

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 0 4 4 1 8
Time : 2 hours]
**PAPER - II
GERMAN**
[Maximum Marks : 200

 OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

 Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

 Roll No. _____
(In words)

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 100

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of hundred multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/ questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example: ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There are no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में सौ बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है।



GERMAN

PAPER - II

Note : This paper contains **hundred (100)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

Diese Prüfung enthält **hundert (100)** "objective type" Fragen. Jede Frage trägt **2** Punkte. Bitte beantworten Sie **alle** Fragen.

1. Was passt nicht in die Reihe ?

- (1) surfen (2) hacken (3) bowlen (4) chatten

2. Welches Wort ist falsch buchstabiert ?

- (1) Appartement (2) Tolwut (3) Diphthong (4) Komitee

3. Das Ruhrgebiet befindet sich in

- (1) Sachsen (2) Sachsen-Anhalt
(3) Nordrhein-Westfalen (4) Rheinland-Pfalz

4. Wo steckt der Fehler ?

- (1) der Donau (2) der Rhein (3) der Spree (4) der Main

5. Die Wiederholung von gleichen oder ähnlichen Lauten am Anfang von aufeinanderfolgenden Wörtern heißt_____.

- (1) Assonanz (2) Daktylus (3) Syndeton (4) Alliteration

6. Der Bundesgerichtshof hat seinen Sitz in

- (1) Frankfurt (2) Bonn (3) Berlin (4) Karlsruhe

7. Die Legislaturperiode des Bundestags beträgt

- (1) 3 Jahre (2) 4 Jahre (3) 5 Jahre (4) 6 Jahre



14. Wo gibt es einen Fehler ?
- (1) Wir haben die Bestrahlungsstärke verändert.
 - (2) Der Schneider hatte den Rock für Theater gewechselt.
 - (3) Glück und Unglück wechseln miteinander ab.
 - (4) Hans hat sich gewandelt.
15. Welche Aussage ist falsch ?
- (1) Die Sprache begegnet uns konkret in mündlichen oder schriftlichen Äußerungen, die wir Texte nennen.
 - (2) Die Wörter sind akustisch-semantische Einheiten.
 - (3) Die Sprachwissenschaft des 19. Jahrhunderts war vor allem an der Sprachgeschichte interessiert.
 - (4) Die syntaktische Differenzierung eines Begriffs dient nicht zur Ermittlung seiner konnotativen Bedeutung.
16. Einer der folgenden Nomen hat nicht den Artikel *die*. Welcher ?
- (1) Hefe (2) Erkenntnis (3) Sprung (4) Qual
17. Was passt nicht in die Reihe ?
- (1) dunkel (2) dunstig (3) finster (4) düster
18. Was passt nicht in die Reihe ?
- (1) Programm Manager (2) Produktmanager
- (3) Datei Manager (4) Druckmanager
19. Als sie endlich aus dem Wasser kam, zitterte sie _____ Kälte.
- (1) aus (2) wegen (3) bei (4) vor
20. Die Theateraufführung wurde in allen Kritiken _____.
- (1) entrissen (2) ausgerissen (3) verrissen (4) abgerissen



21. Welche Verben bezeichnen eine Reaktion ?

- (a) bezweifeln (b) vorschlagen
(c) absagen (d) bestätigen
(1) (a), (b) & (c) (2) (a), (c) & (d)
(3) (b), (c) & (d) (4) (a), (b) & (d)

22. Welche Erklärungen sind richtig ?

- (a) „sich nicht lumpen lassen“ bedeutet: sparsam sein.
(b) „den Kopf in den Sand stecken“ bedeutet: eine Gefahr nicht sehen wollen.
(c) „klein begeben“ bedeutet: nachgeben.
(d) „in den Mond gucken“ bedeutet: etwas nicht bekommen haben.
(1) (a), (b) & (c) (2) (b), (c) & (d)
(3) (c), (d) & (a) (4) (d), (b) & (a)

23. Welche Erklärungen sind richtig ?

- (a) „die Zeche tragen“ bedeutet: den Schaden tragen.
(b) „aus allen Wolken fallen“ bedeutet: völlig überrascht sein.
(c) „die Luft ist rein“ bedeutet: es gibt keine Luftverschmutzung.
(d) „zu tief ins Glas gucken“ bedeutet: zuviel Alkohol trinken.
(1) (a), (b) & (c) (2) (b), (c) & (d)
(3) (c), (d) & (a) (4) (b), (d) & (a)



34. Welche der folgenden Kombinationen hat richtige Aussagen ?

Der Satz „ Der Verlust des Freundes ist schmerzhaft“ ...

