CAREERINDIA

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________
(In words)

J 6 7 1 5

PAPER - II
ARCHAEOLOGY

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **24** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
   उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।

www.careerindia.com

CAREERINDIA

ARCHAEOLOGY
PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

1. The cranial capacity of *Australopithecus africanus* lies in which of the following ranges ?
(1) 300 cc to 450 cc
(2) 450 cc to 700 cc
(3) 700 cc to 1000 cc
(4) 1000 cc to 1800 cc

2. A stone flake assemblage, suggested to be associated with Java man is referred to as :
(1) Oldowan Industry
(2) Patjitan Tradition
(3) Anyathian Tradition
(4) Choukoutien Tradition

3. Le Mesuriev whose discovery of neolithic celts is considered as the first recognised celts, was :
(1) Medical Doctor
(2) Anthropologist
(3) Railway Engineer
(4) Geologist

4. The concept of 'The area of attraction, relative isolation and isolation', was conceived by :
(1) A. Ghosh (2) B.K. Thapar (3) B. Subbarao (4) S.B. Deo

5. Which among the following excavated Harappan sites is known for exclusive shell working ?
(1) Kuntasi (2) Nageshwar (3) Nagwada (4) Shikarpur

6. The terracotta wheels with double central hub are associated with which phase of the Harappa civilization ?
(1) Early Harappa
(2) Mature Harappa
(3) Late mature Harappa
(4) Late Harappa

7. Which of the following sites is known as Tambavati ?
(1) Noh (2) Ahar (3) Ganeshwar (4) Saipai

8. Which Kushana ruler introduced gold coins for the first time in India ?
(1) Kujula Kadphises
(2) Wima Kadphises
(3) Kanishka I
(4) Huvishka

9. Which Gupta ruler introduced silver coins for the first time ?
(1) Chandragupta-I
(2) Samudragupta
(3) Kacha
(4) Chandragupta-II

www.careerindia.com

CAREERINDIA

पुरातत्व
प्रश्नपत्र – II

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु–विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं। **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं।

1. निम्नलिखित में से आस्ट्रेलोपिथिकस आफ्रीकानुस की कपालीय क्षमता किस श्रेणी में है?
(1) 300 सी.सी. से 450 सी.सी. (2) 450 सी.सी. से 700 सी.सी.
(3) 700 सी.सी. से 1000 सी.सी. (4) 1000 सी.सी. से 1800 सी.सी.

2. पत्थर का एक फलक संग्रह जिसे जावा मानव से सम्बद्ध माना जाता है को ऐसे उल्लेखित किया जाता है :
(1) ओल्डूवान उद्योग (2) पैटजीटान परम्परा
(3) अन्याथिअन परम्परा (4) चोकोटिअन परम्परा

3. ला–मसूरिआ जिसकी नवपाषाण की कुल्हाडी को प्रथम अंगीकृत कुल्हाडी माना जाता है, था :
(1) मेडिकल डॉक्टर (2) मानवविज्ञानी
(3) रेलवे अभियन्ता (4) भूगर्भशास्त्री

4. 'आकर्षण क्षेत्र, सापेक्षिक पृथकत्व व पृथकत्व' की धारणा का प्रतिपादन के द्वारा किया गया :
(1) ए. घोष (2) बी.के. थापर (3) बी. सुब्बाराव (4) एस.बी. देव

5. निम्नलिखित उत्खनित हड़प्पीय पुरास्थलों में कौन एकमात्र शंख कार्य के लिए जाना जाता है?
(1) कुन्तासी (2) नागेश्वर (3) नगवाड़ा (4) शिकारपुर

6. पक्की मिट्टी के दोहरे केन्द्रीय हब वाले पहिए हड़प्पा सभ्यता के किस चरण से सम्बन्धित हैं?
(1) प्रारम्भिक हड़प्पा (2) विकसित हड़प्पा
(3) परवर्ती विकसित हड़प्पा (4) अवनति हड़प्पा

7. निम्नलिखित में से किस पुरास्थल को तम्बावती के नाम से जाना जाता है?
(1) नोह (2) अहाड़ (3) गनेश्वर (4) सैपई

8. किस कुषाण शासक ने प्रथमत: सोने के सिक्के भारत में जारी किए?
(1) कुजुल कडफिसस (2) विम कडफिसस
(3) कनिष्क I (4) हुविष्क

9. किस गुप्त शासक ने प्रथमत: चाँदी के सिक्के जारी किए?
(1) चन्द्रगुप्त–I (2) समुद्रगुप्त
(3) काच (4) चन्द्रगुप्त–II

www.careerindia.com

CAREERINDIA

10. Lakulisha is an incarnation of :
(1) Mahavira (2) Brahma (3) Shiva (4) Vishnu

11. Which of the following is not generally associated with the Nagara style of temples ?
(1) Bhogamandapa (2) Garbhagriha
(3) Adhisthana (4) Shikhara

