

इस पुस्तिका में 48 पृष्ठ हैं।

MAIN TEST BOOKLET / मुख्य परीक्षा पुस्तिका

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।



INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- The OMR Answer Sheet is inside this Test Booklet. When you are directed to open the Test Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars on Side-1 and Side-2 carefully with blue/black ball point pen only.
- The test is of 2½ hours duration and consists of 100 questions. There is no negative marking.
- Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses on the Answer Sheet.
- The CODE for this Booklet is M. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet is the same as that on this Booklet. Also ensure that your Test Booklet No. and Answer Sheet No. are the same. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of both the Test Booklet and the Answer Sheet.
- This Test Booklet has five Parts, I, II, III, IV and V, consisting of 100 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part I : Child Development and Pedagogy (Q. Nos. 1 - 30)
Part II : Mathematics (Q. Nos. 31 - 40)
Part III : Environmental Studies (Q. Nos. 41 - 50)
Part IV : Language I (English/Hindi) (Q. Nos. 51 - 120)
Part V : Language II - (English/Hindi) (Q. Nos. 121 - 150)
- Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to English and Hindi language have been given. In case the language(s) you have opted for is/are Language I and/or Language II is a language other than English or Hindi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the language opted for in your Application Form.
- Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
- Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for this purpose.
- The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
- OMR उत्तर पत्र इस परीक्षा पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको परीक्षा पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर पत्र निकाल कर पृष्ठ-1 एवं पृष्ठ-2 पर ध्यान से केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से विवरण भरें।
- परीक्षा की अवधि 2½ घंटे है एवं परीक्षा में 100 प्रश्न हैं। कोई नकारात्मक अंकन नहीं है।
- इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- इस पुस्तिका का संकेत है M. यह सुनिश्चित कर लें कि इस पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर छपे संकेत से मिलता है। यह भी सुनिश्चित कर लें कि परीक्षा पुस्तिका संख्या और उत्तर पत्र संख्या मिलती हैं। अगर यह भिन्न हों तो परीक्षार्थी दूसरी परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
- इस परीक्षा पुस्तिका में पाँच भाग I, II, III, IV और V हैं, जिनमें 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग I : बाल विकास व शिक्षाशास्त्र (प्रश्न सं. 1 - 30)
भाग II : गणित (प्रश्न सं. 31 - 40)
भाग III : पर्यावरण अध्ययन (प्रश्न सं. 41 - 50)
भाग IV : भाषा I - (अंग्रेजी / हिन्दी) (प्रश्न सं. 51 - 120)
भाग V : भाषा II - (अंग्रेजी / हिन्दी) (प्रश्न सं. 121 - 150)
- भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल अंग्रेजी व हिन्दी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/वा भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) अंग्रेजी या हिन्दी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
- परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
- रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई जगह पर ही करें।
- सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु रबबर रजक का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में): _____

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर: _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर: _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

PART I / भाग I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY / बाल विकास व शिक्षाशास्त्र

Directions : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

1. Cognitive development is supported by

- (1) conducting relevant and well-designed tests as frequently as possible
- (2) presenting activities that reinforce traditional methods
- (3) providing a rich and varied environment
- (4) focussing more on individual activities in comparison to collaboration

1. संज्ञानात्मक विकास निम्न में से किसके द्वारा समर्थित होता है ?

- (1) जितना संभव हो उतनी आवृत्ति से संगत और सुनिश्चित परीक्षाओं का आयोजन करना
- (2) उन गतिविधियों को प्रस्तुत करना जो पारंपरिक पद्धतियों को सुदृढ़ बनाती हैं
- (3) एक समृद्ध और विविधतापूर्ण वातावरण उपलब्ध करना
- (4) सहयोगात्मक की अपेक्षा वैयक्तिक गतिविधियों पर अधिक ध्यान केंद्रित करना

2. Human development is

- (1) quantitative
- (2) qualitative
- (3) unmeasurable to a certain extent
- (4) both quantitative and qualitative

2. मानव विकास _ _ _ है।

- (1) मात्रात्मक
- (2) गुणात्मक
- (3) कुछ सीमा तक अमापनीय
- (4) मात्रात्मक और गुणात्मक दोनों

3. The nature-nurture debate refers to

- (1) genetics and environment
- (2) behaviour and environment
- (3) environment and biology
- (4) environment and upbringing

3. प्रकृति-पोषण विवाद निम्नलिखित में से किससे सम्बन्धित है ?

- (1) आनुवांशिकी एवं वातावरण
- (2) व्यवहार एवं वातावरण
- (3) वातावरण एवं जीव-विज्ञान
- (4) वातावरण एवं पालन-पोषण

4. Which of the following is a passive agency of socialization ?

- (1) Health club
- (2) Family
- (3) Eco club
- (4) Public library

4. निम्न में से कौन-सा समाजीकरण की निष्क्रिय एजेंसी है ?

- (1) स्वास्थ्य क्लब
- (2) परिवार
- (3) ईको क्लब
- (4) सार्वजनिक पुस्तकालय

5. In Vygotsky's theory, which aspect of development gets neglected ? (1) Social (2) Cultural (3) Biological (4) Linguistic	6. वाइगोत्स्की के सिद्धांत में, विकास के निम्नलिखित में से कौन-से पहलू की उपेक्षा होती है ? (1) सामाजिक (2) सांस्कृतिक (3) जैविक (4) भाषायी
6. Which of the following stages are involved when infants "THINK" with their eyes, ears and hands ? (1) Concrete operational stage (2) Pre operational stage (3) Sensory motor stage (4) Formal operational stage	6. एक वर्ष तक के शिशु जब आँख, कान व हाथों से "सोचते" हैं, तो निम्नलिखित में से कौन-सा स्तर शामिल होता है ? (1) मूर्त संक्रियात्मक स्तर (2) पूर्व-संक्रियात्मक स्तर (3) इंद्रियजनित गामक स्तर (4) अभूर्त संक्रियात्मक स्तर
7. Ria does not agree with Rishabh about setting up a class picnic. She thinks that the rules can be revised to suit the majority. This kind of peer disagreement, according to Piaget, refers to (1) Heteronomous morality (2) Cognitive immaturity (3) Reaction (4) Morality of cooperation	7. रिया कक्षा निकनिक तय करने हेतु रिषभ से सहमत नहीं है। वह सोचती है कि बहुमत के अनुकूल बनाने के लिए नियमों का संशोधन किया जा सकता है। यह सहपाठी विरोध, पियाजे के अनुसार, निम्नलिखित में से किससे सम्बन्धित है ? (1) विषममग नैतिकता (2) संज्ञानात्मक अनरिपकत्व (3) प्रतिक्रिया (4) सहयोग की नैतिकता
8. Which one of the following is a form of Sternberg's Triarchic Theory of Intelligence ? (1) Practical Intelligence (2) Experimental Intelligence (3) Resourceful Intelligence (4) Mathematical Intelligence	8. निम्न में से कौन-सा स्टर्नबर्ग का बुद्धि का त्रिस्तरीय सिद्धांत का एक रूप है ? (1) व्यावहारिक बुद्धि (2) प्रायोगिक बुद्धि (3) संसाधनपूर्ण बुद्धि (4) गणितीय बुद्धि

9. Who developed the first intelligence test ?
 (1) David Wechsler
 (2) Alfred Binet
 (3) Charles Edward Spearman
 (4) Robert Sternberg
10. Phonological awareness refers to the ability to
 (1) reflect and manipulate the sound structure
 (2) speak fluently and accurately
 (3) know, understand and write
 (4) master the rules of grammar
11. Gender discrimination in a classroom
 (1) does not affect the performance of the students
 (2) may lead to diminished effort or performance of the students
 (3) may lead to enhanced effort or performance of the male students
 (4) is done more by the male teachers than their female counterparts
12. Which one of the following is an example of learning style ?
 (1) Visual
 (2) Accrual
 (3) Factual
 (4) Tactual
13. A teacher collects and reads the work of the class, then plans and adjusts the next lesson to meet student needs. He/She is doing
 (1) Assessment of learning
 (2) Assessment as learning
 (3) Assessment for learning
 (4) Assessment at learning
9. किसने सबसे पहले बुद्धि परीक्षण का निर्माण किया ?
 (1) डेविड वेचस्लर
 (2) एल्फ्रेड बिने
 (3) चार्ल्स एडवर्ड स्पीयरमैन
 (4) रॉबर्ट स्टर्नबर्ग
10. ध्वनि-सम्बन्धी जागरूकता निम्नलिखित में से किस क्षमता से सम्बन्धित है ?
 (1) ध्वनि संरचना पर चिन्तन करना व उसमें हेर-फेर करना
 (2) सही-सही व धाराप्रवाह बोलना
 (3) जानना, समझना व लिखना
 (4) व्याकरण के नियमों में दक्ष होना
11. कक्षा-कक्ष में लैंग (लिंग) विभेद
 (1) शिक्षार्थियों के निष्पादन को प्रभावित नहीं करता है
 (2) शिक्षार्थियों के हास्योन्मुख प्रयासों अथवा निष्पादन का कारण बन सकता है
 (3) पुरुष शिक्षार्थियों के वृद्धि-उन्मुख प्रयासों अथवा निष्पादन का कारण बन सकता है
 (4) महिला शिक्षकों की अपेक्षा पुरुष शिक्षकों के द्वारा अधिक किया जाता है
12. निम्न में से कौन-सा सीखने की शैली का एक उदाहरण है ?
 (1) चाक्षुष
 (2) संग्रहण
 (3) तथ्यात्मक
 (4) स्पर्श-सम्बन्धी
13. एक शिक्षक कक्षा के कार्य को एकत्र करता है और उन्हें पढ़ता है, उसके बाद योजना बनाता है और अपने अगले पाठ को शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए समायोजित करता है। वह _____ कर रहा/रही है।
 (1) सीखने का आकलन
 (2) सीखने के रूप में आकलन
 (3) सीखने के लिए आकलन
 (4) सीखने के समय आकलन

14. Teachers who work under School Based Assessment (1) are overburdened as they need to take frequent tests in addition to Monday tests (2) need to assign project work in each subject to individual students (3) observe students minutely on a daily basis to assess their values and attitudes (4) feel a sense of ownership for the system	14. वे शिक्षक जो विद्यालय आधारित आकलन के अंतर्गत कार्य करते हैं (1) उन पर अधिक कार्य का बोझ रहता है, क्योंकि उन्हें सोमवार की परीक्षा सहित अक्सर परीक्षा लेनी पड़ती है (2) उन्हें प्रत्येक शिक्षार्थी को प्रत्येक विषय में परियोजना कार्य देना पड़ता है (3) शिक्षार्थियों के नृत्नों और अभिवृत्तियों का आकलन करने के लिए योजना उनका सूक्ष्म अवलोकन करते हैं (4) व्यवस्था के लिए स्वामित्व की भावना रखते हैं
15. "How do grades differ from marks?" This question belongs to which of the following classes of questions? (1) Divergent. (2) Analytic (3) Open-ended (4) Problem-solving	15. "ग्रेड अंकों से कैसे अलग हैं?" यह प्रश्न निम्न में से किस प्रकार के प्रश्नों से सम्बन्ध रखता है ? (1) अपसारी (2) विश्लेषणात्मक (3) मुक्त-अंत (4) समस्या-समाधान
16. Girl students (1) learn questions on Mathematics well but face difficulty only when they are asked to reason them out (2) are as good in Mathematics as boys of their age (3) perform less competently in spatial concepts than boys of their age (4) possess more linguistic and musical abilities	16. छात्राएँ (1) गणित के सवाल अच्छे से सीखती हैं लेकिन उन्हें तब कठिनाई आती है जब उनसे उनके तर्कों के बारे में पूछा जाता है (2) अपनी उम्र के लड़कों की तरह गणित में अच्छी हैं (3) अपनी उम्र के लड़कों की तुलना में स्थानिक अवधारणाओं में कम कुशलतापूर्ण निष्पादन करती हैं (4) भाषिक और संगीत सम्बन्धी अधिक क्षमताएँ रखती हैं
17. Difficulty in recalling sequence of letters in words and frequent loss of visual memory is associated with (1) Dyslexia (2) Dyscalculia (3) Dysgraphia (4) Dyspraxia	17. शब्दों में अक्षरों के क्रम को रटने में कठिनाई का अनुभव करना और अक्सर चक्षुष स्मृति का हास _____ से सम्बन्धित है। (1) डिस्लेक्सिया (2) डिस्कैल्कुलिया (3) डिस्ग्राफिया (4) डिस्प्रैक्सिया

18. 'Education-of-all-in-schools-for-all' could be a tagline for which of the following ?
- (1) Cohesive education
 - (2) Inclusive education
 - (3) Cooperative education
 - (4) Exclusive education
19. Fluency, elaboration, originality and flexibility are the factors associated with
- (1) giftedness
 - (2) talent
 - (3) divergent thinking
 - (4) acceleration
20. Gifted students may be asked to spend more time on questions dealing with
- (1) remembering
 - (2) understanding
 - (3) creating
 - (4) analysing
21. Learning disabilities in Mathematics can be assessed most appropriately by which of the following tests ?
- (1) Aptitude test
 - (2) Diagnostic test
 - (3) Screening test
 - (4) Achievement test
18. 'सभी के लिए विद्यालयों में सभी की शिक्षा' निम्नलिखित में से किसके लिए प्रचार वाक्य हो सकता है ?
- (1) संयुक्तशील शिक्षा
 - (2) समावेशी शिक्षा
 - (3) सहयोगात्मक शिक्षा
 - (4) पृथक शिक्षा
19. प्रवाहपूर्णता, व्याख्या, मौलिकता और लचीलापन _____ के साथ सम्बन्धित तत्त्व हैं ।
- (1) प्रतिभा
 - (2) गुण
 - (3) अपसारी चिंतन
 - (4) त्वरण
20. प्रतिभाशाली शिक्षार्थियों को _____ से जुड़े प्रश्नों पर अधिक समय देने के लिए कहा जा सकता है ।
- (1) स्मरण
 - (2) समझ
 - (3) सर्जन
 - (4) विश्लेषण
21. गणित में अधिगम नियोज्यता का आकलन निम्न में से किस परीक्षण द्वारा सर्वाधिक उचित तरीके से किया जा सकता है ?
- (1) अभिसमता परीक्षण
 - (2) निदानात्मक परीक्षण
 - (3) स्क्रीनिंग परीक्षण
 - (4) उपलब्धि परीक्षण

22. Concept maps are most likely to increase understanding of new concepts by
- (1) transferring knowledge between content areas
 - (2) focusing attention on specific detail
 - (3) prioritizing academic content for study
 - (4) increasing ability to organize information logically
23. According to the theory of social learning of Albert Bandura, which one of the following is true ?
- (1) Play is essential and should be given priority in school.
 - (2) Modelling is a principal way for children to learn.
 - (3) An unresolved crisis can harm a child.
 - (4) Cognitive development is independent of social development.
24. Deductive reasoning involves
- (1) reasoning from general to particular
 - (2) reasoning from particular to general
 - (3) active construction and reconstruction of knowledge
 - (4) methods including inquiry learning and heuristics
25. When children learn a concept and use it, practice helps in reducing the errors committed by them. This idea was given by
- (1) E.L. Thorndike
 - (2) Jean Piaget
 - (3) J.B. Watson
 - (4) Lev Vygotsky
22. सिद्धांत चित्र _____ के द्वारा नवीन अवधारणाओं की समझ बढ़ाते हैं ।
- (1) विषय-क्षेत्रों के बीच ज्ञान के स्थानांतरण
 - (2) विशिष्ट विवरण पर एकाग्रता केंद्रित करने
 - (3) अध्ययन के लिए शैक्षणिक विषय-वस्तु की प्राथमिकता तय करने
 - (4) तर्कपूर्ण ढंग से सूचनाओं को व्यवस्थित करने की योग्यता को बढ़ाने
23. एल्बर्ट बैंड्युरा के सामाजिक अधिगम सिद्धांत के अनुसार निम्न में से कौन-सा सही है ?
- (1) खेल अनिवार्य है और उसे विद्यालय में प्राथमिकता दी जानी चाहिए ।
 - (2) बच्चों के सीखने के लिए प्रतिरूपण (मॉडलिंग) एक मुख्य तरीका है ।
 - (3) अनसुलझा संकट बच्चे को नुकसान पहुँचा सकता है ।
 - (4) संज्ञानात्मक विकास सामाजिक विकास से स्वतंत्र है ।
24. निगमनात्मक तर्कणा में शामिल है/हैं
- (1) सामान्य से विशिष्ट की ओर तर्कणा
 - (2) विशिष्ट से सामान्य की ओर तर्कणा
 - (3) ज्ञान का सक्रिय निर्माण और पुनर्निर्माण
 - (4) अन्वेषणपरक सीखना और स्वतः खोजपरक सम्बन्धी पद्धतियाँ
25. जब बच्चे एक अवधारणा को सीखते हैं और उसका प्रयोग करते हैं, तो अभ्यास उनके द्वारा की जाने वाली त्रुटियों को कम करने में मदद करता है । यह विचार _____ के द्वारा दिया गया ।
- (1) ई.एल. थॉर्नडाइक
 - (2) जिन पियाजे
 - (3) जे.बी. वॉटसन
 - (4) लेव वाइगोत्स्की

26. Which of the following skills is associated with emotional intelligence ?
- (1) Memorising
 - (2) Motor processing
 - (3) Envisaging
 - (4) Empathising
27. The inner force that stimulates and compels a behavioural response and provides specific direction to that response is
- (1) Motive
 - (2) Perseverance
 - (3) Emotion
 - (4) Commitment
28. Which term is often used interchangeably with the term "motivation" ?
- (1) Incentive
 - (2) Emotion
 - (3) Need
 - (4) Inspiration
29. _____ motives deal with the need to reach satisfying feeling states and to obtain personal goals.
- (1) Effective
 - (2) Affective
 - (3) Preservation-oriented
 - (4) Safety-oriented
30. Which one of the following is a factor that affects learning positively ?
- (1) Fear of failure
 - (2) Competition with peers
 - (3) Meaningful association
 - (4) Pressure from parents
26. निम्न में से कौन-सा कौशल संवेगात्मक बुद्धि से सम्बंधित है ?
- (1) याद करना
 - (2) गतिक प्रक्रमण
 - (3) विचार करना
 - (4) समानुभूति देना
27. एक आंतरिक बल जो प्रोत्साहित करता है और व्यवहारपरक प्रतिक्रिया के लिए बाध्य करता है एवं उस प्रतिक्रिया को विशिष्ट दिशा उपलब्ध कराता है, _____ है ।
- (1) अभिप्रेरण
 - (2) अध्यवसाय
 - (3) संवेग
 - (4) बचनबद्धता
28. निम्न में से कौन-सी शब्दावली प्रायः "अभिप्रेरण" के साथ अंतःबदलाव के साथ इस्तेमाल की जाती है ?
- (1) पुरस्कार (प्रेरक)
 - (2) संवेग
 - (3) आवश्यकता
 - (4) उत्प्रेरणा
29. — — — प्रेरणाएँ अनुभूतियों के संतुष्टिकरण की अवस्थाओं तक पहुँचने और वैयक्तिक लक्ष्यों को प्राप्त करने की आवश्यकता को सम्बोधित करती हैं ।
- (1) प्रभावी
 - (2) भावात्मक
 - (3) संरक्षण-उन्मुखी
 - (4) सुरक्षा-उन्मुखी
30. निम्नलिखित में से कौन-सा कारक अधिगम को सकारात्मक प्रकार से प्रभावित करता है ?
- (1) अनुत्प्रेरित हो जाने का भय
 - (2) सहपाठियों से प्रतिस्पर्धिता
 - (3) अर्थपूर्ण सम्बन्ध
 - (4) माता-पिता की ओर से दबाव

PART II / भाग II
MATHEMATICS / गणित

Directions : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

31. The difference of the place value and the face value of 5 in 35362 is
 (1) 0
 (2) 495
 (3) 4995
 (4) 5005
32. 10 ones + 10 tens + 10 thousands equals
 (1) 11100
 (2) 101010
 (3) 10110
 (4) 11011
33. The sum of the positive factors of 210 is
 (1) 576
 (2) 575
 (3) 573
 (4) 366
34. Gorang worked $4\frac{1}{2}$ hours on Monday, 190 minutes on Tuesday, from 5 : 20 a.m. to 9 : 10 a.m. on Wednesday, and 220 minutes on Friday. He is paid ₹ 42 per hour. How much did he earn from Monday to Friday?
 (1) ₹ 560
 (2) ₹ 580
 (3) ₹ 540
 (4) ₹ 637

31. 35362 में 5 के स्थानीय मान तथा इसके अंकित मान में अंतर है
 (1) 0
 (2) 495
 (3) 4995
 (4) 5005
32. 10 इकाई + 10 दहाई + 10 हजार बराबर है
 (1) 11100
 (2) 101010
 (3) 10110
 (4) 11011
33. 210 के धनात्मक गुणनखंडों का योगफल है
 (1) 576
 (2) 575
 (3) 573
 (4) 366
34. गेरंग ने सोमवार को $4\frac{1}{2}$ घंटे, मंगलवार को 190 मिनट, बुधवार को 5 : 20 a.m. से 9 : 10 a.m. तक, और शुक्रवार को 220 मिनट काम किया। उसे एक घंटा काम करने के ₹ 42 मिलते हैं। उसने सोमवार से लेकर शुक्रवार तक कुल कितना कमाया?
 (1) ₹ 560
 (2) ₹ 580
 (3) ₹ 540
 (4) ₹ 637

