paradigmatic structural analysis is

- (1) Presence or absence of textual analysis
- (2) Presence or absence of context sensibility
- (3) Presence or absence of structural analysis
- (4) Presence or absence of textual similarity

विन्यासक्रमात्मक और रूपावली विषयक संरचनात्मक विश्लेषण में प्रमुख अंतर है :

- (1) पाठ्यगत विश्लेषण का होना अथवा इसका अभाव
- (2) परिप्रेक्ष्य बोधात्मकता का होना अथवा नहीं होना
- (3) संरचनात्मक विश्लेषण का होना या उसका अभाव
- (4) पाठ्यगत सादृश्यता का होना अथवा नहीं होना।

[Question ID = 3345][Question Description = Q91_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12843]

2. 2

[Option ID = 12844]

3. 3

[Option ID = 12845]

4. 4

[Option ID = 12846]

2) Read the given passage and answer the question that follow:

One of the most important differences in emphasis between the syntagmatic and paradigmatic brands of structural analysis has been the concern or lack of concern with context. Propp's syntagmatic approach has unfortunately dealt with the structure of text alone, just as literary folklorists generally have considered the text in isolation from its social and cultural context. In this sense, pure formalistic structural analysis is probably every bit as sterile as motif-hunting and word-counting. In contrast, Levi-Strauss has bravely attempted to relate the paradigm(s) he "finds" in myth to the world at large, that is, to other aspects of culture such as cosmology and world view. It is in this light that Lévi-Strauss' approach has helped lead to the new notion of myth (and other forms of folklore) as models. (Note that Malinowski's basically diachronic conception of myth as charter [set back in primeval time] has had to be updated to include a more synchronic conception of myth as model. The intellectual shift from "myth as charter" to "myth as model" is surely one significant consequence of synchronic structural analysis.) However, the emphasis upon context is rather one of application of the results of structural analysis than one inherent in the paradigmatic approach. The problem is that Propp made no attempt to relate his extraordinary morphology to Russian (or Indo-European) culture as a whole.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ीए और प्रश्न सं. 91 से 95 तक के उत्तर दीजिए। :

संरचनात्मक विश्लेषण के विन्यासक्रमात्मक और रूपावली विषयक ब्रांड के मध्य जोर दिए जाने में सर्वाधिक महत्वपूर्ण विभेदों में से एक परिप्रेक्ष्य के साथ संबंध अथवा संबंध का अभाव रहा है। प्रोप के विन्यास क्रमात्मक उपागम में दुर्भाग्यवश केवल पाठ की ही विवेचना की गई है ठीक उसी प्रकार जैसे कि साहित्यिक कथाकारों में सामान्यतया पाठ को समाजिक और सांस्कृतिक पाठ से पृथक् माना है। इस अर्थ में विशुद्ध औपचारिकता परक संरचनात्मक विश्लेषण संभवतः पूर्णतया उतना ही नीरस है जितना कि प्रयोजन का अन्वेषण और शब्द गणना/इसके विपरीत, लेवी स्ट्रॉस ने रूप विन्यास (सें) जो पौराणिक कथाओं से उद्ग्रहित होकर संसार में प्रचलित हुई है। उन्हें संस्कृति के अन्य पहलुओं यथा ब्रह्माण्डविज्ञान और वैश्विक दर्शन के साथ जोड़ने का सहायिक प्रयास किया है। इसी आलोक में लेवी स्ट्रॉस के उपागम से मिथक के नए दृष्टिकोण (और लोकगाथा के अन्य स्वरूप) को निदर्श के रूप में मान्यता देने में सहायता मिली है। (उल्लेखनीय है कि मैलिनॉस्की की मूलतः मिथक की द्विकालिक अवधारणा को चार्टर के रूप में (पुरातन काल में निर्धारित) को मिथक की और अधिक समकालिक अवधारणा को निदर्श के रूप में शामिल करने के विभिन्न अध्ययन बनाया जाना था। "चार्टर के रूप में मिथक "से" निदर्श के रूप में मिथक के रूप में बौद्धिक अंतरण निश्चय ही समकालिक संरचनात्मक विश्लेषण का एक महत्वपूर्ण प्रतिफल है। तथापि, परिप्रेक्ष्य पर बल दिया जाना रूपावली मूलक उपागम में अंतर्विहित अनुप्रयोग की बजाय संस्थानात्मक विश्लेषण के नतीजे के अनुप्रयोगों में से एक है। समस्या यह है कि प्रोप ने अपने आसाधारण रूप विज्ञान को समग्र रूप में रूसी (अथवा भारत-यूरोपीय) संस्कृति से संबंध करने का कोई प्रयास नहीं किया।

Propp's structuralism is formalistic in its approach as it is relating to

- (A) World View
- (B) Motif Hunting
- (C) Word Counting
- (D) Arche type

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) and (B) only
- (2) (A) and (C) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (C) and (D) only

प्रोप द्वारा प्रतिपादित संरचनावाद का दृष्टिकोण औपचारिक मूलक है क्योंकि यह संबंधित है :

- (A) लौकिक दृष्टिकोण से
- (B) प्रयोजन का पता लगाना
- (C) शब्दगणना
- (D) आदयप्ररूप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (C) और (D)

1. 1
[Option ID = 12847]
2. 2
[Option ID = 12848]
3. 3
[Option ID = 12849]
4. 4
[Option ID = 12850]

3) Read the given passage and answer the question that follow:

One of the most important differences in emphasis between the syntagmatic and paradigmatic brands of structural analysis has been the concern or lack of concern with context. Propp's syntagmatic approach has unfortunately dealt with the structure of text alone, just as literary folklorists generally have considered the text in isolation from its social and cultural context. In this sense, pure formalistic structural analysis is probably every bit as sterile as motif-hunting and word-counting. In contrast, Levi-Strauss has bravely attempted to relate the paradigm(s) he "finds" in myth to the world at large, that is, to other aspects of culture such as cosmology and world view. It is in this light that Lévi-Strauss' approach has helped lead to the new notion of myth (and other forms of folklore) as models. (Note that Malinowski's basically diachronic conception of myth as charter [set back in primeval time] has had to be updated to include a more synchronic conception of myth as model. The intellectual shift from "myth as charter" to "myth as model" is surely one significant consequence of synchronic structural analysis.) However, the emphasis upon context is rather one of application of the results of structural analysis than one inherent in the paradigmatic approach. The problem is that Propp made no attempt to relate his extraordinary morphology to Russian (or Indo-European) culture as a whole.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ीए और प्रश्न सं. 91 से 95 तक के उत्तर दीजिए। :

संरचनात्मक विश्लेषण के विन्यासक्रमात्मक और रूपावली विषयक ब्रांड के मध्य जोर दिए जाने में सर्वाधिक महत्वपूर्ण विभेदों में से एक परिप्रेक्ष्य के साथ संबंध अथवा संबंध का अभाव रहा है। प्रोप के विन्यास क्रमात्मक उपागम में दुर्भाग्यवश केवल पाठ की ही विवेचना की गई है ठीक उसी प्रकार जैसे कि साहित्यिक कथाकारों में सामान्यतया पाठ को समाजिक और सांस्कृतिक पाठ से पृथक् माना है। इस अर्थ में विशुद्ध औपचारिकता परक संरचनात्मक विश्लेषण संभवतः पूर्णतया उतना ही नीरस है जितना कि प्रयोजन का अन्वेषण और शब्द गणना/इसके विपरीत, लेवी स्ट्रॉस ने रूप विन्यास (सं) जो पौराणिक कथाओं से उद्ग्रहित होकर संसार में प्रचलित हुई है। उन्हें संस्कृति के अन्य पहलुओं यथा ब्रह्माण्डविज्ञान और वैश्विक दर्शन के साथ जोड़ने का सहायिक प्रयास किया है। इसी आलोक में लेवी स्ट्रॉस के उपागम से मिथक के नए दृष्टिकोण (और लोकगाथा के अन्य स्वरूप) को निदर्श के रूप में मान्यता देने में सहायता मिली है। (उल्लेखनीय है कि मैलिनास्की की मूलतः मिथक की द्विकालिक अवधारणा को चार्टर के रूप में (पुरातन काल में निर्धारित) को मिथक की और अधिक समकालिक अवधारणा को निदर्श के रूप में शामिल करने के विभिन्न अध्ययन बनाया जाना था। "चार्टर के रूप में मिथक "से" निदर्श के रूप में मिथक के रूप में बौद्धिक अंतरण निश्चय ही समकालिक संरचनात्मक विश्लेषण का एक महत्वपूर्ण प्रतिफल है। तथापि, परिप्रेक्ष्य पर बल दिया जाना रूपावली मूलक उपागम में अंतर्विहित अनुप्रयोग की बजाय संस्थानात्मक विश्लेषण के नतीजे के अनुप्रयोगों में से एक है। समस्या यह है कि प्रोप ने अपने आसाधारण रूप विज्ञान को समग्र रूप में रूसी (अथवा भारत-यूरोपीय) संस्कृति से संबंध करने का कोई प्रयास नहीं किया।

Match List I with List II :

List I

Scholars

(A) Malinowski

(B) Levi - Strauss

(C) Synchronic structuralists

(D) Valdimir Propp

List II

Concepts

(I) Myths as models

(II) Intellectual shift in mythic studies

(III) Syntagmatic approach

(IV) Myth as charter

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (2) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
- (3) (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
- (4) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (विद्वान)	सूची II (अवधारणा)
(A) मैलिनोव्स्की	(I) निदर्श के रूप में मिथक
(B) लेवी स्ट्रॉस	(II) पौराणिक अध्ययन में बौद्धिक परिवर्तन
(C) समकालिक संरचनाविद	(III) विन्यास क्रियात्मक उपागम
(D) व्लादिमीर प्रोप	(IV) चार्टर के रूप में मिथक

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
- (3) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)
- (4) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)

[Question ID = 3347][Question Description = Q93_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12851]

2. 2

[Option ID = 12852]

3. 3

[Option ID = 12853]

4. 4

[Option ID = 12854]

4) Read the given passage and answer the question that follow:

One of the most important differences in emphasis between the syntagmatic and paradigmatic brands of structural analysis has been the concern or lack of concern with context. Propp's syntagmatic approach has unfortunately dealt with the structure of text alone, just as literary folklorists generally have considered the text in isolation from its social and cultural context. In this sense, pure formalistic structural analysis is probably every bit as sterile as motif-hunting and word-counting. In contrast, Levi-Strauss has bravely attempted to relate the paradigm(s) he "finds" in myth to the world at large, that is, to other aspects of culture such as cosmology and world view. It is in this light that Lévi-Strauss' approach has helped lead to the new notion of myth (and other forms of folklore) as models. (Note that Malinowski's basically diachronic conception of myth as charter [set back in primeval time] has had to be updated to include a more synchronic conception of myth as model. The intellectual shift from "myth as charter" to "myth as model" is surely one significant consequence of synchronic structural analysis.) However, the emphasis upon context is rather one of application of the results of structural analysis than one inherent in the paradigmatic approach. The problem is that Propp made no attempt to relate his extraordinary morphology to Russian (or Indo-European) culture as a whole.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ीए और प्रश्न सं. 91 से 95 तक के उत्तर दीजिए। :

संरचनात्मक विश्लेषण के विन्यासक्रमात्मक और रूपावली विषयक ब्रांड के मध्य जोर दिए जाने में सर्वाधिक महत्वपूर्ण विभेदों में से एक परिप्रेक्ष्य के साथ संबंध अथवा संबंध का अभाव रहा है। प्रोप के विन्यास क्रमात्मक उपागम में दुर्भाग्यवश केवल पाठ की ही विवेचना की गई है ठीक उसी प्रकार जैसे कि साहित्यिक कथाकारों में सामान्यतया पाठ को समाजिक और सांस्कृतिक पाठ से पृथक् माना है। इस अर्थ में विशुद्ध औपचारिकता परक संरचनात्मक विश्लेषण संभवतः पूर्णतया उतना ही नीरस है जितना कि प्रयोजन का अन्वेषण और शब्द गणना/इसके विपरीत, लेवी स्ट्रॉस ने रूप विन्यास (सं) जो पौराणिक कथाओं से उद्ग्रहित होकर संसार में प्रचलित हुई है। उन्हें संस्कृति के अन्य पहलुओं यथा ब्रह्माण्डविज्ञान और वैश्विक दर्शन के साथ जोड़ने का सहायिक प्रयास किया है। इसी आलोक में लेवी स्ट्रॉस के उपागम से मिथक के नए दृष्टिकोण (और लोकगाथा के अन्य स्वरूप) को निदर्श के रूप में मान्यता देने में सहायता मिली है। (उल्लेखनीय है कि मैलिनोव्स्की की मूलतः मिथक की द्विकालिक अवधारणा को चार्टर के रूप में (पुरातन काल में निर्धारित) को मिथक की और अधिक समकालिक अवधारणा को निदर्श के रूप में शामिल करने के विभिन्न अध्ययन बनाया जाना था। "चार्टर के रूप में मिथक "से" निदर्श के रूप में मिथक के रूप में बौद्धिक अंतरण निश्चय ही समकालिक संरचनात्मक विश्लेषण का एक महत्वपूर्ण प्रतिफल है। तथापि, परिप्रेक्ष्य पर बल दिया जाना रूपावली मूलक उपागम में अंतर्विहित अनुप्रयोग की बजाय संस्थानात्मक विश्लेषण के नतीजे के अनुप्रयोगों में से एक है। समस्या यह है कि प्रोप ने अपने आसाधारण रूप विज्ञान को समग्र रूप में रूसी (अथवा भारत-यूरोपीय) संस्कृति से संबद्ध करने का कोई प्रयास नहीं किया।

