

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_
- (Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_
- (Name) \_\_\_\_\_

**J | 3 | 5 | 1 | 5**
**Time : 1½ hours]**
**Number of Pages in this Booklet : 12**
**PAPER - II  
MANIPURI**
**[Maximum Marks : 100**

**OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)**  
**Roll No.**   
(In figures as per admission card)  
**Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)**

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

**Example :** ① ② ● ④ where (3) is the correct response.

5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There are no negative marks for incorrect answers.

**Number of Questions in this Booklet : 50**
**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रिटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. ग्रन्थेक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के बृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

**उदाहरण :** ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।

5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये बृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्थानी से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लिकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



## MANIPURI

ମଣିପୁରୀ

### PAPER - II

ପେପର - II

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each questions carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

**ନୋଟ :** ପେପର ଅସିଦା ମଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟାଗୀ ଓଇବା ରାହଂ ଯାଇଥୁ (50) ଯାଓଇ, ଅମସୁଂ ରାହଂ ଖୁଦିମକ ମାର୍କ ଅନ୍ତିମ (2) ଗୀନି । ରାହଂ ଲୋଇନମକ ଖୁମ୍ମୁ ।

1. 'ଲୋଯମ ହେଂନେଷ୍ଟିଚା ମୈନମ ଅତୋ ନ ବା' ହାୟବା ଶକ୍ତମସି ଯାଓବା ଲାଇରିଙ୍କି
 

(1) ପୋଇରେତୋନ ଖୁଷ୍ଟୋକ	(2) ଯୌରାଷ୍ଟାବା ହିରାନ
(3) ପାହେଇବି ଥୋଚୁଳ	(4) ଚେଂଲେରୋନ ନି
2. 'ପୋଇରେ ଚିକନେମ ନେମ, ରାଂଞ୍ଜମ ଚିକଥମ ଥମ, ଲୟୁ ତୁପୁ ମଶେଲ, ତରେଁ ଲାଇକମ ମଶେଲନା ଲୋନଶିଙ୍ ଲୋନନାରେ' ମଧ୍ୟକୀ ପରେଶିଂ ଅସି ଯାଓବା ଲାଇରିଙ୍କି
 

(1) ନୁମିଂ କାଙ୍ଗା	(2) ତୁତେଂଲୋନ	(3) ଚେଂଲେରୋନ	(4) ପୋଇରେତୋନ ଖୁଷ୍ଟୋକ ନି
------------------	--------------	--------------	-------------------------
3. ମଧ୍ୟାଗୀ ନିଂଥୋଶିଂ ଅସି ପାନଖିବଗୀ ଅଚୁଷା ଅହାନ-ଅକୋନ୍ଦି
 

(1) ଶମେରାଂ, ଉରା କୋଷ୍ଟୋବା, ଇରେଂବା, ଖୁଇ ନିଙ୍ଗୋନବା ।
(2) ଖୁଇ ନିଙ୍ଗୋନବା, ଶମେରାଂ, ଉରା କୋଷ୍ଟୋବା, ଇରେଂବା ।
(3) ଉରା କୋଷ୍ଟୋବା, ଇରେଂବା, ଶମେରାଂ, ଖୁଇ ନିଙ୍ଗୋନବା ।
(4) ଇରେଂବା, ଖୁଇ ନିଙ୍ଗୋନବା, ଶମେରାଂ, ଉରା କୋଷ୍ଟୋବା ନି ।
4. (a) ଫନମକ ହାୟଦୁନ୍ସୁ ଲୈନ୍ୟୁଂ ଥୋଂଙ୍ଗାରେନା ତାଇବଙ୍ଗ ଖୁଷ୍ଟୋକଟ ଯାଖିଦେ ।  
 (b) ମହାକା ତାଇବଙ୍ଗ ପାନବଦି ମିନୋକ ଚାଉଇ ହାୟବଦୁ ଖଙ୍ଗବଦଗୀନି ।  