- (a) ist mehrdeutig.
- (b) hat zwei zugrundeliegende Strukturen.
- (c) enthält ein dreisilbiges Wort.
- (d) hat ein prädiktiv gebrauchtes Attribut.

- (1) (a), (b) & (d) (2) (b), (c) & (d)
- (3) (a), (b) & (c) (4) (a), (d) & (c)

35. Welche der folgenden Kombinationen ist falsch ?

- (a) Das Morphem ist eine Phonemfolge mit mindestens einem Vokal.
- (b) Das Morphem ist eine Phonemfolge, die unter einem Akzent steht.
- (c) Das Morphem ist die kleinste bedeutungstragende Einheit auf der Ebene der „langue“.
- (d) Das Morphem ist die kleinste graphemisch abgegrenzte Einheit.

- (1) (a), (b) & (c) (2) (b), (c) & (d)
- (3) (c), (d) & (a) (4) (a), (b) & (d)

36. Welche der folgenden sind Werke von Uwe Timm ?

- (a) Die Entdeckung der Curry Wurst
- (b) Kopffäger
- (c) Koppstoff
- (d) Morenga

- (1) (a), (b) & (c) (2) (a), (b) & (d)
- (3) (b), (c) & (d) (4) (a), (c) & (d)



37. Welche der folgenden sind Werke von Heinrich von Kleist ?

- (a) Nathan der Weise
- (b) Der zerbrochene Krug
- (c) Michael Kohlhaas
- (d) Der Prinz von Homburg

- (1) (a), (b) & (c) (2) (a), (c) & (d)
(3) (b), (c) & (d) (4) (a), (b) & (d)

38. Welche der folgenden Verben bedeuten *behindert gehen* ?

- (a) hinken (b) taumeln (c) schlüpfen (d) schlendern

- (1) (a) & (b) (2) (b) & (c) (3) (a) & (c) (4) (b) & (d)

39. Welche Sätze sind richtig ?

- (a) Ich dachte erst, er wüsste etwas von der Sache.
- (b) Aber er wüsste überhaupt nichts davon.
- (c) Angeblich hat niemand davon gewissen.
- (d) Der Zeuge sagt, er wisse nichts von der Angelegenheit.

- (1) (a), (b) & (c) (2) (a), (b) & (d)
(3) (b), (c) & (d) (4) (a), (c) & (d)

40. Welche Sätze sind falsch ?

- (a) Welcher Film geht heute ?
- (b) Wir müssen erst sehen, wie der Hase geht.
- (c) Herr Schmitt geht zum Ersten.
- (d) Von jetzt an geht es aufwärts.

- (1) (a) & (b) (2) (b) & (c) (3) (a) & (d) (4) (c) & (d)



41. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- | | |
|----------------|---|
| (a) die Band | (i) monatliche Bezahlung |
| (b) das Band | (ii) gedanklicher Inhalt |
| (c) der Gehalt | (iii) Gruppe von Musikern |
| (d) das Gehalt | (iv) schmaler Gewerbestreifen zum Schmuck |

(a) (b) (c) (d)

- (1) (ii) (i) (iii) (iv)
(2) (i) (ii) (iv) (iii)
(3) (iii) (iv) (ii) (i)
(4) (iv) (iii) (i) (ii)

42. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- | | |
|---|------------------|
| (a) einen Krieg beginnen | (i) Entspannen |
| (b) die Muskeln locken | (ii) Entwerfen |
| (c) eine Uhr stehlen | (iii) Entfesseln |
| (d) die Gliederung eines Aufsatzes skizzieren | (iv) entwenden |

(a) (b) (c) (d)

- (1) (ii) (iii) (i) (iv)
(2) (iii) (i) (iv) (ii)
(3) (iv) (ii) (iii) (i)
(4) (i) (iv) (ii) (iii)



43. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| (a) auf den Hund kommen | (i) den Mut verlieren |
| (b) jemandem einen Bären aufbinden | (ii) leer ausgehen |
| (c) die Flinte ins Korn werfen | (iii) Herunterkommen |
| (d) in den Mond gucken | (iv) jemanden belügen |