12. Which among the following sites has the first sculptural representation of the Buddha in anthropomorphic form ?
(1) Bharhuta (2) Sanchi (3) Gandhara (4) Amravati

13. The only minor rock edict of Ashoka which carries name of the scribe :
(1) Gujarra (2) Maski (3) Brahmagiri (4) Sannati

14. Which of the following sites are dated to ca 800 ka ?
(a) Isampur
(b) Gesher Benot Ya'agov
(c) Bose Basin
(d) Attirampakkam

Codes :
(1) (a) and (c) (2) (b) and (c) (3) (a) and (d) (4) (b) and (d)

15. Which of the following sites were excavated by B.B. Lal ?
(a) Atranjikhera
(b) Sringverpura
(c) Ahichchhatra
(d) Birbhanpur

Codes :
(1) (a) and (b) (2) (b) and (d) (3) (c) and (d) (4) (a) and (c)

16. Which of the following are not Harappan sites ?
(a) Kaothe
(b) Kanmer
(c) Nagwada
(d) Ojiyana

Codes :
(1) (c) and (d) (2) (a) and (d) (3) (b) and (c) (4) (a) and (b)

www.careerindia.com

CAREERINDIA

10. लकुलीश का अवतार है :

(1) महावीर (2) ब्रह्मा (3) शिव (4) विष्णु

11. निम्नलिखित में से कौन सामान्य तौर पर नागर शैली के मन्दिरों से सम्बद्ध नहीं है ?

(1) भोगमण्डप (2) गर्भगृह
(3) अधिष्ठान (4) शिखर

12. निम्नलिखित में से किस पुरास्थल में बुद्ध को प्रथम बार मानवाकार में तराशा गया है ?

(1) भारहुत (2) साँची (3) गाँधार (4) अमरावती

13. अशोक का केवल लघु प्रस्तर अभिलेख जिसमें लिपिकार का नाम पाया गया है :

(1) गुजर्रा (2) मस्की (3) ब्रह्मगिरी (4) सन्नति

14. निम्नलिखित में से किस स्थल की तिथि 800 ka है ?

(a) ईसामपुर
(b) गेशर बेनट यागव
(c) बोस बेसिन
(d) अत्तिरमपक्कम

कूट :

(1) (a) और (c) (2) (b) और (c) (3) (a) और (d) (4) (b) और (d)

15. बी.बी. लाल द्वारा निम्नलिखित किन स्थलों का उत्खनन कराया गया ?

(a) अतरंजिखेड़ा
(b) शृंगवेरपुर
(c) अहिच्छत्र
(d) बीरभानपुर

कूट :

(1) (a) और (b) (2) (b) और (d) (3) (c) और (d) (4) (a) और (c)

16. निम्नलिखित में से कौन हड़प्पा सभ्यता के स्थल नहीं हैं ?

(a) कौठे
(b) कानमेर
(c) नगवाडा
(d) ओजियाना

कूट :

(1) (c) और (d) (2) (a) और (d) (3) (b) और (c) (4) (a) और (b)

www.careerindia.com

CAREERINDIA

17. Which of the following inscriptions refer to the Sudarshana Lake ?
(a) Rock Edict XIII of Ashoka.
(b) Girnar Record of Skandagupta.
(c) Allahabad Pillar inscription of Samudragupta.
(d) Junagadh Inscription of Rudradamana.
Codes :
(1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (b) and (d) (4) (c) and (d)

18. Wima-Kadphises was the last Kushana ruler who issued coins with following bilingual scripts :
(a) Brahmi (b) Kharosthi
(c) Greek (d) Devanagri
Codes :
(1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (a) and (d)

19. Which of the following scripts were used in Ashokan Rock Edicts ?
(a) Devanagri
(b) Brahmi
(c) Greek
(d) Nastalique
Codes :
(1) (a) and (b) (2) (a) and (d) (3) (b) and (c) (4) (c) and (d)

20. Which of the following inscriptions mention the state granaries to combat the ravages of famine ?
(a) Sohgaura copper plate inscription.
(b) Maski minor rock edict.
(c) Mahasthanagarh copper plate inscription.
(d) Nandangarh pillar inscription.
Codes :
(1) (a) and (b) (2) (a) and (c) (3) (a) and (d) (4) (c) and (d)

Direction for question No. 21 to 30 :
Given below are two statements, one is labelled as **Assertion (A)** and the other as **Reason (R)**. Select your answer from the given codes :

21. **Assertion (A) :** The volcanic ash bed found preserved in peninsular river deposits is associated with the Youngest Toba Tuft (YTT).
Reason (R) : Multiple dating techniques have dated it to 74,000 years B.P. that coincides with Toba Supereruption of that time.
Codes :
(1) **(A)** is correct, **(R)** is incorrect. (2) **(A)** is incorrect **(R)** is correct.
(3) Both **(A)** and **(R)** are correct. (4) Both **(A)** and **(R)** are incorrect.

www.careerindia.com

CAREERINDIA

17. निम्नलिखित में से किन अभिलेखों में सुदर्शन झील का उल्लेख है ?