(1) (a) ଅମସୁଂ (b) ଚୁମ୍ମି ।	(2) (a) ଲାଙ୍ଗି (b) ଚୁମ୍ମି ।
(3) (a) ଚୁମ୍ମି, (b) ଲାଙ୍ଗି, (a) ଗୀ ମରମ (b) ନା ଓଇ ।	(4) (a) ଚୁମ୍ମି, (b) ଲାଙ୍ଗି, (a) ଗୀ ମରମ (b) ନା ଓଇଦେ ।
5. ମଧ୍ୟାଗୀ ଲିଙ୍କ-I ଅମସୁଂ ଲିଙ୍କ-II ଅନ୍ତିମ ସିଗୀ ଅଚୁଷା ମେତଚିଂ କୋଦତି :

#### ଲିଙ୍କ-I

#### ଅରିବା ଲୋନ

- |          |              |
|----------|--------------|
| (a) ମଚି  | (i) ମନ୍ଦ୍ରମା |
| (b) ମନିଂ | (ii) ମବୁଂ    |
| (c) ମଥିଂ | (iii) ମାମା   |
| (d) ମପୁମ | (iv) ମୟାଷା   |

#### ଲିଙ୍କ-II

#### ଅନୌବା ଲୋନ

- |              |
|--------------|
| (i) ମନ୍ଦ୍ରମା |
| (ii) ମବୁଂ    |
| (iii) ମାମା   |
| (iv) ମୟାଷା   |

**କୋଦ :**

- |           |       |       |       |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a)       | (b)   | (c)   | (d)   |
| (1) (ii)  | (iv)  | (iii) | (i)   |
| (2) (iii) | (ii)  | (i)   | (iv)  |
| (3) (iv)  | (i)   | (ii)  | (iii) |
| (4) (i)   | (iii) | (iv)  | (ii)  |



- 6.** ‘ଓৱা ওংৰা’ ইথিবা পন্ডিতশিংদি
- খুমুজাষ্বা পন্ডিত, চিংঙাখম চাউবতোন, সুর্পানন্দ, থৌদাম চাউবতোন।
  - খুন্দাকপম জগসিংহ, থৌদাম চাউবতোল, লোংজম প্রশুরাম, সুর্পানন্দ।
  - লোংজম প্রশুরাম, সুর্পানন্দ, খুমুজাষ্বা পন্ডিত, চিংঙাখম চাউবতোন।
  - থৌদাম চাউবতোন, খুন্দাকপম জগসিংহ, সুর্পানন্দ, খুমুজাষ্বা পন্ডিত নি।
- 7.** ‘কুমুদানন্দ’ না ইথিবা লাইরিভি
- বীরসিংহ পঞ্চালী
  - একাদশী পঞ্চালী
  - বিজয় পঞ্চালী
  - চন্দ্রগঞ্জ নি।
- 8.** মখাগী লাইরিকশিং অসি ইথিবগী অহান-অকোন্দি
- চিংথংখোষ্বা, ওৱা ওংৰা, চন্দ্ৰকীৰ্তি জিলাচঙৰা, শ্ৰীমত্তাগবত গীতা।
  - চিংথংখোষ্বা, শ্ৰীমত্তাগবত গীতা, ওৱা ওংৰা, চন্দ্ৰকীৰ্তি জিলা চঙৰা।
  - শ্ৰীমত্তাগবত গীতা, ওৱা ওংৰা, চন্দ্ৰকীৰ্তি জিলা চঙৰা, চিংথংখোষ্বা
  - ওৱা ওংৰা, শ্ৰীমত্তাগবত গীতা, চিংথংখোষ্বা, চন্দ্ৰকীৰ্তি জিলা চঙৰা নি।
- 9.**
- গৱিবনিৱাজনা রাম লাইনীংগা লোয়ননা লমদমসিদা মহাকাব্য গী ঈচেল পুশিল্লকখি।
  - মহাকাৰা রামাযণৰু মৰুওইনা সাহিত্য গী নীংথিৱা মচল ওইনা লৌৱননি।
- (a) চুম্বি, (b) লাঙ্গি।
  - (a) অমসুং, (b) চুম্বি।
  - (a) অমসুং, (b) চুম্বি, (a) গী মৱম (b) না ওই।
  - (a) অমসুং, (b) লাঙ্গি, (a) গী মৱম (b) না ওইদে।
- 10.** মখাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুৰা মেতচিং কোদতি :
- | লিঙ্গ-I                            | লিঙ্গ-II            |
|------------------------------------|---------------------|
| <b>লাইরিক</b>                      | <b>য়াওৱিক অইবা</b> |
| (a) গল্পীৱসিংহ নোঙ্গাবা            | (i) পুৰ্ণচন্দ্ৰ     |
| (b) চীংথং খোষ্বা মহারাজ গঙ্গা চংপা | (ii) গোবিন্দাম      |
| (c) তখেল ওংৰা                      | (iii) নবশ্যাম       |
| (d) শঙ্গায় ফম্মাং                 | (iv) মাধৱাম         |
- কোদ :**
- | (a)       | (b)   | (c)   | (d)   |
|-----------|-------|-------|-------|
| (1) (i)   | (iii) | (iv)  | (ii)  |
| (2) (ii)  | (iv)  | (i)   | (iii) |
| (3) (iv)  | (i)   | (iii) | (ii)  |
| (4) (iii) | (iv)  | (ii)  | (i)   |
- 11.** সুৱচন্দ্ৰগী মজাইবেম্বা সনাতোষ্বীনা কংলকা জগোয়ৱাসতি
- নিত্যৱাস
  - মহারাস
  - বসন্ত রাস
  - কুঞ্জৱাস নি।