(a) (b) (c) (d)

- (1) (iii) (iv) (i) (ii)
(2) (ii) (i) (iv) (iii)
(3) (i) (ii) (iii) (iv)
(4) (iv) (iii) (ii) (i)

44. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (a) Beethoven-Haus | (i) Bonn |
| (b) Goethe-Haus | (ii) Frankfurt |
| (c) Mozart-Haus | (iii) Salzburg |
| (d) Schiller-Haus | (iv) Weimar |

(a) (b) (c) (d)

- (1) (i) (ii) (iii) (iv)
(2) (ii) (i) (iv) (iii)
(3) (iv) (iii) (ii) (i)
(4) (iii) (iv) (i) (ii)



45. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (a) plosive | (i) [x], [z] |
| (b) frikative | (ii) [ts], [pf] |
| (c) affricate | (iii) [m], [ŋ] |
| (d) nasale | (iv) [p], [b] |

(a) (b) (c) (d)

- (1) (i) (ii) (iii) (iv)
(2) (ii) (iii) (iv) (i)
(3) (iii) (iv) (i) (ii)
(4) (iv) (i) (ii) (iii)

46. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- | | |
|---|----------------|
| (a) Er hat das Geld _____,
ohne sich zu bedanken. | (i) gefunden |
| (b) Der Sportler hat im Wettbewerb,
den ersten Preis _____. | (ii) genommen |
| (c) Alle Mitarbeiter hatten zum Fest
ein dreizehntes Monatsgehalt _____. | (iii) gewonnen |
| (d) Bis jetzt hat sie keine bessere
Stellung _____. | (iv) bekommen |

(a) (b) (c) (d)

- (1) (i) (ii) (iii) (iv)
(2) (iii) (iv) (i) (ii)
(3) (ii) (iii) (iv) (i)
(4) (iv) (i) (ii) (iii)



47. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- (a) Uhren, _____ , gehen nicht. (i) die erfroren sind,
(b) Äpfel, _____ , schmecken nicht. (ii) die defekt sind,
(c) Bäume, _____ , blühen nicht. (iii) die sprechen lernen,
(d) Tiere, _____ , gibt es nicht. (iv) die noch grün sind,

(a) (b) (c) (d)

- (1) (i) (iii) (iv) (ii)
(2) (i) (ii) (iii) (iv)
(3) (iv) (iii) (ii) (i)
(4) (ii) (iv) (i) (iii)

48. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- (a) Baden-Württemberg (i) Wiesbaden
(b) Thüringen (ii) Mainz
(c) Rheinland-Pfalz (iii) Stuttgart
(d) Hessen (iv) Erfurt

(a) (b) (c) (d)

- (1) (ii) (i) (iv) (iii)
(2) (iii) (iv) (ii) (i)
(3) (i) (ii) (iii) (iv)
(4) (iv) (iii) (i) (ii)



49. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- | | |
|--------------------|---|
| (a) Das Prädikat | (i) ist das Randgebiet einer Großstadt |
| (b) Die Peripherie | (ii) ist der Vortrag des Geistlichen in der Kirche |
| (c) Die Predigt | (iii) ist die entscheidende Wende im Schicksal des Dramenhelden |
| (d) Die Peripetie | (iv) ist das Verb als Satzglied |

(a) (b) (c) (d)

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (2) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (3) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (4) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |

50. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (a) Arbeitsplätze | (i) anmelden |
| (b) die Konkurrenz | (ii) einhalten |
| (c) den Besuch | (iii) abbauen |
| (d) den Termin | (iv) unterbieten |

(a) (b) (c) (d)

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (2) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (4) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |



51. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- | | |
|--------------------------|------------------|
| (a) ein Darlehen | (i) aufbringen |
| (b) Sicherheiten | (ii) übernehmen |
| (c) das nötige Kapital | (iii) beantragen |
| (d) das Geschäftskonzept | (iv) vorweisen |

(a) (b) (c) (d)

- (1) (i) (ii) (iii) (iv)
(2) (ii) (iii) (iv) (i)
(3) (iv) (i) (ii) (iii)
(4) (iii) (iv) (i) (ii)

52. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- | | |
|-------------------------|---|
| (a) Rafik Schami | (i) Mutterzunge |
| (b) Wladimir Kaminer | (ii) Kanak Sprak |
| (c) Feridun Zaimoglu | (iii) Russendisko |
| (d) Emine Sevgi Özdamar | (iv) Die Frau, die ihrem Mann auf dem Flohmarkt verkaufte |

(a) (b) (c) (d)

- (1) (iii) (ii) (i) (iv)
(2) (i) (iv) (iii) (ii)
(3) (iv) (iii) (ii) (i)
(4) (ii) (i) (iv) (iii)



53. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- (a) Bahnwärter Thiel (i) Klassik
(b) Emilia Galotti (ii) Naturalismus
(c) Iphigenie auf Tauris (iii) Sturm und Drang
(d) Die Räuber (iv) Aufklärung

(a) (b) (c) (d)

- (1) (iii) (i) (ii) (iv)
(2) (ii) (iv) (i) (iii)
(3) (i) (iii) (iv) (ii)
(4) (iv) (ii) (iii) (i)

54. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- (a) Deutsches Wörterbuch (i) Walter Benjamin
(b) Sendbrief vom Dolmetschen (ii) Vinay/Darbelnet
(c) Formbetontes Übersetzen (iii) Martin Luther
(d) die Stylistique comparée (iv) G. Wahrig

(a) (b) (c) (d)

- (1) (iii) (ii) (iv) (i)
(2) (iv) (iii) (i) (ii)
(3) (i) (iv) (ii) (iii)
(4) (ii) (i) (iii) (iv)



55. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- (a) das Meer (i) summt
- (b) das Sektglas (ii) zwitschert
- (c) die Biene (iii) klirrt
- (d) der Vogel (iv) rauscht

(a) (b) (c) (d)

- (1) (i) (ii) (iii) (iv)
- (2) (iii) (iv) (ii) (i)
- (3) (iv) (iii) (i) (ii)
- (4) (ii) (i) (iv) (iii)

56. Welche Anordnung der Städte nach der absteigenden Einwohnerzahl ist richtig ?

- (1) Wien, München, Zürich, Basel
- (2) Zürich, Basel, Wien, München
- (3) München, Basel, Wien, Zürich
- (4) Basel, München, Zürich, Wien

57. Welche Anordnung ist richtig ?

- (1) Vormärz, Biedermeier, Expressionismus, Naturalismus
- (2) Biedermeier, Vormärz, Naturalismus, Expressionismus
- (3) Naturalismus, Biedermeier, Expressionismus, Vormärz
- (4) Expressionismus, Vormärz, Naturalismus, Biedermeier

58. Welche Anordnung ist richtig ?

- (1) huschen, wandeln, hetzen, rasen
- (2) hetzen, huschen, wandeln, rasen
- (3) rasen, hetzen, huschen, wandeln
- (4) wandeln, hetzen, rasen, huschen



59. Welche Anordnung der Wörter nach der ansteigenden Zahl der Silben ist richtig ?
- (1) zementieren, Mühe, Wochenendbeilagen, Präambel
 - (2) Mühe, Präambel, zementieren, Wochenendbeilagen
 - (3) Präambel, zementieren, Wochenendbeilagen, Mühe
 - (4) Wochenendbeilagen, Präambel, Mühe, zementieren
60. Welche Anordnung der deutschen Städte vom Norden nach Süden ist richtig ?
- (1) Hamburg, Göttingen, Frankfurt, Tübingen
 - (2) Göttingen, Frankfurt, Tübingen, Hamburg
 - (3) Tübingen, Hamburg, Göttingen, Frankfurt
 - (4) Frankfurt, Hamburg, Tübingen, Göttingen
61. Welche Anordnung ist chronologisch ?
- (1) Die Weber, Die Physiker, Der zerbrochene Krug, Die Dreigroschenoper
 - (2) Die Weber, Die Dreigroschenoper, Die Physiker, Der zerbrochene Krug
 - (3) Der zerbrochene Krug, Die Weber, Die Dreigroschenoper, Die Physiker
 - (4) Die Physiker, Der zerbrochene Krug, Die Weber, Die Dreigroschenoper
62. Welche Anordnung ist richtig ?
- (1) Rippen, Kiefer, Knöchel, Stirn
 - (2) Kiefer, Knöchel, Stirn, Rippen
 - (3) Knöchel, Stirn, Kiefer, Stirn
 - (4) Stirn, Kiefer, Rippen, Knöchel
63. Welche Anordnung ist richtig ?
- (1) gären, verzieren, backen, kneten
 - (2) backen, kneten, verzieren, gären
 - (3) kneten, verzieren, backen, gären
 - (4) gären, kneten, backen, verzieren