Sequence the ideas as per appearance in the passage

- (A) Synchronic analysis
- (B) Text in isolation
- (C) Morphology
- (D) Cosmology

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (B), (D), (A), (C)
- (2) (B), (D), (C), (A)
- (3) (A), (B), (D), (C)
- (4) (C), (A), (B), (D)

गद्यांश में उल्लिखित निम्नलिखित विचारों को उनके उल्लेखित होने के क्रम में सुव्यवस्थित कीजिए।

- (A) समकालिक विश्लेषण
- (B) पृथक् रूप में पाठ
- (C) रूपविज्ञान
- (D) ब्रह्मांडविज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (D), (A), (C)
- (2) (B), (D), (C), (A)
- (3) (A), (B), (D), (C)
- (4) (C), (A), (B), (D)

[Question ID = 3348][Question Description = Q94_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12855]

2. 2

[Option ID = 12856]

3. 3

[Option ID = 12857]

4. 4

[Option ID = 12858]

5) Read the given passage and answer the question that follow:

One of the most important differences in emphasis between the syntagmatic and paradigmatic brands of structural analysis has been the concern or lack of concern with context. Propp's syntagmatic approach has unfortunately dealt with the structure of text alone, just as literary folklorists generally have considered the text in isolation from its social and cultural context. In this sense, pure formalistic structural analysis is probably every bit as sterile as motif-hunting and word-counting. In contrast, Levi-Strauss has bravely attempted to relate the paradigm(s) he "finds" in myth to the world at large, that is, to other aspects of culture such as cosmology and world view. It is in this light that Lévi-Strauss' approach has helped lead to the new notion of myth (and other forms of folklore) as models. (Note that Malinowski's basically diachronic conception of myth as charter [set back in primeval time] has had to be updated to include a more synchronic conception of myth as model. The intellectual shift from "myth as charter" to "myth as model" is surely one significant consequence of synchronic structural analysis.) However, the emphasis upon context is rather one of application of the results of structural analysis than one inherent in the paradigmatic approach. The problem is that Propp made no attempt to relate his extraordinary morphology to Russian (or Indo-European) culture as a whole.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न सं. 91 से 95 तक के उत्तर दीजिए। :

संरचनात्मक विश्लेषण के विन्यासक्रमात्मक और रूपावली विषयक ब्रांड के मध्य जोर दिए जाने में सर्वाधिक महत्वपूर्ण विभेदों में से एक परिप्रेक्ष्य के साथ संबंध अथवा संबंध का अभाव रहा है। प्रौप के विन्यास क्रमात्मक उपागम में दुर्भाग्यवश केवल पाठ की ही विवेचना की गई है ठीक उसी प्रकार जैसे कि साहित्यिक कथाकारों में सामान्यतया पाठ को समाजिक और सांस्कृतिक पाठ से पृथक् माना है। इस अर्थ में विशुद्ध औपचारिकता परक संरचनात्मक विश्लेषण संभवतः पूर्णतया उतना ही नीरस है जितना कि प्रयोजन का अन्वेषण और शब्द गणना/इसके विपरीत, लेवी स्ट्रॉस ने रूप विन्यास (सैं) जो पौराणिक कथाओं से उद्ग्रहित होकर संसार में प्रचलित हुई है। उन्हें संस्कृति के अन्य पहलुओं यथा ब्रह्माण्डविज्ञान और वैश्विक दर्शन के साथ जोड़ने का सहायिक प्रयास किया है। इसी आलोक में लेवी स्ट्रॉस के उपागम से मिथक के नए दृष्टिकोण (और लोकगाथा के अन्य स्वरूप) को निदर्श के रूप में मान्यता देने में सहायता मिली है। (उल्लेखनीय है कि मैलिनॉस्की की मूलतः मिथक की द्विकालिक अवधारणा को चार्टर के रूप में (पुरातन काल में निर्धारित) को मिथक की और अधिक समकालिक अवधारणा को निदर्श के रूप में शामिल करने के विभिन्न अध्ययन बनाया जाना था। “चार्टर के रूप में मिथक “से” निदर्श के रूप में मिथक के रूप में बौद्धिक अंतरण निश्चय ही समकालिक संरचनात्मक विश्लेषण का एक महत्वपूर्ण प्रतिफल है। तथापि, परिप्रेक्ष्य पर बल दिया जाना रूपावली मूलक उपागम में अंतर्विहित अनुप्रयोग की बजाय संस्थानात्मक विश्लेषण के नतीजे के अनुप्रयोगों में से एक है। समस्या यह है कि प्रौप ने अपने आसाधारण रूप विज्ञान को समग्र रूप में रूसी (अथवा भारत-यूरोपीय) संस्कृति से संबद्ध करने का कोई प्रयास नहीं किया।

Given below are two statements. One is labeled as an Assertion A and the other is labeled as Reason R

Assertion A : Malinowski's conception of myth as charter is based on diachronic approach.

Reason R : 'Myth as a model' is a synchronic approach.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A : मैलिनॉस्की की चार्टर के रूप में मिथक की अवधारणा द्विकालिक उपागम पर आधारित है।

कारण R : 'निदर्श के रूप में मिथक' समकालिक उपागम है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सही है लेकिन R सही नहीं है।
- (4) A सही नहीं है लेकिन R सही है।

[Question ID = 3349][Question Description = Q95_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12859]

2. 2

[Option ID = 12860]

3. 3

[Option ID = 12861]

4. 4

[Option ID = 12862]

Topic:- 71Folk_C

1) Read the given passage and answer the question that follow.

Russian structuralist studies fall into three major categories: linguistics, poetics and the typology of cultures. These categories overlap; one can even argue that the last one includes the other two. The division, however, seems useful for practical purposes.

Structuralism in linguistics began to develop vigorously after 1955, when computer translations were first tried in Russia.

Poetics is a significant part of Russian structuralism. It has formalist inspiration (although the complexity and sophistication of some present-day formulations make certain formalist statements sound rather crude) and, like linguistics, it occasionally relies on mathematics (e.g., Kolmogorov's studies of contemporary free verse and of the rhythmic structures favored by certain poets and epochs).⁹ Poetics has also offered a redefinition of such basic terms as "the literary work" and "the literary device." In the interpretation of Russian theorists, the literary work is not limited to the written text: it comprises the connections of this text with the world outside. In particular, it includes the "negative elements of structure," i.e., those elements which signify by means of their conspicuous absence.

रूसी संरचनावाद अध्ययन को तीन मुख्य श्रेणियों अर्थात् भाषा विज्ञान, काव्यशास्त्र और संस्कृतियों की प्ररूप विज्ञान में विभक्त किया गया है। इन श्रेणियों की प्रकृति अपवर्जी हैं; यह भी तर्क दिया जा सकता है कि अंतिम कोटि में अन्य दो साम्मिलित हैं। यद्यपि, यह विभाजन व्यावहारिक प्रयोजनों से उपयोगी प्रतीत होता है।

2) Read the given passage and answer the question that follow.

Russian structuralist studies fall into three major categories: linguistics, poetics and the typology of cultures. These categories overlap; one can even argue that the last one includes the other two. The division, however, seems useful for practical purposes.

Structuralism in linguistics began to develop vigorously after 1955, when computer translations were first tried in Russia. The majority of Russian structuralists are linguists by training (in contrast to Western structuralists, many of whom have diverse professional backgrounds, from philosophy to anthropology and music). Works in linguistics are not of great interest to the general reader; they rely heavily on mathematics and require familiarity with a highly specialized terminology. Some of the language modelling that the linguists do, however, borders on the semiotics of culture. Examples of this are mentioned below.

Poetics is a significant part of Russian structuralism. It has formalist inspiration (although the complexity and sophistication of some present-day formulations make certain formalist statements sound rather crude) and, like linguistics, it occasionally relies on mathematics (e.g., Kolmogorov's studies of contemporary free verse and of the rhythmic structures favored by certain poets and epochs). Poetics has also offered a redefinition of such basic terms as "the literary work" and "the literary device." In the interpretation of Russian theorists, the literary work is not limited to the written text: it comprises the connections of this text with the world outside. In particular, it includes the "negative elements of structure," i.e., those elements which signify by means of their conspicuous absence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न 96-100 की उत्तर कीजिए :-

रूसी संरचनावाद अध्ययन को तीन मुख्य श्रेणियों अर्थात् भाषा विज्ञान, काव्यशास्त्र और संस्कृतियों की प्ररूप विज्ञान में विभक्त किया गया है। इन श्रेणियों की प्रकृति अपवर्जी हैं; यह भी तर्क दिया जा सकता है कि अंतिम कोटि में अन्य दो साम्मिलित हैं। यद्यपि, यह विभाजन व्यावहारिक प्रयोजनों से उपयोगी प्रतीत होता है।

भाषा विज्ञान में संरचनावाद का 1955 के बाद तेजी से विकास होने लगा जब सर्वप्रथम रूस में कंप्यूटर की सहायता से अनुवाद कार्य निष्पादित करने का प्रयत्न किया गया। आधिकांश रूसी संरचनाविद प्रशिक्षित भाषाविद हैं जबकि पश्चिमी देशों के संरचनाविदों में से अधिकांश व्यक्ति दर्शन, नृविज्ञान और संगीत जैसे विविध अध्यावसयिक पृष्ठभूमि से हैं। भाषा विज्ञान की प्रस्तुति में सामान्य पाठकों की अधिक अभिरुचि नहीं होती है; वे गणित पर बहुत अधिक भरोसा करते हैं और उन्हें अति विशेषीकृत शब्दावली व पदों से अवगत कराए जाने की आवश्यकता है। हालांकि भाषा वैशानिकों द्वारा किए जाने वाला भाषा निदर्श निर्माण संस्कृतिजन्म संकेतों के सन्निकट होता है जिसके उदाहरण का उल्लेख निम्नवत है : काव्यशास्त्र रूसी संरचनावाद का एक महत्वपूर्ण भाग है। इसमें औपचारिक स्वरूप की प्रेरणा सन्निहित है (यद्यपि कुछ आधुनिक युगीन प्रतिपादन की जटिलता और सुसंस्करण के कारण कतिपय औपचारिकतापूर्ण कथन अधिक अपरिष्कृत हो जाती है। और भाषा विज्ञान की ही शान्ति, इसमें यदा कदा गणित पर भरोसा किया जाता है (उदाहरणार्थ कोल्मोगोरोव का समकालिक मुक्त हुए और कतिपय कवियों और युगों द्वारा अनुशंस्ति लयबद्ध संरचना का अध्ययन)। काव्यशास्त्र में भी इस तरह के मौलिक पद यथा- "साहित्यिक कार्य" और "साहित्यिक युक्ति" को पुनर्परिभाषित किया गया है। रूसी सिद्धांतकारों के निर्वचन में साहित्यिक कार्य लिखित पाठ तक सीमित नहीं है; इसमें इस पाठ का बाह्यजगत के साथ संबंध भी अल्लिखित है। विशेष रूप से, इसमें "संरचना के ऋणात्मक अवयव" अर्थात् ऐसे तत्व जो अपनी स्पष्ट अनुपास्थिति के माध्यम से संकेतबोध करती है; सम्मिलित हैं।

Russian structuralists works in linguistics rely much on

(A) Mathematics

(B) Philosophy

(C) Terminology

(D) Poetics

Choose the correct answer from the options given below:

(1) (A) and (C) only

(2) (A) and (D) only

(3) (B) and (C) only

(4) (C) and (D) only

भाषाविज्ञान में रूसी संरचनाविदों की कृति में निम्नलिखित में से किसी किन पर अधिक आधारित है।

(A) गणित

(B) दर्शन

(C) शब्दावली

(D) काव्यशास्त्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (A) और (D)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (C) और (D)

[Question ID = 3351][Question Description = Q97_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12867]

2. 2

[Option ID = 12868]

3. 3

[Option ID = 12869]

4. 4

[Option ID = 12870]

3) Read the given passage and answer the question that follow.

Russian structuralist studies fall into three major categories: linguistics, poetics and the typology of cultures. These categories overlap; one can even argue that the last one includes the other two. The division, however, seems useful for practical purposes.

Structuralism in linguistics began to develop vigorously after 1955, when computer translations were first tried in Russia. The majority of Russian structuralists are linguists by training (in contrast to Western structuralists, many of whom have diverse professional backgrounds, from philosophy to anthropology and music). Works in linguistics are not of great interest to the general reader; they rely heavily on mathematics and require familiarity with a highly specialized terminology. Some of the language modelling that the linguists do, however, borders on the semiotics of culture. Examples of this are mentioned below.