लिङ्ग - I

लिंग-II

অসমৰা

এবাদ' ফঃরগীচাটী

(নেসনেল)

- |     |              |       |      |
|-----|--------------|-------|------|
| (a) | ই.দীনমনি     | (i)   | 1990 |
| (b) | শ্রীবীরেন    | (ii)  | 1987 |
| (c) | ই.নীলকান্ত   | (iii) | 1976 |
| (d) | এল.সমরেন্দ্র | (iv)  | 1982 |

କୋଡ଼ି :

- | <b>(a)</b> | <b>(b)</b> | <b>(c)</b> | <b>(d)</b> |
|------------|------------|------------|------------|
| (1) (ii)   | (iii)      | (iv)       | (i)        |
| (2) (iv)   | (i)        | (ii)       | (iii)      |
| (3) (iii)  | (ii)       | (i)        | (iv)       |
| (4) (i)    | (iv)       | (iii)      | (ii)       |






- 23.** মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙ্গথিবগী অহান অকোনদি
- লিভিং ফোকলোর, দ সেভেজ মাইন্ড, অনদৱ হারমোনি, ফোকলোর মেতৱস
  - দ সেভেজ মাইন্ড, অনদৱ হারমোনি, লিভিং ফোকলোর, ফোক মেতৱস
  - অনদৱ হারমোনি, ফোকলোর মেতৱস, লিভিং ফোকলৱ, দ সেভেজ মাইন্ড
  - ফোকলোর মেতৱস, দ সেভেজ মাইন্ড, লিভিং ফোকলোর, অনদৱ হারমোনি
- 24.** (a) চীনবুং সাহিত্যনা অইবা সাহিত্যগী পুকৈ ওইদুনা অইবা সাহিত্যবু ইনাক খুলহল্লি ।  
 (b) অইবা সাহিত্যনা লেপ্তনা চাওখৎলকপনা চীনবুং সাহিত্যদা ময়েং তারকুবগী অটোবা মৱম ওই ।  
 (1) (a) লাঙ্গি, (b) সু লাঙ্গি ।  
 (2) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি । (a) না (b) গী মৱম ওই  
 (3) (a) চুম্মি, (b) লাঙ্গি ।  
 (4) (a) লাঙ্গি, (b) চুম্মি । (a) না (b) গী মৱম ওইদে ।
- 25.** মথাগী **লিষ্ট-I** অমসুং **লিষ্ট-II** অনীগী অচুষ্মা মেতচিং কোদতি :
- | <b>লিষ্ট -I</b>   | <b>লিষ্ট -II</b>            |
|-------------------|-----------------------------|
| অই বা             | লাইরিক                      |
| (a) আর.এম দৌৱসন   | (i) ফোকলোর : এন ইন্ট্ৰোডকসন |