64. Welche Anordnung ist chronologisch ?

- (1) Sonett, Minnesang, konkrete Poesie, Heldenlied
- (2) Heldenlied, Minnesang, Sonett, konkrete Poesie
- (3) Minnesang, Heldenlied, konkrete Poesie, Sonett
- (4) konkrete Poesie, Heldenlied, Sonett, Minnesang

65. Welche Anordnung ist chronologisch ?

- (1) Weltwirtschaftskrise, Olympische Spiele in Berlin, Anschluss von Österreich, Potsdamer Abkommen
- (2) Anschluss von Österreich, Potsdamer Abkommen, Weltwirtschaftskrise, Olympische Spiele in Berlin
- (3) Olympische Spiele in Berlin, Anschluss von Österreich, Potsdamer Abkommen, Weltwirtschaftskrise
- (4) Potsdamer Abkommen, Weltwirtschaftskrise, Olympische Spiele in Berlin, Anschluss von Österreich

66. Welche Anordnung ist richtig ?

- (1) Galopp, Kanter, Gang, Trab
- (2) Gang, Trab, Kanter, Galopp
- (3) Kanter, Gang, Galopp, Trab
- (4) Trab, Galopp, Gang, Kanter

67. Welche Anordnung ist richtig ?

- (1) Müllschlucker, Hausmüll, Lebensmittelreste, Müllabfuhr
- (2) Müllabfuhr, Lebensmittelreste, Müllschlucker, Hausmüll
- (3) Hausmüll, Müllabfuhr, Müllschlucker, Lebensmittelreste
- (4) Lebensmittelreste, Hausmüll, Müllabfuhr, Müllschlucker



68. Welche Anordnung ist richtig ?

- (1) Niederschlag, Kondensation, Wasserspeicherung in der Atmosphäre, Verdunstung
- (2) Kondensation, Wasserspeicherung in der Atmosphäre, Niederschlag, Verdunstung
- (3) Wasserspeicherung in der Atmosphäre, Niederschlag, Verdunstung, Kondensation
- (4) Kondensation, Niederschlag, Wasserspeicherung in der Atmosphäre, Verdunstung

69. Welche Anordnung ist richtig ?

- (1) Der Zauberberg, Draußen vor der Tür, Ansichten eines Clowns, Zunge zeigen
- (2) Draußen vor der Tür, Der Zauberberg, Zunge zeigen, Ansichten eines Clowns
- (3) Zunge zeigen, Draußen vor der Tür, Der Zauberberg, Ansichten eines Clowns
- (4) Ansichten eines Clowns, Der Zauberberg, Zunge zeigen, Draußen vor der Tür

70. Welche Anordnung der Verben nach ihrer Valenz ist richtig ?

- (1) schlafen, haben, mitteilen, schneien
- (2) schneien, schlafen, haben, mitteilen
- (3) haben, schneien, mitteilen, schlafen
- (4) schlafen, haben, mitteilen, schneien

71. X : Goethes Reise nach Italien war eine Art Flucht.

Y : Die Arbeit als Minister in Weimar hatte seine literarische Kreativität blockiert.

Welche von den folgenden Aussagen ist richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.



72. X : Die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg wird als Nachkriegszeit bezeichnet.

Y : Für Deutschland war es auch eine Zeit der Bewältigung der NS-Diktatur.

Welche von den folgenden Aussagen ist richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

73. X : Für alle vier Landessprachen der Schweiz gibt es klar definierte Landesteile.

Y : In diesen Landesteilen wird die betreffende Sprache im alltäglichen Leben praktisch ausschließlich verwendet.

Welche von den folgenden Aussagen ist richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

74. X : Heinrich Heine wurde wegen seiner jüdischen Herkunft und seiner politischen Haltung von Antisemiten und Nationalisten über seinen Tod hinaus angefeindet.

Y : Die Außenseiterrolle prägte sein Leben, sein Werk und dessen Rezeptionsgeschichte.

Welche von den folgenden Aussagen ist richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber X ist nicht die Erklärung für Y.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.