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह

35. The sum of the greatest 4-digit number and the smallest 3-digit number is (1) 7000 (2) 9899 (3) 10099 (4) 10999	35. 4-अंकों वाली सबसे बड़ी संख्या और 3-अंकों वाली सबसे छोटी संख्या का योगफल है (1) 7000 (2) 9899 (3) 10099 (4) 10999
36. Twenty-six and twenty-six hundredths is written as (1) 2626 (2) 26.26 (3) 262.6 (4) 2.626	36. छब्बीस और छब्बीस शतांश को लिखा जाता है (1) 2626 (2) 26.26 (3) 262.6 (4) 2.626
37. The product of remainders of $19009 \div 11$ and $9090 \div 11$ is (1) 4 (2) 5 (3) 8 (4) 12	37. $19009 \div 11$ और $9090 \div 11$ से प्राप्त शेषफलों का गुणनफल है (1) 4 (2) 5 (3) 8 (4) 12
38. How many $\frac{1}{6}$ are there in $3\frac{1}{3}$? (1) 12 (2) 15 (3) 18 (4) 20	38. $3\frac{1}{3}$ में कितने $\frac{1}{6}$ हैं ? (1) 12 (2) 15 (3) 18 (4) 20

39. What number should be subtracted from the product 1109×505 so as to get 505050 ?
- 49495
 - 55005
 - 54995
 - 59495
40. Which of the following is *not* correct ?
- 1 mm is one-tenth of 1 cm
 - 1 kg 12 grams = 1.012 kg
 - 10 metre 10 cm = 1010 cm
 - $\frac{23}{100} = 2.30$
41. A tank contains 240 litres (L) 128 millilitres (mL) of milk, which can be filled completely in 16 jars of the same size. How much milk will be there in 22 such jars ?
- 330 L 176 mL
 - 331 L 760 mL
 - 331 L 176 mL
 - 332 L 650 mL
42. Number of degrees in four and two-third right-angles is
- 310
 - 420
 - 330
 - 400
39. गुणनफल 1109×505 में से कौन-सी संख्या घटाई जाए ताकि 505050 प्राप्त हो ?
- 49495
 - 55005
 - 54995
 - 59495
40. निम्न में से कौन-सा सही नहीं है ?
- 1 मिलीमीटर, 1 सेंटीमीटर का एक-दशांश है
 - 1 किलोग्राम 12 ग्राम = 1.012 किलोग्राम
 - 10 मीटर 10 सेंटीमीटर = 1010 सेंटीमीटर
 - $\frac{23}{100} = 2.30$
41. एक टंकी में 240 लीटर (L) 128 मिलीलीटर (mL) दूध है जिसको 16 जारों, जो एक ही साइज (मप) के हैं, में पूर्णतया भरा जा सकता है। ऐसे 22 जारों में कितना दूध होगा ?
- 330 L 176 mL
 - 331 L 760 mL
 - 331 L 176 mL
 - 332 L 650 mL
42. चार और दो-तिहाई समकोणों में डिग्रियों की संख्या है
- 310
 - 420
 - 330
 - 400

43. A water tank is 11 m long, 10 m wide and 9 m high. It is filled with water to a level of 6 m. What part of the tank is empty ?
- (1) $\frac{1}{4}$
 (2) $\frac{1}{3}$
 (3) $\frac{1}{6}$
 (4) $\frac{2}{3}$
44. Perimeters of a rectangle and a square are equal. Perimeter of the square is 96 cm and breadth of the rectangle is 4 cm less than the side of the square. Then two times the area (in square cm) of the rectangle is
- (1) 560
 (2) 960
 (3) 1040
 (4) 1120
45. Difference of (smallest common multiple of 4, 5 and 6) and (smallest common multiple of 5, 6 and 9) is
- (1) 30
 (2) 45
 (3) 48
 (4) 60
48. पानी की एक टंकी 11 मीटर लंबी, 10 मीटर चौड़ी और 9 मीटर ऊँची है। इसमें 6 मीटर की ऊँचाई तक पानी भरा गया है। टंकी का कितना भाग खाली है ?
- (1) $\frac{1}{4}$
 (2) $\frac{1}{3}$
 (3) $\frac{1}{6}$
 (4) $\frac{2}{3}$
44. एक आयत और एक वर्ग के परिमाप बराबर हैं। वर्ग का परिमाप 96 सेंटीमीटर है और आयत की चौड़ाई वर्ग की भुजा से 4 सेंटीमीटर कम है। तब आयत के क्षेत्रफल (वर्ग सेंटीमीटर में) का दुगुना किसके बराबर है ?
- (1) 560
 (2) 960
 (3) 1040
 (4) 1120
45. (4, 5 और 6 का सबसे छोटा साव्य गुणज) और (5, 6 और 9 का सबसे छोटा साव्य गुणज) का अंतर है
- (1) 30
 (2) 45
 (3) 48
 (4) 60

46. As per NCF 2005, teaching of numbers and operations on them, measurement of quantities, etc. at primary level caters to the

- (1) narrow aim of teaching mathematics
- (2) higher aim of teaching mathematics
- (3) aim to mathematise the child's thought process
- (4) aim of teaching important mathematics

47. In Class 9, a teacher asked the students to add 4562 and 728. A student responded to the question as follows :

$$\begin{array}{r} 4562 \\ + 728 \\ \hline 11842 \end{array}$$

The response reflects that the child lacks the

- (1) Skill of addition
- (2) Concept of place value
- (3) Skill of addition by regrouping
- (4) Concept of order property of addition

48. Which of the following problems from the textbook of Class IV refers to 'multidisciplinary problem' ?

- (1) Draw the flag of India and identify the number of lines of symmetry in the flag.
- (2) Draw the mirror image of a given figure.
- (3) How many lines of symmetry are there in a given figure ?
- (4) To draw a line of symmetry in a given geometrical figure.

49. राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा 2005 के अनुसार, प्राथमिक स्तर पर संख्याओं और उन पर संक्रियाओं, मापों का मापन, आदि का शिक्षण

- (1) गणित शिक्षण के सूक्ष्म उद्देश्य को पूरा करता है
- (2) गणित शिक्षण के उच्च उद्देश्य को पूरा करता है
- (3) बच्चे की चिंतन प्रक्रिया के गणितीयकरण के उद्देश्य को पूरा करता है
- (4) महत्वपूर्ण गणित शिक्षण के उद्देश्य को पूरा करता है

47. कक्षा 9 में, एक शिक्षक शिक्षार्थियों को 4562 और 728 का योग करने के लिए कहता है। एक शिक्षार्थी प्रश्न के उत्तर में निम्न प्रकार से प्रतिक्रिया करता है :

$$\begin{array}{r} 4562 \\ + 728 \\ \hline 11842 \end{array}$$

यह प्रतिक्रिया यह दर्शाती है कि बच्चे में _____ में कमी है।

- (1) योग के कौशल
- (2) स्थानीय मान की अवधारणा
- (3) पुनर्समूहीकरण के द्वारा योग के कौशल
- (4) योग के सही क्रम की अवधारणा

48. कक्षा IV की पाठ्य-पुस्तक से दी गई निम्नलिखित समस्याओं में से कौन-सी 'बहु-अनुशासनात्मक समस्या' की ओर संकेत करती है ?

- (1) भारत के झंडे का आरेख बनाइए और झंडे में सममिति रेखाओं की संख्या की पहचान कीजिए।
- (2) दी गई आकृति की दर्पण छवि (प्रतिबिम्ब) का आरेख बनाइए।
- (3) दी गई आकृति में कितनी सममिति रेखाएँ हैं ?
- (4) किसी दी गई ज्यामितीय आकृति में एक सममिति रेखा खींचना।

49. The following grid is drawn on a square paper :

			.
			.
			.

Th H T O

		.	
		.	
		.	
		.	

Th H T O

This representation reflects

- (1) position of numbers on abacus
 - (2) concept of place value
 - (3) equivalence of tens and ones
 - (4) mathematical game
50. Children at primary stage are able to classify the given shapes based on their appearance. According to Van Hiele levels of geometry, they are at
- (1) Visualization stage
 - (2) Analytic stage
 - (3) Informal deduction stage
 - (4) Formal deduction stage
51. Manipulative models, static pictures, written symbols, spoken and written language, real world situations or contexts are five ways to represent
- (1) Mathematical thinking and ideas
 - (2) Geometrical proof
 - (3) Mathematics curriculum
 - (4) Mathematical vocabulary

49. निम्न ग्रिड वर्गीकार कागज़ पर खींचा गया है :

			.
			.
			.

Th H T O

		.	
		.	
		.	
		.	

Th H T O

यह निरूपण किसकी ओर संकेत करता है ?

- (1) गिनतारा (अबेकस) पर संख्याओं की स्थिति
 - (2) स्थानीय मान की अवधारणा
 - (3) दहाई और इकाई की तुल्यता
 - (4) गणितीय खेल
50. प्राथमिक स्तर के बच्चे दी गई आकृतियों को उनकी दिखावट के आधार पर वर्गीकृत करने के योग्य हैं। वेन हाइल के अनुसार वे ज्यामितीय के _____ पर हैं।
- (1) मानसिक चित्रण स्तर
 - (2) विश्लेषणात्मक स्तर
 - (3) अनौपचारिक निगमन स्तर
 - (4) औपचारिक निगमन स्तर
51. रुप्य-परख प्रतिमान, स्थिर चित्र, लिखित प्रतीक, मौखिक और लिखित भाषा, वास्तविक संसार की स्थितियाँ अवस्था-संदर्भ _____ को दर्शाने के पाँच तरीके हैं।
- (1) गणितीय चिंतन एवं विचार
 - (2) ज्यामितीय प्रमाण
 - (3) गणित की पाठ्यवस्तु
 - (4) गणितीय शब्द-भंडार

52. After teaching the concept of division, a teacher created a 'Mathematical Wall' in the classroom and asked the students to write any two division facts in the assigned column within 48 hours :

MATH WALL			
Ankit	Ankur	Babita	Bobby
$25 \div 5 = 5$	$0 \div 6 = 0$		
Pragya	Dhruv	Soham	Harsh
Rahul	Smriti	Sunil	Tushar

This activity can help the teacher to

- (1) make the classroom environment noise free
- (2) engage the students for next two days in some mathematical work
- (3) give opportunity of expression to every child and to learn from each other
- (4) keep the record of number of facts learnt by the students

53. Possible indicator pertaining to visual memory barrier hampering with learner's mathematical performance is

- (1) difficulty in retaining mathematical facts and difficulty in telling time
- (2) difficulty in using a number line
- (3) difficulty to count on within a sequence
- (4) difficulty in handling small manipulations

52. भाग की अवधारणा पढ़ाने के बाद, एक शिक्षक कक्षा-कक्ष में 'गणितीय दीवार' का निर्माण करते हैं और शिक्षार्थियों को 48 घंटों में दिए गए कॉलमों में भाग सम्बन्धी कोई दो तथ्य लिखने के लिए कहते हैं :

गणितीय दीवार			
अंकित	अंकुर	बबीता	बॉबी
$25 \div 5 = 5$	$0 \div 6 = 0$		
प्रज्ञा	पुव	सोहन	हर्ष
राहुल	स्मिता	सुनीता	तुषार

यह गतिविधि _____ में शिक्षक की सहायता कर सकती है ।

- (1) शोरमुक्त कक्षा-कक्ष वातावरण बनाने
- (2) अगले दो दिनों के लिए शिक्षार्थियों को किसी गणितीय कार्य में व्यस्त रखने
- (3) प्रत्येक बच्चे को अभिव्यक्ति के और एक-दूसरे से सीखने के अवसर देने
- (4) शिक्षार्थियों द्वारा सीखे गए तथ्यों की संख्या का रिकॉर्ड रखने

53. शिक्षार्थी के गणितीय निष्पादन अवरोधन के साथ सम्बन्धित चाक्षुष स्मृति अवरोध का संभावित संकेतक है

- (1) गणित सम्बन्धी तथ्यों के संधारण में असमर्थता और समय बताने में कठिनाई
- (2) संख्या रेखा का प्रयोग करने में कठिनाई
- (3) एक क्रम में गणना करने में कठिनाई
- (4) छोटे परिचालनों के साथ व्यवहार करने में कठिनाई

SPACE FOR ROUGH WORK / एक कार्य के लिए जगह

54. A teacher in Class III distributed the following cards and asked the children to match the same shapes.



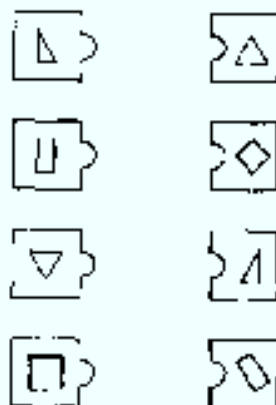
Objective of this game is to

- (1) make the classroom environment engaging and joyful
- (2) help children to recognise same shapes in different orientations
- (3) enhance eye-hand coordination
- (4) develop the concept of similarity and congruency

55. Geo-Board is an effective tool to teach

- (1) basic geometrical concepts like rays, lines and angles
- (2) geometrical shapes and their properties
- (3) difference between 2D and 3D shapes
- (4) concepts of symmetry

54. एक शिक्षक कक्षा III में निम्नलिखित कार्डों का वितरण करता है और बच्चों को समान आकृतियों का मिलान करने के लिए कहता है .



इस खेल का उद्देश्य है

- (1) कक्षा-कक्षा के वातावरण को व्यस्त और आनंददायक बनाना
- (2) विभिन्न अभिविन्यासों में समान आकृतियों की पहचान करने में बच्चों की मदद करना
- (3) आँख-हाथ के समन्वय को बढ़ाना
- (4) समानता और सर्वांगसमता की अवधारणा विकसित करना

55. जियो-बोर्ड (Geo-Board) किसके शिक्षण का एक प्रभावी साधन है ?

- (1) आधारभूत ज्यामितीय अवधारणाओं जैसे किरणें, रेखाएँ और कोण
- (2) ज्यामितीय आकृतियाँ और उनकी विशेषताएँ
- (3) द्विविमा और त्रिविमा आकृतियों में अन्तर करना
- (4) सममिति की अवधारणाएँ

56. Proficiency in Mathematical language in classroom can be enhanced by presenting the problems in the following sequence :

- (1) Everyday language $\rightarrow$ Mathematized situation language $\rightarrow$ Language of Mathematical problem solving $\rightarrow$ Symbolic language
- (2) Symbolic language $\rightarrow$ Language of Mathematical problem solving $\rightarrow$ Mathematized situation language $\rightarrow$ Everyday language
- (3) Everyday language $\rightarrow$ Language of Mathematical problem solving $\rightarrow$ Mathematized situation language $\rightarrow$ Symbolic language
- (4) Language of Mathematical problem solving $\rightarrow$ Mathematized situation language $\rightarrow$ Symbolic language $\rightarrow$ Everyday language

57. Procedural fluency in Mathematics implies knowledge of rules, formulae or algorithms and implementing them with accuracy and flexibility and efficiency.

Flexibility in Mathematics refers to

- (1) ability to solve different types of problems from the same topic
- (2) ability to solve problems from arithmetic and geometry with same efficiency
- (3) ability to solve a particular kind of problem using more than one approach
- (4) ability to solve problems with accuracy, writing all steps

56. कक्षा-कक्ष में गणितीय भाषा में निपुणता को निम्नलिखित क्रम में समस्याओं को प्रदर्शित करने के द्वारा बढ़ाया जा सकता है :

- (1) रोजमर्रा की भाषा $\rightarrow$ गणितीयकरण स्थिति भाषा $\rightarrow$ गणितीय समस्या समाधान की भाषा $\rightarrow$ प्रतीकात्मक भाषा
- (2) प्रतीकात्मक भाषा $\rightarrow$ गणितीय समस्या समाधान की भाषा $\rightarrow$ गणितीयकरण स्थिति भाषा $\rightarrow$ रोजमर्रा की भाषा
- (3) रोजमर्रा की भाषा $\rightarrow$ गणितीय समस्या समाधान की भाषा $\rightarrow$ गणितीयकरण स्थिति भाषा $\rightarrow$ प्रतीकात्मक भाषा
- (4) गणितीय समस्या समाधान की भाषा $\rightarrow$ गणितीयकरण स्थिति भाषा $\rightarrow$ प्रतीकात्मक भाषा $\rightarrow$ रोजमर्रा की भाषा

57. गणित में प्रक्रमण सम्बन्धी प्रवाहपूर्णता का अर्थ है नियमों, सूत्रों और कलन विधियों/कलन गणित का ज्ञान होना और परिशुद्धता, लचीलेपन एवं निपुणता के साथ उनका क्रियान्वयन करना ।

गणित में लचीलापन _____ की ओर संकेत करता है ।

- (1) समान प्रक्रमण से विभिन्न प्रकार की समस्याओं का समाधान करने की योग्यता
- (2) समान निपुणता के साथ अंकगणित और ज्यामिति की समस्याओं का समाधान करने की योग्यता
- (3) एक से अधिक उपायों का प्रयोग करते हुए एक खास प्रकार की समस्या का समाधान करने की योग्यता
- (4) परिशुद्धता के साथ समस्याओं का समाधान करने और सभी चरणों को लिखने की योग्यता

58. A child mentally calculated $(27 + 38)$ as 65. When he was asked to explain his method of addition, he responded that 38 is near to 40 so $(27 + 40)$ is 67, then I removed 2 to get 65. This strategy of addition is
- (1) Direct modelling
 - (2) Regrouping
 - (3) Compensating
 - (4) Incrementing
59. Mental Math activities are important because they provide a chance to
- (1) develop mental computation procedures as the students try to identify the relationship between numbers for fast calculations
 - (2) master procedures learnt in class using paper-pencil
 - (3) master algorithms learnt and practice more number of problems in less time
 - (4) develop their speed with accuracy for calculations and help to improve performance in examinations
60. A child of primary class is not able to differentiate between number, operation symbols, coins and clock hands. This indicates that the child has problem regarding
- (1) Auditory memory
 - (2) Working memory
 - (3) Visual processing
 - (4) Language processing
58. एक बच्चा मानसिक रूप से $(27 + 38)$ को 65 के रूप में परिकलित करता है। जब उसे योग करने के अपने तरीके के बारे में व्याख्या करने के लिए कहा गया तो उसने प्रतिक्रिया के रूप में कहा कि 38, 40 के नजदीक है, इसलिए $(27 + 40)$, 67 है, तो मैंने 65 को प्राप्त करने के लिए 2 घटा दिए।
योग करने की यह युक्ति _____ है।
- (1) प्रत्यक्ष प्रतिरूपण
 - (2) पुनर्समूहीकरण
 - (3) प्रतिकारी
 - (4) संवृद्धिकारक
59. मानसिक गणित सम्बन्धी गतिविधियाँ महत्वपूर्ण हैं क्योंकि यह निम्नलिखित में से किसी एक के अवसर उपलब्ध कराती हैं :
- (1) मानसिक संगणना सम्बन्धी प्रक्रियाओं का विकास क्योंकि शिक्षार्थी तेज गति से संख्याओं के परिकलन के बीच सम्बन्धों की पहचान करने की कोशिश करते हैं
 - (2) पेपर-पेंसिल का उपयोग करते हुए कक्षा में प्रक्रियाओं को सीखने में निपुणता प्राप्त करना
 - (3) कलम विधि (एल्गोरिथ्म) को सीखने में निपुणता प्राप्त करना और कम समय में अधिक संख्या में समस्याओं का अभ्यास करना
 - (4) परिकलन में परिशुद्धता के साथ उनकी गति को बढ़ाने और परीक्षाओं में उनके निष्पादन में सुधार करने में मदद करना
60. प्राथमिक कक्षा का एक बच्चा संख्या, संक्रिया चिह्नों, सिक्के एवं घड़ों की सुइयों में अंतर स्थापित नहीं कर पाता है। यह तथ्य इंगित करता है कि इस बच्चे को निम्नलिखित में से किस प्रक्षेत्र में समस्या है ?
- (1) श्रवण स्मृति
 - (2) प्रक्रिया स्मृति
 - (3) दृश्य प्रक्रमण
 - (4) भाषा प्रक्रमण

PART III / भाग III**ENVIRONMENTAL STUDIES / पर्यावरण अध्ययन**

Directions : Answer the following questions by selecting the **most appropriate option**.

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

61. Bronze is a mixture of two metals. These two metals are

- (1) Copper and Zinc
- (2) Copper and Tin
- (3) Copper and Iron
- (4) Aluminium and Tin

61. काँसा (ब्राँज) दो धातुओं का मिश्रण है। ये दो धातुएँ हैं

- (1) ताँबा और जस्ता (ज़िंक)
- (2) ताँबा और टिन
- (3) ताँबा और लोहा (आयरन)
- (4) ऐलुमिनियम और टिन

62. Select from the following a group that comprises of methods of cooking food :

- (1) Boiling, Kneading, Roasting
- (2) Baking, Boiling, Rolling
- (3) Frying, Soaking, Roasting
- (4) Baking, Frying, Roasting

62. निम्नलिखित समूहों में से उस समूह को चुनिए जिसमें खाना पकाने के तरीके (दंग) दिए गए हैं :

- (1) उबालकर, गुँथकर, भूनकर
- (2) सेंककर, उबालकर, बेलकर
- (3) तलकर, भिगोकर, भूनकर
- (4) सेककर, तलकर, भूनकर

63. Select the correct statement about Mount Everest -

- (1) It is a part of Jammu and Kashmir and the height of its peak is 8900 m.
- (2) It is a part of Nepal and the height of its peak is 8900 m.
- (3) It is a part of India and the height of its peak is 9850 m
- (4) It is a part of Tibet and the height of its peak is 9850 m

63. माउन्ट एवरेस्ट के बारे में सही कथन चुनिए :

- (1) यह जम्मू और कश्मीर का भाग है और इसकी चोटी की ऊँचाई 8900 मीटर है।
- (2) यह नेपाल का भाग है और इसकी चोटी की ऊँचाई 8900 मीटर है।
- (3) यह भारत का भाग है और इसकी चोटी की ऊँचाई 9850 मीटर है।
- (4) यह तिब्बत का भाग है और इसकी चोटी की ऊँचाई 9850 मीटर है।

64. "Desert Oak" is a tree whose roots go deep into the ground till they reach water. The depth of these roots is nearly 30 times the height of the tree. This tree is found in

- (1) Rajasthan
- (2) Abu Dhab
- (3) Australia
- (4) Russia

64. "रेगिस्तानी ओक" एक पेड़ का नाम है जिसकी जड़ें उस गहराई तक जमीन में भीतर जाती हैं जब तक कि पानी तक न पहुँच जाएँ। इस पेड़ की जड़ों की गहराई इस पेड़ के ऊँचाई की लगभग 30 गुनी होती है। यह पेड़ कहाँ पाया जाता है ?