| (b) এলৰত বি লোৰ্দ | (ii) ফোকলোর এন্ড ফেকলোৱ     |
| (c) জে,হন্দু      | (iii) এসেজ ইন ফোকলোৱিণ্ড্জ  |
| (d) এলান দন্সিস   | (iv) সিঙ্গৱ ওফ তেলস         |
- কোদ :**
- | (a)       | (b)   | (c)  | (d)   |
|-----------|-------|------|-------|
| (1) (iv)  | (ii)  | (i)  | (iii) |
| (2) (i)   | (iii) | (ii) | (iv)  |
| (3) (iii) | (iv)  | (ii) | (i)   |
| (4) (ii)  | (iv)  | (i)  | (iii) |
- 26.** ‘মেনসিযস ওফ দ সাইদ’ তা লোন অমদগী অতোঁগো লোন অমদা হন্দোকপগী মৱমদা নৈনৱত্বা ক্ৰিতিকতি
- আই, এ রিচার্দস
  - দেবিদ দেইচেস
  - এফ, আর লেভিস
  - বিলিয়ম এম্পসন নি ।
- 27.** ‘উইলিঙ সম্পেনসন ওফ দিসবিলিফ’ হায়বসি ফোঙ্গদোকুত্বা ক্ৰিতিকতি
- ৱাৰ্দসৰ্বৰ্থ
  - শেলী
  - কোলৱিজ
  - অৱনোল্ড নি ।



28. মখাগী ক্রিতিকশিং অসি পোকথিবগী অহান অকোন্দি
- রাল্টর পেতর, এলিয়ট, শেলী, মেথিয়ু অরনোল্ড
  - শেলী, মেথিয়ু অরনোল্ড, রাল্টর পেতর, এলিয়ট
  - মেথিয়ু অরনোল্ড, রাল্টর পেতর, শেলী, এলিয়ট
  - এলিয়ট, মেথিয়ু অরনোল্ড, শেলী, রাল্টর পেতর
29. (a) কবি অমসুং ইতিহাস ইবা অনীগী মরজ্জা লৈরিবা খেন্বসি অমনা শৈরেং ওইনা ছন্দ নাইনা ইবা অমনা চুম্বগী রারেংদা ইবনা নতে।
- (b) ইতিহাস ইবা অমনা মানা ইরিবদু রারেংদগী শৈরেংদা ওনথোকুনা ইরবদি ইতিহাস ওইদদুনা শৈরেং ওইগনি।
- (a) লাঙ্গি, (b) চুম্বি।
  - (a) লাঙ্গি, (b) সু লাঙ্গি। (a) গী মরম (b) না ওইদে।
  - (a) চুম্বি, (b) সু চুম্বি। (a) গী মরম (b) না ওই।
  - (a) চুম্বি, (b) লাঙ্গি।
30. মখাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী আচুম্বা মেতচিং কোদতি :

**লিঙ্গ -I**
**অই বা**

- দেবিদ দেইচেস
- জোন দ্রাইদেন
- কোলরিজ
- জোর্জ সেন্টসবেরী

**লিঙ্গ -II**
**লাইরিক**

- লেকচর্স ওন সেক্সপিয়র
- হিস্ত্রী ওফ ক্রিটিসিজম
- সোসাইটি এন্ড লিতরেচর
- এপোলোজি ফোর হিরোইক পোইত্রি