(a) अशोक का तेरहवाँ शिलालेख
(b) स्कन्दगुप्त का गिरनार लेख
(c) समुद्रगुप्त का इलाहाबाद स्तम्भ अभिलेख
(d) रुद्रदामन का जूनागढ़ अभिलेख

कूट :

(1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (b) और (d) (4) (c) और (d)

18. द्विलिपीय मुद्रालेख वाले सिक्कों को निर्गत करने वाला अन्तिम कुषाण सम्राट विम–कडफिसस था। वे लिपियाँ थीं :

(a) ब्राह्मी (b) खरोष्ठी
(c) यूनानी (d) देवनागरी

कूट :

(1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (c) और (d) (4) (a) और (d)

19. अशोक के शिलालेखों में निम्नलिखित में से किस लिपि का प्रयोग किया गया है ?

(a) देवनागरी
(b) ब्राह्मी
(c) ग्रीक
(d) नास्तलिक

कूट :

(1) (a) और (b) (2) (a) और (d) (3) (b) और (c) (4) (c) और (d)

20. निम्नलिखित में से किन अभिलेखों में अकाल से रक्षा करने के लिए राजकीय अन्नागारों का उल्लेख है ?

(a) सोहगौरा का ताम्र पत्र अभिलेख
(b) मास्की का लघु शिलालेख
(c) महास्थानगढ़ ताम्र पत्र लेख
(d) नन्दनगढ़ स्तम्भ अभिलेख

कूट :

(1) (a) और (b) (2) (a) और (c) (3) (a) और (d) (4) (c) और (d)

प्रश्न संख्या 21 से 30 के लिए सूचना :

नीचे दो कथन दिये गये हैं जिनमें से एक को **स्थापना (A)** कहा गया है और दूसरे को **कारण (R)**। नीचे दिये गये कूट की सहायता से सही उत्तर का चयन करें :

21. **स्थापना (A) :** प्रायद्वीपीय नदी जमावों में संरक्षित ज्वालामुखी राख के तल नवीन टोबा टफ (YTT) से सम्बन्धित किये गये हैं।

कारण (R) : बहुविध तिथि निर्धारण विधियों ने इसे 74,000 वर्ष पूर्व का माना है जो उस समय के महाविस्फोट के समकक्ष है।

कूट :

(1) **(A)** सही है, **(R)** गलत है। (2) **(A)** गलत है, **(R)** सही है।
(3) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं। (4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

www.careerindia.com

22. **Assertion (A) :** The beginning of microlithic tradition is now dated to the upper palaeolithic in India.

Reason (R) : Recent application of OSL dating has made this possible.

Codes :

(1) **(A)** is correct, **(R)** is incorrect. (2) Both **(A)** and **(R)** are correct.

(3) Both **(A)** and **(R)** are incorrect. (4) **(A)** is incorrect but **(R)** is correct.

23. **Assertion (A) :** The southern neolithic culture is identified as an independent centre of agricultural origins.

Reason (R) : There is evidence of domestication of local small millets and pulses before the introduction of SW Asian and African crops.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct. (2) **(A)** is correct **(R)** is incorrect.

(3) **(A)** is incorrect **(R)** is correct. (4) Both **(A)** and **(R)** are incorrect.

24. **Assertion (A) :** There is general absence of stratigraphical continuity between the late Harappan and Painted Grey ware cultural deposits.

Reason (R) : It indicates temporal and cultural hiatus between the two in general.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct. (2) Both **(A)** and **(R)** are wrong.

(3) **(A)** is correct but **(R)** is wrong. (4) **(A)** is wrong but **(R)** is correct.

25. **Assertion (A) :** The Deccan chalcolithic cultures were well adapted to the regional environment by adopting of agro-pastural way of life.

Reason (R) : Archaeobotanical and archaeozoological findings from excavations have documented systematic domestication of cereal crops, sheep, goat, etc.

Codes :

(1) **(A)** is correct **(R)** is incorrect. (2) Both **(A)** and **(R)** are incorrect.