- (1) राजस्थान
- (2) अबू धाबी
- (3) ऑस्ट्रेलिया
- (4) रूस

65. A train started from Gandhidham on 16th July, 2014 at 05:15 hours and reached Nagarcot on 18th July, 2014 at 04:45 hours. The distance covered by the train is 2649 km. The average speed of the train, in km/hr, is nearly
- 57
 - 58
 - 55
 - 54
66. Which is the best period for the people of Bihar state to start bee-keeping?
- January to March
 - April to June
 - July to September
 - October to December
67. Select the correct statements about the 'Khejadi' tree :
- This tree is mainly found in desert areas.
 - It grows without much water.
 - It is a shady tree and children like to play in its shade.
 - It stores water in its trunk and people use thin pipes to drink this water.
- a, b and c
 - b, c and d
 - a, c and d
 - a, b and d
68. Which one of the following statements is correct about elephants?
- Elephants like to take too much rest because of their heavy bodies.
 - A three-month-old baby elephant generally weighs about 2 quintals.
 - An adult elephant can eat even more than 2 quintals of leaves and twigs in one day.
 - Elephants sleep for 8 to 10 hours in a day.
69. कोई रेलगाड़ी गांधीधाम से 18 जुलाई, 2014 को प्रातः 05:15 बजे स्टेशन छोड़कर 18 जुलाई, 2014 को प्रातः 04:45 बजे नागरकोट स्टेशन पर पहुँचती है। रेलगाड़ी द्वारा चली गई दूरी 2649 किमी है। इस रेलगाड़ी की औसत चाल, किमी/घंटा में, लगभग है
- 57
 - 58
 - 55
 - 54
70. बिहार राज्य के लोगों के लिए मधुमक्खी पालन शुरू करने की सबसे अच्छी अवधि कौन-सी होगी ?
- जनवरी से मार्च
 - अप्रैल से जून
 - जुलाई से सितम्बर
 - अक्टूबर से दिसम्बर
71. 'खेजड़ी' वृक्ष के बारे में सही कथनों को चुनिए
- यह वृक्ष मुख्यतः रेगिस्तानी क्षेत्रों में पाया जाता है।
 - इसे अधिक जल की आवश्यकता नहीं होती।
 - यह छायादार वृक्ष है जिसकी छाया में बच्चे खेलना पसंद करते हैं।
 - यह अपने तने में जल एकत्र करता है और लोग पतले पाइप से इस जल को पीते हैं।
- a, b और c
 - b, c और d
 - a, c और d
 - a, b और d
72. हाथियों के विषय में नीचे दिया गया कौन-सा कथन सही है ?
- हाथी अपना अत्यधिक भार होने के कारण बहुत आराम करना पसन्द करते हैं।
 - तीन महीने के हाथी के बच्चे का भार सामान्यतः लगभग 2 क्विंटल होता है।
 - वयस्क हाथी एक दिन में 2 क्विंटल से भी अधिक पत्ते और झाड़ियाँ खा सकता है।
 - हाथी दिन में 8 से 10 घंटे सोते हैं।

69. Read the following paragraph written by a student about his house in a village :

"I have come from a village. It rains heavily at our place. Hence our houses are made almost 10 to 12 feet (3 to 3.5 metres) above the ground. They are made on bamboo pillars. The inner sides of our houses are also made of wood."

This village must be in

- (1) Andhra Pradesh
- (2) Assam
- (3) Tamil Nadu
- (4) Uttarakhand

70. In Braille script, rows of raised dots are made on a thick paper. This script is based on

- (1) 4 points
- (2) 6 points
- (3) 8 points
- (4) 10 points

71. Which one of the following birds can rotate its neck backwards to a large extent ?

- (1) Mynah
- (2) Owl
- (3) Crow
- (4) Koel

72. In which of the following parts of our country do people grow vegetables such as tapioca and coconut in their courtyards and they find food prepared using these to be very tasty ?

- (1) Andhra Pradesh
- (2) Assam
- (3) Goa
- (4) Kerala

69. नीचे दिया गया पैराग्राफ पढ़िए जिसे गाँव के एक छात्र ने अपने घर के विषय में लिखा है .

"मैं गाँव से आया हूँ । हमारे गाँव में अत्यधिक वर्षा होती है । इसलिए हमारे घर धरती से लगभग 10 से 12 फुट (3 से 3.5 मीटर) ऊँचे बने होते हैं । इन्हें मज़बूत बाँस के खंभों पर बनाया जाता है । ये घर अन्दर से भी लकड़ी के बने होते हैं ।"

यह गाँव होना चाहिए

- (1) आंध्र प्रदेश में
- (2) असम में
- (3) तमिल नाडु में
- (4) उत्तराखण्ड में

70. ब्रेल लिपि में, छंदे कागज़ पर उभरे हुए बिन्दु बने होते हैं । यह लिपि आधारित होती है

- (1) 4 बिन्दुओं पर
- (2) 6 बिन्दुओं पर
- (3) 8 बिन्दुओं पर
- (4) 10 बिन्दुओं पर

71. निम्नलिखित पक्षियों में से कौन कफ़ी हद तक अपनी गर्दन को पीछे तक धुका सकता है ?

- (1) मैना
- (2) उल्लू
- (3) कौआ
- (4) कोयल

72. हमारे देश के नीचे दिए गए किस भाग में खाने की चीज़ें जैसे टैपिओका और नारियल को लोग अपने घर के आँगन में ही उगाते हैं और उन्हें इनसे बने खाने का स्वाद बहुत अच्छा लगता है ?

- (1) आंध्र प्रदेश
- (2) असम
- (3) गोवा
- (4) केरल

73. A doctor prescribed some medicines to a patient and also suggested him to eat jaggery, amla and more green leafy vegetables. This patient must be suffering from
- (1) Fever
 - (2) Typhoid
 - (3) Malaria
 - (4) Anaemia
74. Some birds can see four times as far as we can see. These birds are
- (1) Crows, Kites, Nightingales
 - (2) Eagles, Pigeons, Parrots
 - (3) Kites, Eagles, Vultures
 - (4) Doves, Crows, Peacocks
75. With respect to the location of Delhi on the map of India, the capital of Himachal Pradesh (Shimla) and the capital of Madhya Pradesh (Bhopal) are located respectively in its
- (1) North-East and North-West
 - (2) South-West and South-East
 - (3) North and South
 - (4) South-East and North-West
76. The abbreviation EVS stands for
- (1) Environmental Skills
 - (2) Environmental Science
 - (3) Environmental Sources
 - (4) Environmental Studies
77. Which one of the following is *not* an objective of teaching of EVS at primary stage ?
- (1) Learning in the classroom must be linked to the life outside the school
 - (2) Teachers must ensure perfect discipline in the classroom
 - (3) Children must be encouraged to ask questions
 - (4) Children must be encouraged to explore their immediate environment
73. कोई डॉक्टर एक मरीज़ को खाने के लिए कुछ दवाइयों लिखता है और साथ ही गुड़, अम्लता और हरी पत्तेदार सब्जियाँ जरूर खाने का सुझाव देता है। यह मरीज़ किस रोग से पीड़ित होना चाहिए ?
- (1) बुखार
 - (2) मियादी बुखार
 - (3) मलेरिया
 - (4) अनीमिया
74. कुछ पक्षी हमारी तुलना में चार गुनी अधिक दूरी तक देख सकते हैं। ये पक्षी हैं
- (1) कौआ, चील, बुलबुल
 - (2) बाज, कबूतर, तोता
 - (3) चील, बाज, गिद्ध
 - (4) फाखता, कौआ, मोर
75. भारत के मानचित्र में दिल्ली की स्थिति के सापेक्ष हिमाचल प्रदेश की राजधानी (शिमला) और मध्य प्रदेश की राजधानी (भोपाल) क्रमशः स्थित हैं दिल्ली के
- (1) उत्तर-पूर्व और उत्तर-पश्चिम में
 - (2) दक्षिण-पश्चिम और दक्षिण-पूर्व में
 - (3) उत्तर और दक्षिण में
 - (4) दक्षिण-पूर्व और उत्तर-पश्चिम में
76. ई वी एस. संक्षेपण ... _____ अर्थ में प्रयुक्त होता है।
- (1) एनवायरन्मेंटल स्किल्स
 - (2) एनवायरन्मेंटल साइंस
 - (3) एनवायरन्मेंटल सोर्सेज़
 - (4) एनवायर-मेंटल स्टडीज़
77. निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक स्तर पर पर्यावरण अध्ययन के शिक्षण का उद्देश्य नहीं है ?
- (1) कक्षा-कक्ष में होने वाले अधिगम को विद्यालय के बाहर की दुनिया के साथ जोड़ना
 - (2) शिक्षक कक्षा-कक्ष में कड़े अनुशासन को सुनिश्चित करें
 - (3) बच्चों को प्रश्न पूछने के लिए अवश्य अभिप्रेरित करना चाहिए
 - (4) बच्चों को अपने निकटतम परिदेश से परिचय प्राप्त करने के लिए अवश्य अभिप्रेरित करना चाहिए

78. Anchal frequently asks probing and imaginative questions in her Class V EVS class. By doing so, she aims at improving
- (1) observation skills
 - (2) emotional skills
 - (3) thinking skills
 - (4) speaking skills
79. While teaching the topic on 'Our friend - Birds' to Class III students, Nalini followed the following methodologies :
- a. Showing a documentary film on birds.
 - b. Using a chart having pictures of different birds and explaining briefly
 - c. Taking the students to the nearby park and asking them to observe the birds carefully.
- Nalini is using different approaches of learning in order to
- (1) follow her lesson plan
 - (2) meet different requirements of learners having multiple intelligences
 - (3) impress other teachers and parents
 - (4) promote reasoning skills in the students
80. Which one of the following teaching strategies will be more effective for maximum involvement of students in teaching the topic of 'Games we play' ?
- (1) Take the students to the play-field and make them play different games on different days
 - (2) Make play-cards of different games and show it to students
 - (3) Ask the students to learn the names of different indoor and outdoor games
 - (4) Ask the students to watch sports programmes on television and prepare a simple project on the same
78. अंचल अपनी कक्षा V में पर्यावरण अध्ययन की कक्षा में अक्सर गहन जाँच-पड़ताल वाले और कल्पनापरक प्रश्न पूछती है। उसके द्वारा इस प्रकार करने का उद्देश्य _____ सुधार करना है।
- (1) अवलोकन कौशलों में
 - (2) सचेतनात्मक कौशलों में
 - (3) चिंतन कौशलों में
 - (4) बोलने सम्बन्धी कौशलों में
79. कक्षा III के शिक्षार्थियों को 'हमारे दोस्त पक्षी' प्रकरण पढ़ाते समय नलिनी नीचे दी गई पद्धति का प्रयोग करती है :
- क. पक्षियों पर आधारित वृत्त-चित्र दिखाना।
 - ख. विभिन्न पक्षियों की तस्वीरों वाले कार्ड का प्रयोग करना और संक्षेप में उनका वर्णन करना।
 - ग. शिक्षार्थियों को नज़दीक के पार्क में ले जाना और उनसे पक्षियों को ध्यान से देखने के लिए कहना।
- नलिनी किस प्रयोजन के लिए सीखने के विभिन्न उपायों का प्रयोग कर रही है ?
- (1) अपनी पाठ-योजना का पालन करना
 - (2) बहुबुद्धि वाले शिक्षार्थियों की विभिन्न आवश्यकताओं को पूरा करना
 - (3) दूसरे शिक्षकों और अभिभावकों को प्रभावित करना
 - (4) शिक्षार्थियों में तर्कशक्ति का विकास करना
80. 'खेल जो हम खेलते हैं' प्रकरण के शिक्षण में शिक्षार्थियों की अधिकतम भागीदारी के लिए निम्न में से कौन-सी शिक्षण-युक्ति अधिक प्रभावी होगी ?
- (1) शिक्षार्थियों को खेल के मैदान में ले जाना और उन्हें अलग-अलग दिनों में अलग-अलग खेल खिलाना
 - (2) विभिन्न खेलों के खेल-कार्ड बनाना और उन्हें शिक्षार्थियों को दिखाना
 - (3) शिक्षार्थियों को भीतर और बाहर खेलने जाने वाले विभिन्न खेलों के नाम याद करने के लिए कहना
 - (4) शिक्षार्थियों को टेलीविज़न पर खेल सम्बन्धी कार्यक्रमों को देखने और उस पर आधारित समन्वय परियोजना कार्य बनाने के लिए कहना

81. Which one of the following is *not* a suitable Formative Assessment task in EVS ?
- (1) Explain the definitions of important terms given in the lesson
 - (2) Perform the given practical activity and record your observations
 - (3) Draw labelled diagram of given experimental set-up
 - (4) Discuss disadvantages of water pollution
82. After teaching the lesson on animals, Sheetal arranged a visit of her Class IV students to the zoo. This would help the students to
- (1) develop skills of animal protection
 - (2) have a change in the daily time-table routine
 - (3) co-relate classroom learning to real-life situations
 - (4) develop sensitisation about how to domesticate animals
83. Shalini wants to introduce the topic on 'Nutrition' to her Class V students. She should
- (1) draw the diagram of the digestive system on the black-board
 - (2) give examples of different foods rich in nutrients
 - (3) use chart showing different kinds of foods
 - (4) ask the students to open their tiffin boxes, see the contents, followed by her explanation
81. निम्न में से कौन-सा पर्यावरण की रक्षा में रूपात्मक आकलन का समुचित कार्य *नहीं* है ?
- (1) पाठ में दी गई महत्वपूर्ण शब्दावली की परिभाषा की व्याख्या करना
 - (2) दिए गए प्रयोगात्मक क्रियाकलापों को पूरा करना और अपने अवलोकन को दर्ज करना
 - (3) दिए गए प्रयोगात्मक श्रारूप के चिह्नांकन वाले आरेख बनाना
 - (4) जल प्रदूषण की हानियों के बारे में चर्चा करना
82. जीव-जंतुओं पर आधारित पाठ को पढ़ाने के बाद, शीतल कक्षा IV के शिक्षार्थियों के लिए चिड़ियाघर के भ्रमण का आयोजन करती है। यह ... में शिक्षार्थियों की मदद करेगा।
- (1) जीव-जंतु संरक्षण के कौशलों के विकास
 - (2) दैनिक समय-सारिणी की चर्या में बदलाव
 - (3) कक्षा-कक्षीय अधिगम को वास्तविक जीवन की परिस्थितियों के साथ जोड़ने
 - (4) जीव-जंतुओं को पालतू कैसे बनाया जाए इसके प्रति संवेदनशीलता विकसित करने
83. शालिनी कक्षा V के शिक्षार्थियों को 'पोषण' पर आधारित प्रकरण से परिचित कराना चाहती है। उन्हें
- (1) श्यामपट्ट पर पाचन तंत्र का आरेख बनाना चाहिए
 - (2) पोषक तत्वों से भरपूर विभिन्न प्रकार के भोजन के उदाहरण देने चाहिए
 - (3) विभिन्न प्रकार के भोजन की प्रदर्शित करने वाले चार्ट का प्रयोग करना चाहिए
 - (4) शिक्षार्थियों से कहना चाहिए कि वे अपने-अपने टिफिन बॉक्स खोलें, उसके तत्वों का अवलोकन करें और उसके बाद उन्हें व्याख्या करनी चाहिए

84. Rashmi was taught the following steps (not in sequence) to be followed while preparing a question paper.

- i. Writing the questions
- ii. Preparing the design
- iii. Editing the question paper
- iv. Preparing the blueprint

The correct sequence of steps to be followed is

- (1) iv, ii, i, iii
- (2) ii, iv, i, iii
- (3) iv, i, ii, iii
- (4) i, ii, iv, iii

85. Harpreet wants to suggest to her students as to how an individual can contribute in the best possible way towards environmental protection. Her best suggestion would be

- (1) use public transport system for travelling
- (2) do not keep a personal vehicle like car, scooter, etc
- (3) avoid frequent travel outside the home
- (4) get the engine of personal vehicle checked regularly

86. Out of the following, the most effective way to arouse curiosity in Class V students is to

- (1) provide more hands-on experiences
- (2) give them more practice in written work
- (3) conduct frequent unit tests
- (4) ask probing and imaginative questions

87. Asking the question "How will our life get affected if there were no electricity for a month?" aims at

- (1) sensitizing the students on using electricity judiciously
- (2) assessing the students on sources of electricity
- (3) promoting imaginative and thinking skills of students
- (4) assessing the students on their general awareness

84. रश्मि को यह सिखाया जाता है कि वह प्रश्न-पत्र बनाने समय निम्न चरणों (क्रम में नहीं है) का अनुपालन करे -

- i. प्रश्न लिखना
- ii. रूपरेखा/डिज़ाइन तैयार करना
- iii. प्रश्न-पत्र का संपादन करना
- iv. ब्लू-प्रिंट तैयार करना

अनुपालन किए जाने वाले चरणों का सही क्रम कौन-सा है ?

- (1) iv, ii, i, iii
- (2) ii, iv, i, iii
- (3) iv, i, ii, iii
- (4) i, ii, iv, iii

85. हरप्रीत अपने शिक्षार्थियों को यह सुझाव देना चाहती हैं कि पर्यावरण संरक्षण के लिए किस प्रकार एक व्यक्ति सबसे अच्छे संभावित तरीके से अपना योगदान दे सकता है। उनका सबसे बेहतर सुझाव हो सकता है

- (1) आने-जाने के लिए सार्वजनिक साधनों का प्रयोग करना
- (2) कार, स्कूटर, आदि जैसे व्यक्तिगत वाहन न रखें
- (3) घर से बाहर अक्सर आने-जाने से बचना
- (4) अपने व्यक्तिगत वाहन के इंजन की मैरिमेंट जांच

86. कक्षा V के शिक्षार्थियों में जिज्ञासा जाग्रत करने का निम्न में से सबसे प्रभावी तरीका है

- (1) अधिक हस्तपरक अनुभव प्रदान करना
- (2) लिखित कार्य में उन्हें अधिक अभ्यास देना
- (3) अक्सर इकाई परीक्षाओं का आयोजन करना
- (4) गहन जाँचपरक और कल्पनापरक प्रश्न पूछना

87. "यदि एक महीने के लिए बिजली न हो तो हमारा जीवन किस प्रकार प्रभावित होगा ?" इस प्रश्न को पूछने का उद्देश्य है

- (1) समुचित तरीके से बिजली का प्रयोग करने के प्रति शिक्षार्थियों को संवेदनशील बनाना
- (2) बिजली के स्रोतों के बारे में शिक्षार्थियों का आकलन करना
- (3) शिक्षार्थियों के कल्पनापरक और चिंतनपरक कौशलों का विकास करना
- (4) शिक्षार्थियों की सामान्य जानकारी का आकलन करना

88. The section on 'Survey and Write' in some chapters of EVS textbook for Class V primarily aims at
- (1) assessing the students on their general awareness
 - (2) providing opportunity to students to explore and learn
 - (3) helping the students to learn basic concepts of the subject
 - (4) improving practical skills of students
89. Gunjan organises the following activities on different days to sensitise students to the concept of conservation of trees
- a. Encouraging every student to adopt a tree and look after it
 - b. Organizing a debate on forest conservation
 - c. Organizing a poster-making competition on trees
 - d. Showing children storage of logs of wood
- Which one of the above activities will be least effective in achieving the desired objective?
- (1) a
 - (2) b
 - (3) c
 - (4) d
90. After having taught the lesson 'What if it finishes' to Class V students, Sheela administered a test to know the level of understanding of students about the topic. To her surprise, she observed that large number of students had not understood the related concepts. This could be mainly due to the reason that
- (1) she did not use the correct methodology to teach the topic
 - (2) the cognitive level of students was not good
 - (3) the topic was not suitable for inclusion in the textbook
 - (4) students did not find the topic interesting
88. कक्षा V की पर्यावरण अध्ययन की पाठ्य-पुस्तक के एक पाठ में 'सर्वेक्षण और लेखन' पर एक भाग का मुख्य उद्देश्य है
- (1) शिक्षार्थियों की सामान्य जानकारी का आकलन करना
 - (2) शिक्षार्थियों को अवसर उपलब्ध कराना कि वे चीजों को खोजें और सीखें
 - (3) विषय की आधारभूत अवधारणाओं को सीखने में शिक्षार्थियों की मदद करना
 - (4) शिक्षार्थियों के व्यावहारिक कौशलों में सुधार करना
89. गुंजन संरक्षण की अवधारणा के बारे में शिक्षार्थियों को संवेदनशील बनाने के लिए गुंजन निम्नलिखित क्रियाकलापों का आयोजन करती है :
- क. प्रत्येक शिक्षार्थी को इस बात के लिए प्रोत्साहित करना कि वे एक-एक वृक्ष को अपनाएँ और उसकी देखभाल करें
 - ख. वन-संरक्षण पर वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन करना
 - ग. वृक्षों पर आधारित पोस्टर-निर्माण सम्बन्धी प्रतियोगिता का आयोजन करना
 - घ. शिक्षार्थियों को कटी लकड़ियों के भंडार दिखाना
- वांछित उद्देश्य को प्राप्त करने में ऊपर दी गई गतिविधियों में से कौन-सी सबसे कम उभावी होगी ?
- (1) क
 - (2) ख
 - (3) ग
 - (4) घ
90. कक्षा V के शिक्षार्थियों को 'यदि वह समाप्त हो जाए' पाठ पढ़ाने के बाद शीला प्रकरण के बारे में शिक्षार्थियों की समझ के स्तर के बारे में जानने के लिए एक परीक्षण प्रस्तुत करती है। उसे यह जानकर आश्चर्य होता है कि एक बड़ी संख्या में शिक्षार्थी सम्बन्धित अवधारणा को नहीं समझ पाए। इसका प्रमुख कारण हो सकता है
- (1) उसने प्रकरण को पढ़ाने के लिए सही पद्धति का प्रयोग नहीं किया था
 - (2) शिक्षार्थियों का सज्ञानात्मक स्तर अच्छा नहीं था
 - (3) यह प्रकरण पाठ्य-पुस्तक में शामिल किए जाने योग्य नहीं था
 - (4) शिक्षार्थियों को यह प्रकरण रोचक नहीं लगा

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ENGLISH** as **LANGUAGE – I**.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने भाषा – I का विकल्प अंग्रेज़ी चुना हो ।



PART IV
LANGUAGE I
ENGLISH

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 91 to 99) by selecting the **most appropriate** option.