75. X : Am 10. Mai 1933 begannen die Nazis eine Kampagne "Wider den undeutschen Geist".
Y : In zahlreichen deutschen Universitätsstädten wurden Bücher aus öffentlichen und privaten Bibliotheken auf öffentlichen Plätzen verbrannt.

Welche von den folgenden Aussagen ist richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber X ist nicht die Erklärung für Y.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

76. X : Die Französische Revolution löste tiefgreifende macht- und gesellschaftspolitische Veränderungen in ganz Europa aus.
Y : Die Revolution führte zur Abschaffung der Monarchie und die Errichtung einer Republik in Frankreich.

Welche von den folgenden Aussagen ist richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

77. X : Brechts Stücke spielen oft in entfernten Orten, in China, Indien und Amerika.
Y : Er verfremdete das Spiel absichtlich, um die Illusion des „emotionalen Hineingezogenwerdens“ beim Publikum zu zerstören.

Welche von den folgenden Aussagen ist richtig ?

- (1) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (2) X ist falsch, aber Y ist richtig.
- (3) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (4) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.



78. X : Der Orientalismus entwickelte ein exotisches, geschichtsloses Bild des Orients.

Y : Nach Edward Said wurde im orientalistischen Diskurs die Welt in Gegensatzpaaren wie Orient und Okzident, Tradition und Moderne, passiv und aktiv aufgefasst.

Welche von den folgenden Aussagen ist richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

79. X : Der Kolonialismus ging von einem Herrschaftsanspruch der Kolonialmächte über die Kolonisierten aus.

Y : Er wurde ideologisch durch die Idee der Zivilisierungsmission unterstützt.

Welche von den folgenden Aussagen ist richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

80. X : Mit dem Begriff der Stunde Null wird ein vollständiger Neubeginn der deutschen Gesellschaft dargestellt.

Y : Alle Kontinuitäten zwischen der Bundesrepublik Deutschland und ihren Vorgängersysteme wurden damit abgelehnt.

Welche von den folgenden Aussagen ist richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.



81. X : Zwischen fiktionalen und faktualen Texten kann man nicht immer eindeutig unterscheiden.

Y : Es werden in Reportagen oder in der Geschichtsschreibung häufig "fiktionalisierende" Strategien verwendet.

(1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.

(2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.

(3) X ist richtig, aber Y ist falsch.

(4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

82. X : Nach romantischer Auffassung sollte das ganze Leben poetisiert werden.

Y : Der Eindruck des Phantasievollen wurde in der romantischen Dichtung durch Zerreißung des logischen Zusammenhangs erreicht.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

(1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.

(2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.

(3) X ist richtig, aber Y ist falsch.

(4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

83. X : Goethe prägte den Begriff Weltliteratur.

Y : Er hat in seinen letzten Jahren sein Interesse der Poesie des Orients zugewandt.

Welche von den folgenden Aussagen sind richtig ?

(1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.

(2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.

(3) X ist richtig, aber Y ist falsch.

(4) X ist falsch, aber Y ist richtig.



84. X : Hauptverursacher der globalen Erwärmung ist die Lebensweise in den Industriegesellschaften.

Y : Klimawandel und Umweltzerstörung sind schon heute oft ein Auslöser für Flucht und Abwanderung.

Welche von den folgenden Aussagen sind richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

85. X : Der Mensch in der Industriegesellschaft steht unter ständigem Leistungsdruck und Stress.

Y : Die Ursachen für Krankheiten sind nicht nur primär physiologisch, sondern auch psychologisch und sozial.

Welche von den folgenden Aussagen sind richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

86. X : Zu recht kann der Roman immer noch als Experimentierfeld des menschlichen Möglichkeitssinns gelten.

Y : Er ist aufgrund seiner Offenheit gegenüber anderen Formen und Genres einem stetigen Wandel unterworfen.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.



87. X : Postdramatisches Theater zielt weniger darauf ab, ein Drama möglichst textgetreu zu inszenieren.

Y : Alles hängt für ein solches Theater davon ab, durch räumliche, visuelle und lautliche Zeichen eine entsprechende Wirkung beim Zuschauer zu erzielen.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

88. X : Eine Dystopie, auch Antiutopie genannt, ist eine fiktionale, in der Zukunft spielende Erzählung mit negativem Ausgang.