Poetics is a significant part of Russian structuralism. It has formalist inspiration (although the complexity and sophistication of some present-day formulations make certain formalist statements sound rather crude) and, like linguistics, it occasionally relies on mathematics (e.g., Kolmogorov's studies of contemporary free verse and of the rhythmic structures favored by certain poets and epochs). Poetics has also offered a redefinition of such basic terms as "the literary work" and "the literary device." In the interpretation of Russian theorists, the literary work is not limited to the written text: it comprises the connections of this text with the world outside. In particular, it includes the "negative elements of structure," i.e., those elements which signify by means of their conspicuous absence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न 96-100 की उत्तर कीजिए :-

रूसी संरचनावाद अध्ययन को तीन मुख्य श्रेणियों अर्थात् भाषा विज्ञान, काव्यशास्त्र और संस्कृतियों की प्ररूप विज्ञान में विभक्त किया गया है। इन श्रेणियों की प्रकृति अपवर्जी हैं; यह भी तर्क दिया जा सकता है कि अंतिम कोटि में अन्य दो साम्मिलित हैं। यद्यपि, यह विभाजन व्यावहारिक प्रयोजनों से उपयोगी प्रतीत होता है।

भाषा विज्ञान में संरचनावाद का 1955 के बाद तेजी से विकास होने लगा जब सर्वप्रथम रूस में कंप्यूटर की सहायता से अनुवाद कार्य निष्पादित करने का प्रयत्न किया गया। आधिकांश रूसी संरचनाविद प्रशिक्षित भाषाविद हैं जबकि पश्चिमी देशों के संरचनाविदों में से अधिकांश व्यक्ति दर्शन, नृविज्ञान और संगीत जैसे विविध अध्यावसयिक पृष्ठभूमि से हैं। भाषा विज्ञान की प्रस्तुति में सामान्य पाठकों की अधिक अभिरुचि नहीं होती है; वे गणित पर बहुत अधिक भरोसा करते हैं और उन्हें अति विशेषीकृत शब्दावली व पदों से अवगत कराए जाने की आवश्यकता है। हालांकि भाषा वैज्ञानिकों द्वारा किए जाने वाला भाषा निदर्श निर्माण संस्कृतिजन्म संकेतों के सन्निकट होता है जिसके उदाहरण का उल्लेख निम्नवत है : काव्यशास्त्र रूसी संरचनावाद का एक महत्वपूर्ण भाग है। इसमें औपचारिक स्वरूप की प्रेरणा सन्निहित है (यद्यपि कुछ आधुनिक युगीन प्रतिपादन की जटिलता और सुसंस्करण के कारण कतिपय औपचारिकतापूर्ण कथन अधिक अपरिष्कृत हो जाती है। और भाषा विज्ञान की ही शक्ति, इसमें यदा कदा गणित पर भरोसा किया जाता है (उदाहरणार्थ कोल्मोगोरोव का समकालिक मुक्त हुए और कतिपय कवियों और युगों द्वारा अनुशंस्ति लयबद्ध संरचना का अध्ययन)। काव्यशास्त्र में भी इस तरह के मौलिक पद यथा- "साहित्यिक कार्य" और "साहित्यिक युक्ति" को पुनर्परिभाषित किया गया है। रूसी सिद्धांतकारों के निर्वचन में साहित्यिक कार्य लिखित पाठ तक सीमित नहीं है; इसमें इस पाठ का बाह्यजगत के साथ संबंध भी अल्लिखित है। विशेष रूप से, इसमें "संरचना के ऋणात्मक अवयव" अर्थात् ऐसे तत्व जो अपनी स्पष्ट अनुपास्थिति के माध्यम से संकेतबोध करती है; सम्मिलित हैं।

Match List I with List II :

List I

Thinkers and Concepts

List II

Meanings

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| (A) Russian Structuralist studies | (I) Semiotics of culture |
| (B) Russian structuralists | (II) Negative elements of structure |
| (C) Language modelling | (III) Formalism |
| (D) Literary work | (IV) Typology of cultures |

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
- (2) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (3) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
- (4) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I (चिन्तक और अवधारणा)	सूची II (अभिप्राय)
(A) रूसी संरचनात्मक अध्ययन	(I) संस्कृति का संकेतविज्ञान
(B) रूसी संरचनाविद्	(II) संरचना के ऋणात्मक तत्व
(C) भाषा निदर्श निर्माण	(III) औपचारिक स्वरूप निर्माण
(D) साहित्यिक कार्य	(IV) संस्कृतियों का प्ररूप विवरण

नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (3) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (IV)
- (4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (II)

[Question ID = 3352][Question Description = Q98_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12871]

2. 2

[Option ID = 12872]

3. 3

[Option ID = 12873]

4. 4

[Option ID = 12874]

4) Read the given passage and answer the question that follow.

Russian structuralist studies fall into three major categories: linguistics, poetics and the typology of cultures. These categories overlap; one can even argue that the last one includes the other two. The division, however, seems useful for practical purposes.

Structuralism in linguistics began to develop vigorously after 1955, when computer translations were first tried in Russia. The majority of Russian structuralists are linguists by training (in contrast to Western structuralists, many of whom have diverse professional backgrounds, from philosophy to anthropology and music). Works in linguistics are not of great interest to the general reader; they rely heavily on mathematics and require familiarity with a highly specialized terminology. Some of the language modelling that the linguists do, however, borders on the semiotics of culture. Examples of this are mentioned below.

Poetics is a significant part of Russian structuralism. It has formalist inspiration (although the complexity and sophistication of some present-day formulations make certain formalist statements sound rather crude) and, like linguistics, it occasionally

relies on mathematics (e.g., Kolmogorov's studies of contemporary free verse and of the rhythmic structures favored by certain poets and epochs).' Poetics has also offered a redefinition of such basic terms as "the literary work" and "the literary device." In the interpretation of Russian theorists, the literary work is not limited to the written text: it comprises the connections of this text with the world outside. In particular, it includes the "negative elements of structure," i.e., those elements which signify by means of their conspicuous absence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न 96-100 की उत्तर कीजिए :-

रूसी संरचनावाद अध्ययन को तीन मुख्य श्रेणियों अर्थात् भाषा विज्ञान, काव्यशास्त्र और संस्कृतियों की प्ररूप विज्ञान में विभक्त किया गया है। इन श्रेणियों की प्रकृति अपवर्जी हैं; यह भी तर्क दिया जा सकता है कि अंतिम कोटि में अन्य दो साम्मिलित हैं। यद्यपि, यह विभाजन व्यावहारिक प्रयोजनों से उपयोगी प्रतीत होता है।

भाषा विज्ञान में संरचनावाद का 1955 के बाद तेजी से विकास होने लगा जब सर्वप्रथम रूस में कंप्यूटर की सहायता से अनुवाद कार्य निष्पादित करने का प्रयत्न किया गया। आधिकांश रूसी संरचनाविद् प्रशिक्षित भाषाविद् हैं जबकि पश्चिमी देशों के संरचनाविदों में से अधिकांश व्यक्ति दर्शन, नृविज्ञान और संगीत जैसे विविध अध्यावसयिक पृष्ठभूमि से हैं। भाषा विज्ञान की प्रस्तुति में सामान्य पाठकों की अधिक अभिरुचि नहीं होती है; वे गणित पर बहुत अधिक भरोसा करते हैं और उन्हें अति विशेषीकृत शब्दावली व पदों से अवगत कराए जाने की आवश्यकता है। हालांकि भाषा वैशानिकों द्वारा किए जाने वाला भाषा निदर्श निर्माण संस्कृतिजन्म संकेतों के सन्निकट होता है जिसके उदाहरण का उल्लेख निम्नवत है : काव्यशास्त्र रूसी संरचनावाद का एक महत्वपूर्ण भाग है। इसमें औपचारिक स्वरूप की प्रेरणा सन्निहित है (यद्यपि कुछ आधुनिक युगीन प्रतिपादन की जटिलता और सुसंस्करण के कारण कतिपय औपचारिकतापूर्ण कथन अधिक अपरिष्कृत हो जाती है। और भाषा विज्ञान की ही शक्ति, इसमें यदा कदा गणित पर भरोसा किया जाता है (उदाहरणार्थ कोल्मोगोरोव का समकालिक मुक्त हुए और कतिपय कवियों और युगों द्वारा अनुशंस्ति लयबद्ध संरचना का अध्ययन)। काव्यशास्त्र में भी इस तरह के मौलिक पद यथा- "साहित्यिक कार्य" और "साहित्यिक युक्ति" को पुनर्परिभाषित किया गया है। रूसी सिद्धांतकारों के निर्वचन में साहित्यिक कार्य लिखित पाठ तक सीमित नहीं है; इसमें इस पाठ का बाह्यजगत के साथ संबंध भी अल्लिखित है। विशेष रूप से, इसमें "संरचना के ऋणात्मक अवयव" अर्थात् ऐसे तत्व जो अपनी स्पष्ट अनुपास्थिति के माध्यम से संकेतबोध करती है; सम्मिलित हैं।

Sequence the ideas in the passage :

- (A) Formalism
- (B) Rhythmic structure
- (C) Semiotics of culture
- (D) Negative element and structure

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (D), (C), (B), (A)
- (4) (A), (D), (C), (B)

गद्यांश के विचारों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (A) औपचारिकवाद
- (B) लयबद्धसंरचना
- (C) संस्कृति का संकेत विज्ञान
- (D) ऋणात्मक तत्व और संरचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (D), (C), (B), (A)
- (4) (A), (D), (C), (B)

1. 1

[Option ID = 12875]

2. 2

[Option ID = 12876]

3. 3

[Option ID = 12877]

4. 4

[Option ID = 12878]

5) Read the given passage and answer the question that follow.

Russian structuralist studies fall into three major categories: linguistics, poetics and the typology of cultures. These categories overlap; one can even argue that the last one includes the other two. The division, however, seems useful for practical purposes.

Structuralism in linguistics began to develop vigorously after 1955, when computer translations were first tried in Russia. The majority of Russian structuralists are linguists by training (in contrast to Western structuralists, many of whom have diverse professional backgrounds, from philosophy to anthropology and music). Works in linguistics are not of great interest to the general reader; they rely heavily on mathematics and require familiarity with a highly specialized terminology. Some of the language modelling that the linguists do, however, borders on the semiotics of culture. Examples of this are mentioned below.

Poetics is a significant part of Russian structuralism. It has formalist inspiration (although the complexity and sophistication of some present-day formulations make certain formalist statements sound rather crude) and, like linguistics, it occasionally relies on mathematics (e.g., Kolmogorov's studies of contemporary free verse and of the rhythmic structures favored by certain poets and epochs). Poetics has also offered a redefinition of such basic terms as "the literary work" and "the literary device." In the interpretation of Russian theorists, the literary work is not limited to the written text: it comprises the connections of this text with the world outside. In particular, it includes the "negative elements of structure," i.e., those elements which signify by means of their conspicuous absence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न 96-100 की उत्तर कीजिए :-

रूसी संरचनावाद अध्ययन को तीन मुख्य श्रेणियों अर्थात् भाषा विज्ञान, काव्यशास्त्र और संस्कृतियों की प्ररूप विज्ञान में विभक्त किया गया है। इन श्रेणियों की प्रकृति अपवर्जी हैं; यह भी तर्क दिया जा सकता है कि अंतिम कोटि में अन्य दो साम्मिलित हैं। यद्यपि, यह विभाजन व्यावहारिक प्रयोजनों से उपयोगी प्रतीत होता है।

भाषा विज्ञान में संरचनावाद का 1955 के बाद तेजी से विकास होने लगा जब सर्वप्रथम रूस में कंप्यूटर की सहायता से अनुवाद कार्य निष्पादित करने का प्रयत्न किया गया। आधिकांश रूसी संरचनाविद प्रशिक्षित भाषाविद हैं जबकि पश्चिमी देशों के संरचनाविदों में से अधिकांश व्यक्ति दर्शन, नृविज्ञान और संगीत जैसे विविध अध्यावसयिक पृष्ठभूमि से हैं। भाषा विज्ञान की प्रस्तुति में सामान्य पाठकों की अधिक अभिरुचि नहीं होती है; वे गणित पर बहुत अधिक भरोसा करते हैं और उन्हें अति विशेषीकृत शब्दावली व पदों से अवगत कराए जाने की आवश्यकता है। हालांकि भाषा वैशानिकों द्वारा किए जाने वाला भाषा निदर्श निर्माण संस्कृतिजन्म संकेतों के सन्निकट होता है जिसके उदाहरण का उल्लेख निम्नवत है : काव्यशास्त्र रूसी संरचनावाद का एक महत्वपूर्ण भाग है। इसमें औपचारिक स्वरूप की प्रेरणा सन्निहित है (यद्यपि कुछ आधुनिक युगीन प्रतिपादन की जटिलता और सुसंस्करण के कारण कतिपय औपचारिकतापूर्ण कथन अधिक अपरिष्कृत हो जाती है। और भाषा विज्ञान की ही शक्ति, इसमें यदा कदा गणित पर भरोसा किया जाता है (उदाहरणार्थ कोल्मोगोरोव का समकालिक मुक्त हुए और कतिपय कवियों और युगों द्वारा अनुशंस्ति लयबद्ध संरचना का अध्ययन)। काव्यशास्त्र में भी इस तरह के मौलिक पद यथा- "साहित्यिक कार्य" और "साहित्यिक युक्ति" को पुनर्परिभाषित किया गया है। रूसी सिद्धांतकारों के निर्वचन में साहित्यिक कार्य लिखित पाठ तक सीमित नहीं है; इसमें इस पाठ का बाह्यजगत के साथ संबंध भी अल्लिखित है। विशेष रूप से, इसमें "संरचना के ऋणात्मक अवयव" अर्थात् ऐसे तत्व जो अपनी स्पष्ट अनुपास्थिति के माध्यम से संकेतबोध करती है; सम्मिलित हैं।

Given below are two statements:

Statement I : Literary work consists of written text.