In this floating village in Brazil, there is only one way to travel. Students go to school by boat. Locals go to worship by boat. Taxis arrive by boat. Even the soccer field is often a boat. There are three homemade fields on land, but they are submerged now in the annual flooding of the Black River. If the wooden goal posts had nets, they would be useful this time of year only for catching fish. So, young players and adults improvise. They play soccer at a community centre that has a roof but no walls. They play on the dock of a restaurant. And they play on a parked ferry, a few wearing life jackets to cushion their fall. The high-water mark in the Rio Negro this year was the fifth highest in more than a century of measurements.

As scientists study the impact of deforestation on the Amazon basin, and the cooling and warming of the Pacific Ocean, extreme patterns observed over the last 25 or 30 years raise an important unanswered question : "Are these trends human-induced climate change, or can we explain this with natural variability?"

Villagers said that passing boats sometimes knocked down power lines during periods of exceptionally high water. And while the soccer fields are usually available for about half the year, the land has recently been dry enough for only four or five months of play. "We don't have a place for the children to play," said de Sousa, a shop owner. "They are stuck in the houses, bored." The most adventurous, though, will find a game somewhere.

91. The floating village is famous for its
 - (1) Black River
 - (2) craze for sports
 - (3) annual flooding
 - (4) suffering of the locals
92. The wooden goal posts had nets that are _____ during floods.
 - (1) floating around
 - (2) used as nets
 - (3) useless
 - (4) misused
93. "The passing boats sometimes knocked down power lines" suggests that the
 - (1) rescue boats are careless
 - (2) water was charged
 - (3) the flood levels were high
 - (4) electric poles had fallen
94. A word that can best replace the word 'improvise' is
 - (1) contrive
 - (2) share
 - (3) plan
 - (4) devise
95. In this paragraph, 'to cushion' means to
 - (1) separate
 - (2) protect
 - (3) pad
 - (4) abate
96. Identify the correct statement.
Flooding has _____ over a period of time.
 - (1) remained the same
 - (2) been increasing
 - (3) been unpredictable
 - (4) been decreasing

97. Pick out the *false* statement.
- (1) The lines remain in place during the floods.
 - (2) The residents enjoy football the most.
 - (3) The goal posts and nets are useless during the floods.
 - (4) The community centre is the only space for playing.
98. The antonym of the word 'exceptionally' is
- (1) extraordinary
 - (2) generally
 - (3) markedly
 - (4) easily
99. "... will find a game somewhere" suggests that
- (1) people will play football in the water
 - (2) football is lost during the floods
 - (3) the Black River is no threat to a game of football
 - (4) high grounds are reserved for the popular game

Directions : Read the poem given below and answer the questions that follow (Q. No. 100 to 105) by selecting the most appropriate option.

THE LAST CONQUEROR

Victorious men of earth, no more
Proclaim how wide your empires are;
Though you bind in every shore
And your triumphs reach as far
As night or day,
Yet you, proud monarchs, must obey
And mingle with forgotten ashes, when
Death calls ye to the crowd of common men.

Devouring Famine, Plague, and War,
Each able to undo mankind,
Death's servile emissaries are;
Nor to these alone confined,
He hath at will
More quaint and subtle ways to kill,
A smile or kiss, as he will use the art,
Shall have the cunning skill to break a heart.

100. "... servile emissaries" means
- (1) risky behaviour
 - (2) humble messengers
 - (3) those who protect
 - (4) messengers of peace
101. "More quaint and subtle ways to kill;
A smile or kiss, as he will use the art,"
— tells the reader that the speaker
- (1) believes in human goodness
 - (2) is afraid of his enemies
 - (3) hates wars
 - (4) distrusts human nature
102. "... the cunning skill" — refers to
- (1) a weapon of war
 - (2) skilful soldier
 - (3) a manipulative king
 - (4) hidden threat
103. "... mingle with forgotten ashes" means
- (1) dead persons
 - (2) fires on the battlefield
 - (3) threats to life
 - (4) hidden dangers
104. Here, 'subtle' means
- (1) stupid
 - (2) hidden
 - (3) suggestive
 - (4) sullen
105. "And your triumphs reach as far
As night or day,"
— The poetic device found in these words is a
- (1) pathetic fallacy
 - (2) metaphor
 - (3) simile
 - (4) formula

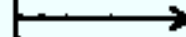
Directions : Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

106. The teaching of reading by associating characters or groups of characters with sounds is the _____ method.
- (1) morphemic
 - (2) direct
 - (3) phonic
 - (4) whole-language
107. Teachers can remediate for the student with language learning difficulty by
- (1) focusing on individual progress with individualized instruction
 - (2) providing notes that are summarized and simplified
 - (3) initially, giving information as reading only, no writing
 - (4) conduct extra classes for the student to 'catch up' with others
108. Teachers can demystify abstract grammatical terminology so that students can write through the
- (1) explicit teaching of certain structures
 - (2) separating of spoken and written forms of language
 - (3) linking of spoken language with writing
 - (4) frequent feedback on only grammatical errors
109. Language is taught by beginning with simple sentences instead of the initial sounds and blends. This implies that
- (1) communication is based on complete sentences
 - (2) pronunciation has no place in language acquisition
 - (3) grammar and pronunciation have equal place in language teaching
 - (4) grammar is an important basis of communication
110. Which activity best supports the practice of speaking skills?
- (1) Students independently research a topic and present a formal report
 - (2) Teacher's giving purposeful dictation by integrating it with a spoken activity
 - (3) Individually, students read a case-study and draft a response
 - (4) Students tell their version of a story based on some hints, and apply it to a problem-solving situation
111. Develop a resource box for Class 1. Teacher gives 3 instructions to each student regarding which items are to be put in it (e.g. : puppets, pieces of coloured fabric, brushes, stencils, colour pencils, small toys, etc.). Student follows instructions. The activity is
- (1) listening with concentration for specific information needed for a task
 - (2) stage in a listening session when a listener completes a task
 - (3) listening to natural conversation between teacher and student
 - (4) listening to a speech which is semi-scripted
112. Vocabulary in the target language should be kept under control, i.e., graded. This can be done by
- (1) teachers providing a short list of words that are commonly used
 - (2) students learning and practising in the context of real situations
 - (3) students write/speak using a graded list of new words
 - (4) students read a prescribed book and take a vocabulary quiz

113. To achieve communicative competence, learners need to be competent in four aspects : linguistic, sociolinguistic, discourse, and strategic competences. Here, 'linguistic competence' concerns students'
- (1) use of syntax, lexis and structures
 - (2) expression of meaning of what they communicate
 - (3) use of formats and stylistic devices
 - (4) content organization and use of vocabulary
114. Examples of "Creative Reading" projects for assessment are
- (1) reference work done in the library for more information on the theme
 - (2) surfing the internet for related information
 - (3) dramatization, role-play and re-writing from a different point of view
 - (4) reading for meaning
115. The teacher's cues for activities are given in the first language, in a second language class. Thus _____ exploits the communicative potential of a given structure.
- (1) sandwich approach
 - (2) communicative approach
 - (3) bilingual technique
 - (4) structural technique
116. The second language classroom is a confluence of varied languages. Teachers should give their students
- (1) adequate self-explanatory notes
 - (2) summaries and simplified versions of texts
 - (3) worksheets with a variety of tasks while covering the syllabus
 - (4) comfortable environments to develop requisite skills
117. "... supply 'comprehensible input' in low anxiety situations" is the basis of language acquisition. An example would be
- (1) teacher-directed learning in the classroom
 - (2) collaboration of students in learning situations
 - (3) home-work designed to use parents' support
 - (4) students receive feedback for error correction regularly
118. How can teachers respond to or 'correct' students' writing in ways that are effective ?
- (1) Correcting every error in the essay
 - (2) Writing detailed comments in the margin
 - (3) Offering encouraging and summary remarks
 - (4) Locating patterns of error and suggesting improvement
119. Some parents of students with learning difficulties may have unrealistic expectations from their children. The teacher can support such students by
- (1) persuading them to liaise with other such students
 - (2) explaining to the parents about the child's characteristics and abilities
 - (3) providing instructions for dealing with the students at home
 - (4) making a clear reference to the learning objectives
120. Educators use YouTube to teach visual learners with videos, podcasts for auditory learners and interactive games for tactile learners in a language class. Here, multi-media caters to individual
- (1) linguistic differences
 - (2) learning styles
 - (3) authentic second language
 - (4) learning disabilities

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for HINDI as LANGUAGE - I.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने भाषा - I का विकल्प हिन्दी चुना हो ।



भाग IV

भाषा I

हिन्दी

निर्देश : गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 91 से 99) में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

गुलज़ार जी, क्या लिखने समय पाठक आपके चिंतन में होते हैं ?

देखिए, जब मैं लिखता हूँ, मेरे ज़ेहन में ये होता है। मैं तय करता हूँ, मुझे क्या करना है। मैं पहले यही तय करता हूँ। बात मुझे अपनी कहनी होती है। पाठक को सामने रखकर लिखने का कोई मतलब नहीं होता। दूसरी महत्वपूर्ण बात मैं महसूस करता हूँ वह है कम्युनिकेशन.... अपनी बात को पाठक तक पहुँचाना.... आर्ट ऑफ कम्युनिकेशन.... हाँ मैं अपने लेखन को इस कभीटी पर रखता हूँ। मीडिया से जुड़े होने के कारण कहने के तरीके को लेकर मैं सोचता अवश्य हूँ। विषय मेरे होते हैं, मेरी बात सही है या नहीं। आप अपनी प्रोथ के साथ एक अहसास बनाते चलते हैं। हर फाइन आर्ट लोगों तक पहुँचनी ही चाहिए। संगीत हो, कला हो, या लेखन हो वो अपने लक्ष्य तक पहुँचनी चाहिए, कहने का ऐसा तरीका तो होना ही चाहिए।

91. जब गुलज़ार लिखते हैं तो विषय किसके होते हैं ?

- (1) पाठकों के
- (2) फिल्म बनाने वालों के
- (3) स्वयं उनके
- (4) मीडिया के

92. गुलज़ार के अनुसार लिखने वाले के ज़ेहन में स्वयं लेखक होता है। इसका आशय यह है कि

- (1) लेखक स्वयं को सर्वोपरि मानता है
- (2) लेखक पाठक की उपेक्षा करता है
- (3) लेखक को अपनी प्रोथ चाहिए
- (4) लेखक की संवेदनाएँ, आत्मानुभूति केंद्र में होती है

93. एक लेखक के लिए दूसरी महत्वपूर्ण बात क्या है ?

- (1) संग्रंथन
- (2) मीडिया
- (3) कला
- (4) लेखन

94. किसी भी कला का लक्ष्य क्या है ?

- (1) वह सुंदर तरीके से कही गई हो
- (2) लोगों तक वह बात पहुँचे
- (3) मीडिया द्वारा सराहा जाए
- (4) सरल भाषा का उपयोग करना

95. गुलज़ार अपने लेखन को किस कभीटी पर करते हैं ?

- (1) वह बात पाठक तक पहुँच रही है या नहीं
- (2) वह व्यंग्य भर अंशुज में कही गई है या नहीं
- (3) वह सब लोगों द्वारा सराही गई है या नहीं
- (4) मेरी प्रोथ हो रही है या नहीं

96. गुलज़ार लिखने में पहले क्या तय करते हैं ?

- (1) किसके लिए कहना है
- (2) क्या कहना है
- (3) कैसे कहना है
- (4) क्यों कहना है

97. 'जेहन' का अर्थ है

- (1) दिल
- (2) दिमाग
- (3) खयाल
- (4) सपना

88. 'संगीत' से विशेषण शब्द बनेगा

- (1) संगीता
- (2) संगीतज्ञ
- (3) संगीतवाला
- (4) संगीतघान

89. 'कहने का ऐसा तरीका तो होना ही चाहिए।' वाक्य में निघात शब्द हैं

- (1) ऐसा, तो
- (2) तो, का
- (3) ही, ऐसा
- (4) तो, ही

निर्देश : कविता को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 100 से 105) में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

जब नहीं था
इन्सान
धरती पर थे जंगल
जंगली जानवर, परिंदे
इन्हीं सबके बीच उतरा
इन्सान
और घटने लगे जंगल
जंगली जानवर, परिंदे
इन्सान
बढ़ने लगा बेतहाशा
अब कहाँ जाते जंगल,
जंगली जानवर, परिंदे
प्रकृति किसी के साथ
नहीं करती नाइंसाफी
सभी के लिए बनाती है जगह
सो अब
इन्सानों के भीतर उतरने लगे हैं
जंगल, जंगली जानवर
और परिंदे

100. धरती पर इन्सान के आने के बाद क्या हुआ ?

- (1) जंगल घटने लगे
- (2) जानवर घटने लगे
- (3) पक्षी घटने लगे
- (4) उपर्युक्त सभी

101. 'इन्सान बढ़ने लगा बेतहाशा' का भाव है

- (1) इन्सान खूब तरक्की करने लगा
- (2) इन्सान खूब तेज़ भागने लगा
- (3) इन्सान खूब बड़ा होने लगा
- (4) इन्सान अपने पैरों पर चलने लगा

102. प्रकृति किसके प्रति नाइंसाफी नहीं करती ?

- (1) जंगल के प्रति
- (2) पशु-पक्षियों के प्रति
- (3) इन्सानों के प्रति
- (4) उपर्युक्त सभी के प्रति

103. कविता के अंत में क्या व्यंग्य किया गया है ?

- (1) प्रकृति ने इन्सानों के प्रति नाइंसाफी की
- (2) इन्सानों में अब इंसानियत खत्म हो गई है
- (3) इन्सानों के भीतर जंगल की तरह पेड़ उग आए हैं
- (4) इन्सानों ने जंगल उगाना शुरू कर दिया है

104. 'अब कहाँ जाते जंगल' का भाव है कि

- (1) अब जंगल कहीं जाने लायक नहीं रहे
- (2) अब जंगल खूब बढ़ने लगे
- (3) अब जंगल समाप्त होने लगे
- (4) अब जंगलों में परिंदे नहीं रहते

105. 'जंगल' का पर्यायवाची नहीं है

- (1) बगीचा
- (2) वन
- (3) कानन
- (4) अरण्य

निर्देश : नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे सही विकल्प चुनिए ।

106. प्राथमिक स्तर पर भाषा सिखाने की सर्वश्रेष्ठ विधि है

- (1) बच्चों के साथ कविता गाना
- (2) बच्चों को कहानी सुनाना
- (3) बच्चों को पाठ्य-पुस्तक पर आधारित वीडियो कार्यक्रम दिखाना
- (4) बच्चों को भाषा का प्रयोग करने के विविध अवसर देना

107. बच्चे प्रारंभ से ही

- (1) एकभाषिक होते हैं
- (2) द्विभाषिक होते हैं
- (3) बहुभाषिक होते हैं
- (4) भाषा में कमजोर होते हैं

108. प्राथमिक स्तर पर शिक्षा का माध्यम

- (1) हिन्दी होना चाहिए
- (2) अंग्रेज़ी होना चाहिए
- (3) उर्दू होना चाहिए
- (4) बच्चे की मातृभाषा होना चाहिए

109. भाषा सीखने-सिखाने के सम्बन्ध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

- (1) बच्चे स्कूल आने से पूर्व ही भाषायो पूँजी से लैस होते हैं ।
- (2) बच्चे स्कूल आकर ही भाषा सीखते हैं ।
- (3) बच्चे अपने परिवार से ही भाषा सीखते हैं ।
- (4) बच्चे स्कूल में मानक भाषा का ही प्रयोग करते हैं ।

110. प्राथमिक स्तर की पाठ्य-पुस्तक का निर्माण करने समय आप किस बिन्दु पर विशेष ध्यान देंगे ?

- (1) प्रसिद्ध लेखकों की रचनाएँ शामिल हों
- (2) हिन्दी भाषा के वैविध्यपूर्ण रूप शामिल हों
- (3) उद्देशात्मक पठ शामिल हो
- (4) कहानियाँ अधिक-से-अधिक शामिल हों

111. पाठ के अंत में अभ्यास और गतिविधियाँ देने का उद्देश्य है

- (1) बच्चों को अभिव्यक्ति के अवसर देना
- (2) बच्चों को व्यस्त रखने हेतु गतिविधियाँ बनाना
- (3) बच्चों को याद करने हेतु सामग्री उपलब्ध करने में सहायता करना
- (4) गृहकार्य की सम्ग्री जुटाना

112. प्राथमिक स्तर पर एक भाषा-शिक्षक से सर्वाधिक अपेक्षित है

- (1) पाठ्य-पुस्तक में दी गई सभी कहानी-कविताओं को पठस्थ करना
- (2) बच्चों को मानक भाषा का प्रयोग करना सिखाना
- (3) कक्षा और कक्षा के बाहर बच्चों को भाषा-प्रयोग के लिए प्रोत्साहित करना
- (4) बच्चों की निरंतर परीक्षाएँ लेना

113. चॉन्स्की के अनुसार कौन-सा कथन सही है ?

- (1) बच्चों में भाषा सीखने की जन्मजात क्षमता होती है ।
- (2) बच्चों में भाषा सीखने की जन्मजात क्षमता नहीं होती ।
- (3) बच्चों में भाषा सीखने की क्षमताएँ बहुत सीमित होती हैं ।
- (4) बच्चों को व्याकरण सिखाना ज़रूरी है

114. भाषा में आकलन की प्रक्रिया

- (1) पाठ के अंत में दिए अध्याओं के माध्यम से होती है
- (2) सीखने-सिखाने के दौरान भी चलती है
- (3) केवल बच्चों का निष्पादन जानने के लिए होती है
- (4) केवल शिक्षक का निष्पादन जानने के लिए होती है

115. भाषा अर्जित करने की प्रक्रिया में किसका महत्त्व सर्वाधिक है ?

- (1) भाषा-विक्षा को
- (2) भाषा-प्रयोगशाला को
- (3) पाठ्य-पुस्तक का
- (4) समाज का

116. पढ़ना सीखने की प्रक्रिया में किसकी भूमिका सर्वाधिक महत्वपूर्ण है ?

- (1) भाषा-प्रयोगशाला की
- (2) बाल-साहित्य के सार्थक प्रयोग की
- (3) पाठ्य-पुस्तक की
- (4) भाषा-परीक्षाओं की

117. एक सपानेरी कक्षा में भाषा-शिक्षक को किस बिन्दु का सबसे अधिक ध्यान रखना चाहिए ?

- (1) सभी बच्चों को समान रूप से गृहकार्य देना
- (2) सभी बच्चों को समान गतिविधि में शामिल होने के लिए प्रोत्साहित करना
- (3) सभी बच्चों से समान अपेक्षाएँ रखना
- (4) विविध प्रकार की दृश्य-श्रव्य सामग्रों का उपयोग करना

118. भाषा अर्जित करने में वाग्नोत्सकी ने किस पर सबसे अधिक बल दिया है ?

- (1) भाषा की पाठ्य-पुस्तक पर
- (2) समाज में होने वाले भाषा-प्रयोगों पर
- (3) परिवार में बोली जाने वाली भाषा पर
- (4) कक्षा में बोली जाने वाली भाषा पर

119. प्राथमिक स्तर पर भाषा-शिक्षण का उद्देश्य यह है कि

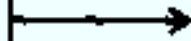
- (1) बच्चे मानक भाषा का प्रयोग करना जल्दी सीख जाएँ
- (2) बच्चे भाषा-परीक्षा में सदैव अच्छे अंक लाएँ
- (3) बच्चे विभिन्न स्थितियों में भाषा का प्रभावी प्रयोग कर सकें
- (4) बच्चे भाषा के व्याकरण को जान सकें

120. बच्चों की भाषा का आकलन करने के लिए सबसे उचित तरीका क्या है ?

- (1) बच्चों की लिखित परीक्षा लेना
- (2) बच्चों के भाषा-प्रयोग का अवलोकन करना
- (3) बच्चों से किताब पढ़वाना
- (4) बच्चों से परियोजना-कार्य करवाना

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for ENGLISH as LANGUAGE – II.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने भाषा – II का विकल्प अंग्रेज़ी चुना हो ।



PART V
LANGUAGE II
ENGLISH

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 121 to 129) by selecting the most appropriate option.

World Animal Day had been observed on 4th October since 1931, as a way of highlighting the plight of endangered species. Since then, it has become a day for remembering and paying tribute to all animals and the people who love and respect them. It's celebrated in different ways in every country, with no regard to nationality, religion, faith or political ideology.