Y : Sie entwirft ein zukunfts pessimistisches Szenario von einer Gesellschaft, um auf bedenkliche Entwicklungen der Gegenwart aufmerksam zu machen und vor deren Folgen zu warnen.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

89. X : Die Nationalisierung von Sprache, Literatur und Kultur erfolgte unter Berufung auf die linguistischen Besonderheiten und auf die unausweichliche Pluralität 'nationaler' Sprachen.

Y : Migration und transkulturelle Bewegungen prägen in Zeiten der Globalisierung zunehmend auch die Literatur und bestimmen literarische Themen, Schreibweisen und poetologische Konzepte.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide falsch.
- (2) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (3) X und Y sind beide richtig.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.



90. X : Die Forderung nach einer "einheitlichen Kultur" war eine zentrale Forderung des Nationalsozialismus.

Y : In einer liberalen Demokratie nimmt man Kultur als Pluralität, Vielfalt und Differenz wahr.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide falsch.
- (2) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (3) X und Y sind beide richtig.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie die nachstehenden Fragen !

Clemens Meyer : *Die stillen Trabanten. Erzählungen, 2017*

Seine Helden sind einsame Helden - Helden am Rand der Gesellschaft. In dem neuen Erzählband "Die stillen Trabanten" lässt Clemens Meyer sie zu Wort kommen: Er denkt sich in sie hinein , fängt ihre Sprache ein.

Die Erzählzeit von Clemens Meyer ist die Nacht, und auch sein Dutzend Erzählungen besteht zu einem großen Teil aus Nocturnes, Gängen durch die Dämmerung ins Dunkle.

Die „Stillen Trabanten“, die der neuen Erzählungssammlung den Titel geben, sind die Vielgeschossiger der Plattenbausiedlungen von Halle-Neustadt oder Leipzig-Grünau. Und die Menschen, von denen Meyer erzählt, sind jene, die man in diesen beiden Städten treffen kann, wenn man sich nur um ein Winziges von den touristisch oder kulturell ausgetretenen Pfaden entfernt - und seien es nur die drei Meter, die die Eingangstür zur Bierbar „Gleis 8“ im Leipziger Hauptbahnhof von der Treppe hinab zur Eingangshalle West und dann zur Innenstadt trennt. Diese Bar, rundum verglast, doch den Vorbeieilenden keinen Blick wert, ist einer von Meyers liebsten Handlungsorten.

Die Menschen, deren Leben in diesen Erzählungen Thema ist, tummeln sich im Graubraun einstiger Arbeiterviertel, in Trabantenstädten, in den Schattenzonen des Konsumgetriebes und in jenen Randbezirken, wo es bis zu irgendeinem Abgrund nie weit ist. Oder genauer: sie schlagen sich durch, sei es als Reinigungskraft, Lokomotivführer, Abrissarbeiter.

91. Was passt nicht zusammen ?

- (1) einsam (2) dunkel (3) verglast (4) graubraun

92. Welche Ergänzungen sind richtig ?

Die Geschichten spielen in

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (a) Halle oder Leipzig | (b) Vielgeschossiger |
| (c) Plattenbausiedlungen | (d) Touristenzentren |

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) (a), (b) & (c) | (2) (b), (c) & (d) |
| (3) (d), (a) & (b) | (4) (c), (d) & (a) |



93. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (a) Bierbar | (i) Nacht |
| (b) Trabantenstadt | (ii) Graubraun |
| (c) Schattenzonen | (iii) Bahnhof |
| (d) Erzählzeit | (iv) Leipzig-Grünau |

(a) (b) (c) (d)

- (1) (i) (iii) (ii) (iv)
(2) (iii) (iv) (ii) (i)
(3) (ii) (i) (iv) (iii)
(4) (iv) (ii) (iii) (i)

94. Welche Anordnung ist richtig ?

- (1) Treppe, Innenstadt, Eingangstür, Eingangshalle
(2) Eingangstür, Treppe, Eingangshalle, Innenstadt
(3) Eingangstür, Eingangshalle, Treppe, Innenstadt
(4) Eingangshalle, Treppe, Innenstadt, Eingangstür

95. X: Meyers Protagonisten leben oft in einstigen Arbeitervierteln.

Y: Sie leben in den Schattenzonen des Konsumgetriebes.