Statement II : Negative elements of structure are those which comprise the connections of the text with the world outside.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are correct.
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect.
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं।

कथन I : साहित्यिक कृति में लिखित पाठ होता है।

कथन II : संरचना के कणात्मक तत्व वे हैं जिनमें पाठ बाह्य जगत से सहयोजित होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

[Question ID = 3354][Question Description = Q100_FolkLit_SHAAN_NOV21]

1. 1

[Option ID = 12879]

2. 2

[Option ID = 12880]

3. 3

[Option ID = 12881]

4. 4

[Option ID = 12882]

Topic:- GP_Set2_C

1) Read the passage carefully and answer the question that follow

India is one of the world's largest repositories of music, dance, theatre, folk traditions, songs, performing arts, rites and rituals, paintings and writings that are known, collectively as "Intangible Cultural Hertiage". India's cultural heritage is a source of inspiration to people everywhere. India's century old cultural exchanges with South East Asia continue to inspire people-to-people relationships. There is a visible impact of the Indian heritage on the scriptures and the way of life of the people of the Mekong region. There is deep conviction about the Buddhist traits of humility, gentleness, justice and charity. There are many similarities in languages of the region and Sanskrit. The Panchtantra and Jataka tales are narrated with great enthusiasm and are part of folklore. The Ramayan culture is visible all across South East Asia.

The common culture binding India with South East Asian Countries apart from Buddhism is the great epic of Ramayana. Angkor Wat has the great Ramayana Panel depicting the battle between Vanaras and the Asuras. SAARC remains an important component of India's cultural diplomacy representing multilateralism and people to people contacts. People to people exchanges are being promoted amongst the BRICS countries with the BRICS Culture Ministers meetings laying down the road map for collaboration. Cultural exchanges amongst the Member Nations of the Shanghai Cooperation Organisation is also being actively promoted in the fields of tourism, education, science, archeology, music, dance and yoga.

India's soft power status varies with the regions. In South East Asia, Buddhism links India to the people of the region.

In the Indian Ocean countries, Project Mausam (the monsoon) linked the people to common traits. There are several new links that have emerged - cricket ties with Australia and South Africa represented by Cricket connects exhibitions. The theoretical framework for the formulation of India's soft power status is best represented in the Government's new ideas - Digital India, Business Promtion, Yoga Diplomacy.

UNESCO has also focused on building Peace through Cultural Diplomacy. The influence of - Mahatma Gandhi. Nelson Mandela and Martin Luther King Jr around the world, and the popularity of their ideas of harmonious co-existence amongst various layers of society is considerable.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

भारत संगीत नृत्य नाटक लोक-परम्पराओं गीत निष्पादन-कला रूपायना-प्रदति चित्रकला और आलेखन के विश्व के

भारत, संस्कृति, कृती, नाट्य, साहित्य, पुरातत्व, परम्परा और आदर्श का निरूपण का सबसे बड़े भण्डारों में से एक है जिन्हें समेकित रूप से "अमूर्त सांस्कृतिक विरासत" के रूप में जाना जाता है। सभी जगह के लोगों के लिए भारत की सांस्कृतिक विरासत प्रेरणा का स्रोत है। भारत की सदियों पुरानी दक्षिण-पूर्व-एशिया के साथ सांस्कृतिक आदान-प्रदान, दोनों क्षेत्रों की जनता के पारस्परिक सम्बन्धों को प्रेरित करती रही है। मेकॉंग क्षेत्र के लोगों की जीवन-पद्धति एवं धर्मग्रंथों पर भारतीय विरासत का दृश्य-प्रभाव है। बौद्ध धर्म की विशेषता यथा-विनम्रता, भद्रता, न्याय और दानशीलता के प्रति गहरी आस्था एवं दृढ़ विश्वास है।

उस क्षेत्र की भाषाओं और संस्कृति में अनेकों समानताएँ हैं। पञ्चतन्त्र और जातक कथाएँ अति उत्साह से सुनायी जाती हैं और वे लोक-साहित्य का हिस्सा भी हैं। पूरे दक्षिण-पूर्व-एशिया में रामायण संस्कृति का प्रभाव परिलक्षित है।

भारत और दक्षिण-पूर्व एशिया के सामान्य संस्कृति-बंध बौद्ध-संस्कृति के अतिरिक्त महान् ग्रन्थ रामायण है। अंकोरवाट मन्दिर में एक बहुत बड़ा रामायण-खंड है जिसपर असुरों और वानरों के युद्ध का चित्रण है। सार्क भारतीय सांस्कृतिक कूटनीति का महत्वपूर्ण घटक है जो बहुपक्षवाद एवं वैयक्तिक सम्पर्क का प्रतिनिधित्व करता है। परस्पर सहयोग हेतु ब्रिक्स देशों के संस्कृति मन्त्रियों की बैठकों में मार्गदर्शिका निर्धारण किए जाने के साथ ही साथ इन देशों के लोगों के आदान-प्रदान को भी प्रोत्साहित किया जा रहा है। शंघाई को-ऑपरेशन ऑर्गेनाइजेशन के सदस्य देशों के मध्य पर्यटन, शिक्षा, विज्ञान, पुरातत्त्व, संगीत, नाटक और योग के क्षेत्रों में सांस्कृतिक आदान-प्रदान को भी सक्रिय प्रोत्साहन दिया जाता है।

भारत की नरम शक्ति-स्थिति, क्षेत्रों के साथ अलग-अलग है। दक्षिण-पूर्व-एशिया में बौद्ध संस्कृति भारत को उस क्षेत्र से जोड़ती है।

हिन्द महासागरीय देशों में 'मौसम परियोजना' (मॉनसून) लोगों को सामान्य विशेषताओं से जोड़ती है। कई नए सम्पर्क-सूत्र उभरकर सामने आए हैं, यथा क्रिकेट-संधि जो ऑस्ट्रेलिया एवं साउथ अफ्रीका के साथ, क्रिकेट संयोजन प्रदर्शनीयों के द्वारा दर्शाये गये हैं। अन्तर्विरोधों को समाप्त करता है" का प्रतिनिधित्व करता है। भारत का नरम शक्ति-स्थिति के निर्माण के सैदान्तिक ढाँचे को भारत के नए विचार-डिजिटल इंडिया, व्यापार-संवर्धन और योग-कूटनीति के माध्यम से सर्वश्रेष्ठ रूप में दर्शाया गया है।

यूनेस्को ने सांस्कृतिक कूटनीति के द्वारा शान्ति-निर्माण पर ध्यान केन्द्रित किया है। महात्मा गाँधी, नेल्सन मण्डेला और मार्टिन लूथर किंग जूनियर की समाज के विभिन्न स्तरों पर सौहार्दपूर्ण सह-अस्तित्व के विश्वव्यापी विचारों की लोकप्रियता विचारणीय है?

India's cultural diplomacy is centered around

- (A) Ramayan
- (B) Multilateral engagements
- (C) Business Promotion
- (D) People to people contacts

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) only (2) (A), (C) and (D) only
- (3) (B), (C) and (D) only (4) (B) and (D) only

भारत की सांस्कृतिक कूटनीति केन्द्रित है, किस पर

- (A) रामायण
- (B) बहुस्तरीय-आबन्ध
- (C) व्यापार-संवर्धन
- (D) वैयक्तिक सम्पर्क

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर को चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (D)

(2) केवल (A), (C) और (D)

(3) केवल (B), (C) और (D)

(4) केवल (B) और (D)

[Question ID = 3557][Question Description = Q46_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1

[Option ID = 13691]

2. 2

[Option ID = 13692]

3. 3

[Option ID = 13693]

4. 4

[Option ID = 13694]

2) Read the passage carefully and answer the question that follow

India is one of the world's largest repositories of music, dance, theatre, folk traditions, songs, performing arts, rites and rituals, paintings and writings that are known, collectively as "Intangible Cultural Heritage". India's cultural heritage is a source of inspiration to people everywhere. India's century old cultural exchanges with South East Asia continue to inspire people-to-people relationships. There is a visible impact of the Indian heritage on the scriptures and the way of life of the people of the Mekong region. There is deep conviction about the Buddhist traits of humility, gentleness, justice and charity. There are many similarities in languages of the region and Sanskrit. The Panchtantra and Jataka tales are narrated with great enthusiasm and are part of folklore. The Ramayan culture is visible all across South East Asia.

The common culture binding India with South East Asian Countries apart from Buddhism is the great epic of Ramayana. Angkor Wat has the great Ramayana Panel depicting the battle between Vanaras and the Asuras. SAARC remains an important component of India's cultural diplomacy representing multilateralism and people to people contacts. People to people exchanges are being promoted amongst the BRICS countries with the BRICS Culture Ministers meetings laying down the road map for collaboration. Cultural exchanges amongst the Member Nations of the Shanghai Cooperation Organisation is also being actively promoted in the fields of tourism, education, science, archeology, music, dance and yoga.

India's soft power status varies with the regions. In South East Asia, Buddhism links India to the people of the region.

In the Indian Ocean countries, Project Mausam (the monsoon) linked the people to common traits. There are several new links that have emerged - cricket ties with Australia and South Africa represented by Cricket connects exhibitions. The theoretical framework for the formulation of India's soft power status is best represented in the Government's new ideas - Digital India, Business Promotion, Yoga Diplomacy.

UNESCO has also focused on building Peace through Cultural Diplomacy. The influence of - Mahatma Gandhi, Nelson Mandela and Martin Luther King Jr around the world, and the popularity of their ideas of harmonious co-existence amongst various layers of society is considerable.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

भारत, संगीत, नृत्य, नाटक, लोक-परम्पराओं, गीत, निष्पादन-कला, उपासना-पद्धति, चित्रकला और आलेखन के विश्व के सबसे बड़े भण्डारों में से एक है जिन्हें समेकित रूप से "अमूर्त सांस्कृतिक विरासत" के रूप में जाना जाता है। सभी जगह के लोगों के लिए भारत की सांस्कृतिक विरासत प्रेरणा का स्रोत है। भारत की सदियों पुरानी दक्षिण-पूर्व-एशिया के साथ सांस्कृतिक आदान-प्रदान, दोनों क्षेत्रों की जनता के पारस्परिक सम्बन्धों को प्रेरित करती रही है। मेकॉंग क्षेत्र के लोगों की जीवन-पद्धति एवं धर्मग्रंथों पर भारतीय विरासत का दृश्य-प्रभाव है। बौद्ध धर्म की विशेषता यथा-विनम्रता, भद्रता, न्याय और दानशीलता के प्रति गहरी आस्था एवं दृढ़ विश्वास है।

उस क्षेत्र की भाषाओं और संस्कृति में अनेकों समानताएँ हैं। पञ्चतन्त्र और जातक कथाएँ अति उत्साह से सुनायी जाती हैं और वे लोक-साहित्य का हिस्सा भी हैं। पूरे दक्षिण-पूर्व-एशिया में रामायण संस्कृति का प्रभाव परिलक्षित है।

भारत और दक्षिण-पूर्व एशिया के सामान्य संस्कृति-बंध बौद्ध-संस्कृति के अतिरिक्त महान् ग्रन्थ रामायण है। अंकोरवाट मन्दिर में एक बहुत बड़ा रामायण-खंड है जिसपर असुरों और वानरों के युद्ध का चित्रण है। सार्क भारतीय सांस्कृतिक कूटनीति का महत्वपूर्ण घटक है जो बहुपक्षवाद एवं वैयक्तिक सम्पर्क का प्रतिनिधित्व करता है। परस्पर सहयोग हेतु ब्रिक्स देशों के संस्कृति मन्त्रियों की बैठकों में मार्गदर्शिका निर्धारण किए जाने के साथ ही साथ इन देशों के लोगों के आदान-प्रदान को भी प्रोत्साहित किया जा रहा है। शंघाई को-ऑपरेशन ऑर्गेनाइजेशन के सदस्य देशों के मध्य पर्यटन, शिक्षा, विज्ञान, पुरातत्त्व, संगीत, नाटक और योग के क्षेत्रों में सांस्कृतिक आदान-प्रदान को भी सक्रिय प्रोत्साहन दिया जाता है।

भारत की नरम शक्ति-स्थिति, क्षेत्रों के साथ अलग-अलग है। दक्षिण-पूर्व-एशिया में बौद्ध संस्कृति भारत को उस क्षेत्र से जोड़ती है।

हिन्द महासागरीय देशों में 'मौसम परियोजना' (मॉनसून) लोगों को सामान्य विशेषताओं से जोड़ती है। कई नए सम्पर्क-सूत्र उभरकर सामने आए हैं, यथा क्रिकेट-संधि जो ऑस्ट्रेलिया एवं साउथ अफ्रीका के साथ, क्रिकेट संयोजन प्रदर्शनीयों के द्वारा दर्शाये गये हैं। अन्तर्विरोधों को समाप्त करता है" का प्रतिनिधित्व करता है। भारत का नरम शक्ति-स्थिति के निर्माण के सैदान्तिक ढाँचे को भारत के नए विचार-डिजिटल इंडिया, व्यापार-संवर्धन और योग-कूटनीति के माध्यम से सर्वश्रेष्ठ रूप में दर्शाया गया है।

यूनेस्को ने सांस्कृतिक कूटनीति के द्वारा शान्ति-निर्माण पर ध्यान केन्द्रित किया है। महात्मा गाँधी, नेल्सन मण्डेला और मार्टिन लूथर किंग जूनियर की समाज के विभिन्न स्तरों पर सौहार्दपूर्ण सह-अस्तित्व के विश्वव्यापी विचारों की लोकप्रियता विचारणीय है?