Since the official World Animal Day website was launched by *Naturewatch Foundation*, the number of events taking place throughout the world has increased and the trend continues. And, that is the aim of the World Animal Day initiative: to encourage everybody to use this special day to highlight their importance in the world; celebrate animal life in all its forms; celebrate humankind's relationship with the animal kingdom; acknowledge the diverse roles that animals play in our lives - from being our companions, supporting and helping us, to bringing a sense of wonder into our lives; and acknowledge and be thankful for the way in which animals enrich our lives. Increased awareness will lead the way to improved standards of animal welfare throughout the world. Building the initiative is a way to unite the animal welfare movement with something that everyone can join in, whether they are part of an organization, group, or as an individual. Through education, we can help create a new culture of respect and sensitivity, to make this world a fairer place for all living creatures. On the website people will find everything they need to make World Animal Day a reality in their area. If we care about animals, we shouldn't miss this special day to help make animal welfare issues front page news around the globe - a vital catalyst for change.

121. In reading this passage, we learn that the World Animal Day is an/a _____ celebration.

- (1) monthly, on the 4th
- (2) year long
- (3) annual
- (4) commemoration held in 1931

122. The writer points out that animals are important because they

- (1) can replace people by being more resourceful
- (2) will outlive human beings in the years to come
- (3) can be put to work in many ways
- (4) make us appreciate the diversity of life

123. The launch of the website is to

- (1) promote social networking by animal lovers
- (2) provide guidelines to celebrate Animal Day
- (3) give information about endangered animal species
- (4) serve as a source of reference about animals

124. The writer implies that animals are

- (1) treated cruelly by human beings
- (2) usually given due protection
- (3) ignored altogether
- (4) often subject to mistreatment

125. Identify the correct statement.

- (1) Animals often pose a danger to people.
- (2) People tend to forget to celebrate Animal Day.
- (3) Animal Day reminds us to care for other species.
- (4) The new website was started by the writer.

126. The expression : 'a sense of wonder' means

- (1) a critical reaction
- (2) a sympathetic attitude
- (3) an emotional response
- (4) a deep understanding

127. A closest synonym for the word 'sensitivity' as used here is

- (1) passivity
- (2) affection
- (3) awareness
- (4) tolerance

128. The antonym of the word 'initiative' is

- (1) enterprise
- (2) idleness
- (3) indifference
- (4) advance

129. A word in the essay that means 'impetus' is

- (1) trend
- (2) catalyst
- (3) reality
- (4) welfare

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 130 to 135) by selecting the most appropriate option.

Meditating can have an almost instant effect on reducing stress, researchers have found. They say three consecutive days of 25-minute sessions can have a dramatic effect. Researchers studied 'mindful meditation' – the guiding principle is to live more 'in the moment,' spending less time going over past stresses and worrying about future problems. Techniques include moving the focus of attention around the body and observing sensations that arise – the so-called 'body scan'. A secular practice, it is said to help people recognise and overcome negative thoughts. For the study, the research team had 66 healthy individuals aged 18–30 years old participate in a three-day experiment. Some participants went through a brief mindfulness meditation training program; for 25 minutes for three consecutive days, the individuals were given breathing exercises to help them monitor their breath and pay attention to their present moment experiences. A second group of participants completed a matched three-day cognitive training program in which they were asked to critically analyze poetry in an effort to enhance problem-solving skills. Following the final training activity, all participants were asked to complete stressful speech and mathematical tasks in front of stern-faced evaluators. Each individual reported their stress levels in response to stressful speech and mathematical performance stress tasks, and provided saliva samples for measurement of cortisol, commonly referred to as the stress hormone. The participants who received the brief mindfulness meditation training reported reduced stress perceptions in the speech and mathematical tasks, indicating that the mindfulness meditation fostered psychological stress resilience.

130. The text is a ____ piece of writing

- (1) factual
- (2) descriptive
- (3) biographical
- (4) reflective

131. The writer's attitude to meditation is

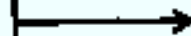
- (1) indifferent
- (2) different
- (3) suspicious sometimes
- (4) supportive

132. The writer, by referring to the experiment, suggests that, it is
- (1) stress that cannot be controlled
 - (2) possible for us to control stress
 - (3) Mathematics is a stressful subject
 - (4) Poetry analysis is easier than solving Mathematical problems
133. The 'body scan' is a reference to
- (1) an experiment in a lab
 - (2) a form of meditation
 - (3) a research experiment
 - (4) a problem-solving activity
134. An antonym for the word 'stressful' would be
- (1) annoying
 - (2) calming
 - (3) challenging
 - (4) erasing
135. The word that can replace 'perception' in the text is
- (1) belief
 - (2) attention
 - (3) conceptualisation
 - (4) trust
- Directions : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.*
136. The teacher's role is shifting from "sage on the stage" to "guide on the side". Technology integration helps this process when
- (1) systems store more data and administer tests individually to students
 - (2) students actively search for and explore answers instead of receiving standard inputs
 - (3) easy retrieval of large quantities of stored data is used to facilitate preparation of notes
 - (4) assessment of students' online inputs is done quickly without supervision, at any time
137. Slow learners fail to grasp effectively and mix up words and structures easily. Teachers can remediate by beginning with
- (1) setting drills for practice
 - (2) pairing them with 'clever' students
 - (3) identifying the areas of difficulty
 - (4) preparing a summary of the content
138. According to language acquisition theory, when there is a lack of sufficient information in the language input, there is a universal grammar that applies to all
- (1) colloquial languages
 - (2) modern languages
 - (3) classical languages
 - (4) human languages
139. For English as a second language, 'acquisition-poor environment' is one where
- (1) Hindi/Mother tongue is the lingua franca
 - (2) English language is used only in the classroom
 - (3) English is not spoken at home at all
 - (4) access to any learning material is unavailable to students
140. At Class II, sharing stories, familiar experiences, and interests, employing gestures where appropriate, is a sub-skill of _____ function.
- (1) reading
 - (2) listening
 - (3) speaking
 - (4) writing
141. In the case of vocabulary use, grammar provides a pathway to learners to
- (1) speak in formal situations with greater accuracy and confidence
 - (2) re-tell listening inputs into oral output
 - (3) combine lexical items into meaningful and communicative expression
 - (4) draft formal pieces of writing in higher classes

142. Selection of language items while determining the second language syllabus should take into account _____ .
- (1) the minimal disruption of school schedule
 - (2) how easy it is to learn/use the item
 - (3) how easy it is to teach the concept
 - (4) the frequency and range of use of the items
143. One of the sub-skills that is assessed for speaking would be
- (1) understanding, and responding in a paragraph, to literary works
 - (2) using appropriate volume, clarity and gestures in individual or group situations
 - (3) spelling common, frequently used words correctly
 - (4) listening actively and responding to others in small and large group situations
144. Grammar gains its prominence in language teaching, particularly in English as a foreign language. Accuracy in language use can be achieved through
- (1) intensive practice with sentence patterns
 - (2) grammar is taught as the basis for all four language skills
 - (3) reading more books written in the target language
 - (4) integrating knowledge of structures with use and meaning
145. "Some research has shown that developing students' native language skills leads to higher scores academically over the long term in English." A bilingual class would be characterized by
- (1) the use of students' native language in the second language class
 - (2) revision work done in the native language
 - (3) more guided translation activities, individual/collaborative
 - (4) the re-formulation of concepts, structure-use in the native language
146. Motivation is an important factor in language learning. For example, in Class VI, _____ may be done.
- (1) memorization and use of necessary vocabulary
 - (2) systematic analysis and use of structures
 - (3) use of visual devices and game-like exercises
 - (4) use of the mother tongue as the 'medium'
147. Second language acquisition is more effective when it
- (1) is used as the basis for discussing grammatical concepts
 - (2) involves periodic revision work by the teacher and students
 - (3) involves mostly self-study by students, using certain guidelines
 - (4) is practised in situations familiar to students
148. Among the four language skills, which pair constitutes the *reinforcement skills*?
- (1) Reading and listening
 - (2) Speaking and listening
 - (3) Reading and speaking
 - (4) Speaking and writing
149. Students of Class IV can recognize flawed usage or sentence construction when the teacher
- (1) tells them something is wrong
 - (2) gives alternatives as possible corrections
 - (3) lets them find the corrections
 - (4) focuses on certain surface errors
150. The teacher and student/s discuss a topic and the former starts the conversation by asking a question, then the student/s respond by giving examples and explanations. The speaking assessment here is to grade how well students
- (1) speak fluently and creatively
 - (2) process information and respond appropriately
 - (3) express themselves
 - (4) respond in an appropriate tone and express themselves fluently and accurately

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for HINDI as LANGUAGE - II.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने भाषा - II का विकल्प हिन्दी चुना हो ।



भाग V

भाषा II

हिन्दी

निर्देश : गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 121 से 128) में सबसे उचित विकल्प चुनिए ।

मैं दिखाना चाहती हूँ कि हम आलोचनात्मक शिक्षाशास्त्र के ज़रिए चीज़ों पर यदा डालने की कोशिश नहीं करते, क्योंकि अब तो यही चलन बन गया है । हम आमनौर पर कहते हैं – अरे, सीखने का कितना खुशनुमा माहौल है और देखो, बच्चे कैसे-कैसे प्रयोग कर रहे हैं, वगैरह । मगर अब ये खुशनुमा ढंग से सीखना भी एक ढर्रा बन गया है, इसको बहुत बेजान बना दिया गया है । हम अक्सर सोचते हैं कि बस कोई गतिविधि करना ही काफी है, भले ही वो मितुकुल निरर्थक हो, भले ही बच्चे उसके ज़रिए कुछ न सीख रहे हों । बस गतिविधियाँ करवाने की मारामारी मची हुई है । आज हमारे यहाँ यही हलाल है । इसलिए मुझे लगता है कि हमें इस बारे में एक नए सिरे से सोचना चाहिए । बेशक, गतिविधि का महत्व है मगर बच्चों को वो चीज़ें मत भिखाइए जो बाद में आनी हैं । मसलन, उन्हें नंबर लाइन सिखाकर उसके आधार पर टाइम लाइन की बात मत कीजिए । हर चीज़ को एक संदर्भ में कीजिए । इसकी वजह यह है कि बच्चे इसी तरह सीखते हैं । संख्याएँ संदर्भ से ही आती हैं । संख्या एक बहुत अमूर्त धारणा है । एक बच्चे के लिए 'दो' समझना अमूर्त बात है । वह कैसे समझेगा कि किसी चीज़ के 'दो' होने का क्या मतलब है ?

121. बच्चों के सीखने के तरीके में सबसे अधिक क्या महत्वपूर्ण है ?

- (1) संख्या
- (2) संदर्भ
- (3) गतिविधि
- (4) उपर्युक्त सभी

122. गद्यांश में किसके ढर्रा बन जाने की बात की गई है ?

- (1) प्रयोग करने के
- (2) खुशनुमा माहौल के
- (3) खुशनुमा ढंग से सीखने के
- (4) गतिविधि करने के

123. गद्यांश के अनुसार

- (1) गतिविधि करना उचित नहीं है
- (2) गतिविधियों का निरंतर प्रयोग करते रहना चाहिए
- (3) गतिविधि के ज़रिए बच्चे कुछ नहीं सीखते
- (4) गतिविधियाँ सार्थक होनी चाहिए

124. बच्चों के लिए क्या पुशिकल है ?

- (1) संख्या जैसी अमूर्त अवधारणा को समझना
- (2) गतिविधियों का महत्व समझना
- (3) संख्याओं के महत्व को समझना
- (4) गतिविधियों के माध्यम से सीखना

125. अक्सर लोग क्या सोचते हैं ?

- (1) गतिविधि करना ही काफी है
- (2) किसी भी गतिविधि से बच्चे सीखते हैं
- (3) गतिविधि से समय की बचत होती है
- (4) गतिविधियाँ बहुत बेजान होती हैं

126. 'गतिविधियाँ करवाने की मारामारी मची हुई है' का आशय है

- (1) गतिविधियाँ कराने समय धर-पीट हो रही है
- (2) गतिविधियाँ कराना बहुत महंगा पड़ता है
- (3) सभी लोग देखादेखी निरर्थक गतिविधियाँ भी करवाने में लगे हुए हैं
- (4) सभी लोग देखादेखी सार्थक गतिविधियाँ करवाने में लगे हुए हैं

127. 'अमूर्त' का विलोम है

- (1) मूर्त
- (2) साकार
- (3) प्रत्यक्ष
- (4) मूर्तिवान

128. 'हालात' का समानार्थी है

- (1) हालत
- (2) स्थिति
- (3) समस्या
- (4) परिप्रेक्ष्य

निर्देश : नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 129 से 136) में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

देखिए, यह सिर्फ सिद्धांत की बात नहीं है, यह तो हमारे अनुभवों और व्यवहार से भी दिखाई दे रही है। अब क्या स्थिति है? शिक्षा में हमने बहुत प्रगति की है। पहले बहुत कम स्कूल थे, अब हर गाँव में और हर मोहल्ले में स्कूल है। बहुत दूरस्थ इलाकों में भी स्कूल खुल चुके हैं लेकिन 34 स्कूलों में जो शिक्षा मिल रही है वह नाममात्र की शिक्षा मिल रही है। पाँचवीं पास हो जाएँगे, छठी, आठवीं में बच्चा पहुँच जाएगा लेकिन उनकी लिखने, पढ़ने और हिसाब करने की योग्यता बहुत कमजोर है। यह क्यों हो रहा है? इसलिए हो रहा है कि इस देश में जितने पैसे बाँटे जाते हैं उन्होंने अपनी व्यवस्था अलग बना ली है और उनको अब इस बात की परवाह नहीं है कि सरकारी स्कूलों में पढ़ाई हो रही है या नहीं। कितने शिक्षक हैं, क्या व्यवस्था है, शिक्षक आता है या नहीं, ये सारी चीज़ें हैं जिनसे उनको कोई मतलब नहीं है।

129. शिक्षा में प्रगति हुई है, गद्यांश के अनुसार इसका प्रमाण है

- (1) बच्चे अच्छा सीख रहे हैं
- (2) दूर-दराज़ के गाँव में भी स्कूल खुल गए हैं
- (3) दूर-दराज़ के गाँवों में सभी बच्चे पढ़ने आते हैं
- (4) बच्चे हिसाब में पढ़े हो गए हैं

130. दूरस्थ इलाकों में

- (1) अच्छी शिक्षा मिल रही है
- (2) अच्छे शिक्षक पढ़ाते हैं
- (3) अच्छी शिक्षा नहीं मिल रही है
- (4) शिक्षक राज समय पर आते हैं

131. बच्चे पढ़ाई में कमजोर हैं, इसका कारण है

- (1) पैसे वाले लोगों ने अपने अलग स्कूल खोल लिए हैं
- (2) पैसे वाले लोगों को इस बात से कोई सरोकार नहीं है
- (3) पैसे वाले लोग गाँव में कम जाते हैं
- (4) पैसे वाले लोगों की व्यवस्था खराब है

132. गद्यांश के अनुसार बच्चों की बेहतर शिक्षा के लिए

- (1) अधिक स्कूल खोले जाने चाहिए
- (2) शिक्षा-व्यवस्था में से पैसे वाले लोगों को निकाल देना चाहिए
- (3) बच्चों, शिक्षकों और पूरी शिक्षा-व्यवस्था पर ध्यान दिया जाना चाहिए
- (4) बच्चों को अधिक समय तक पढ़ाना चाहिए

133. 'शिक्षा' में 'इक' प्रत्यय लगने पर शब्द बनेगा

- (1) शैक्षिक
- (2) शिक्षिक
- (3) शैक्षीक
- (4) शिक्षित

134. 'प्रगति' में कौन-सा प्रत्यय लगेगा ?

- (1) वान
- (2) वाला
- (3) शील
- (4) दार

135. गद्यांश में किस शब्द के एक से अधिक अर्थ हैं ?

- (1) शिक्षा
- (2) प्रगति
- (3) योग्यता
- (4) पास

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए ।

136. विद्यालय आने से पूर्व बच्चों के पास

- (1) व्याकरण की समझ बिल्कुल नहीं होती
- (2) व्याकरण की पूर्ण समझ होती है
- (3) व्याकरण की सचेत समझ नहीं होती
- (4) व्याकरण की सचेत समझ होती है

137. 'प्राथमिक स्तर की शिक्षा मुख्यतः भाषा-शिक्षा है।' इस कथन का निहितार्थ यह है कि

- (1) बच्चों को केवल भाषा की ही शिक्षा दी जाए
- (2) बच्चों के भाषा-विकास पर विशेष ध्यान दिया जाए
- (3) बच्चों को अनेक भाषाएँ सिखाना अनिवार्य है
- (4) बच्चों को मानक भाषाएँ सिखाई जाएँ

138. जो शिक्षक बच्चों का भाषा से अर्थपूर्ण परिचय कराना चाहते हैं

- (1) वे पाठ्य-पुस्तक में रोजमर्रा की भाषा को स्थान देते हैं
- (2) वे साहित्य के शिक्षण पर बल देते हैं
- (3) वे भाषागत शुद्धता पर अत्यधिक बल देते हैं
- (4) वे बच्चों की भाषा का आकलन नहीं करते

139. पढ़ने की प्रक्रिया में सर्वाधिक महत्वपूर्ण है

- (1) वर्णमाला का क्रमिक ज्ञान
- (2) शब्दों को पढ़ने की कुशलता
- (3) वाक्यों को पढ़ने की कुशलता
- (4) पढ़ी गई पाठ्य-वस्तु का अर्थ ग्रहण करना

140. एक भाषा-शिक्षक के रूप में आन अपनी क्या जिम्मेदारी महसूस करते हैं ?

- (1) समय-सीमा के भीतर भाषा का पाठ्यक्रम पूर्ण करना
- (2) समय-सीमा के भीतर पाठ्य-पुस्तक पूर्ण करना
- (3) बच्चों को भाषा के विविध स्वरूपों और प्रयोगों से परिचय
- (4) बच्चों द्वारा भाषा-परीक्षाओं में अच्छे अंक लाना

141. मातृभाषा में शिक्षा से

- (1) कक्षा में पढ़ाई करने में सुविधा होगी
- (2) शिक्षार्थियों की अधिकाधिक प्रतिभागिता होगी
- (3) बेहतर परिणाम निकलेंगे
- (4) उपर्युक्त सभी

142. भाषा सीखने-सिखाने के सम्बन्ध में कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (1) भाषा परिवेश से सीखी जाती है ।
- (2) भाषा अर्जित करना सहज होता है ।
- (3) संचार-माध्यम भाषा सीखने में मदद करते हैं ।
- (4) भाषा विद्यालय में ही अर्जित की जाती है ।

143. लिखना

- (1) एक तरह की बातचीत है
- (2) एक यांत्रिक कौशल है
- (3) अत्यंत जटिल कौशल है
- (4) पढ़ना के बाद सीखा जाता है

144. भाषा-कौशलों के सम्बन्ध में कौन-सा कथन सही है ?

- (1) भाषा-कौशल परस्पर अंतःसंबंधित होते हैं ।
- (2) भाषा-कौशल परस्पर अंतःसंबंधित नहीं होते ।
- (3) भाषा-कौशल एक-दूसरे पर प्रभुत्व नहीं डालते हैं ।
- (4) भाषा-कौशल अनुरूप सीखे जाते हैं ।

145. भाषा सीखने में बातचीत का इस रूप में सर्वाधिक महत्त्व है कि
- (1) इससे बच्चों का अच्छा समय व्यतीत हो जाता है
 - (2) शिक्षक और बच्चे - दोनों ही बातचीत में रस लेते हैं
 - (3) बच्चे विभिन्न उद्देश्यों के लिए भाषा का प्रयोग करना सीखते हैं
 - (4) बच्चे दूसरों के शुद्ध उच्चारण का अनुकरण कर सकते हैं
146. प्राथमिक स्तर पर बच्चों की भाषा का आकलन करने में क्या सबसे कम उपयोगी है ?
- (1) चित्र देखकर कहानी, कविता लिखना
 - (2) पाठ के अंत में दिए सवालों का जवाब लिखना
 - (3) किसी घटना का वर्णन करना
 - (4) नानी को चिट्ठी लिखते हुए अपनी नई दोस्त के बारे में बताना
147. पहली कक्षा की नादिरा पढ़ते हुए बार-बार अटकती है। ऐसे में आप क्या करेंगे ?
- (1) नादिरा को डाँटेंगे कि वह सही से क्यों नहीं पढ़ती
 - (2) उसे पढ़ने के लिए पना कर देंगे
 - (3) उससे कहेंगे कि पहले पढ़ना सीख लो फिर कक्षा में पढ़ना
 - (4) धैर्य से काम लेते हुए पढ़ना सीखने में उसकी मदद करेंगे
148. भाषा सीखने और भाषा अर्जित करने में अंतर का सर्वप्रमुख कारण है
- (1) भाषा की पाठ्य-पुस्तकें
 - (2) भाषा में आकलन
 - (3) भाषायी परिवेश
 - (4) भाषा का व्याकरण
149. आपके विचार से भाषा-शिक्षण के संदर्भ में सबसे कम महत्त्वपूर्ण है
- (1) भाषा-शिक्षण के प्रति शिक्षक का नज़रिया
 - (2) भाषागत विविधता के प्रति संवेदनशीलता
 - (3) भाषा के आकलन की प्रक्रियाएँ
 - (4) किसी भाषा विशेष का साहित्य
150. हिन्दी भाषा की कक्षा में मोना लिखते समय कठिनाई का अनुभव करती है। यह समस्या किससे सम्बन्धित है ?
- (1) डिस्लेक्सिया
 - (2) डिस्ग्राफिया
 - (3) डिस्केलकलिया
 - (4) डिस्लेखिया

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number, another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show an demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. **The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

विम्बलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरे। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के बिना किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्तियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक को विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दूसरा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं खोटाया है और दत्त अनुचित साधन का मापला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का केसल बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हस्त में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। **परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।**

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं।

JPC14-1
PAPER 1 / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Khasi Language Supplement
खासी भाषा पदोपहार

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को नष्ट तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 10 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 10 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Khasi see Page 2 of this booklet. / खासी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in KHASI language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the Language Supplement chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplement can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this pre-marking response in the Answer Sheet.
5. The CODE on this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on Slide-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V, consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV : Language I - Khasi (Q Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - Khasi (Q Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Khasi language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Khasi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No eraser is allowed for changing answers.