(3) **(A)** is incorrect but **(R)** is correct. (4) Both **(A)** and **(R)** are correct.

www.careerindia.com

CAREERINDIA

22. **स्थापना (A) :** भारत में अब लघुपाषाणिक परम्परा के प्रारम्भ की तिथि उच्च पुरापाषाण काल तक मानी जाती है।

कारण (R) : ऐसा नवीन ओ.एस.एल. तिथि निर्धारण विधि के प्रयोग से सम्भव हुआ है।

कूट :

(1) **(A)** सही है, **(R)** गलत है।
(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।
(3) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।
(4) **(A)** गलत है लेकिन **(R)** सही है।

23. **स्थापना (A) :** दक्षिणी नवपाषाणिक संस्कृति कृषि के उद्‌भव के एक स्वतंत्र केन्द्र के रूप में पहचानी गयी है।

कारण (R) : यहाँ दक्षिण-पश्चिम एशियाई और अफ्रीकी फसलों के आगमन के पूर्व स्थानीय छोटे गोल दानों और दालों के स्वदेशी उत्पादन के साक्ष्य हैं।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।
(2) **(A)** सही है, परन्तु **(R)** गलत है।
(3) **(A)** गलत है, परन्तु **(R)** सही है।
(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

24. **स्थापना (A) :** सामान्य तौर पर परवर्ती हड़प्पा व चित्रित धूसर मृद्‌भाण्ड सांस्कृतिक निक्षेपों में निरन्तरता अनुपस्थित है।

कारण (R) : सामान्य रूप से यह काल व सांस्कृतिक व्यवधान की तरफ संकेत करता है।

कूट :

(1) दोनों **(A)** व **(R)** सही हैं।
(2) दोनों **(A)** व **(R)** गलत हैं।
(3) **(A)** सही है किन्तु **(R)** गलत है।
(4) **(A)** गलत है किन्तु **(R)** सही है।

25. **स्थापना (A) :** डेकन ताम्रपाषाणिक संस्कृतियाँ कृषि-पशुपालन जीवन विधा को अपनाकर क्षेत्रीय परिवेश को अच्छी तरह से समाहित किये थीं।

कारण (R) : उत्खनन से प्राप्त पुरातात्विक-वानस्पतिक और पुरातात्विक साक्ष्य अनाज, भेड़-बकरियाँ आदि के व्यवस्थित पालन ने इसे प्रमाणित किया है।

कूट :

(1) **(A)** सही है, **(R)** गलत है।
(2) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।
(3) **(A)** गलत है लेकिन **(R)** सही है।
(4) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।

www.careerindia.com

CAREERINDIA

26. **Assertion (A) :** The scientific work on ancient Indian architecture is Samarangana Sutradhara.

Reason (R) : Bhoja Paramar was a writer and he wrote the above book.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are wrong.

(3) **(A)** is correct and **(R)** is wrong

(4) **(A)** is wrong and **(R)** is correct.

27. **Assertion (A) :** According to Vedic literature Nishka and Shatamana were used coins.

Reason (R) : There is no archaeological evidence to support the above statement.

Codes :

(1) **(A)** is correct, but **(R)** is wrong.

(2) **(A)** is wrong, but **(R)** is correct.

(3) Both **(A)** and **(R)** are wrong.

(4) Both **(A)** and **(R)** are correct.

28. **Assertion (A) :** According to some scholars the Ashokan columns were influenced by Iranian pillars.

Reason (R) : Ashokan pillars are monolithic unlike Iranian pillars.

Codes :

(1) **(A)** is correct, but **(R)** is wrong.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct, but **(R)** is not correct explanation of **(A).**

(3) **(R)** is correct, but **(A)** is wrong.

(4) Both **(A)** and **(R)** are correct.

29. **Assertion (A) :** The inscriptions of Ashoka at Manshera and Shahbazgarhi were engraved in Kharoshthi.

Reason (R) : Brahmi inscriptions are not available in that area so far.

Codes :

(1) **(A)** is correct, but **(R)** is wrong.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct.

(3) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is not correct explanation of **(A)**.

(4) **(A)** is false, but **(R)** is correct.

www.careerindia.com

26. **स्थापना (A) :** समरांगणा सूत्रधार प्राचीन भारतीय स्थापत्य पर एक वैज्ञानिक ग्रन्थ है।

कारण (R) : भोज परमार एक लेखक था और वही उपरोक्त ग्रन्थ का रचयिता था।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R), (A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

(3) **(A)** सही है **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है **(R)** सही है।

27. **स्थापना (A) :** वैदिक साहित्य के अनुसार निष्क और सतमान का प्रयोग सिक्कों के रूप में होता था।

कारण (R) : उपरोक्त कथन के पक्ष में कोई पुरातात्विक साक्ष्य नहीं है।

कूट :

(1) **(A)** सही है **(R)** गलत है।

(2) **(A)** गलत है **(R)** सही है।

(3) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।

28. **स्थापना (A) :** कतिपय विद्वानों के अनुसार अशोक के स्तम्भ ईरानी स्तम्भों से प्रभावित थे।

कारण (R) : अशोक के स्तम्भ ईरानी स्तम्भों से भिन्न एकअश्मीय (monolithic) हैं।

कूट :