Welche von den folgenden Aussagen sind richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
(2) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.
(3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
(4) X ist falsch, aber Y ist richtig.



Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie die nachstehenden Fragen !

Migrations-Roman: *Schlafgänger*, 2014

Dorothee Elmiger hat einen Roman über ein hochaktuelles Schweizer Thema geschrieben: über Einheimische und Einwanderer.

Es war einmal eine Zeit, im 19. Jahrhundert, da zogen Zehntausende in die Großstädte der Industrialisierung: nach Berlin, München, Frankfurt, Wien, Zürich. Es waren Landflüchtlinge, die Arbeit suchten und meist auch fanden, irgendwie. Was sie nicht fanden, war eine eigene Wohnung, und so wurden die Neuankömmlinge zu sogenannten Schlafgängern: flüchtigen Existenzen, die sich stundenweise das Bett eines anderen Menschen mieteten, sich dieses Bett oft sogar noch schichtweise mit einem Kollegen teilten. Den titelgebenden Schlafgängern auf jeden Fall fällt es äußerst schwer, in den Schlaf zu fallen. An gesunden Schlaf ist unter solchem Zeitdruck freilich nicht zu denken, höchstens an lichte Halbschlafvisionen.

Anders als der Titel nahelegt, ist "Schlafgänger" kein historischer Roman. Er beschäftigt sich mit den Neuankömmlingen in den Großstädten unserer Zeit: Flüchtlingen aus anderen Ländern.

Elmiger verzichtet auf eine klassische Handlung. Sie spannt professionelle Grenzüberschreiter zusammen, darunter einen Logistiker und eine Übersetzerin, eine Schriftstellerin und einen Journalisten und lässt sie über Grenzen sprechen: über Herkunft und Gerechtigkeit, Import und Export, Heimat und Migration. Immer wieder flechtet sie Zitate ein von realen Personen: von Schweizer Nachrichtensprechern, Talkshowgästen, Staatsanwälten. Es entsteht ein Gesprächsdickicht, in dem es keine Lösungen gibt und nicht mal Lösungsvorschläge, ja nicht mal einen roten Faden zur Lösungssuche.

Um Grenzüberschreiter geht es, die Elmiger ihren Protagonisten in den Mund legt, Menschen, die ebenfalls zwischen Europa, Afrika und Amerika unterwegs sind, zu Vorträgen und Berichterstattungen etwa - allerdings mit gültigem Reisepass.

Der Logistiker berichtet davon, nicht mehr schlafen zu können, und je länger er nicht mehr schläft, desto deutlicher sieht er in seiner Wohnung fremde Gestalten. Der Journalist weist darauf hin, dass es Grenzen gibt, die eigentlich nicht zu überschreiten sind. Diese Grenzen unterscheiden zwei Kategorien von Personen - Einheimische und Fremde - und verlaufen mitunter durch ein- und denselben Raum.

96. Was passt nicht ?

Der Roman ...

- (1) spielt in der Vergangenheit (2) spielt in der Gegenwart
(3) ist kein historischer Roman (4) hat ein aktuelles Thema



97. Welche der folgenden Antworten sind richtig ?

Die Schlafgänger waren

- (a) Landflüchtlinge (b) Arbeitsuchende
 (c) Wohnungsbesitzer (d) Nachrichtensprecher
 (1) (a) & (b) (2) (c) & (d) (3) (a) & (c) (4) (d) & (a)

98. Welche der folgenden Kombinationen ist richtig ?

- (a) Herkunft (i) Übersetzer
 (b) Grenzüberschreiter (ii) Nachrichten
 (c) Flüchtling (iii) Heimat
 (d) Journalist (iv) Fremde

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (2) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (3) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (4) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |

99. Welche Anordnung ist richtig ?

- (1) Einwanderer, Neuankömmling, Flüchtling, Einheimische
 (2) Flüchtling, Neuankömmling, Einwanderer, Einheimische
 (3) Einheimische, Einwanderer, Flüchtling, Neuankömmling
 (4) Neuankömmling, Flüchtling, Einheimische, Einwanderer

100. X : Die Protagonisten des Romans sind professionelle Grenzüberschreiter.

Y : Im Roman reden sie über Grenzen.

Welche von den folgenden Aussagen ist richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
 (2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
 (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
 (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

- o O o -



Space For Rough Work

www.careerindia.com