The common thread binding India and South East Asian Countries is/are

(A) Buddhist tenets

(B) Yoga

(C) Cricket

(D) Ramayan

(E) Sanskrit

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) only (2) (A), (B), (C) and (D) only

(3) (A) and (D) only (4) (A), (B), (D) and (E) only

भारत एवं दक्षिण-पूर्व-एशिया के मध्य सामान्य-सूत्र-बन्धन है :

(A) बौद्धमत

(B) योग

(C) क्रिकेट

(D) रामायण

(E) संस्कृत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर को चयन कीजिए :

(1) केवल (A)

(2) केवल (A), (B), (C) और (D)

(3) केवल (A) और (D)

(4) केवल (A), (B) और (E)

[Question ID = 3558][Question Description = Q47_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13695]

2. 2 [Option ID = 13696]

3. 3 [Option ID = 13697]

4. 4 [Option ID = 13698]

3) Read the passage carefully and answer the question that follow

India is one of the world's largest repositories of music, dance, theatre, folk traditions, songs, performing arts, rites and rituals, paintings and writings that are known, collectively as "Intangible Cultural Heritage". India's cultural heritage is a source of inspiration to people everywhere. India's century old cultural exchanges with South East Asia continue to inspire people-to-people relationships. There is a visible impact of the Indian heritage on the scriptures and the way of life of the people of the Mekong region. There is deep conviction about the Buddhist traits of humility, gentleness, justice and charity. There are many similarities in languages of the region and Sanskrit. The Panchtantra and Jataka tales are narrated with great enthusiasm and are part of folklore. The Ramayan culture is visible all across South East Asia.

The common culture binding India with South East Asian Countries apart from Buddhism is the great epic of Ramayana. Angkor Wat has the great Ramayana Panel depicting the battle between Vanaras and the Asuras. SAARC remains an

India is one of the world's largest repositories of music, dance, theatre, folk traditions, songs, performing arts, rites and rituals, paintings and writings that are known, collectively as "Intangible Cultural Heritage". India's cultural heritage is a source of inspiration to people everywhere. India's century old cultural exchanges with South East Asia continue to inspire people-to-people relationships. There is a visible impact of the Indian heritage on the scriptures and the way of life of the people of the Mekong region. There is deep conviction about the Buddhist traits of humility, gentleness, justice and charity. There are many similarities in languages of the region and Sanskrit. The Panchatantra and Jataka tales are narrated with great enthusiasm and are part of folklore. The Ramayan culture is visible all across South East Asia.

The common culture binding India with South East Asian Countries apart from Buddhism is the great epic of Ramayana. Angkor Wat has the great Ramayana Panel depicting the battle between Vanaras and the Asuras. SAARC remains an important component of India's cultural diplomacy representing multilateralism and people to people contacts. People to people exchanges are being promoted amongst the BRICS countries with the BRICS Culture Ministers meetings laying down the road map for collaboration. Cultural exchanges amongst the Member Nations of the Shanghai Cooperation Organisation is also being actively promoted in the fields of tourism, education, science, archeology, music, dance and yoga.

India's soft power status varies with the regions. In South East Asia, Buddhism links India to the people of the region.

In the Indian Ocean countries, Project Mausam (the monsoon) linked the people to common traits. There are several new links that have emerged - cricket ties with Australia and South Africa represented by Cricket connects exhibitions. The theoretical framework for the formulation of India's soft power status is best represented in the Government's new ideas - Digital India, Business Promotion, Yoga Diplomacy.

UNESCO has also focused on building Peace through Cultural Diplomacy. The influence of - Mahatma Gandhi, Nelson Mandela and Martin Luther King Jr around the world, and the popularity of their ideas of harmonious co-existence amongst various layers of society is considerable.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

भारत, संगीत, नृत्य, नाटक, लोक-परम्पराओं, गीत, निष्पादन-कला, उपासना-पद्धति, चित्रकला और आलेखन के विश्व के सबसे बड़े भण्डारों में से एक है जिन्हें समेकित रूप से "अमूर्त सांस्कृतिक विरासत" के रूप में जाना जाता है। सभी जगह के लोगों के लिए भारत की सांस्कृतिक विरासत प्रेरणा का स्रोत है। भारत की सदियों पुरानी दक्षिण-पूर्व-एशिया के साथ सांस्कृतिक आदान-प्रदान, दोनों क्षेत्रों की जनता के पारस्परिक सम्बन्धों को प्रेरित करती रही है। मेकॉंग क्षेत्र के लोगों की जीवन-पद्धति एवं धर्मग्रंथों पर भारतीय विरासत का दृश्य-प्रभाव है। बौद्ध धर्म की विशेषता यथा-विनम्रता, भद्रता, न्याय और दानशीलता के प्रति गहरी आस्था एवं दृढ़ विश्वास है।

उस क्षेत्र की भाषाओं और संस्कृति में अनेकों समानताएँ हैं। पञ्चतन्त्र और जातक कथाएँ अति उत्साह से सुनायी जाती हैं और वे लोक-साहित्य का हिस्सा भी हैं। पूरे दक्षिण-पूर्व-एशिया में रामायण संस्कृति का प्रभाव परिलक्षित है।

भारत और दक्षिण-पूर्व एशिया के सामान्य संस्कृति-बंध बौद्ध-संस्कृति के अतिरिक्त महान् ग्रन्थ रामायण है। अंकोरवाट मन्दिर में एक बहुत बड़ा रामायण-खंड है जिसपर असुरों और वानरों के युद्ध का चित्रण है। सार्क भारतीय सांस्कृतिक कूटनीति का महत्वपूर्ण घटक है जो बहुपक्षवाद एवं वैयक्तिक सम्पर्क का प्रतिनिधित्व करता है। परस्पर सहयोग हेतु ब्रिक्स देशों के संस्कृति मन्त्रियों की बैठकों में मार्गदर्शिका निर्धारण किए जाने के साथ ही साथ इन देशों के लोगों के आदान-प्रदान को भी प्रोत्साहित किया जा रहा है। शंघाई को-ऑपरेशन ऑर्गेनाइजेशन के सदस्य देशों के मध्य पर्यटन, शिक्षा, विज्ञान, पुरातत्त्व, संगीत, नाटक और योग के क्षेत्रों में सांस्कृतिक आदान-प्रदान को भी सक्रिय प्रोत्साहन दिया जाता है।

भारत की नरम शक्ति-स्थिति, क्षेत्रों के साथ अलग-अलग है। दक्षिण-पूर्व-एशिया में बौद्ध संस्कृति भारत को उस क्षेत्र से जोड़ती है।

हिन्द महासागरीय देशों में 'मौसम परियोजना' (मॉनसून) लोगों को सामान्य विशेषताओं से जोड़ती है। कई नए सम्पर्क-सूत्र उभरकर सामने आए हैं, यथा क्रिकेट-संधि जो ऑस्ट्रेलिया एवं साउथ अफ्रीका के साथ, क्रिकेट संयोजन प्रदर्शनीयों के द्वारा दर्शाये गये हैं। अन्तर्विरोधों को समाप्त करता है" का प्रतिनिधित्व करता है। भारत का नरम शक्ति-स्थिति के निर्माण के सैदान्तिक ढाँचे को भारत के नए विचार-डिजिटल इंडिया, व्यापार-संवर्धन और योग-कूटनीति के माध्यम से सर्वश्रेष्ठ रूप में दर्शाया गया है।

यूनेस्को ने सांस्कृतिक कूटनीति के द्वारा शान्ति-निर्माण पर ध्यान केन्द्रित किया है। महात्मा गाँधी, नेल्सन मण्डेला और मार्टिन लूथर किंग जूनियर की समाज के विभिन्न स्तरों पर सौहार्दपूर्ण सह-अस्तित्व के विश्वव्यापी विचारों की लोकप्रियता विचारणीय है?

Cultural exchanges amongst the member nations of the Shanghai Cooperation Organisation are in the following fields :

(A) Archeology

(B) Folklore

(C) Tourism

(D) Yoga

(E) Education

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A), (C), (D) and (E) only (2) (A), (B), (C) and (E) only

(3) (A), (B) and (E) only (4) (B), (C), (D) and (E) only

शंघाई को-ऑपरेशन ऑर्गेनाइजेशन के सदस्य देशों का सांस्कृतिक आदान-प्रदान किन-किन क्षेत्रों में है ?

(A) पुरातत्त्व

(B) लोक-साहित्य

(C) पर्यटन

(D) योग

(E) शिक्षा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर को चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (C), (D) और (E)

(2) केवल (A), (B), (C) और (E)

(3) केवल (A), (B) और (E)

(4) केवल (B), (C), (D) और (E)

[Question ID = 3560][Question Description = Q49_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13703]

2. 2 [Option ID = 13704]

3. 3 [Option ID = 13705]

4. 4 [Option ID = 13706]

5) Read the passage carefully and answer the question that follow

India is one of the world's largest repositories of music, dance, theatre, folk traditions, songs, performing arts, rites and rituals, paintings and writings that are known, collectively as "Intangible Cultural Heritage". India's cultural heritage is a source of inspiration to people everywhere. India's century old cultural exchanges with South East Asia continue to inspire people-to-people relationships. There is a visible impact of the Indian heritage on the scriptures and the way of life of the people of the Mekong region. There is deep conviction about the Buddhist traits of humility, gentleness, justice and charity. There are many similarities in languages of the region and Sanskrit. The Panchatantra and Jataka tales are narrated with great enthusiasm and are part of folklore. The Ramayan culture is visible all across South East Asia.

The common culture binding India with South East Asian Countries apart from Buddhism is the great epic of Ramayana. Angkor Wat has the great Ramayana Panel depicting the battle between Vanaras and the Asuras. SAARC remains an important component of India's cultural diplomacy representing multilateralism and people to people contacts. People to people exchanges are being promoted amongst the BRICS countries with the BRICS Culture Ministers meetings laying down the road map for collaboration. Cultural exchanges amongst the Member Nations of the Shanghai Cooperation Organisation is also being actively promoted in the fields of tourism, education, science, archeology, music, dance and yoga.

India's soft power status varies with the regions. In South East Asia, Buddhism links India to the people of the region.

In the Indian Ocean countries, Project Mausam (the monsoon) linked the people to common traits. There are several new links that have emerged - cricket ties with Australia and South Africa represented by Cricket connects exhibitions. The theoretical framework for the formulation of India's soft power status is best represented in the Government's new ideas - Digital India, Business Promotion, Yoga Diplomacy.

UNESCO has also focused on building Peace through Cultural Diplomacy. The influence of - Mahatma Gandhi, Nelson Mandela and Martin Luther King Jr around the world, and the popularity of their ideas of harmonious co-existence amongst various layers of society is considerable.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

भारत, संगीत, नृत्य, नाटक, लोक-परम्पराओं, गीत, निष्पादन-कला, उपासना-पद्धति, चित्रकला और आलेखन के विश्व के सबसे बड़े भण्डारों में से एक है जिन्हें समेकित रूप से "अमूर्त सांस्कृतिक विरासत" के रूप में जाना जाता है। सभी जगह के लोगों के लिए भारत की सांस्कृतिक विरासत प्रेरणा का स्रोत है। भारत की सदियों पुरानी दक्षिण-पूर्व-एशिया के साथ सांस्कृतिक आदान-प्रदान, दोनों क्षेत्रों की जनता के पारस्परिक सम्बन्धों को प्रेरित करती रही है। मेकॉंग क्षेत्र के लोगों की जीवन-पद्धति एवं धर्मग्रंथों पर भारतीय विरासत का दृश्य-प्रभाव है। बौद्ध धर्म की विशेषता यथा-विनम्रता, भद्रता, न्याय और दानशीलता के प्रति गहरी आस्था एवं दृढ़ विश्वास है।

उस क्षेत्र की भाषाओं और संस्कृत में अनेकों समानताएँ हैं। पञ्चतन्त्र और जातक कथाएँ अति उत्साह से सुनायी जाती हैं और वे लोक-साहित्य का हिस्सा भी हैं। पूरे दक्षिण-पूर्व-एशिया में रामायण संस्कृति का प्रभाव परिलक्षित है।

भारत और दक्षिण-पूर्व एशिया के सामान्य संस्कृति-बंध बौद्ध-संस्कृति के अतिरिक्त महान् ग्रन्थ रामायण है। अंकोरवाट मन्दिर में एक बहुत बड़ा रामायण-खंड है जिसपर असुरों और वानरों के युद्ध का चित्रण है। सार्क भारतीय सांस्कृतिक कूटनीति का महत्वपूर्ण घटक है जो बहुपक्षवाद एवं वैयक्तिक सम्पर्क का प्रतिनिधित्व करता है। परस्पर सहयोग हेतु ब्रिक्स देशों के संस्कृति मन्त्रियों की बैठकों में मार्गदर्शिका निर्धारण किए जाने के साथ ही साथ इन देशों के लोगों के आदान-प्रदान को भी प्रोत्साहित किया जा रहा है। शंघाई को-ऑपरेशन ऑर्गेनाइजेशन के सदस्य देशों के मध्य पर्यटन, शिक्षा, विज्ञान, पुरातत्त्व, संगीत, नाटक और योग के क्षेत्रों में सांस्कृतिक आदान-प्रदान को भी सक्रिय प्रोत्साहन दिया जाता है।

भारत की नरम शक्ति-स्थिति, क्षेत्रों के साथ अलग-अलग है। दक्षिण-पूर्व-एशिया में बौद्ध संस्कृति भारत को उस क्षेत्र से जोड़ती है।

हिन्द महासागरीय देशों में 'मौसम परियोजना' (मॉनसून) लोगों को सामान्य विशेषताओं से जोड़ती है। कई नए सम्पर्क-सूत्र उभरकर सामने आए हैं, यथा क्रिकेट-संधि जो ऑस्ट्रेलिया एवं साउथ अफ्रीका के साथ, क्रिकेट संयोजन प्रदर्शनीयों के द्वारा दर्शाये गये हैं। अन्तर्विरोधों को समाप्त करता है" का प्रतिनिधित्व करता है। भारत का नरम शक्ति-स्थिति के निर्माण के सैदान्तिक ढाँचे को भारत के नए विचार-डिजिटल इंडिया, व्यापार-संवर्धन और योग-कूटनीति के माध्यम से सर्वश्रेष्ठ रूप में दर्शाया गया है।

यूनेस्को ने सांस्कृतिक कूटनीति के द्वारा शान्ति-निर्माण पर ध्यान केन्द्रित किया है। महात्मा गाँधी, नेल्सन मण्डेला और मार्टिन लूथर किंग जूनियर की समाज के विभिन्न स्तरों पर सौहार्दपूर्ण सह-अस्तित्व के विश्वव्यापी विचारों की लोकप्रियता विचारणीय है?