यह वैकल्पिक पूरक परीक्षा पुस्तिका की एक परीक्षा है, जो परीक्षार्थियों के लिए जो चाहें भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) खासी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।

परीक्षार्थी भाग I, II, III के लिए मुख्य परीक्षा पुस्तिका से हैं और भाग IV व V के लिए उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।

अंग्रेजी व हिंदी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा पदोपहार को आप अलग से मांग सकते हैं।

20 पृष्ठ का विवरण अधिक करने पर एक पत्र पर विचार करने के लिए कथित चिन्तकाने जॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **M**। यह सुनिश्चित करें कि यह भाषा पदोपहार पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ 2 पर मुख्य प्रश्न पुस्तिका में क्या संकेत में मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा पदोपहार परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को गुप्त अवगत कराएँ।

इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक प्रश्न का है।

भाग IV भाषा I (खासी) 1294 में 91 - 120
भाग V भाषा II (खासी) 1294 में 121 - 150

भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल खासी भाषा में सम्मिलित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) खासी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप देंगे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं में अवश्य मिल खानी चाहिए।

परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची में ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।

एक नाम परीक्षा पुस्तिका में इस इलाक़ के लिए दी गई उत्तरी राह का है।

सर्वे तक केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अधिक करें। अपने उत्तर प्रारम्भिक प्रश्नों के। उत्तर बदलते हैं जब तक का प्रयोग किया है।

Name of the Candidate (in Capitals) _____

उम्मीदवार का नाम (बड़े अक्षरों में)

Roll Number (अनुक्रमसंख्या) in figures (अंकों में) _____

_____ in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) _____

परीक्षा केंद्र (बड़े अक्षरों में)

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर :

निरीक्षक के हस्ताक्षर

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

Kane ka kot jingkylli ha dor 20 sa

JPC14-I

Test Booklet Code

PAPER I

PART IV & V

KA JINGPYNDAP (SUPPLEMENT) HA KA KTIEN KHASI

Wat nym phled ta kane ka kot jingkylli haduh ban da roh jingthah.

Pule biah ta ki jingkdew ha lyadet ka kot sop (19 & 20) jong kane ka kot.

**KA JINGTHAH TA KI NONGIAKHI EKSAMIN:**

1. Kane ka kot jingkylli ka dei tang ka jingpyndap (Supplement) kane ka jingkylli ha ta sam (Main Test Booklet) kaba du na ka bynta kro ki nongleh eksamin kiba kwah ban jubah ta ka Part IV (Language I) hane Part V (Language II) ha ka ktien KHASI hynrei ym ta hureh ar.
2. Ki nongleh eksamin ki dei ban jubah ta ki Part I, II, III na ka Main Test Booklet had ta Part IV bad V na ka ktien (Language) kiba ki ta jied ta.
3. Ki jingkylli ha ka Phareng bad Hindi na ka bynta ka Part IV bad Part V ta se tang ha ka Main Test Booklet. Kiwei pat ki jied ktien ta hah ta ka jong bad lah ban pan lada donkam.
4. Pyndokam da u Ball pen rong blue se rong ong ban pyndap ta kane ka sta bad ban jubah ta kiba donkam.
5. U CODE na ka bynta jong kane ka jingkylli (Language booklet) u dei u M. Pyndokam ha u CODE ha ta shon ha ka sta ba 2 jong ka sta ba jubah (Answer Sheet) bad ha ta shon ha ka Main Test Booklet ki dei ki jeh. Lada shon ki jinghakla, ki nongleh eksamin, ka dei ban pyntip sha u/ka nongap eksamin ne invigilator ban pan kyllang da kawci pat ka Language Supplement Test Booklet.
6. Kane ka Test Booklet ka com se bynta, ka IV bad V bad ka kyntup **60** tyli ki jingkylli ba lyakot, kiba xil 1 mark kawci.
Part IV : Language I (Khasi) (Q. No. 91 - 120)
Part V : Language II (Khasi) (Q. No. 121 - 150)
7. Ka Part IV ka dor 30 jingkylli, ki jingkylli na ka bynta ka Language I bad ka Part V pat 30 tyli ki jingkylli na ka bynta ka Language II. Ha kane ka booklet ki jingkylli ki tang tang ha ka ktien Khasi, lada ha ka Language I & II phi ta jied da ka ktien ba bym dei ha Khasi, phi lah ban pan ta ka Test Booklet ha ka ktien ba phi kwah, tangba se ktien ba phi jubah ka dei ban tang bad ka jait ktien ba phi ta jied ha ka Application Form.
8. Ki nongthoh eksamin ki dei ban jubah ta ka Part V (Language II) ha ka ktien ka ba pher na kaba a jied ha ka Language I (ha Part IV).
9. Ki rough work lah ban pyndokam ha ka yaka ba la pyntat khnang ha ka Test Booklet.
10. Ta ki jubah dei ban thoh tang ha ki OMR Answer sheet ym shah hah ban ar shon ne ban pyndokam da ka sta deh ta ki jingjubah. Donkam ban thoh jubah sha, klar bad tang shisien thoh.

Kyrteng jong u/ka nongiaeh eksamin ha ki dak heh:

Roll Number : the ki dak jingkhem:
(ha ki kyntien)

Ka jaka taleh Eksamin ha ki dak heh:

Jingsor kyrteng jong u/ka nong taleh Eksamin:

Jingson kyrteng jong u/ka nongap Eksamin:

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent:

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **KHASI** as **LANGUAGE – I**.



PART IV
LANGUAGE I

KHASI

Jingthah : Pate ai kane ba puseh harem ba sa jabak te ki jingthah nadan 91 kaduh 99) de kaba joi la ba jabak kaba dei ek

Ia u Okonkwo la ithuh lut da hureh khyndai tyih ki shuong bad wai shabar jong kate ka shuong rah. Ka nam jong u ka long namar ki jingjep jong u u. Kum u samla uba dang khatpha snem ka ryta, u la wawah hureh ta ka shuong jong u namar u la lah ban pyndem ta u Amalinse ta uba la ju sin da u Miaw. U Amalinse u la long u nangidympat uba khrav namar ka ki hyndew tyih ki snem, ym pat den ba lah ban pyndem ta u. Kata, nateh Umopha kaduh Mbamo, la sin ta u da u Miaw namar ka met jong u kam ju dei khyndew ka ba nalympat. Dei ta u u u nangbat ba u Okonkwo u la kawang tyngeh ki kawo ka jingateh kaba ki nrewymnen ki la uag ka ka dei kawo na ki jingateh kaba khyrkhei tam namar u nengang nongbuh ta ka nangbat jong ki u la nateh bad ka snatap kyraha kaduh kumba hyndew sngi bad hyndew met

Ki ksing ki tied, ki sharati ki kynd bad ki nangpatak ki ta ngap jar. U Amalinse u long uba sot shalak hia kyndei u Okonkwo u otut blar blar kam ka dohka hapoh um. Ki thied ki jaw bad ka dohkaah ka reng tyang ha ki kyangkti ki jong ki, ha ki met ki jong ki, ha ki syngkat ki lang ki bad sngew sam ban tohngow ta ki ba ki natan kam ban kdiat noh untat. Ha kaba khatdah u Okonkwo u la lah ban pyndem ta u Miaw

Kata ka la jia ha ki snem ba mynshuwa, arphew snem de tam ta kata bad ha kane ka por ka nam u Okonkwo ka la klang la kum ka dang ha u phlang ka ka por ba beh ka lyer hurehntan

91. Ia u Okonkwo la ithuh lut da hureh khyndai tyih ki shuong bad wai shabar jong kate ka shuong rah

(1) Ia u la tog lut da borch ka shuong

(2) Ia u la ithuh dei ki para marjan jong u

(3) Ia ithuh bla ta u da ki khyndai tyih ki shuong bad ka har sanang ruh ki ithuh ta u

(4) Tang kaba aa shuong jong u ki ithuh bla ta u

92. Ka jingpawnam jong u Okonkwo ka long namar

(1) Ia kha ta u bad ka nusip bla

(2) Ba u la long u riew shur

(3) U long uba dang samla

(4) U la jop ta u Amalinse

93. Balei ta u Amalinse la sin da u Miaw

(1) Namar haba nalympat ka met jong u kam ju krah khyndew

(2) Namar ym ju lah ban pyndem ta u

(3) Namar ka jingmet 'miaw' ha ki Umopha bad Mbamo ka met uba stet bla

(4) Namar ba u pawnam ha ka jingialympat

94. Dei tano ba u Okonkwo u la kawang tyngeh ?

(1) Ia u Amalinse

(2) Ia u Amalinse ta uba la ju sin da u Miaw

(3) Ia u none Umopha

(4) Ia u none Mbamo

95. U Okokwa u la jop bad jondem ta u 99. Ka kye'en 'Klang' la katei ka jingathuh
Ama'tse namar khana ka mu
(1) u la long u new shur (1) Ka jingmeh ding
(2) u haran aka ta ka newtyononon (2) Ka jingnem
(3) u la pawna lya ha ki shynla tyll ki (3) Kiew sted ka jingpawnam
shnong (4) La tip ca harah ta ka nam u Osonawo
(4) u nongseng ta kata ka shnong u la mteb
had ki ana ap kynshu
96. Hadei ki nangpeitkau ki nangapjar¹ *Jingbthah* : Pute ta kana ka porm narem badi sa
jabab ta ka jingkyih vanduh 106 haduh 165a da
kaba jid ta ka jabab kaba dei ph:
(1) Namar ka jingaleh ka long kaba takhing Synshar, synshar, ko 'Riw Khasi'
bha To synshar bi japhi,
(2) Namar baroh ar ki long kiba buit shalak U Bho'nie rap harah ia phi
(3) Namar ki tieng teh la ta nysosw Ka'n synshar maphi bi
(4) Namar ka jingaleh ka ta pynsyer ta ki Ha ki nang-seng baroh.
U'n rap U'n rap U Bhoi Ba Khraw
Haba pai ia U laroh
Phi'n iuh jingsuk shisha te phi
Khlem artaten artat,
Haba ta seh maphi bi
Ha ba phi leh aa pyrkhat
Phi'n leu ky'la maw hadei ?
Ha ki jinglong nongwei
Khlem pyrkhat ki jing hukai
Jong I Thawlang, lawbei,
Synshar, synshar ko 'Riw khasi,
Synshar ta la jingmar,
Wat leh shukur, wat leh bisim,
Long ka shur, wat long khaw put,
Wad ka mam, wad ka jingstad,
Wad ka jingsuk Khase
97. Kdew ta ka dak jong ka jingen ha katei ka
dingaleh.
(1) Ki rhied ki jaw ki'a paw
(2) Ka syep ka la tuad ba ka met jong ka
(3) Ki dohkaah ki la teng triang
(4) Ka syngka ki la eh
98. U nongathuk khana hangae u la kdew ta si
jingja kiba la dep namar
(1) u mandur joh ba ka shnong kan klet nok
ta kum kana ka jingaleh
(2) u kwah hao tathuh ta ka jingsadang jeng
ka jingpawnam u Okonkwa
(3) u kwah hao tathuh shaphang ka khana
nlympat
(4) u sygowsynoi ta u Amalinaw

la ka jingmut -khem: to bat,

Bad pynshai la la ka n,

Synshar, synshar ka 'Riw Khasi'

Synshar, is la ki, kur,

la kin na lang wat ai ba'n nab,

lan u ksud u'n sa tur,

la lam ia dih la suk, la neh.

100. U myllung u mut au haba u ang "synshar synshar"?

(1) U mut na ka rukom synshar ba mynta

(2) U kyrsiew had pynkyndit na ka jathhyrnew

(3) U kynta na ka jathhyrnew ba synshar bi

(4) U uha na ka jingdum ha ka jathhyrnew

101. Ka kyntien "jingsuk" ka mut

(1) ym doo jingkulmar

(2) ka jinghun ha ka jathhyrnew

(3) ka jingsuk ha ang ha sem

(4) ka jinghyrshoh kten ha ki nongwei

102. U myllung u mut au haba u ang "ia soh mapu bi"?

(1) U mut na ka pangfalybi

(2) U mut na ka pangbun leiaw

(3) U thew bi ka pangbun ka jaka

(4) U thew na ka jingsuk had ki nongwei

103. "Thawlang lawber" ka mut

(1) ki kmie ki kpa myntor

(2) ki kmie ki kpa au shu mndur

(3) ki nongseng na ka jath ka kur

(4) ki kmie ki kpa jeng kata ka shwang

104. Kaet kata ka jingsuk Khasi?

(1) Ka dei ka jingsuk kaba kyntap na ka jingstac had ka niar

(2) Ka dei ka jingsuk kaba kyntap na ka jingsblur

(3) Ka dei ka jingsuk kaba dan ha ka na ka niar

(4) Ka dei ka jingim khlen: ki mander

105. Ha kane ka paim u myllung u kren zun na ka synshar

(1) shnang

(2) kur

(3) ding

(4) kur had ting

Jingbatui : *Jied kano na kiao karnu ki lang kina dei ei* (Jingkylli 108-129).

106. Baan nah syniang sha ka jingmekren, da ki kyndon na la pynber: typ bad da la jingja kiba jia teng tong had laca wanrak na kita ki mut kaba dei, u kem kane ka jingleh la pynshap had

(1) Ka Rukom pule

(2) Ka thwei jingtip na internet

(3) Ka jingdoh biang na ki mat na kawer pat sa jingmut

(4) Ka kren ka khara da ka kten

107. U khymak e leh au haba u shu peit lung leang (saunang)?

(1) U peit steel ban leh jingmut au aida

(2) U peit thuh na ki jingdoh kiba kham dorkam had u leh nub na kiwei pat

(3) U thoh na kiba u na pule

(4) U pule ban engewthuh shat na ka jingdoh

108. Ka ariar kaba ariang eh ban thew ta ba jinglong bad ta ka jingmut jong a riangpule ka longdu

- (1) kaba ai ta ka test jingkot (Summative)
- (2) kaba shu ri jingap ta ka (Anecdotal Report)
- (3) kaba lum jingrip ta ki kam ba ki trei (Portfolio)
- (4) kaba ai test mar ta ka por ta ai lymong laba rit (Unit test)

109. Khung ban ariap ta ki nanghikan ba kin tip ta ki khynnah klas U ki lah ne em ba kin pule ha post ta ki khynnah la

- (1) ki pyushap ta ai jingthoh da kaba ki shu athuh
- (2) ki wamrah jingkot ne em ta ki jingthoh
- (3) ki khynnah ki poithuh ta ki duk shuh bad ki kiew ariat ta ki mat kiba eh da ka kti
- (4) ki pyndonkam ta ki prozaan, ki conjunction ban hteag ta ka jingadei ha ki jingthoh

110. Ka skil kren ka der kaba la "suu shum" nama

- (1) Ki brew ka nang hi ta ka kren ka khann
- (2) Ki nanghikai ki khrech hua ba ki khynnah kin tip ta ka ka krean
- (3) ta ki jait khien ym lah ban hikar khlem ki uar arap
- (4) Tang ta ka khien kmie lah ban nang kha

111. Phu uhsagew 5 yeh ki jingken jingkot ki hrew shaphang ka skul. Pde ta kin ki jingken harani bad es pyndei aduh A - G ta ki jingken 1 - 5 phin sa sangap ta a sur ba ta shim teecore arshen. Kane ka put kam ka tadei bad . Ta ka khien thma (target)

- (1) ka jingpyndien ban pule bun
- (2) ka jingpuleh ban nang katkam ka jinglah ki khynnah
- (3) ka kam ban pympule shwa ban sangap
- (4) ka rukom thew ta ka rukom pule

112. Ban sang ta ka rukom pyndeh kyntien ha am jingrat, kare ka kedew ta

- (1) ka kyndah ha ka jingrang ta ka kramar
- (2) ka jingieh ta ka rukom pyndei kyntien
- (3) ka jingao ta ki kyntien ban pyndonkam ha ka mlang sahlang bad ban pyndonkam ki
- (4) ka jingpyndien ban nang ta ka khien

113. Ka jingpyndonkam bang ha klas ta ka kot, ka jingpynd ta ki dur bad ki dur kha ryngkat ka sur ta kedew ta ka

- (1) nukar ha ai jingmang
- (2) rukom hikar da kaba pyushang anegran ta ki jingjia kiba la dep
- (3) rukom hikar to ka kot
- (4) multimedia

114. Ka rukom hika, kramar mynta ka ban eh ka
 (1) ka ban hikai shi hikai ta ka uñ kramar
 (2) ka ban hikai ta ki shyrang senten na ta
 ka tase karkum ki kyndon ba ta bun
 (3) ka ban hikai kramar haka ki nongpule ki
 ta nang shwa ta ka K9 (Language 2)
 (4) ka jinghikai kramar
115. Ka jingthmu ban hikai, kramar ka long
 (1) ban pyntait ha ka rukom bat jong ki,
 khynnah ta ki mat
 (2) ban thow ta ka skil ban pyntait jingmut,
 ne tub jingmut
 (3) ban pyntait ha ka rukom kyntien hha
 (4) ban pyntait ha ka hroz ka khano
116. Ban hikai ta ka ktien haar (K₂) ha ka klass IV
 dei ban jied ta kane ki mat harom
 (1) Ka jingduom
 (2) Ka ktien kaba bunjai ka rukom
 pyndokam
 (3) Ka jingpyndokam ta ka ktien kaba con
 ar jingmut
 (4) Katna kyntien ta khmih lynti ha ka
 jingjubab ta kana kana ka mat
117. Ban pyntait ta ka sap kren lyngba si jingraleh
 kai ha klas dei ban peit ta
 (1) ka der ka ban tlaang lada pyntait ba ki
 tiaz teknologi
 (2) ba kan lahup bad ka rukom taw bad ka
 jingjop ki khynnah
 (3) jingpyndokam khynnah eh ta ki kot
 (4) jingpule ta ki hun lyti ki kot tirreshor
118. Ha ka jingpule ta ka ktien ka ktien ka
 pyntait ta banoh ki jingthmu. Kato ka dei ka
 jingpyndokam ta ka ktien ha
 (1) ka ban pyntait bad ta ka rukom kyntien
 ki tra, liou
 (2) kaba shun bu ka ktien ka dei ka dak jong
 ka jingnang jangtip
 (3) ka ban pyntait ta ka jangleh jong kwei
 (4) kaba shun ha ka ktien ka jong ka ba
 phuh kaulor
119. Ka jingnang ka sdang ta banoh sha kapa khano
 eh. Lada u khynnah om nang ta kaba et eh
 dei ban hikai ta u
 (1) Da ki jingbatat ha hane pyntait bad ka der
 (2) Pyntait da der dur, ym di ban batat
 (3) Hata: haddane pyntait ta ka jingbatat
 (4) Pyntait ki der haddane pyntait ta ka
 jinghikai, ym don jingbatat
120. Kano na kine harom kin long ka jingpyntait
 ban waurah ta ka rukom hikai ban nang ta ka
 ktien ha ka klas kapa bunjai ki nongpule
 (1) Ka jingpyndokam bak ta ka K₂ ne ktien
 thmu
 (2) Pyntait ta ki shyrang ktien bad ai ta ki
 jait kam ki ban map ta u khynnah ban
 nang ha ka kren ka khano
 (3) Ielmon ta ka rukom kren ktien nongwen
 ha bym don lad
 (4) Shoh ban pyndokam ta ka ktien jang
 bunna

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **KHASI** as **LANGUAGE – II**.



PART V LANGUAGE II

KHASI

Ki Jingbthuh : Pale in kane ka pyroth baron bat bat ki bseia, loe kaba pyroth ta ka niam ka
sa jabab in ki jingbetti nathuk 121 hadak 129 da | duster.
neba jodi in ka jabab kaba dei ch |

Ki Khasi ki ta don ka derbar kaba ki leh ne | Barok - kate ka jingpyashar, ka jingbshar
 ka tateh in kane loe baron, ta kaba ki dang bat | khadar, ka jingasad-thuma said-kien, ka jingpa-
 hadak nyem. Barok kaba dei shaphang ka | jingpyinkut kuk ka jingpyamih hukum - sa dei
 jingpyasad pyroth, ne ka jingpyashar, ne shaphar | kaban da nang ha ka darbar kaba ki ta kheia bat in
 ka jingbshar ki da dei ban leh ka Darbar. | kren zum ka darbar Bla.

U Syiem - e patsha, u bakhrav - u dant. | Naba ha ka duster Khasi, u syiem u dei nang
 u-tyimnen, ne u san, um don huk han leh ei-ei na | u nangpyasad hukum bat ki-tyimnen ki-san ki dei
 lade ne na rich, barok dei ha darbar. Wat kapoh | tang ki nang-asach ryngkat, ka nangpyaseng-
 rag kur jang u syiem ki reh lade mih, ne pyemih | puramit ryngkat, ki nang-pyasad-pynthewi kin
 kam-kano ka hukum kaba dei shaphang ka kam | dei ki nangaiin ma-ki hi
 shusha, kam lai long ne kin kheia kin kano dei |
 ban mane ne bat, lymas kaba da nang ha Darbar | Hubun sa lum darbar, u syiem u phan shem
 Han lei long lei kaba u syiem, ne ka bakhrav ki | ha u hasanraj, uban phah pyroth ha u sangot. Ynda
 kren ne ka hukum, ne ki bishar ei-ei na in, ne ka ka | ha kata ka sang ka ta ha la puh, wei la wan poi u
 jing-tyaga, kata lei-lei kaba ki Khasi kin bit-eh bat | bakhrav bat u-tyimnen u-san, kata sa sang u
 kheia, zum ka kien ne kabys bit ban puh | syiem, tang ha u san ong. "Pe reading nob" bat u
 jingkheia tang ha, ne ka i tyasat long, eh reh. Hun | tathukhdiana de khyndat-khyndat tang in ka
 lei khot shaphang ka kam shusha u syiem, ne u | khmat ka kan. Hanga said sa u hasan-rang-bah-
 bakhrav hi sha la ting-tyaga ban jashar-shader | eh, bat ki sa tabad ter-ter karba donkam sa kawr
 kin ju bat lei hajin. Kin ju takren ei-ei shaphang ka | pat, sa na ki-tyimnen ki san haba ki da i donkam
 sau-thma ne ka bishar ha ting-tyaga, naba ki tung | ban in-pyia in ka-dei ka lai. Habyin don u syiem,
 lat ki kheia in kata ka ting kum kaba don k. tyngan | jata ole bat wai darbar in u hasan-rangbah ch. Ki

ju na azer nasaid-thma w biang-pa-biang, na ka lang
a-symmae u-san hui, kin ju ta uhi na ka badei

U newsaid-thma ha ka darbar dei ha un long
uba tip tymmen had uba lah han jer a kaha
a ju-aang ju-jia had uba den jingtip shihun na
kwei-kwei ki na ne ka hima, shaphang ka jingialong
jung ki.