**কোদ :**

- |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| <b>(a)</b> | <b>(b)</b> | <b>(c)</b> | <b>(d)</b> |
| (1)        | (iii)      | (iv)       | (i)        |
| (2)        | (ii)       | (iv)       | (iii)      |
| (3)        | (i)        | (iii)      | (ii)       |
| (4)        | (iv)       | (iii)      | (i)        |

31. ‘কবিকন্ঠাভৱণ’ ইরবদি

- মহিমভট্ট
- ক্ষেমেন্দ্র
- আনন্দবর্ধন
- ভোজরাজ নি।

32. ‘শব্দার্থী তে শরীরং রস আআ’ হায়রম্বা পন্দিততি

- কুন্তক
- বামন
- রাজশেখর
- রুদ্রভট্ট নি।



33. (a) সমালোচক অমদা আচান মিরাই নাইদবা অমসুং পুকচেল শেঁবা বিচারপতি অমা ওইবগী গুন চংঙি।

(b) কাব্যগী ফজবা অথিবা অদুত্বু মরু ওইনা নৈনবনা সমালোচকতা প্রতিভাগী মফম থোইনা লৈতে।

(1) (a) লাঙ্গি, (b) চুম্মি। (a) গী মরম (b) না ওই।

(2) (a) চুম্মি (b) সু চুম্মি। (a) গী মরম (b) না ওইদে।

(3) (a) লাঙ্গি, (b) সু লাঙ্গি।

(4) (a) চুম্মি, (b) লাঙ্গি।

34. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

(1) সাহিত্যগী নৈনবা বারেংখৰ, অলংকার কৌমুদি, মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ, অলংকার শাস্ত্র

(2) অলংকার কৌমুদি, মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ, সাহিত্যগী নৈনবা বারেংখৰ, অলংকার শাস্ত্র

(3) মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ, অলংকার শাস্ত্র, সাহিত্যগী নৈনবা বারেংখৰ, অলংকার কৌমুদি

(4) অলংকার শাস্ত্র, অলংকার কৌমুদি, সাহিত্যগী নৈনবা বারেংখৰ, মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ

35. মখাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

**লিঙ্গ -I**

**অইবা**

(a) জগন্নাথ

(b) ভানুদত্ত

(c) কুন্দভট্ট

(d) হেমচন্দ্র

**লিঙ্গ -II**

**লাইরিক**

(i) রসতরঙ্গিণী

(ii) কাব্যানুশাসন

(iii) রসগঞ্জধৰ

(iv) শৃঙ্গারতিলক

**কোদ :**

**(a) (b) (c) (d)**

(1) (i) (iii) (ii) (iv)

(2) (iv) (ii) (i) (iii)

(3) (ii) (iv) (iii) (i)

(4) (iii) (i) (iv) (ii)

36. মীওইবনা অমুক্তা তাখিদ্বিবা নত্রগা ঙাংনখিদ্বিবা রাহে কয়ামুক হাপতোক হাপচিন তৌদুনা মপুং ফাৰা রাখল অমা ফোঙদোক্তুনা শীজিন্নবা মখলগী মরুওইবা লোলগী প্ৰোপৱতিদি

(1) আৰ্বিত্ৰেৱিনেস (2) প্ৰদক্ষিণিতি (3) দুয়েলিতি (4) দিসপ্লেসমেন্ট

37. খৰোষ্বীদগী হৌৱকপা নুংশাশুৱগী খোঙচৎ অদু যাগা লৈতোনগা থেংনদুনা ঙাইহাক্তৎ থিংলগা নত্রগা অপনবা পিৱগা হায়দোকলকপা খোল্লোকপু