(1) **(A)** सही है **(R)** गलत है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं परन्तु **(R), (A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(R)** सही है परन्तु **(A)** गलत है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।

29. **स्थापना (A) :** अशोक के मानसेहरा और शहबाजगढ़ी के अभिलेख खरोष्ठी में उत्कीर्ण थे।

कारण (R) : उस क्षेत्र से अब तक ब्राह्मी में उत्कीर्ण अभिलेख नहीं मिले हैं।

कूट :

(1) **(A)** सही है **(R)** गलत है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।

(3) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं परन्तु **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(4) **(A)** गलत है **(R)** सही है।

www.careerindia.com

30. **Assertion (A) :** The only reference to Dattadevi as the wife of Samudragupta is available in the Eran Stone Inscription of Samudragupta.

Reason (R) : Samudragupta did not want to disclose the names of his queens who were other than the chief queen.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct.

(2) **(A)** is correct **(R)** is wrong.

(3) Both **(A)** and **(R)** are wrong.

(4) **(A)** is correct **(R)** is wrong but explanation **(R)** is satisfactory.

31. Arrange the following palaeolithic sites in chronological order :

(a) Riwat (b) Jwalapuram

(c) Isampur (d) Attirampakkam

Codes :

(1) (a), (c), (d), (b) (2) (b), (d), (a), (c)

(3) (d), (b), (a), (c) (4) (a), (d), (c), (b)

32. Arrange the following microlithic sites in the chronological order of their excavations :

(a) Patne (b) Mehtakheri

(c) Batadombalena (d) Jwalapuram Rock shelter

Codes :

(1) (d), (b), (a), (c) (2) (b), (d), (a), (c)

(3) (c), (a), (d), (b) (4) (a), (c), (b), (d)

33. Arrange the following in chronological order :

(a) Khokharakot (b) Jorwe

(c) Balathal (d) Rupar

Codes :

(1) (c), (b), (d), (a) (2) (b), (c), (a), (d)

(3) (d), (a), (c), (b) (4) (c), (d), (b), (a)

34. Arrange the following in chronological order :

(a) Ahar culture (b) Pre - Harappan culture

(c) Early Harappan culture (d) Kayatha culture

Codes :

(1) (b), (c), (d), (a) (2) (a), (c), (b), (d)

(3) (c), (b), (a), (d) (4) (d), (a), (c), (b)

www.careerindia.com

30. **स्थापना (A) :** समुद्रगुप्त की पत्नी के रूप में दत्तादेवी का संदर्भ केवल समुद्रगुप्त के एरण प्रस्तर अभिलेख में आया है।

कारण (R) : समुद्रगुप्त अपनी रानियों का नाम बताना नहीं चाहता था जो मुख्य रानी के अतिरिक्त थे।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।

(2) **(A)** सही है **(R)** गलत है।

(3) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

(4) **(A)** सही है **(R)** गलत है किन्तु व्याख्या **(R)** संतोषजनक है।

31. निम्नलिखित पुरापाषाणिक पुरास्थलों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(a) रिवात (b) ज्वालापुरम

(c) ईसामपुर (d) अतिरमपक्कम

कूट :

(1) (a), (c), (d), (b) (2) (b), (d), (a), (c)

(3) (d), (b), (a), (c) (4) (a), (d), (c), (b)

32. निम्नलिखित लघुपाषाणिक पुरास्थलों को उनके उत्खननों के कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(a) पटने (b) मेहताखेड़ी

(c) बातादोम्बालेना (d) ज्वालापुरम शिलाश्रय

कूट :

(1) (d), (b), (a), (c) (2) (b), (d), (a), (c)

(3) (c), (a), (d), (b) (4) (a), (c), (b), (d)

33. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(a) खोखराकोट (b) जोर्वे

(c) बालाथल (d) रुपड़

कूट :

(1) (c), (b), (d), (a) (2) (b), (c), (a), (d)

(3) (d), (a), (c), (b) (4) (c), (d), (b), (a)

34. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(a) अहाड़ संस्कृति (b) प्राग् हड़प्पा संस्कृति

(c) प्रारंभिक हड़प्पा संस्कृति (d) कायथा संस्कृति

कूट :

(1) (b), (c), (d), (a) (2) (a), (c), (b), (d)

(3) (c), (b), (a), (d) (4) (d), (a), (c), (b)

www.careerindia.com

CAREERINDIA

35. Arrange the following in chronological order :

(a) Jorwe culture

(b) Megalithic culture

(c) Copper Hoard culture

(d) Ash mounds

Codes :

(1) (c), (d), (b), (a) (2) (a), (b), (d), (c)

(3) (d), (c), (a), (b) (4) (b), (a), (c), (d)