Ha ka darbar pat, naba ki khaia na ka kum ka
hlei, kaha dei ban mare had bynkbi ban shu mien
ka, kin ju den angamoi, ne jingaknieh kuen, ne
jingiapisa ezi : na kahem sugawdei ki shu insagap
ne kin ju tabat ne tabud na, kin ju nasaid pyshah,
ban tang ka nyeni nanyshui na ka nia.

Ka darbar ka lah un long hapot jing-sai
ung suon, ne tang ha ka jaka ha la ju long had ba
la boh pynthikna ne penkyntang khang la
mynbarat. Ka darbar syiem te kam lah ban long ha
tee ne jaka hat, lait na ka jaka ha la kyntang
shuang. Kumta man ki shong ki da den la ki jaka
tan seng darbar.

121. Ka ju den ne em ka synabar ha rich ha ka
Darbar Khasi?

- (1) Hood
- (2) Ka ju den teng teng
- (3) Ka ju den hiba den ka kam ba kytkieh
ban synabar
- (4) Em

122. Ia ka bishar khadar Khasi kin ju leh na
ung tupa u syiem namar

- (1) Ka pyshah na ka dostor Khasi
- (2) Kam i shangkna
- (3) Ya ym den ha pdiang to kin na
- (4) Kan ven long kaba i shisha

123. Batei na ha darbar Khasi la kin ka darbar
Blei?

- (1) Namar ba u Syiem u long uba denhor
- (2) Namar ba ka, den ka jingnasaid-thma, ka
hak had ka hukma
- (3) Namar ba u Syiem u long kam u Blei
- (4) Namar ki hakheaw batre ki den la ka na
pyei

124. U sangat u dei u ei?

- (1) U nongpyta shuang
- (2) U briew ba sangsot
- (3) U hasanraj
- (4) U samla samhai

125. Ua uta u newsaid thma "

- (1) U ziw bonna
- (2) U briew ha kut bar shaphang ka noma
- (3) U briew uba tan ban aiaw na kaba ju-long
ju-jia
- (4) U nangatluk khama

126. Ha ka dorbar Khasi e syiem u dei tang u
 (1) nongsauñm
 (2) nongpnyng pynam
 (3) u nongsaid nie
 (4) u nongpynoid hukum
127. Ha ka dorbar Khasi uba kren nyngkong a dei a
 (1) u Basan
 (2) u Syiem
 (3) u Tymmen
 (4) u Bakhrav
128. Ka dorbar Khasi ka lah hau long ha
 (1) Tew ha hat
 (2) Ting ha sem ki bakhrav hat
 (3) Ningsad ne juka ba la hau na hynbarim
 (4) Ting ha sem ki tymmen ki san
129. Kren ju don ka _____ ha ka dorbar Khasi
 (1) Kren kai
 (2) Kren pynam
 (3) Kren biang-pa-biang
 (4) Ningsad-hathew
- Ki Jingthah :** *Paisa ta kane ka jahak haram bad en jahad ta ka jingthah naduh (130) baduh (135) da kaba pei ta ka jahak kaba dei eh*
- Uaba uka ta a reng teng ha lytli, ngi kdat nah akawel, ngi phet pynaset, ba ngi tieng. Wat na jngai ruh, tang shu ta uchi, la syer ren ka met baroh sharynieng, ha la ky nmp ka reng
- Ka ung jong a kaur shym jngai na ka ure jone ngi, kumba shixda maw tam khyndat, hayntei ngim ju uohi han don kaba leit kai wan kai ha ting jang u te u ruh ngim ju uohi ba un leit reng ha ting jong kiwei pat Shipor ka lah hau long shymen ne ar snem – kawel ka khyndat tngi up pat hadian ba ka dei ka pyrsa jong u ka wan shong lnd u khyndat lynda ka ta samla ngim ju uohi shuh ta ka. Naduh kata ha u la shu shong marwei, am marwei
- la ka kyteng jong a ngim ju tip, bad ngim ju tip ruh u wat na kano ka shong. Don kiba eng uba na Maram, don pat kiba eng uba na sha Lynggam. Ka ting kaba u shong ka long kaba rit khyndi ka kper te kaba hoh bina. U ta shong ha kane ka ting naduh shwa ban kha ta ngi baroh.
- Uin ju kham don ha ting mynang. U urei kum u mali ha ka bang a urei u Sahap ha Sor, bad u la tymmen. Dei na kata ka dow ba la shu wasin ta u baroh baroh, u Men Mat.

Balei ngi ki khynmah ngi lei tieng eh ia u Men Mali kadiuh katne katne ? Kaha shuam bar na ka daw kaha biang. Yin den hi zui nha lah ban ong etai balei nga tieng. Shuon kaha nang jaham soh, lyngngai nator ka rynsan sohbrap kaba pur rynsan halor u dieng-sohpha-teng ha khor u Men Mali, u wan byngom ia ngi nang-thie na trai dieng, u thap tyndung da u sum. Lau ngui saw ngui kaha meon, ba la utueng, eh la shu taryngkoi matlah nator dieng kat ora ba lap, tang ban lai na u Men Mali. Hynre, yu dei ba ngi tieng ia u na kata ka daw. Ngil lah utieng lypa ia u shwa ta kane ruh.

130. Ha kane ka khana mané ka tieng ia u Men Mali

- (1) Hareh ki nongshong shuang
- (2) Tang ki khynmah ki tieng ia u Men Mali
- (3) U nongthoh u nahuh ba u tieng ia u Men Mali
- (4) U nongthoh bad ka para khynmah ha kata ka por ki tieng ia u Men Mali

131. Ka khynmah kaba im tang shigor bad u Men Mali ka dei

- (1) Ka pyrsa jong u
- (2) Ka para jong u
- (3) Ka kur jong u
- (4) Ka pyrsa arkmo jong u

132. Ka _____ ka don hapoh sa khana shaphang ka shnong trai u Men Mali

- (1) Jingpynwandur
- (2) Jingtharai
- (3) Jingnykutma
- (4) Jingshisha

133. U Men Mali _____ ha ting myasngi myasngi.

- (1) zju don
- (2) um ju don
- (3) um ju khara don
- (4) u shait don barahor

134. Na kane ka khana, balei ki hrew ki tieng ia u Men Mali

- (1) Ba u im marwei
- (2) Ba u dei na Maram
- (3) Ba u dei na Lyngngam
- (4) Ba ym den ka daw kaba biang

135. Ha ka khana la tathoh ba k khynmah k la tieng ia u Men Mali ha xper namarba

- (1) ki la tieng lypa ia u
- (2) u la byngom ia ki
- (3) ki la tuh soh
- (4) u la thap tyndung da u sum

Jingbthah : *Jad kane na hne karon bi lung kaba dei ch jingkylli 170 – 180*

136. Lada ban hianag ha ka kyntien ki nangpule na kum kaba la ong ka dei ka rukom ban thew na ka jingngewthuh bad la kane la khor da ka

- (1) Wad jingtip
- (2) Jingban kyllum
- (3) Jingsol jingtip
- (4) Jinglum jingtip

137. Lada u khynnath u noi jingnat, ne u shun kum bad un shahshkot, kane kan waarah na ka _____ ka ban tuda na ka jingnang.

- (1) ka rukom pykhat
- (2) ka jingsagew
- (3) ka jingpang noi
- (4) ka jingpang ha ka borjabeng bad her mei

138. Ha ka klas V ha kaba tadei bad ka rukom thoh u khynnath u hap ban krah na ka rukom ba u nangpule un engawtyinat. Ka rukom thoh ka dei ha

- (1) ai na ka jingtkon kaba ban
- (2) ni na ki mat kaba denkar
- (3) ai na ka jingthoh kyPura
- (4) ai na ki mat ki aro mutdar

139. Ki jingkylli kaba kum ka ngap na ka rukom pykhat ka khynnath ?

- (1) Ki jingkylli kaba oynnath na ki jubab na tade ha
- (2) Ki jingkylli ban pyntih baadhen ha ka jubab
- (3) Ki jingkylli ba kylli na kaba shaka
- (4) Ki jingkylli kaba nain tang na ka ket pule hi

140. Ha kane ka rukom loh –

Ka jingrai ban angewthuh na ka khor na u nangporen. Kana na kane ki batni va kana ka rukom loh

- (1) ka rukom loh da kaba angewthuh
- (2) ka jingrai ban rukom
- (3) kane sha ngap khlem da kren
- (4) kaba ngap da angewthuh

141. Ka jingthikai kramar ketkum ki khen context aa dei

- (1) ka jingthikai aro na ka kramar
- (2) kaba ngap na ka sur ba la ring (reverb) shaphang ka jingtkon kaba sha bad kaba dei
- (3) ka jingngewthuh ba ka kramar ka wan ryngkat ki jingle kum ha kaba pule bad ngap
- (4) pyadana ha ka jingpyeshang bad thoh na ka jingadei hapdeng ka kramar bad ka rukom thoh

142. Ban pyinoh ta ka sap ba za ting ka kren, kane ka dei ka jat pungle kaba ju pyndonkam ha klas
(1) za jingpyriching
(2) ka jingwanrah ta kabo thynmas
(3) ka jingwanrah ta ka jatip kaba na
(4) ka jingwanrah ta ka ungat ba bun tait
143. U nonghikai u wanrah ta ka dur ba la ring bad ta ka jingbatat na ka dur khuh (video). Bad u sa ar ta ka kam han leh ha ring. Kane ka pyinlar ta u khynnah ba en
(1) pyinkyenre talade bad en gule hi
(2) lap ta ka jingngewtynnaf laong
(3) kuar na kabo pule ta kabi kaba la phah pule
(4) tip ta ka rukom wanrah ta ki jinghikai
144. Ban pyinlong ta ka khynnah ba kin pympaw ta ka jingmut jong ki, ba kin engwathub ta ki mat ha la kren ha ki bad ba kin pharia ta ka kut kaba ki la pule, ka durkam ta ki ba kin _____ ha kata ka kuen thme (target language)
(1) kren khreh lang bad ka kua lajong
(2) kynmas ta ki aiu kumar
(3) engwathub ta ki khynnah bad pyndonkam ta ki
(4) lap ta han teli ki kyren
145. eta ka klas ha hian da xi petyli ki kien,
(1) U nonghikai u kren tang da ka kien thmu
(2) Ka nongpale ki kren da ka jub ka kien
(3) U nonghikai u kren da ka kien ha kren ki khynnah
(4) U nonghikai u kren ta ka kien ki khynnah bad ruk ta ka kien thmu
146. Kana na kane ka jingong ka jeng kaba shusha
(1) Ka jingthaw kydam ka thew ta ka ban pyinbit ha ka jinghikai ban dup nane
(2) Ka jingthaw ba thikna (formative assessment) ka tarap ta ngi bat och kyrdan ta ki khynnah ba kaba bna, ha sin laong, bad badana
(3) Barah ki kamran ba la ai ki mut ta ka han thew ta ki khynnah
(4) Khlang ba ka jingthaw ba thikna kan jong kaba bit han pyntre, kam nen ban thew na ka por ne hadien on la dep haku ta ka kyron

147. Ki nongpule kiba ha ka nyla _____ ki kham shim na jinghika kien na kaba ka la wunsad bad hangta kin pyshang han pyntad ta ka jingbur kyntier bad ka jingmut kita ki kyntien
- [1 - 4 snem]
 - [5 - 15 - 17 snem]
 - [10 - 14 snem]
 - [9 - 12 snem]
148. Ka jinglah ta ka kien ba-ar ka lang rang ka jingpyntien. Kare ka mut ba dei han hika ta
- ka sawa, ki kyntien, ki phizis bad ki jingmut
 - ka ban shra senten ha ka kien nongwe,
 - ka ban kymaw ta ki rukam thaw senten han pyndonkam ha ka keen ka khana
 - ka ban thaw ka senten rangkat bad ka rukam pyntier ta ki kyntien
149. Ka jinghika kramar ha ka kien thm ka
- dawa ta ka ben ki nongpule
 - donkam ta ka jingpule knia ta ka ket bad pyntoh ha ki nongpule ha ka kien ka con la ka jong aa rukam trekam
 - pyntien ta ki nongpule ha kin pyndonkam ta ka kien
 - donkam ta xi tier orap han angewthuh ta ka kramar
150. Ueda don ka jingduna ha kaba pule no thoh donkam ban
- keen da ka kme ki kpa (Parental counselling)
 - ni jingvadi han kyntier ta ki khymah (Remedial teaching)
 - aren da ka para khymah ki (Student counselling)
 - Ban bunsten ta ki mat ba donkam

PULE BNIAH IA KINE KI JINGBATAI HARUM

1. Ha kawei pa kawei ka jingkylli den saw tylli ki jubab ha phin juod. Pynlong da u Kham om soll pout uba tong lane blue tang kawei ka circle kaba dei ka jubab ha ka Side-2 jong ka OMR Answer Sheet lane sta jubab. Ka jubab shisien ha phi la thoh ym lah shuh har kylla.
2. Ym shah ban khyllap na kane ka Answer Sheet lane sta jubab, wat pyn jaboh sala laka. Thoh ta u Roll Number tong phi tang laka jaka ba la bah ha ka Answer Sheet.
3. Phi dei ban sumar bha ta ka kot jingkylli bad ka Answer Sheet jong phi. Bad lada den jingbukla hangma re hangma kum ka endo lane u number ha ka ka jingkylli lane Answer Sheet yn sa ta phi da kawei pat.
4. Da thoh bha ta ka Test Booklet Code bad number kumba la ta ha ka Test Booklet/Answer Sheet ha ka por ba phi zyntiew ha ka Attendance Sheet.
5. Ki nonglaoh exam kim ba ban rah ta kino kano ka kot k. ha ta dei, ki kot jingkylop, ki mobile phone lane kino kano ka tar ki ban tarap ai jingtip laut neh tang ka Admit Card jong phi ha ka kama ta leh exam.
6. Ki nonglaoh exam ki dei ban tang kiba klo: ban pyni ta ka Admit Card ha ki nong ap exam man ba ki donkam.
7. Ym shah ban mah na ka kama ta leh exam khlem jingbit jong u superintendent laro ki nong ap exam.
8. Phim lah ban min na ka kama exam khlem da pynphai ta ka Answer Sheet jongphi sha ki nong ap bad khlem da buh jingsoi arsien ha ka Attendance Sheet. Lada u nonglaoh exam u khlem sai arsien ha ka Attendance Sheet yn khoit boit ha u khlem pynphai na ka, bad ruh yn khlem be-ain na ka. Ki nonglaoh exam ki dei ruh ban ai ka jing-shen ka: ka diang ha ka jaka ba la buh ha ka Attendance Sheet.
9. Ym shah ban rah kino kano ki tar kor ai jingtip (Electronic device).
10. Ki nonglaoh exam ki dei ban bad ta ka Ain ki kyndon jong ka Board ha ka ba ta dei bad ki rukom laoh exam. Kano kano ka jingleh ba pyn stein sin yn pyn saja kat kum ka Ain ka Kyndon jong ka Board.
11. Ym shah ban tar lane pynduh ia kano kano ka bynta jong ka kot jingkylli lane Answer Sheet.
12. Haha la dep ta ka exam, ki nonglaoh kidei ban pynphai ta ka Answer Sheet sha ki nong ap exam ha ka kama. Ki lah ban ran tang ta ka Test Booklet lane ka jingkylli bad ki.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY.	निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :
1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be marked completely with BLUE/Black Ball Point Pen on front of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.	1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए (OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूर्ण तरह से/बोलेबाले बॉल पेंसिल पेन से ही) एक बार उत्तर चिह्नित करने के बाद उसे बदलना नहीं हो सकता है।
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.	2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ना न आए। एवं इस पर कोई अन्य चिह्न न लगाए। परीक्षार्थी अपने अनुक्रमांक तथा पत्र के निर्धारित स्थान के अनिवार्य अक्षर न लिखें।
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number, another set will be provided.	3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं कराई जायेगी।
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.	4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, paper, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.	5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश करते के समय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पार्लियाँ, पेपर मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाना या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.	6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश कार्ड दिखाएँ।
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.	7. अवैधता या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice (cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case). The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.	8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ें। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो वह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और वह अनुचित साधन का प्रयोग माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के औष्ठ के निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.	9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तामालीय गणकालक का उपयोग वर्जित है।
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.	10. परीक्षा-कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियंत्रित हैं। अनुचित साधनों के लिये मामलों का निपटारा बोर्ड के विधान एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.	11. किसी हस्ताक्षर में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.	12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं।

JPC14-I
PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Manipuri Language Supplement
मनीपुरी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आधे (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Manipuri see Page 2 of this booklet. / मनीपुरी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language II) OR Part V (Language I) in MANIPURI language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is M. Make sure that the CODE printed on Slide-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV : Language I - (Manipuri) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Manipuri) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Manipuri language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Manipuri, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा II) या भाग V (भाषा I) मनीपुरी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका में दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर एवं परीक्षा तालिका के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है M, यह सुनिश्चित कर ले कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक की सहायता कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (मनीपुरी) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (मनीपुरी) (प्रश्न सं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मनीपुरी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपका द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मनीपुरी के अलावा है तो कृपया इस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से किसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोग के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्केनर का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____ निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent : _____

বুকলেটসি নম্বৰ 20 যাওই ।

JPC14-I

টেস্ট বুকলেট কোড

পেপৰ I

ভাগ IV & V

মণিপুৰী লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট



হায়ৱৰ্ডিকাওৰা টেস্ট বুকলেট অসি হাংদোকলু ।

বুকলেটসিগী নীতি-নীতিমণিঃ (Instructions) (সহিহ 19 & 20) অসি য়ালা চেকসিগা পাউ ।

কেপিনেটসিগী নীতি ইন্ডিকেনসিঃ

1. বুকলেটসি মণিপুৰী লেঙ্গুয়েজগা পাৰ্ট IV (লেঙ্গুয়েজ I) নহুগা পাৰ্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) না পৰিক্ষা থানিহুবা কেপিনেটসিগীলমক য়োন টেস্ট বুকলেটগী সপ্লিমেন্ট অহুগি । অনিমজি পুমা পৰিক্ষা থাব য়ানোই ।
2. কেপিনেটসিগী য়োন টেস্ট বুকলেটগী পাৰ্ট I, II, অমসুং III অসুং মথোয়না খনবা লেঙ্গুয়েজসিগী পাৰ্ট IV অমসুং V কী পাউখুম পীবা দরকব লৈ ।
3. ইংৰাজি অমসুং হিন্দী লেঙ্গুয়েজসিগী পাৰ্ট IV অমসুং পাৰ্ট V ব্রাহংসিঃ য়োন টেস্ট বুকলেটগী পীৰে । লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্টসিগীলমক জোঙগা হুবা য়াই ।
4. লময়সিগা পাটিকুলায়সিঃ ইলনবা শু/লেক বোল পেইণ্ট পেনংজমক বীজিনো ।
5. লেঙ্গুয়েজ বুকলেটসিগী কোডটি M সি । আনসৰ শীতকী সহিহ-2 না ইরিবা কোডকুগা অমসুং য়োন টেস্ট বুকলেটগী ইরিবদুগা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেটসিগী চপ মাম্বৰা হায়না য়েংউ । মাম্বদবা বোলপদি কেপিনেটগী খুংজো লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেট অমু শীপেংকুবা ইনভিজিলেটৰগী ৰিপোৰ্ট তৌগদবনি ।
6. বুকলেট অসিগী পাৰ্ট অসিগি - IV অমসুং V । মসিদা ব্রাহং অনমনতা মাৰ্ক অমা পীবা ব্রাহং 60 যাওই
পাৰ্ট IV : লেঙ্গুয়েজ I - (মণিপুৰী) (ব্রা: 91 নগী ব্রা: 120)
পাৰ্ট V : লেঙ্গুয়েজ II - (মণিপুৰী) (ব্রা: 121 নগী ব্রা: 150)
7. পাৰ্ট IV লেঙ্গুয়েজ I কী ব্রাহং 30 যাওই অমসুং পাৰ্ট V লেঙ্গুয়েজ II কী ব্রাহং 30 যাওই । বুকলেট অসিদা মণিপুৰী লেঙ্গুয়েজদংগা মৰিলেনব" ব্রাহং হুই । নহুগা নহুগী লেঙ্গুয়েজ I অমসুং নহুগা II ওইনা খনবা লেঙ্গুয়েজসিগী মণিপুৰী নহুগদি লেঙ্গুয়েজদুগা ব্রাহং হুবা টেস্টবুকলেট অমা পীনবা হুৱবীমু । পাউখুম পীৰিবা লেঙ্গুয়েজসিগী নহুগী এপ্লিকেশন কোৰ্মন ইথিবা লেঙ্গুয়েজসিগী মামগদবনি ।
8. কেপিনেটসিগী লেঙ্গুয়েজসিগী সিটতগী লেঙ্গুয়েজ I ওইনা খনথিবলু নহুগা অতোগা লেঙ্গুয়েজ অমদা পাৰ্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) না ব্রাওরিবা ব্রাহংসিগী পাউখুম পীবা দরকব লৈ ।
9. টেস্ট বুকলেটগী পীৰিবা মফমদুতগা ব্রফ এক তৌগদবনি ।
10. পাউখুমসিগী OMR পাউখুম চেদা ইগদবনি । নহুগী পাউখুমসিগী চেকসিগা মাৰ্ক তৌ । পাউখুমসিগী য়েংনবা মুক অহোবা শীজিনবা য়াদে

কেপিনেটসিগী মীঃ (অহোবা ময়াজো) : _____

বোল নহুগ : অক মথোজ : _____

: ব্রাইদা _____

পৰীক্ষাগী সেন্টৰ (অহোবা ময়াজো) : _____

কেপিনেটসিগী সিগনেচ : _____ ইনভিজিলেটৰগী সিগনেচ : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions
from the following Part only if they
have opted for **MANIPURI** as
LANGUAGE – I.