(1) দেন্তল (2) বায়লেবিয়েল (3) ভেলার (4) পেলেতেল



- 38.** মখাদা পীরিবসিগী মচাদগী অটোবরোমগী অহান অকোন্দি :
- ফোণিম, এলোমোর্ফ, মোর্ফ, মোরফিম, রার্দ
  - ফোণিম, এলোমোর্ফ, মোরফিম, মোর্ফ, রার্দ
  - ফোণিম, মোর্ফ, এলোমোর্ফ, মোরফিম, রার্দ
  - মোর্ফ, ফোণিম, এলোমোর্ফ, মোরফিম, রার্দ
- 39.** (a) থেছোকশিং অদু হায়দোরকপদা থবোষ্টীদগী হৌরকপা নুংশাশ্বর অদু মনুংলোমদা চিংশিনখগা হায়দোকপবু ইমপ্লোসিভ হায়না খঙ্গনে।  
 (b) মণিপুরীদা ইমপ্লোসিভ সাউন্দ লৈতে।  
 (1) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি।  
 (2) (a) চুম্মি, (b) লাঙ্গি।  
 (3) (a) লাঙ্গি, (b) চুম্মি।  
 (4) (a) লাঙ্গি, (b) সু লাঙ্গি।
- 40.** মখাগী লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুষ্মা মেতচিং কোদতি :
- | লিষ্ট -I | লিষ্ট -II                   |
|----------|-----------------------------|
| এফিক্স   | মার্কর খঙ্গনবা              |
| (a) ম-   | (i) পোসেসিপ মার্কর          |
| (b) -উ   | (ii) পারফেকতিপ মার্কর       |
| (c) -নো  | (iii) প্রোনোমিনেল প্রিফিক্স |
| (d) -গী  | (iv) কমান্দ মার্কর          |
- কোদ :**
- | (a)       | (b)  | (c)   | (d)   |
|-----------|------|-------|-------|
| (1) (i)   | (ii) | (iii) | (iv)  |
| (2) (iii) | (ii) | (iv)  | (i)   |
| (3) (iv)  | (i)  | (ii)  | (iii) |
| (4) (iii) | (iv) | (ii)  | (i)   |
- 41.** অশিবা শাদুনা কৈশুমশঙ্গদগী নাছেকুকথিবা শক্তমদি  
 (1) এডমন্ড ডান্টে (2) ফারনেন্ড (3) ডেঙ্গলার (4) আবে নি।
- 42.** ওকোংকোনা ঘৌৰী যাহনা শিখিবগী মরমদি  
 (a) লোইলম শন্দোকপা কাংবুৰু শীংনবা (b) মশামক্কী লমদা নাইতোম তারকপা  
 (c) খৃষ্টিয়ান লাইনীংবু যানীংলকপা (d) মথক্কী পুম্মক অসিনি।  
 মথক্কী অচুষ্মদি  
 (1) (a) অমসুং (c) (2) (a) অমসুং (b)  
 (3) (b) অমসুং (c) (4) (d) নি।