36. Arrange the following monuments in chronological order :

(a) Kailashnatha temple of Ellora

(b) Badami caves

(c) Brihadesvara temple

(d) Virupaksha temple of Pattadkal

Codes :

(1) (c), (a), (b), (d) (2) (b), (d), (a), (c)

(3) (a), (c), (b), (d) (4) (d), (a), (b), (c)

37. Arrange the following Satavahana rulers in chronological order :

(a) Simukha

(b) Pulamavi I

(c) Hala

(d) Gautamiputra Satakarni

Codes :

(1) (a), (b), (c), (d) (2) (d), (b), (a), (c)

(3) (b), (c), (d), (a) (4) (c), (d), (b), (a)

38. Arrange the following inscriptions in correct chronological order :

(a) Kahaum inscription

(b) Eran Stone Pillar Inscription of Buddhagupta

(c) Ajanta Cave Inscription

(d) Saranath Buddhist Stone Image Inscription of Buddhagupta.

Codes :

(1) (c), (d), (b), (a) (2) (b), (a), (d), (c)

(3) (a), (d), (b), (c) (4) (d), (a), (c), (b)

www.careerindia.com

CAREERINDIA

35. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(a) जोर्वे संस्कृति

(b) महापाषाणिक संस्कृति

(c) ताम्र-संग्रह संस्कृति

(d) राख के टीले

कूट :

(1)	(c), (d), (b), (a)	(2)	(a), (b), (d), (c)
(3)	(d), (c), (a), (b)	(4)	(b), (a), (c), (d)

36. निम्नलिखित स्मारकों को कालक्रमानुसार सजाएँ :

(a) ऐलोरा का कैलाशनाथ मन्दिर

(b) बादामी की गुफाएँ

(c) बृहदेश्वर मन्दिर

(d) पत्तडकल का विरूपाक्ष मन्दिर

कूट :

(1)	(c), (a), (b), (d)	(2)	(b), (d), (a), (c)
(3)	(a), (c), (b), (d)	(4)	(d), (a), (b), (c)

37. निम्नलिखित सातवाहन सम्राटों को कालक्रमानुसार सजाएँ :

(a) सिमुक

(b) पुलमावी प्रथम

(c) हाला

(d) गौतमीपुत्र सातकर्णी

कूट :

(1)	(a), (b), (c), (d)	(2)	(d), (b), (a), (c)
(3)	(b), (c), (d), (a)	(4)	(c), (d), (b), (a)

38. निम्नलिखित अभिलेखों को सही कालक्रमानुसार सजाएँ :

(a) कहौम अभिलेख

(b) बुद्धगुप्त का एरण प्रस्तर स्तम्भलेख

(c) अजन्ता गुहा लेख

(d) बुद्धगुप्त का सारनाथ बौद्ध प्रस्तर अभिलेख

कूट :

(1)	(c), (d), (b), (a)	(2)	(b), (a), (d), (c)
(3)	(a), (d), (b), (c)	(4)	(d), (a), (c), (b)

www.careerindia.com

39. Arrange the following in chronological order :

(a) Hoyasala coins

(b) Coins of Kushanas

(c) Coins of Satavahanas

(d) Kadamba coins

Codes :

(1) (a), (d), (b), (c) (2) (c), (a), (d), (b)

(3) (c), (a), (b), (d) (4) (d), (b), (c), (a)

40. Arrange the following coins in chronological order :

(a) Vasudeva coins with Siva having three faces

(b) Kanishka coins with Siva having four arms

(c) Maues coins with Siva

(d) Coins of Kujula Kadphises

Codes :

(1) (a), (b), (c), (d) (2) (b), (a), (d), (c)

(3) (c), (d), (b), (a) (4) (d), (a), (b), (c)

41. Match the items of **List-I** with those of **List-II** :

	List-I		**List-II**
(a)	Archaeology	(i)	A specialized subdivision of archaeology dealing with pre-literate societies.
(b)	Classical archaeology	(ii)	A specialized subdivision of archaeology dealing with ancient civilizations whose script is not yet deciphered.
(c)	Protohistoric archaeology	(iii)	A specialized subdivision of archaeology dealing with ancient literate civilization.
(d)	Prehistoric archaeology	(iv)	A specialized discipline dealing with the reconstruction of the past with help of material remains.