The passage highlights

- (1) The emergence of India as a super power
- (2) The role of culture for peace and harmonious relations with other countries
- (3) India's cultural hegemony
- (4) India's relations with BRICS countries

गद्यांश का मुख्य कथ्य :

- (1) भारत का महाशक्ति के रूप में अभ्युदय
- (2) अन्य देशों के साथ शान्ति और सौहार्दपूर्ण सम्बन्धों हेतु संस्कृति की भूमिका
- (3) भारत की सांस्कृतिक श्रेष्ठता
- (4) भारत का ब्रिक्स देशों के साथ सम्बन्ध

[Question ID = 3561][Question Description = Q50_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13707]
2. 2 [Option ID = 13708]
3. 3 [Option ID = 13709]
4. 4 [Option ID = 13710]

Topic:- GP_Set2_A

- 1) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of the number of Personal Computers (PCs) sold by a dealer from July to December-2019 and ratio between the number of PCs sold of HP and DELL companies during the same six months. Total number of PCs sold in all these six months put together is 45000. Based on the data contained in the table, answer the question

Month-wise Distribution of Sale of PCs

Month	Sale of PCs	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of HP to DELL
July	17%	8 : 7
August	22%	4 : 5
September	25%	3 : 2
October	8%	7 : 5
November	12%	7 : 8
December	11%	5 : 6

निम्नांकित तालिका को ध्यान से देखें जिसमें एक विक्रेता के द्वारा जुलाई 2019 से दिसम्बर 2019 तक बेचे गए निजी संगणकों के वितरण की प्रतिशतता तथा HP और DELL कम्पनियों के समान अवधि में विक्रीत निजी संगणकों के बीच का अनुपात दर्शाया गया है। इसी अवधि में विक्रीत सभी निजी संगणकों की कुल संख्या 45,000 (पैंतालिस हजार) है। तालिका में दिए गए आंकड़े के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें :

निजी संगणकों को मासिक-विक्रय का विवरण

मास	निजी संगणकों का विक्रय	
	वितरण की प्रतिशतता	HP और DELL की प्रतिशतता
जुलाई	17%	8 : 7
अगस्त	22%	4 : 5
सितम्बर	25%	3 : 2
अक्टूबर	8%	7 : 5
नवम्बर	12%	7 : 8
दिसम्बर	16%	7 : 9

What is the ratio of the number of PCs sold of Company DELL during July to those sold during December of the same company?

- (1) 119 : 145 (2) 116 : 135
(3) 119 : 135 (4) 119 : 130

DELL कम्पनी के द्वारा जुलाई और दिसम्बर में बेचे गये निजी संगणकों की संख्या का अनुपात क्या है?

- (1) 119 : 145 (2) 116 : 135
(3) 119 : 135 (4) 119 : 130

[Question ID = 3562][Question Description = Q01_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13711]
2. 2 [Option ID = 13712]
3. 3 [Option ID = 13713]
4. 4 [Option ID = 13714]

- 2) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of the number of Personal Computers (PCs) sold by a dealer from July to December-2019 and ratio between the number of PCs sold of HP and DELL companies during the same six months. Total number of PCs sold in all these six months put together is 45000. Based on the data contained in the table, answer the question

Month-wise Distribution of Sale of PCs

Month	Sale of PCs	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of HP to DELL
July	17%	8 : 7
August	22%	4 : 5
September	25%	3 : 2
October	8%	7 : 5
November	12%	7 : 8
December	16%	7 : 9

निम्नांकित तालिका को ध्यान से देखें जिसमें एक विक्रेता के द्वारा जुलाई 2019 से दिसम्बर 2019 तक बेचे गए निजी संगणकों के वितरण की प्रतिशतता तथा HP और DELL कम्पनियों के समान अवधि में विक्रीत निजी संगणकों के बीच का अनुपात दर्शाया गया है। इसी अवधि में विक्रीत सभी निजी संगणकों की कुल संख्या 45,000 (पैंतालिस हजार) है। तालिका में दिए गए

आंकड़े के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें :

निजी संगणकों को मासिक-विक्रय का विवरण

मास	निजी संगणकों का विक्रय	
	वितरण की प्रतिशतता	HP और DELL की प्रतिशतता
जुलाई	17%	8 : 7
अगस्त	22%	4 : 5
सितम्बर	25%	3 : 2
अक्टूबर	8%	7 : 5
नवम्बर	12%	7 : 8
दिसम्बर	16%	7 : 9

If 35% of the PCs sold by Company HP during November were sold at a discount, then how many PCs of Company HP during that month were sold without a discount?

(1) 882 (2) 1635

(3) 1638 (4) 885

अगर नवम्बर में HP कम्पनी के 35% निजी संगणक छूट पर बेचे गए तो उसी महीने में HP कम्पनी के कितने निजी संगणक बिना छूट के बेचे गए?

(1) 882

(2) 1635

(3) 1638

(4) 885

[Question ID = 3563][Question Description = Q02_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13715]

2. 2 [Option ID = 13716]

3. 3 [Option ID = 13717]

4. 4 [Option ID = 13718]

- 3) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of the number of Personal Computers (PCs) sold by a dealer from July to December-2019 and ratio between the number of PCs sold of HP and DELL companies during the same six months. Total number of PCs sold in all these six months put together is 45000. Based on the data contained in the table, answer the question

Month-wise Distribution of Sale of PCs

Month	Sale of PCs	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of HP to DELL
July	17%	8 : 7
August	22%	4 : 5
September	25%	3 : 2
October	8%	7 : 5
November	12%	7 : 8
December	16%	7 : 9

निम्नांकित तालिका को ध्यान से देखें जिसमें एक विक्रेता के द्वारा जुलाई 2019 से दिसम्बर 2019 तक बेचे गए निजी संगणकों के वितरण की प्रतिशतता तथा HP और DELL कम्पनियों के समान अवधि में विक्रीत निजी संगणकों के बीच का अनुपात दर्शाया गया है। इसी अवधि में विक्रीत सभी निजी संगणकों की कुल संख्या 45,000 (पैंतालिस हजार) है। तालिका में दिए गए आंकड़े के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें :

निजी संगणकों को मासिक-विक्रय का विवरण

मास	निजी संगणकों का विक्रय	

What is the total number of PCs sold by Company DELL during August and September together?

- (1) 10000 (2) 15000
(3) 10500 (4) 9500

अगस्त एवं सितम्बर दोनों महीनों में DELL कम्पनी के द्वारा बेचे गए कुल निजी संगणकों की संख्या क्या है?

- (1) 10000 (2) 15000
(3) 10500 (4) 9500

[Question ID = 3566][Question Description = Q05_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1

[Option ID = 13727]

2. 2

[Option ID = 13728]

3. 3

[Option ID = 13729]

4. 4

[Option ID = 13730]

Topic:- GP_Set2_B

1) In which level of teaching promotion of critical thinking is the hall mark?

- (1) Memory level (2) Understanding level
(3) Reflective level (4) Autonomous development level

शिक्षण के किस स्तर पर आलोचनात्मक चिन्तन के उन्नयन को सर्वश्रेष्ठ समझा जाता है?

- (1) स्मृति स्तर (2) अवबोध स्तर
(3) विमर्शी-चिन्तन स्तर (4) स्वायत्त विकास स्तर

[Question ID = 3567][Question Description = Q06_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13731]

2. 2 [Option ID = 13732]

3. 3 [Option ID = 13733]

4. 4 [Option ID = 13734]

2) The key behaviour of an effective teacher is marked by which of the following features? (A) Structuring (B) Teacher task orientation (C) Instructional Variety (D) Lesson clarity (E) Probing Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only (2) (A), (C) and (D) only
(3) (B), (C) and (D) only (4) (C), (D) and (E) only

निम्नलिखित विशेषताओं में से कौन सा व्यवहार प्रभावी शिक्षक का प्रयुक्त गुण है?

- (A) संरचना
(B) शिक्षक-कार्य-पूर्वाभिमुखीकरण
(C) अनुदेश विविधता
(D) पाठ-स्पष्टता
(E) पृष्ठताछ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)

- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (B), (C) और (D)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

[Question ID = 3568][Question Description = Q07_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1

[Option ID = 13735]

2. 2

[Option ID = 13736]

3. 3

[Option ID = 13737]

4. 4

[Option ID = 13738]

3) Match List I with List II gives their characteristic features.

List I List II

(Modes of Evaluation) (Characteristic Features)

(A) Formative Evaluation (I) Compares one student with another student

(B) Summative Evaluation (II) Compares the progress of a student against prespecified standards

(C) Criterion-referenced Evaluation (III) Used primarily for motivational and monitoring purposes of learning

(D) Norm-referenced Evaluation (IV) Used primarily for gradation of progress made

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II) (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV) (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए। प्रथम सूची मूल्यांकन की विभिन्न पद्धतियों की है, वहीं दूसरी सूची उनके चारित्रिक लक्षणों की है। सूची-I एवं सूची-II का मिलान करें।

सूची-I

मूल्यांकन-पद्धति

(A) निर्माणात्मक मूल्यांकन

(B) संकलनात्मक मूल्यांकन

(C) निष्पक्ष संदर्भित मूल्यांकन

(D) मानक संदर्भित मूल्यांकन

सूची-II

चारित्रिक-लक्षण

(I) एक विद्यार्थी की दूसरे विद्यार्थी से तुलना करता है।

(II) एक विद्यार्थी की तुलना पूर्व निर्धारित स्तर से करता है।

(III) प्रथमतः अधिगम की अभिप्रेरणा एवं अनुश्रवण के उद्देश्य से

(IV) प्रथमतः निष्पन्न प्रगति के श्रेणीकरण हेतु प्रयुक्त होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

[Question ID = 3569][Question Description = Q08_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13739]

2. 2 [Option ID = 13740]

3. 3 [Option ID = 13741]

4. 4 [Option ID = 13742]

4) Given below are two statements :

Statement I : One of the basic principles of progressive view of teaching is that education should be life itself rather than a preparation for living.

Statement II : According to reconstructionist view of education the new social order must be 'genuinely democratic'.

In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below :

(1) Both Statement I and Statement II are true. (2) Both Statement I and Statement II are false.

(3) Statement I is true but Statement II is false. (4) Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : शिक्षण के प्रगामी (प्रगतिशील) दृष्टिकोण का एक मूलभूत सिद्धान्त है कि शिक्षा केवल आजीविका की

तैयारी नहीं अपितु यह अपने आप में सारार्ण जीवन होनी चाहिए।

तयारी नहीं आपतु यह अपने आप में सम्पूर्ण जीवन होना चाहिए।

कथन (II) : शिक्षा के पुनर्निर्माणवादी विचार धारा के अनुसार नयी सामाजिक व्यवस्था निश्चित रूप से प्रजातांत्रिक होनी चाहिए

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

[Question ID = 3570][Question Description = Q09_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13743]
2. 2 [Option ID = 13744]
3. 3 [Option ID = 13745]
4. 4 [Option ID = 13746]

5) Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R.

Assertion (A) : 'Teaching' involves critical and creative interchanges between teacher and learner and hence it is different from 'instruction' and 'training'.

Reason (R) : Both 'instruction' and 'training' are directed at lower order cognitive interchanges.

In the light of the above statements, Choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A). (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A).

(3) (A) is correct but (R) is not correct. (4) (A) is not correct but (R) is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : शिक्षण, शिक्षक एवं अधिगमकर्ता के मध्य समीक्षात्मक एवं रचनात्मक विनियोग को समावेशित करता है, अतः यह 'अनुदेशन' एवं 'प्रशिक्षण' से भिन्न है।

कारण (R) : 'अनुदेशन' एवं 'प्रशिक्षण' दोनों ही संज्ञानात्मक आदान-प्रदान के निम्न स्तर पर आयोजित होते हैं।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

[Question ID = 3571][Question Description = Q10_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13747]
2. 2 [Option ID = 13748]
3. 3 [Option ID = 13749]
4. 4 [Option ID = 13750]

6) In which of the following researches, attempts are made to establish context-free generalizations?

(1) Phenomenology (2) Grounded theory

(3) Symbolic interactionism (4) Experimental Studies

निम्नलिखित शोधों में से किसमें सन्दर्भमुक्त सामान्यीकरण की स्थापना के प्रयास किए जाते हैं?