- 43.** লাইরিকশিং অসি ফোঙ্গবগী অহান- অকোন্দি
- শঙ্গেম মিঠাই লান্মী, লুক্রেসী ফল্পানবা, হনুবা অমসুং সমুদ্র, খৌগংলবা লমলেন
  - লুক্রেসী ফল্পানবা, শঙ্গেম মিঠাই লান্মী, খৌগংলবা লমলেন, হনুবা অমসুং সমুদ্র
  - খৌগংলবা লমলেন, লুক্রেসী ফল্পানবা, শঙ্গেম মিঠাই লান্মী, হনুবা অমসুং সমুদ্র
  - হনুবা অমসুং সমুদ্র, শঙ্গেম মিঠাই লান্মী, খৌগংলবা লমলেন, লুক্রেসী ফল্পানবা
- 44.** (a) রোজিনা রাজুবুদি জগোয়গী কলানা হেমা নুংশিজে।  
 (b) রাজুনা খুদোংথীবা তারবদা থাদোক্তুনা চৎখিবা ঙষ্টী তৌবিমল খঙ্দবী রোজিনি।  
 (1) (a) লাঞ্জি, (b) চুম্পি।  
 (2) (a) চুম্পি, (b) সু চুম্পি।  
 (3) (a) চুম্পি, (b) লঞ্জি।  
 (4) (a) লাঞ্জি, (b) সু লাঞ্জি।
- 45.** মথাগী লিঙ্ক-I অমসুং লিঙ্ক-II গী আচুম্বা মেতচিং কোদতি :
- | লিঙ্ক -I          | লিঙ্ক -II                     |
|-------------------|-------------------------------|
| অইবা              | লাইরিক                        |
| (a) বীনা পেনতেল   | (i) দ গুদ আর্থ                |
| (b) পর্ল, এস, বক  | (ii) লিঙ্ক ইন দি ব্রোকন চেন   |
| (c) ইথেল প্রিমবুদ | (iii) দি বোদর লেজন            |
| (d) জেন গ্রে      | (iv) মাই প্রি ইয়রস ইন মণিপুর |
- কোদ :
- | (a) | (b)   | (c)   | (d)  |
|-----|-------|-------|------|
| (1) | (ii)  | (i)   | (iv) |
| (2) | (i)   | (iii) | (iv) |
| (3) | (iii) | (ii)  | (i)  |
| (4) | (iv)  | (iii) | (ii) |
- 46.** বসন্তগী কোকিলগী খোজেলনা খম্মোয় কায়হনখিবা লুখাবীগী শক্তম যাওবা উপন্যাসতি
- দেবী চৌধুরানী
  - সীতারাম
  - চন্দ্রশেখর
  - কৃষ্ণকান্তগী উইল
- 47.** নমখন্নীবা মনেঝোক্তী মীংয়েং, শাজং চুমদবা মপুরোইবা অমদি মচা কায়নবগী চৈনা পুরিবী শক্তমদি
- সুচরিতা
  - সুজাতা
  - শ্যামাসুন্দরী
  - সাবিত্রী নি।



48. সাহিত্য একাদমীগী ত্রাল্লেসনগী মনা ফংখিবা হন্দোকলোয়শিংগী অহান-অকোন্দি :

- (1) তথেল্লেম থোইবী, অয়েকপম শ্যামসুন্দর, কালাচান্দ শাস্ত্রী, হিজম গুন
- (2) অয়েকপম শ্যামসুন্দর, তথেল্লেম থোইবী, কালাচান্দ শাস্ত্রী, হিজম গুন
- (3) কালাচান্দ শাস্ত্রী, অয়েকপম শ্যামসুন্দর, তথেল্লেম থোইবী, হিজম গুন
- (4) হিজম গুন, কালাচান্দ শাস্ত্রী, অয়েকপম শ্যামসুন্দর, তথেল্লেম থোইবী

49. (a) উমংদা চাওরকপী কপালকুভলানি।

(b) নবকুমারবু নুংশিজবতনা সমাজগী অফা-অপূন্নবা চৎনলোনচৎশিং মহাক্রা হৈনরক্তে।

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (a) অমসুং, (b) চুম্মি।  | (2) (a) লাঙ্গি, (b) চুম্মি। |
| (3) (a) চুম্মি, (b) লাঙ্গি। | (4) (a) অমসুং (b) লাঙ্গি।   |

50. মখদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II গী আচুষ্ঠা মেতাচিং কোদতি :

**লিঙ্গ -I**

**লাইরিক**

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| (a) অপাইবা লাইধি   | (i) সুরচান্দ শম্রা     |
| (b) শরৎচন্দ        | (ii) থোইবী দেবী        |
| (c) মীঁয়েং অমা    | (iii) শঞ্জেনবম ভানুমতী |
| (d) প্রিয় বাক্ষবী | (iv) অরিবম কুমার শম্রা |

**লিঙ্গ -II**

**হন্দোকলোয়**

কোদ :

- |     |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|
| (a) | (b)   | (c)   | (d)   |
| (1) | (iv)  | (ii)  | (iii) |
| (2) | (iii) | (iv)  | (ii)  |
| (3) | (ii)  | (i)   | (iv)  |
| (4) | (i)   | (iii) | (iv)  |

- o o -



Space For Rough Work

www.Careerindia.com