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

www.careerindia.com

CAREERINDIA

39. निम्नांकित को कालक्रमानुसार सजाएँ :

(a) होयसल सिक्के

(b) कुषाण सिक्के

(c) सातवाहन सिक्के

(d) कदम्ब सिक्के

कूट :

(1) (a), (d), (b), (c) (2) (c), (a), (d), (b)

(3) (c), (a), (b), (d) (4) (d), (b), (c), (a)

40. निम्नलिखित मुद्राओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(a) त्रिमुखी शिव युक्त वासुदेव की मुद्राएँ

(b) चतुर्भुज शिव युक्त कनिष्क की मुद्राएँ

(c) शिव युक्त मावेस की मुद्राएँ

(d) कुजुल कडफीसिस मुद्राएँ

कूट :

(1) (a), (b), (c), (d) (2) (b), (a), (d), (c)

(3) (c), (d), (b), (a) (4) (d), (a), (b), (c)

41. **सूची-I** के मदों को **सूची-II** के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	**सूची-II**
(a) पुरातत्व	(i) प्राक् साक्षर समाजों का अध्ययन करने वाले पुरातत्व की एक विशिष्ट शाखा।
(b) क्लासिकल पुरातत्व	(ii) जिनकी लिपि अभी तक पढ़ी नहीं जा सकी है ऐसी सभ्यताओं का अध्ययन करने वाले पुरातत्व की एक शाखा।
(c) आद्यैतिहासिक पुरातत्व	(iii) प्राचीन साक्षर सभ्यताओं का अध्ययन करने वाले पुरातत्व की एक शाखा।
(d) प्रागैतिहासिक पुरातत्व	(iv) भौतिक अवशेषों की सहायता से अतीत का पुनर्निर्माण करने वाले पुरातत्व की एक शाखा।

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

www.careerindia.com

CAREERINDIA

42. Match the items of **List-I** with those of **List-II** :

	List-I		**List-II**
(a)	Dmanisi	(i)	Turkey
(b)	Usediya	(ii)	Georgia
(c)	Dursunlu	(iii)	Saudi Arabia
(d)	Shuwayhittiya	(iv)	Israel

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(2)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

43. Match the items of **List-I** with those of **List-II** and select the correct answer from the codes given below :

	List-I		**List-II**
(a)	Arjun-3	(i)	Dhasan river
(b)	Kalpi	(ii)	Rajmahal hills
(c)	Damin	(iii)	Yamuna river
(d)	Lahchura	(iv)	Dang-Deokhuri valley

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

44. Match the items of **List-I** with those of **List-II** and select the correct answer from the codes given below :

	List-I		**List-II**
(a)	Ratanpura	(i)	Rajasthan
(b)	Tenmalai	(ii)	Gujarat
(c)	Baghor II	(iii)	Tamil Nadu
(d)	Tilwara	(iv)	Madhya Pradesh

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

www.careerindia.com

CAREERINDIA

42. **सूची-I** के मदों को **सूची-II** के मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	दामनिसी	(i)	टर्की
(b)	उसेदिया	(ii)	जॉर्जिया
(c)	डुरसुनलू	(iii)	सऊदी अरबिया
(d)	सुवेहितिया	(iv)	इजरायल

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(2)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

43. **सूची-I** के मदों को **सूची-II** के मदों से सुमेलित कीजिए और नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	अर्जुन-3	(i)	धसान नदी
(b)	काल्पी	(ii)	राजमहल पहाड़ी
(c)	दामिन	(iii)	यमुना नदी
(d)	लहचुरा	(iv)	दंग-देवखुरी घाटी

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

44. **सूची-I** के मदों को **सूची-II** के मदों से सुमेलित कीजिए और नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	रतनपुरा	(i)	राजस्थान
(b)	तेनमलाई	(ii)	गुजरात
(c)	बघोर II	(iii)	तमिलनाडु
(d)	तिलवारा	(iv)	मध्य प्रदेश

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

www.careerindia.com

45. Match the books of **List-I** with the authors of **List-II** :

	List-I		**List-II**
(a)	*Indian Civilization : The Formative Period*	(i)	Stuart Fleming
(b)	*Dating in Archaeology*	(ii)	S.R. Rao
(c)	*Lothal and the Indus Civilization*	(iii)	S.C. Malik
(d)	*Towards an Archaeology of Mind*	(iv)	A.C. Renfrew

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(4)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)

46. Match the items of **List-I** with the items of **List-II** :

	List-I		**List-II**
(a)	Increasing copper in gold coins	(i)	Kaushambi
(b)	Plating coins in practice	(ii)	In charge of manufacturing coins
(c)	Cast coins preceded Punch-marked coins	(iii)	Skandagupta
(d)	Lakshanadhyaksha	(iv)	Indo-Greek rulers

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(2)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(3)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(4)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)

47. Match the items of **List-I** with the items of **List-II** :

	List-I		**List-II**
(a)	Ratnagiri Mahavihara	(i)	Aihole, Karnataka
(b)	Earliest Stupas	(ii)	Kurkihar, Nalanda
(c)	Buddhist bronze images	(iii)	Ganjam, Odisha
(d)	Meguti temple	(iv)	Sarnath