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| (1) घटना-दृश्य-वृत्तान्त | (2) आधारित सिद्धान्त |
| (3) प्रतीकात्मक अन्तर्क्रियावाद | (4) प्रयोगात्मक अध्ययन |

[Question ID = 3572][Question Description = Q11_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13751]
2. 2 [Option ID = 13752]
3. 3 [Option ID = 13753]
4. 4 [Option ID = 13754]

7) Identify the main features of 'qualitative research' from the following :

- (A) It is concerned with understanding the phenomena from the participant's perspective
- (B) It assumes that there are social facts with a single objective reality
- (C) Researcher becomes immersed in the situation, present or past
- (D) Researcher is detached from the study to avoid bias
- (E) There is greater flexibility in both the methods and research process

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (E) only (2) (A), (B) and (C) only
(3) (B), (C) and (D) only (4) (C), (D) and (E) only

नीचे दी गयी विशेषताओं में से गुणात्म शोध की पहचान करें।

- (A) यह प्रतिभागी के परिप्रेक्ष्य से घटना के अवबोध से सम्बन्धित है।
- (B) इसमें यह माना जाता है सामाजिक तथ्य केवल एक वस्तुनिष्ठ यथार्थ से जुड़े होते हैं।
- (C) शोधार्थी वर्तमान या भूतकालिक परिस्थितियों में निमग्न हो जाता है।
- (D) शोधार्थी पूर्वग्रह से बचने के लिए अपने आप को अध्ययन से दूर कर लेता है।
- (E) इसमें प्रणाली एवं शोध-प्रक्रिया दोनों में लचीलापन होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (C) और (E)
- (2) केवल (A), (B) और (C)
- (3) केवल (B), (C) और (D)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

[Question ID = 3573][Question Description = Q12_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

- 1. 1 [Option ID = 13755]
- 2. 2 [Option ID = 13756]
- 3. 3 [Option ID = 13757]
- 4. 4 [Option ID = 13758]

8) Match List I with List II :

List I List II

Methods of research Features emphasized

- (A) Experimental (I) Primary and secondary sources tapped with emphasis on internal criticism
- (B) ExPost Facto (II) Status of facts and conditions are ascertained
- (C) Descriptive (III) A variable is manipulated to see its effect on other variable
- (D) Historical (IV) The differences are noted and factors causal or otherwise are determined

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I) (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची-I	सूची-II
शोध पद्धतियाँ	मुख्य विशेषताएँ
(A) प्रयोगात्मक	(I) आन्तरिक समालोचना पर बल देते हुए, प्राथमिक एवं द्वितीयक स्रोतों का समावेश होता है।
(B) कार्योत्तर	(II) परिस्थितियों एवं तथ्यों की स्थिति सुनिश्चित की जाती है।
(C) वर्णनात्मक	(III) दूसरे चर पर प्रभाव देखने के लिए एक चर में हेर-फेर किया जाता है।
(D) ऐतिहासिक	(IV) विभेद का संज्ञान लेते हुए, नैमित्तिक अथवा अन्य कारक सुनिश्चित किए जाते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

[Question ID = 3574][Question Description = Q13_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13759]
2. 2 [Option ID = 13760]
3. 3 [Option ID = 13761]
4. 4 [Option ID = 13762]

9) Given below are two statements :

Statement I : Data analysis in research being a technical job, 'research ethics' does not matter.

Statement II : ICT is helpful almost at all stages of research.

In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true. (2) Both Statement I and Statement II are false.
(3) Statement I is true but Statement II is false. (4) Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : अनुसंधान में 'प्रदत्त-विश्लेषण' एक तकनीकी कार्य होने के कारण 'अनुसंधान-आचारशास्त्र' अधिक महत्वपूर्ण नहीं है।

कथन (II) : अनुसंधान के लगभग प्रत्येक चरण में आई.सी.टी. सहायक होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

[Question ID = 3575][Question Description = Q14_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13763]
2. 2 [Option ID = 13764]
3. 3 [Option ID = 13765]
4. 4 [Option ID = 13766]

10) Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R.

Assertion (A) : When Null Hypothesis (H₀) is rejected, researcher's hypothesis (H₁) is accepted.

Reason (R) : Null Hypothesis (H₀) is a chance hypothesis and as such (H₁) being true, the researcher's hypothesis lies in the domain of acceptability.

In the light of the above statements, Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A). (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A).
(3) (A) is correct but (R) is not correct. (4) (A) is not correct but (R) is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : जब निराकरणाय परिकल्पना (एच₀) अस्वीकृत कर दी जाती है तो अनुसंधानकर्ता की परिकल्पना (एच₁) स्वीकृत हो जाती है।

कारण (R) : निराकरणाय परिकल्पना (एच₀) एक सांयोगिक परिकल्पना है और ऐसा (एच₁) सत्य होने के कारण अनुसंधानकर्ता की परिकल्पना स्वीकृति की परिधि में आ जाती है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

(3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है

(4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

[Question ID = 3576][Question Description = Q15_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13767]
2. 2 [Option ID = 13768]
3. 3 [Option ID = 13769]
4. 4 [Option ID = 13770]

11) Which of the following is an exclusive example of Non-verbal cue that includes the pitch, rate, volume and use of pauses?

(1) Linear Model of Communication (2) Interactional Model

(3) Non-Verbal Cues (4) Para-Language

निम्नलिखित में से कौन अकथनीय संकेत का अनन्य उदाहरण है जिसमें आरोह-अवरोह (पिच), दर (रेट), मात्रा (वॉल्यूम) और विराम (पॉज) का प्रयोग शामिल हैं?

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| (1) सम्प्रेषण रेखीय मॉडल | (2) संवादीय पद्धति |
| (3) अकथनीय संकेत | (4) परा भाषा |

[Question ID = 3577][Question Description = Q16_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13771]
2. 2 [Option ID = 13772]
3. 3 [Option ID = 13773]
4. 4 [Option ID = 13774]

12) Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R.

Assertion (A) : In the context of communication, the perceptual process creates, semantic-noise also called word-noise.

Reason (R) : The various meanings either connotative or denotative are sources of semantic noise.

In the light of the above statements, Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A).
- (3) (A) is correct but (R) is not correct.
- (4) (A) is not correct but (R) is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : सम्प्रेषण के सन्दर्भ में अवधारणात्मक प्रक्रिया शाब्दिक ध्वनि उत्पादित करती है जिसे शाब्दिक-शोर (वर्ड-न्वायज) कहते हैं।

कारण (R) : भावार्थक या वस्तुवर्थक दोनों के विभिन्न अर्थों के स्रोत शाब्दिक-शोर ही हैं।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

[Question ID = 3578][Question Description = Q17_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13775]
2. 2 [Option ID = 13776]
3. 3 [Option ID = 13777]
4. 4 [Option ID = 13778]

13) Given below are two statements :

Statement I : Appropriate word choice is an essential of effective oral communication.

Statement II : Facial expression and postures fall under visual communication.

In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true. (2) Both Statement I and Statement II are false.
(3) Statement I is true but Statement II is false. (4) Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : प्रभावी वाचिक सम्प्रेषण हेतु सटीक शब्दों का चयन आवश्यक है।

कथन (II) : मौखिक भाव एवं भंगिमा दृश्य-सम्प्रेषण के अधीन है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
(2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
(3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
(4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

[Question ID = 3579][Question Description = Q18_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13779]
2. 2 [Option ID = 13780]
3. 3 [Option ID = 13781]
4. 4 [Option ID = 13782]

14) Identify the barriers to communication from the list given below :

- (A) Time and distance
(B) By-passed instructions
(C) Encoding of thoughts and ideas
(D) Decoding of thoughts and ideas
(E) Logical sequence

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only (2) (B) and (C) only
(3) (C) and (D) only (4) (D) and (E) only

अधोलिखित सूची में से सम्प्रेषण की बाधाओं को पहचानें -

- (A) समय और दूरी
(B) उपेक्षित अनुदेश
(C) सोच एवं विचार को कूटबद्ध करना
(D) सोच एवं विचार को विकूट-बद्ध करना
(E) तार्किक क्रम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
(2) केवल (B) और (C)
(3) केवल (C) और (D)
(4) केवल (D) और (E)

[Question ID = 3580][Question Description = Q19_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1
[Option ID = 13783]

2. 2
[Option ID = 13784]
3. 3
[Option ID = 13785]
4. 4
[Option ID = 13786]

15) Match List I with List II :

List I List II

Types of Communication Main features

- (A) Downward Communication (I) Grows primarily to meet organizational/member's need for communication
(B) Upward Communication (II) It forms a useful link in decision making for task coordination
(C) Horizontal Communication (III) Provides management with feedback about current issues and problems
(D) Grapevine Communication (IV) It is the most common communication system in an organization

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III) (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II) (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची-I	सूची-II
सम्प्रेषण के प्रकार	मुख्य विशेषताएँ
(A) अधोगामी सम्प्रेषण	(I) संस्था के सदस्यों में सम्प्रेषण की आवश्यकता को पूरा करने के लिए प्रमुखता से बढ़ता है।
(B) उपरिगामी सम्प्रेषण	(II) कार्य-समन्वयन हेतु निर्णय लेने में एक उपयोगी माध्यम बनाता है।
(C) क्षैतिज सम्प्रेषण	(III) वर्तमान विषयों एवं समस्याओं की प्रतिपुष्टि के साथ व्यवस्थित करता है।
(D) ग्रेप-वाइन सम्प्रेषण	(IV) किसी भी संस्था का यह सर्व-सामान्य सम्प्रेषण तन्त्र है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 3581][Question Description = Q20_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13787]
2. 2 [Option ID = 13788]
3. 3 [Option ID = 13789]
4. 4 [Option ID = 13790]

16) If the cost price is 25% of selling price, then what is the profit percentage?

- (1) 100 (2) 200
(3) 300 (4) 400

यदि क्रयमूल्य, विक्रयमूल्य का 25% है तो लाभ की प्रतिशतता क्या है?

- (1) 100 (2) 200
(3) 300 (4) 400

[Question ID = 3582][Question Description = Q21_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13791]
2. 2 [Option ID = 13792]
3. 3 [Option ID = 13793]
4. 4 [Option ID = 13794]

17) A seller mixes 26 kg rice of a price of Rs. 20/kg, with 30 kg of different variety rice of a price of Rs. 36/kg. He sells both the mixed rices at Rs. 30/kg. What will be the profit in percentage?

- (1) 5% (2) 10%
(3) 15% (4) 20%

एक विक्रेता 26 किलो चावल रु. 20/किलो के दर पर खरीद कर उसमें दूसरे प्रकार का 30 किलो चावल मिला देता है जिसे उसने रु. 36/किलो के दर पर खरीदा था और इस प्रकार मिश्रित हुए चावल को रु. 30/किलो के दर पर बेचता है। उसके लाभ

का प्रतिशतता क्या होगा ?

- (1) 5% (2) 10%
(3) 15% (4) 20%

[Question ID = 3583][Question Description = Q22_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13795]
2. 2 [Option ID = 13796]
3. 3 [Option ID = 13797]
4. 4 [Option ID = 13798]

18) A milk man purchases milk at Rs. X per litre and sells it at Rs. $2X$ per litre. Still he mixes 2 litres of water with every 6 litre of pure milk. What is his profit percentage?

- (1) 33.33 (2) 66.66
(3) 133.33 (4) 166.66

एक दुध-विक्रेत रु. X /लीटर के दर पर दूध खरीद कर रु. $2X$ /लीटर के दर पर बेचता है। बावजूद इसके वह 2 लीटर पानी प्रत्येक 6 लीटर शुद्ध दूध में मिला देता है। उसके लाभ की प्रतिशतता क्या है ?

- (1) 33.33 (2) 66.66
(3) 133.33 (4) 166.66

[Question ID = 3584][Question Description = Q23_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13799]
2. 2 [Option ID = 13800]
3. 3 [Option ID = 13801]
4. 4 [Option ID = 13802]

19) The average monthly income of P and Q is Rs. 5,050/-. The average monthly income of Q and R is Rs. 6,250/- and that of P and R is Rs. 5,200. What will be the monthly income of P?

- (1) Rs. 3,000/- (2) Rs. 3,500/-
(3) Rs. 4,000/- (4) Rs. 4,500/-

P और Q की औसत मासिक आय 5050 रुपये है, Q और R की औसत मासिक आय 6250 रुपये तथा P और R की

औसत मासिक आय 5200 रुपये है। P की मासिक आय कितनी होगी ?

- (1) 3,000/- रुपये (2) 3,500/- रुपये
(3) 4,000/- रुपये (4) 4,500/- रुपये

[Question ID = 3585][Question Description = Q24_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13803]
2. 2 [Option ID = 13804]
3. 3 [Option ID = 13805]
4. 4 [Option ID = 13806]

20) The average of 4 terms is 20, and the first term is $\frac{1}{3}$ rd of sum of the remaining 3 terms. What will be the value of first term?

- (1) 15 (2) 20
(3) 25 (4) 30

4 संख्याओं का औसत 20 है तथा पहली संख्या शेष 3 संख्याओं के योग का $\frac{1}{3}$ है। पहली संख्या का मान क्या है ?