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

www.careerindia.com

CAREERINDIA

45. **सूची-I** की पुस्तकों को **सूची-II** के लेखकों से सुमेलित कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	*इंडियन सिविलाइजेशन : द फॉरमेटिव पीरियड*	(i)	स्टूअर्ट फ्लेमिंग
(b)	*डेटिंग इन आर्कियोलॉजी*	(ii)	एस.आर. राव
(c)	*लोथल एण्ड द इंडस सिविलाइजेशन*	(iii)	एस.सी. मलिक
(d)	*टुवर्ड्स एन आर्कियोलॉजी ऑफ माइंड*	(iv)	ए.सी. रेनफ्र्यू

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(4)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)

46. **सूची-I** की मदों को **सूची-II** के मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	स्वर्ण मुद्राओं में ताम्र की अधिकता	(i)	कौशाम्बी
(b)	आलेपित मुद्राओं का प्रचलन	(ii)	मुद्रा निर्माण का प्रभारी
(c)	ढ़लुआ मुद्राएँ आहत मुद्राओं के पूर्व	(iii)	स्कन्दगुप्त
(d)	लक्षणाध्यक्ष	(iv)	हिन्द-यवन शासक

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(2)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(3)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(4)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)

47. **सूची-I** के मदों को **सूची-II** के मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	रत्नगिरी महाविहार	(i)	ऐहोले, कर्नाटक
(b)	प्राचीनतम स्तूप	(ii)	कुर्किहार, नालन्दा
(c)	बौद्ध कांस्य प्रतिमायें	(iii)	गंजाम (ओडिशा)
(d)	मेगुती मन्दिर	(iv)	सारनाथ

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

www.careerindia.com

CAREERINDIA

48. Match the inscriptions of **List-I** with items of **List-II** :

	List-I		**List-II**
(a)	Rock Edict II of Ashoka	(i)	Refers to the guild of weavers
(b)	I[st] separate Rock Edict of Ashoka	(ii)	Ashoka mentioned by name
(c)	Maski minor Rock edict	(iii)	The conquest of Kalinga
(d)	Mandsor inscription of Kumaragupta I	(iv)	Ashoka's pronouncement : 'All men are my children'

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(2)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

49. Match the books of **List-I** with the authors of **List-II** :

	List-I		**List-II**
(a)	*Recent Archaeological discoveries in India*	(i)	S.P. Gupta
(b)	*The Indus-Saraswati Civilization*	(ii)	Debala Mitra
(c)	*The Archaeology of India*	(iii)	D.P. Agrawal
(d)	*Buddhist Monuments*	(iv)	B.K. Thapar

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(2)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(3)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(4)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)

50. Match the items of **List-I** with those of **List-II** :

	List-I		**List-II**
(a)	Antiquities of Orissa	(i)	S. Pradhan
(b)	Orissa, History, Culture and Archaeology	(ii)	R.L. Mitra
(c)	Old Brahmi Inscriptions in Udaigiri and Khandagiri	(iii)	R.D. Banerjee
(d)	History of Orissa, Vol. I and II	(iv)	B.M. Barua

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

- o 0 o -

www.careerindia.com

CAREERINDIA

48. **सूची-I** के अभिलेखों को **सूची-II** के मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	अशोक का शिलालेख II	(i)	बुनकरों के श्रेणियों का संदर्भ
(b)	अशोक का प्रथम स्वतंत्र शिलालेख	(ii)	नाम के साथ अशोक का उल्लेख
(c)	मास्की लघु शिलालेख	(iii)	कलिंग का विजय
(d)	कुमारगुप्त I का मन्दसोर अभिलेख	(iv)	अशोक का उद्घोष : सभी मानव मेरे पुत्र हैं'

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(2)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

49. **सूची-I** की पुस्तकों को **सूची-II** के लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	*रिसेंट आर्कियोलॉजिकल डिस्कवरीज इन इंडिया*	(i)	एस.पी. गुप्ता
(b)	*द इण्डस-सरस्वती सिविलाइजेशन*	(ii)	देबला मित्रा
(c)	*द आर्कियोलॉजी ऑफ इण्डिया*	(iii)	डी.पी. अग्रवाल
(d)	*बुद्धिस्ट मॉनुमेंट्स*	(iv)	बी.के. थापर

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(2)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(3)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(4)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)

50. **सूची-I** में दिये गये मदों को **सूची-II** के मदों से सुमेलित करें :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	एन्टीक्वीटीज ऑफ उड़ीसा	(i)	एस. प्रधान
(b)	उड़ीसा, हिस्ट्री, कलचर एण्ड आर्कियोलौजी	(ii)	आर.एल. मित्रा
(c)	ओल्ड ब्राह्मी इंसक्रीपसन्स इन उदयगिरी एण्ड खंडगिरी	(iii)	आर.डी. बनर्जी
(d)	हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, वौल्यूम I और II	(iv)	बी.एम. बरुआ

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

- o 0 o -

www.careerindia.com

Space For Rough Work

www.careerindia.com