- (1) 15 (2) 20
(3) 25 (4) 30

[Question ID = 3586][Question Description = Q25_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13807]
2. 2 [Option ID = 13808]
3. 3 [Option ID = 13809]
4. 4 [Option ID = 13810]

21) According to Naiyāyikas we ascertain the relation of universal concomitance between x and y :

- (A) We can determine the relation only if we can determine the relation of essential identity between x and y
- (B) By perceiving that in all cases the presence of x is accompanied by the presence of y
- (C) We can determine the relation only if we can determine the relation of cause and effect between x and y
- (D) By not perceiving any instance where the presence of x is not accompanied by the presence of y or vice-versa

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (D) and (C) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (A), (B) and (C) only

नैय्यायिकों के अनुसार हम x और y में सार्वभौमिक सहगामिता का सम्बन्ध सुनिश्चित करते हैं।

- (A) x और y के बीच अपरिहार्य तादात्म्य अथवा एकात्मकता का सम्बन्ध सुनिश्चित होने पर ही हम सम्बन्ध को तय कर सकते।
- (B) सभी परिस्थितियों में x की उपस्थिति के साथ y की उपस्थिति को अनुभव करके या समझ कर।
- (C) हम सम्बन्ध को तभी सुनिश्चित कर सकते हैं जब हम x और y के बीच कार्य-कारण सम्बन्ध सुनिश्चित कर लें।
- (D) x की उपस्थिति के साथ y की अनुपस्थिति या y की उपस्थिति के साथ x की अनुपस्थिति का कोई भी दृष्टान्त का अनुभव न करके।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (D) और (C)
- (3) केवल (B) और (D)
- (4) केवल (A), (B) और (C)

[Question ID = 3587][Question Description = Q26_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

- 1. 1 [Option ID = 13811]
- 2. 2 [Option ID = 13812]
- 3. 3 [Option ID = 13813]
- 4. 4 [Option ID = 13814]

22) Match List I with List II :

List I	List II
(A) Vyāpti	(I) The property being inferred
(B) Linga	(II) Locus of hetu and Sādhya
(C) Sādhya	(III) Sign or reason
(D) Pakṣa	(IV) Universal concomitance

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची-I

सूची-II

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| (A) व्याप्ति | (I) गुणधर्म का अनुमान |
| (B) लिंग | (II) हेतु और साध्य का स्थान |
| (C) साध्य | (III) संकेत अथवा कारण |
| (D) पक्ष | (IV) सार्वभौमिक सहगामिता |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

[Question ID = 3588][Question Description = Q27_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13815]
2. 2 [Option ID = 13816]
3. 3 [Option ID = 13817]
4. 4 [Option ID = 13818]

23) Given below are two statements :

Statement I : According to Classical Indian Logic the fallacies (hetvābhāsa) are not errors of inference, but rather hindrances to inference.

Statement II : A fallacy is really a “seeming reason or mark” (hetvābhāsa), which, if recognized, would prevent the inferential cognition from arising.

In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true.
- (2) Both Statement I and Statement II are false.
- (3) Statement I is true but Statement II is false.
- (4) Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : भारतीय मूल तर्कशास्त्र के अनुसार हेत्वाभास अनुमान का दोष नहीं अपितु व्यवधान है।

कथन (II) : हेत्वाभास वस्तुतः आभासी कारण अथवा संकेत है जो अगर अभिज्ञात हो जाए तो अनुमानित संज्ञान की उत्पत्ति का निवारण करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है

(4) 1000011.101

[Question ID = 3592][Question Description = Q31_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1
[Option ID = 13831]
2. 2
[Option ID = 13832]
3. 3
[Option ID = 13833]
4. 4
[Option ID = 13834]

27) Identify the correct order of the following different types of computer components ranked from fastest to slowest in terms of access time.

- (A) RAM
(B) Optical Drive
(C) CPU Cache
(D) SSD

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B), (D), (A), (C) (2) (C), (D), (A), (B)
(3) (A), (B), (C), (D) (4) (C), (A), (D), (B)

एक्सेस टाइम को ध्यान में रखते हुए सबसे तेज से सबसे धीमे, संगणक के अंगों के दिए गए क्रमों में से सही क्रम की पहचान करें।

- (A) रैम
(B) ऑप्टिकल ड्राइव
(C) सी.पी.यू. कैशे
(D) एस.एस.डी.

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (D), (A), (C)
(2) (C), (D), (A), (B)
(3) (A), (B), (C), (D)
(4) (C), (A), (D), (B)

[Question ID = 3593][Question Description = Q32_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13835]
2. 2 [Option ID = 13836]
3. 3 [Option ID = 13837]
4. 4 [Option ID = 13838]

28) Given below are two statements :

Statement I : The abbreviation 'MOOC' stands for 'Massive Open Online Courses'.

Statement II : The abbreviation 'SWAYAM' stands for 'Study Webs of Active-Learning for Young Academic Minds',

In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true. (2) Both Statement I and Statement II are false.
(3) Statement I is true but Statement II is false. (4) Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : एम.ओ.ओ.सी. का मतलब है - मैसिव ओपन ऑनलाइन कोर्सेज़

कथन (II) : एस.डब्ल्यू.ए.वाई.ए.एम. का मतलब है - स्टडी वेब्स ऑफ़ ऐक्टिव-लर्निंग फॉर यंग ऐकेडेमिक माइंड्स

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
(2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
(3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है

(4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

[Question ID = 3594][Question Description = Q33_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13839]
2. 2 [Option ID = 13840]
3. 3 [Option ID = 13841]
4. 4 [Option ID = 13842]

29) Which of the following statements are related to the role of ICT in citizen services?

(A) Access to public documents

(B) On-line payments

(C) Better medical education across the country

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) (2) (A) and (C) only

(3) (B) and (C) only (4) (A) and (B) only

निम्नलिखित में से कौन-कौन से कथन नागरिक सेवा में आई.सी.टी. की भूमिका से सम्बन्धित हैं?

(A) नागरिक दस्तावेज तक पहुँच

(B) ऑन-लाइन भुगतान

(C) सम्पूर्ण देश में बेहतर चिकित्सकीय शिक्षा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (B) और (C)

(2) केवल (A) और (C)

(3) केवल (B) और (C)

(4) केवल (A) और (B)

[Question ID = 3595][Question Description = Q34_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13843]
2. 2 [Option ID = 13844]
3. 3 [Option ID = 13845]
4. 4 [Option ID = 13846]

30) Match List I with List II :

List I List II

(Computer Terms) (Description)

(A) HTML (I) Semantic Web

(B) Web 2.0 (II) Use of Internet to make phone calls

(C) Web 3.0 (III) Language used to create web pages

(D) VOIP (IV) Collaborative web

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II) (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III) (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची-I

सूची-II

संगणकीय पद

विवरण

(A) एच.टी.एम.एल.

(I) सेमेंटिक वेब

(B) वेब 2.0

(II) फोन कॉल्स करने के लिए ईण्टरनेट का प्रयोग

(C) वेब 3.0

(III) वेब पेज को बनाने के लिए प्रयोग की गई लैंग्वेज

(D) वी.ओ.आई.पी.

(IV) कोलेबोरेटिव वेब

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

[Question ID = 3596][Question Description = Q35_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

- 1. 1 [Option ID = 13847]
- 2. 2 [Option ID = 13848]
- 3. 3 [Option ID = 13849]
- 4. 4 [Option ID = 13850]

31) Given below are two statements :

Statement I : Noise Pollution has an adverse impact on hearing ability as well as psychological well being of a person.

Statement II : Human perception of noise levels is linear.

In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true. (2) Both Statement I and Statement II are false.
- (3) Statement I is true but Statement II is false. (4) Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : ध्वनी प्रदूषण का प्रतिकूल प्रभाव व्यक्ति की श्रवण-शक्ति के साथ-साथ मानसिक-स्वास्थ्य पर भी पड़ता है।

कथन (II) : मानवीय अवधारणा, ध्वनि-स्तर के संबंध में रेखिक है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

[Question ID = 3597][Question Description = Q36_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

- 1. 1 [Option ID = 13851]
- 2. 2 [Option ID = 13852]
- 3. 3 [Option ID = 13853]
- 4. 4 [Option ID = 13854]

32) Which country is in the process of setting up the largest integrated solar-wind energy park of 30 GW capacity?

- (1) China (2) India
- (3) Australia (4) Saudi Arabia

निम्नलिखित में से कौन सा देश 30 गीगा वाट की क्षमता वाले विश्व के सबसे बड़े सौर-वायु-ऊर्जा-उद्यान की स्थापना की प्रक्रिया में संलग्न है ?

- (1) चीन (2) भारत
- (3) ऑस्ट्रेलिया (4) सउदी-अरब

[Question ID = 3598][Question Description = Q37_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

- 1. 1 [Option ID = 13855]
- 2. 2 [Option ID = 13856]
- 3. 3 [Option ID = 13857]
- 4. 4 [Option ID = 13858]

33) Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R.

Assertion (A) : There has to be an integrated approach to achieve the targets of Sustainable Development Goals (SDGs).

Reason (R) : Many of the SDGs are interconnected.

In the light of the above statements, Choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A).

(3) (A) is correct but (R) is not correct.

(4) (A) is not correct but (R) is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : संधारणीय विकास लक्ष्य (एस.डी.जी.) की प्राप्ति हेतु एकीकृत प्रयास आवश्यक है।

कारण (R) : कई एस.डी.जी. अन्तर्सम्बद्ध हैं।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

[Question ID = 3599][Question Description = Q38_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1

[Option ID = 13859]

2. 2

[Option ID = 13860]

3. 3

[Option ID = 13861]

4. 4

[Option ID = 13862]

34) Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R.

Assertion (A) : Mankind's interaction with Earth has led to a highly complex and diverse ecosystem to an increasingly degraded environment.

Reason (R) : Many of the changes taking place in Earth's environment are irreversible.

In the light of the above statements, Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) (A) is false but (R) is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : मानवता और प्रकृति के अन्योन्य ने उच्चस्तरीय और विविधतापूर्ण पारिस्थितिक-तंत्र को और भी ज्यादा खराब वातावरण में परिवर्तित कर दिया है।

कारण (R) : धरती के वातावरण में हो रहे अनेक परिवर्तन अपरिवर्तनीय हैं।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) सही असत्य है
- (4) (A) असत्य नहीं है, लेकिन (R) सत्य है

[Question ID = 3600][Question Description = Q39_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1
[Option ID = 13863]
2. 2
[Option ID = 13864]
3. 3
[Option ID = 13865]
4. 4
[Option ID = 13866]

35) What percentage of India's land is vulnerable to earthquakes?

- (1) ~ 57% (2) ~ 42%
(3) ~ 37% (4) ~ 28%

भारत की कितनी प्रतिशत भूमि पर भूकम्प की सम्भावनाएँ हैं :

- (1) ~ 57% (2) ~ 42%
- (3) ~ 37% (4) ~ 28%

[Question ID = 3601][Question Description = Q40_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13867]
2. 2 [Option ID = 13868]
3. 3 [Option ID = 13869]
4. 4 [Option ID = 13870]

36) Which of the following is most effectively promoted by Globalisation among the societies?

- (1) Monocultural values (2) Multicultural values
(3) Regionalisation (4) Self centredness

निम्नलिखित में कौन सा मूल्य हमारे समाज में सर्वश्रेष्ठ रूप से वैश्वीकरण हेतु संवर्धित किया जा रहा है?

- (1) एकल सांस्कृतिक मूल्य (2) बहु सांस्कृतिक मूल्य
(3) क्षेत्रीकरण (4) आत्म-केन्द्रिता

[Question ID = 3602][Question Description = Q41 GP 20NOV S2 SHAAN Shift2]

1. 1 [Option ID = 13871]
2. 2 [Option ID = 13872]
3. 3 [Option ID = 13873]
4. 4 [Option ID = 13874]

37) CBCS stands for

- (1) Choice Based Central Schemes (2) Choice Based Credit System
(3) Central Board of Credit Schemes (4) Credit Board of Central Sponsors

सी.बी.सी.एस. का मतलब है -

- (1) च्वाइस बेस्ड सेन्ट्रल स्कीम (2) च्वाइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम
- (3) सेन्ट्रल बोर्ड ऑफ क्रेडिट स्कीम्स (4) क्रेडिट बोर्ड ऑफ सेन्ट्रल स्पॉन्सर्स

[Question ID = 3603][Question Description = Q42 GP 20NOV S2 SHAAN Shift2]

- 1 [Option ID = 13875]
- 2 [Option ID = 13876]
- 3 [Option ID = 13877]
- 4 [Option ID = 13878]

38) COVID-19 acronym stands for

- (1) Corona Virus Disease 2019
- (2) Corona Virus Disease strain 19
- (3) Corona Virus Disaster 2019
- (4) Corona Virus Disease 2020

कोविड-19 का मतलब है -

- (1) कोरोना वाइरस डीसीज ऑफ 2019

- (2) कोरोना वाइरस डीसीज़ स्ट्रेन 19
- (3) कोरोना वाइरस डिजास्टर ऑफ 2019
- (4) कोरोना वाइरस डिजीज़ ऑफ 2020

[Question ID = 3604][Question Description = Q43_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1
[Option ID = 13879]
2. 2
[Option ID = 13880]
3. 3
[Option ID = 13881]
4. 4
[Option ID = 13882]

39) NITI Aayog is

- (1) National Institution for Transforming India (2) National Institute of Technology Integration
(3) National Institute of Technological Innovation (4) National Institute of Transformation and Innovation

नीति (NITI) आयोग का मतलब है -

- (1) नेशनल इंस्टीट्यूट्स फॉर ट्रांसफॉर्मिंग इंडिया
- (2) नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी इंटीग्रेशन
- (3) नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजिकल इनोवेशन
- (4) नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ ट्रांसफॉर्मेशन & इनोवेशन

[Question ID = 3605][Question Description = Q44_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

1. 1 [Option ID = 13883]
2. 2 [Option ID = 13884]
3. 3 [Option ID = 13885]
4. 4 [Option ID = 13886]

40) Match List I with List II :

List I List II

(Days Celebrated) (When)

(A) Earth Day (I) 24 January

(B) UNO Day (II) 5th June

(C) Environment Day (III) 24th October

(D) International Day of Education (IV) 22nd April

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV) (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III) (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची-I	सूची-II
दिवस	तिथि
(A) पृथ्वी-दिवस	(I) 24 जनवरी
(B) संयुक्त राष्ट्र संघ दिवस	(II) 5 जून
(C) पर्यावरण-दिवस	(III) 24 अक्टूबर
(D) अन्तर्राष्ट्रीय शिक्षा दिवस	(IV) 22 अप्रैल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 3606][Question Description = Q45_GP_20NOV_S2_SHAAN_Shift2]

- 1. 1 [Option ID = 13887]
- 2. 2 [Option ID = 13888]
- 3. 3 [Option ID = 13889]
- 4. 4 [Option ID = 13890]