PART IV
LANGUAGE I
MANIPURI

ভৌগদবা মওং ভাকপা : পীৰিবা হাৰেং মতেক
অসি পাৰগা খাইবগী চানবা পাউখুম পীযু ।
(বাহং ৭১ দগী ৭৭ খাওবা)

শাণীৰম খোকপা থবজা মীণা থংনৈ লাইগীৰম
খোকপা থবজা মীণা মীণা নুংশিনৈ । মশাগী ওইজবা
থিবা মী অনীনা কৈলৈগৈদসু কুইনা তিৰিবা যাদে,
অদুগা লাই-নিগমিৰব অমসুং অচুয়া থিমিৰবা মী
অমিদি খাম্মা নুংশিনৈ, অমলীদমক অমনা থৰায় ফাওবা
থবা ওয়া নুংশিনৈ । সংসারসিদা অৱা-অনা ময়াম
লৈৰিবা অসি মীণী শা অসিনা পুখোকপা লান ভাজনি
অফ নুভাইবা চাওখংপা ফীভম ময়াম অসিনা মীণী
লাইনা শেমনি মসি নীংবা কাযবগী হা নভে ।
মীওইবনা মশানা অৱা-অনং কৰা অমা শেমজববসু,
ময়ামনু নমখংলকুনা অদুমক চাওখংলকুনা অমসুং
মপুং খানা লাই ওইননবা অদুম হোংনবকই । অদুগা
ম-উচেকশিংনা মশানসু খোইনা অৱা অনংদি
শেমজদে, প্রকৃতিনসু খোইনা অৱাৰা লীদেদি হুয়বু
অদুম শা ওইদুনা লৈ; ফগংলকপা চাওখংলকপা হুয়বা
লৈতে । খাইবগী চাই লীশিং কথাগী মমাংদা লৈবহা;
শন অদু হৈজিমী শনসু অদুম ওইলি; খনগংগনা
তাহৌবা থিভমলা অদুম ইহাং হোংদনা লৈরি ।

অদুনা অৱাৰদি মীনা লৈবা শাসিনা লাইবু মতম
অৱাৰনা নমহুওনা থমি, শাদা ভাজা ওইদুনা মীওইবগী
ৰাখল অমসুং নুংশিবগী কাবু পীকশিংলি । কয়ম
তোৰে হায়বগা মীওইবসি পুৱল ওইনা চাওখংপা
খাপদণে হায়বা খনবা গুমহন্দে ; খুদক খুদকী মশাগী
ওইজনবা মতুং ফাওবগী চাননা ওইজবাদি নভবা
অমোদমা চিংশিলি । অসি খঙা কালৈ মী খাইগী
ওইনা অফবা ওইনবদুদি মী অমতগীসু চানবা নতুং
ফাওবগী অফবা ওইবা হাদে ওইফম খোজে, মরমনি
মীওইনা শাহগী অফবা ফগবা হায়বসি মৰী লৈনবা
ৰাফি, মশানা নাইতেম লেৱা যাবা অচুয়া অফবা
জাং নঙে । মীওইনা পনগে হায়বদি মী ৰাওবদি
হন্দবিনা অমদমা ফবা, মী অতৈদি ফগবদুনা মী
অদুদু মতম কুইনা চাননা ফবা থক ওইৰোই । হানগী
ৰাফমদা হালকসি । মাকী শাসিনা মীবু নঙ নভবা
ঙাইহাজী মশাগী ওইজবদুদ চিংশিলি । মরমনি
অসিগুচা পোতি মহৈশদা মপাংহেংদা ফজগলি,
ঙাইহাজং হেক গুমহংপা গুৰদি মানা থোকই :

অচুয়া হাদি মীণী শাসিনা হুয়বা মায়বৈশদা মীবু
তক্তনা চিংখৈ । শন হায়বসিবু, ঈশ্বৰনা শেফদগী
খাইগী মকেক ওইববা, বক্ষানা চই চান, ভোপ
ভৌদুনসু মীওইনা পোকে গুমাং হায়বিবা তাঙলবা

মীওইনা পোকপা মপোকপু অৱেহদা মাঙনবা শিল্লিবা
 লান হাংবসিবু মূৱ খহুৱবদি কৱিগী তৌফম
 থোহুগদগে থোইদোকপদি অৱাবা অম' কোৱবগী
 শেক্ৰবা নতুদুনা চুমগী শক্তি পাঞ্চলগী মীগী মপেং
 পাঞ্চলগী থোকপা লান অদুগুৱা লান অদুবু কৱিগী
 তৌফম থোহুগদগে ? অদুবু মীগী শান্তিনা মূৱ খহুৱদে
 ওইহাক ওইহাকী ওইজবদুদ পামহুৱি । লান হাংবদি
 অসিগুৱা ওইহাংবগী পাঞ্চ মীওইবগী হাৱ হৌৱ
 শাগী পুকচেনসিদগী থোকপনি । মীওইবগী
 খংননীংবগী পুকচেনসি পোকঙৈদগী পীখোৱবদি
 হাৱবসু যাই । লৈপাকীদমক খংনবা, লন-খুনগীদমক
 খংনবা, নলুগা নুগীদমক খংনবা, ইৱৈহেক লৈগুগা
 ব্ৰাইগীদমক খংনবা অমা নলুগা অমগীদমক খংনবদি
 মীওইবনা মৱমাই ৩'জবঙৈদগী হৌদুনা ওসি ফাওবসি
 তৌদুনা লাৱি । মসি উদুনা কনা কনাগুৱা
 পণ্ডিতশিংনা লান হাংবসি জীব পাৱা লৈন্নবগী
 মৱওইনা চংবা পোৎশক অমনি হাৱনা থৈ । মসি
 মথোবনা মীগী মশাদ লাইগী শকক যাওৱিবলিলা শাগী
 শককপু গুৱগনি হাৱবা খাজদবদগী ওইবা তাই ।

91. মীওইবনা কৱিৱা মতমদা খংনবকপগে ?

- (1) শাগী শকক হেজকপদনি
- (2) লাইগী শকক হেজকপা মতমদনি ।
- (3) মশাগী ওইজবা তনবনা হেজকপা
মতমদনি ।
- (4) মীওইচাওবগী ব্ৰাখলনা হেজকপা
মতমদনি ।

92. মীওইবনা কৱিৱা মতমদা চাওখংলকপগে ?

- (1) মীনুংগিনা থমা লৈৱব' মতমদনি ।
- (2) নুংঙাইনা লৈৱব' মতমদনি ।
- (3) নুংগি চাৱনা লৈৱব' মতমদনি ।
- (4) লাইগী শকক হেজকপা মতমদনি ।

93. কৈশ্বৰনা মীওইবলু শেক্ৰকপা মতমদা ৰাখজোন কৱা
পোকহনবগে ?

- (1) অনিনি ।
- (2) অহমনি ।
- (3) মৱিনি ।
- (4) মঙানি ।

94. মীওইবনা মশাদা হাওৱিবা লাইগী শকবশি
অৱস্থা মতমদা

- (1) হাংহুতুনা থমি ।
- (2) নমহুতুনা থমি
- (3) হাংহুদুনা থমি
- (4) ইৱাংতুনা থমি ।

95. ব্ৰহ্মানা মীওইব' ওইনা পোকে হাৱনা চহী কৱা
তোপ তৌখিবগে ?

- (1) চহী চহ্মনি ।
- (2) চহী চনীনি ।
- (3) চহী ৱাংথৈনি ।
- (4) চহী চাম্মানি ।

96. লান হায়বসি কয়মা খোক্তেকপগে ?

- (1) জায়হাকী ওইবা বাখন্দগীনি ।
- (2) যৎননিংবদগীনি ।
- (3) ওইজবা তানবদগীনি ।
- (4) লম পাখন্দগীনি ।

97. কয়িগীদমক মীওইবনা ওসি ফাওবা অমগা অমগা
যৎনরিবনো ?

- (1) লন থুমগীদমকনি ।
- (2) লৈপাকীদমকনি ।
- (3) মরমাই ওইজবা তানবদগীনি ।
- (4) অহেনবা তানবদগীনি ।

98. পাণ্ডিতশিখনা হায়বসী লান হায়বসি জীব
পানবগী

- (1) পাংখোক্তবা হাচবা থবকনি ।
- (2) মক ওইনা চংবা পোংশকনি ।
- (3) যন্ত ববু মাংহনবনি ।
- (4) অনৌবা শেমগংপনি ।

99. মীওইবনা মন্দা পাইলী শক্ক য়াওরি হায়বসি

- (1) থাউজ ।
- (2) নীংজৈ ।
- (3) থাজুদে ।
- (4) নীংদে ।

জৌগদবা মওং জাকপা : গীতিবা শৈবেংসি পায়গা
ঝাইদগী চানবা যশুনা পাউখুম পীযু । (কাহং 100
দগী 105 ফাওবা)

চন্দ্রনদি

থাপ্পা উরিবা চিং অসি ওহোক্ত ফটৈলো ।

লৌনা পুঞ্জিং হুনা নীংখিদ ।

ঈংন নীক্লিক লাউইদ

শংবানবা অতিথ্যামকপু নক্খলিনা ! -

মসি শংবানবা অত্যাগা শল্পববরনে -

অমুভং য়েংজুকা

মিংফম হোংবা যাদেনা -

অদুবু অওইবদক মসি মাগী মচুংনে ।

100. কবিনা কয়িবু ফটৈজ হায়না শিৎখাবলে ?

- (1) পাংনি ।
- (2) চিংনি ।
- (3) উমংনি ।
- (4) তুংলনি ।

101. নীক নীক লাউনা ফজরিবসি

- (1) জশিংনি ।
- (2) অখায়া চিংনি ।
- (3) ফজবা ফুনা দলাননি ।
- (4) ঈশিংনা থানবা পাংনি ।

102. কবিনা কবিত্ব নক্ষত্ৰলি ?

- (1) অথান্না চীংনা অতিয়বু নক্ষত্ৰলি ।
- (2) নুমিৎকী মঙলিনা থাগী মঙলিবু নক্ষত্ৰলি ।
- (3) অচৌবনা মচাবু নক্ষত্ৰলি
- (4) অয়ানবন' অচুস্ববু নক্ষত্ৰলি ।

103. কবিনা কবি কবি শব্দে হায়না খন্নি

- (1) চীংগা পংকনি ।
- (2) জঙ্গলগা অতিয়াগনি ।
- (3) চীংগা অতিয়াগনি ।
- (4) সমুদ্রগা অতিয়াগনি ।

104. কবিনা কবিত্ব মিত্ৰক হোংবা য়াভিবনো ?

- (1) পুন্নিং হুনা নিংখিনা ফজবদগীনি ।
- (2) হান্না ব্ৰাহ্মণা চিং লেম্বদগীনি ।
- (3) ময়ামদগী খাইদগী হেহ, ফজবদগীনি ।
- (4) ফজবদা লম যৌবদগীনি ।

105. “মসি মাগী মাম্বনে”

মা হায়লিবসি কনানো ?

- (1) অতিয়া
- (2) লৈচিল
- (3) তুৱেল
- (4) চীং

ভৌগদবা মঙৎ জাকপা : মখাদীশিংদগী খাইদগী চানবা
খজগা পাউমুম পীমু । (ৱাইং 106 দগী 120 ফাওৱা)

106. অথংবা অমসুং মূন্না খংদবগী খন্ন-নৈবদা শক্ক
হাৱগা মমুং-ডানা পোং পুখংলকপগী মথৌসি -

- (1) পাবগা মরি লৈনৈ ।
- (2) ইষ্টারনোট য়েংবগা মরি লৈনৈ ।
- (3) ভৌগদবা' ৰাখজোন অমদা অমুক
ইখোকপুনি ।
- (4) চিৱা ভাংবগা মরি লৈনৈ ।

107. মইহেৱেই অমদা খুৎলৈ থুনা পাৱগা য়েংলিবসি
কৰি ভৌৱিবনো ?

- (1) লাইৱিক অমগী মচাকশিং অমসু ৰাখলশিং
থুনা য়েংবনি ।
- (2) অকক্কবদা মচাকশিং অমদি নৱকাৱ
লৈঙবশিং থুনা য়েংবনি
- (3) নৱকাৱ লৈবা মচাকশিং পাৱগা ইবদা
হাপ্টলিবনি ।
- (4) মচাকশিং কৱখা মঙৎনা লৈবা অমদি মসিনা
খংহনবা য়াৱশিন্দু খংহনবা পাৱনি ।

108. মইহেৱাইশিংগী মজ্ঞন অমসুং ৰাখল খংদোকবগী
খাইদগী য়বা পাইশি -

- (1) সম্মেটিভ চাংয়েং (summative test) নি ।
- (2) মক্কাওইবশিং ইখোকপগা থগা (anecdotal
record) নি ।
- (3) পোৰ্টফোলিও (portfolio) নি ।
- (4) যুনিট টেষ্টনি ।

109. ক্লাস II ৰী মইহেৰোইশিংনা কৰছা থাকী টেক্ৰিংশিং
মখল পাৰা ওখী হায়া ওজলিংনা খংদোক্ৰবা
পাইশিংগী মনুং অমদি মখাদা পিৰিবশিং
য়েংলগা খংগনি, মদুনি -

- (1) পেয়াখাক চানহনকগ হাৰি লিবনি ।
- (2) হায়েং মতেক অমদা অশখা হাৰি
হায়াবদুনি ।
- (3) মিথনা হাইশিংগী মখং-মখং সেংবা অদুগ
অৰুবা যাওবা মখমদ খুদোখি
শিজিন্নবদুনি ।
- (4) মৰি শাপংনবা প্রেনাউন, কনজংসন
শিজিন্নবদুনি

110. জাংগী হৈশিংবসি ময়াম্মা খংক্ৰবনি হাৰিবসি -

- (1) মইশান্য অশোয় অঙাম যাওদবা
মীওইশিংগী জাংগী হৈশিংবসি মশানা
লাকটে
- (2) মইহেৰোইশিংনা মখেয় মশগী মখে তৌনি
হায়া ওজনা লেই ।
- (3) তৰিবগী পই ৭/৫ দনা ক্লাস ক্ৰমদা লোন
তৰিবা হায়ে ।
- (4) ময়ালোনদমক মমুংতানা তহা হাই ।

111. কুজগী মতংদা মীনা হাৰি শাপবদগী অডেনব
ময়ম মজা লৌখেকপদু নংগ তংগনি মখাদ
পিৰিবা টেটমেন্টসি পাও, অদুগা টেটমেন্ট
খুদিয়েক হায়াবদি A - G সি মী ১ - ৫ সিগা
চাশিন্নহনলু । জেক্ৰেংগিংশিংগী অনিৰক
তাইনগনি । মসিগী এজিভিতি সি তারগেং
গেণি (target language) তৰগী -

- (1) যাম্মা পাৰগা ওয়াইবদুনি ।
- (2) মইহেৰোইশিংনা অঙলিংগী তহদুনি ।
- (3) অডিউদ পাৰগী এজিভিতিদুনি ।
- (4) তাবগী হৈশিংগী খংদোক্ৰবা তৌবা
এজিভিতিনি ।

112. লোন খংদবা হোংক্ৰবনা হাই হেনগংহনবসি -

- (1) প্রামাৰ হৈবা হেনগংহনবগী থাকুনি ।
- (2) হাই পৰেংগিংশিংগী কয়াংগিদু
খংলকপদুনি ।
- (3) ইশনা ময়াম মৰজা শিজিন্নব হাইশিং
খংলকপদুনি ।
- (4) লোন হেন খংদবা ইখিন লাকপদুনি ।

113. ক্লাস ক্ৰমদা তৰিবগা টেক্স, গ্ৰাফিক্স, এনিমেচন
অমসুং মখেল (sound) শিজিন্নবসিবু -

- (1) শব্দক্ৰা তাকপনি ।
- (2) খিৰগা তাকপনি ।
- (3) টেক্সতগী তাকপনি ।
- (4) মলতিমিদিয়া শিজিন্নবগা তাকপনি ।

114. প্রামাৰ তৰিবগী অনৌবা মওংগি -

- (1) প্রামাৰগী নিয়ম হজিমা হায়াবদুনি ।
- (2) হাই পৰেং মখলিংগী অমসুং টেক্সকী
মখলিংগী মখল-মখা কয়াগী যংক্ৰমগা
লেইননা তাকপিবদুনি ।
- (3) অনিস্তবা লোন তহুবা মতুংদা প্রামাৰ
তহদুনি
- (4) প্রামাৰখংক্ৰমক তৰিবদুনি ।

115. প্রামাণ্য তত্ত্ববগী মৰু ওইবা পান্দমনি .

- (1) ম'হেৰোইশিংগী হেৰা খংহেইমবা চাং হেনগৎহনবনি ।
- (2) ম'হেৰোইশিংগী খংহেইমবা হৈশিংবশিং (comprehension skills) হেনগৎহনবনি ।
- (3) খোনখোজী চপ-চাবা হেনগৎহনবনি ।
- (4) ম'হেৰোইশিংগী জাংখোজবগী হৈশিংবশিং (communication skills) হেনগৎহনবনি ।

116. ক্লাস IV দা অনিশ্চবা লোন তহনী মচাক খনগৎপদা মখাগীসিদগী করহা যাওহনগনি -

- (1) চান্ৰবা (relevance) ওইগনি ।
- (2) লৈশি লৈখোন হাঙ্গা লোন ওইগনি ।
- (3) চয়েংমবা লোন ওইগনি ।
- (4) পাওখুন খুহদা রাইহে কয়া ওইগদগে হায়া ওইগনি ।

117. লোনগী হৈশিংবা ফংনবগীদলজন অজাংশিংনা শান্ৰবগী মওংদা তহসিদা যংগদবসি -

- (1) টেক্সলোজি শিজিন্নগা তহদা মপা চা হেনগৎদবনি ।
- (2) খংদেংমবা হোংমবা (assessment) অমদি যংলিদ্গা (achievement) অনিসি পুন্না হেনগৎদবনি ।
- (3) টেক্সবুক যাদা তাংনা শিজিন্নগদবনি ।
- (4) হেৰা লাইব্রিক পামবা হেংববগদবনি ।

118. লিংগুইষ্টিক থিয়োরি ওফ কম্যুনিকেসনবা লোনগী মখোদ 'regulatory' ওই । মচিন হায়রিবসি -

- (1) মশাগী লোন জাংবশিংগী মতো তহনি ।
- (2) লোন তহা অমদি হেং খংদোকগনি ।
- (3) লোনা অতোয়গী লমচং-শাজং লাকশিরা জন্মী ।
- (4) লোনসি হা জাংবনি ।

119. তহনা অরাইবদগী অকবল ওই : মরম খরদগী ম'হেৰোই অমনা ১৭দ্রবা-যাদ্রবা মচাকশিং (basics) তমত্ৰৌদ্রবা মচাকশি

- (1) লেকচর অমদি ভিজুয়েল ইন্সট্রাক্সন পিবিগদবনি ।
- (2) অয়াংবা ভিজুয়েল ইন্সট্রাক্সন পিগদবনি, লেকচর পিহেইদবনি ।
- (3) লেকচর অমদি শাদোক-শাজিন তৌরবা ইন্সট্রাক্সন পিগদবনি ।
- (4) ভিজুয়েল অমদি শাদোক-শাজিন তৌরবা ইন্সট্রাক্সন পিবিগদবনি, লেকচরদি পিহেইদবনি ।

120. লোন মখল কয়া জাংবা ক্লাস অমনা নুংগুইনা লোন ফজনা তমগে হায়বদি মখাগী পোরমশিং সিদগী করহা শিজিন্নগনি -

- (1) মওং নাইনা তারগেং লোন (target language) শিজিন্নগনি ।
- (2) তহা অমসুং গুংবা হেনগৎমবা ম্টকচরদা ইন্সট্রাক্সন অমসুং এজিভিতিশিং শিজিন্নগনি ।
- (3) তারগেং লোন শিজিন্নবদবদি তজ্ঞ মাংজগনি ।
- (4) মমালোন তোইনা শিজিন্নগনি ।

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MANIPURI** as **LANGUAGE - II**.



PART V
LANGUAGE II
MANIPURI

তৌগদবা মওং তাকপা : বারেং মতেও অসি পাৰগা
থাইনগী চানবা খন্দুনা পাউখুম পীমু । (বাহং 121 দগী
129 ফাওবা)

অওইবমক দিশুর ভাঙি হায়বসি মীওইবগী
থাগৎনফম ওইব অশেংবা লমি । থেংউ কোবৌহনবগী
অহানবা মশেক থরদং হেক ফঙবনগী পোদী চেঙ
পুম্মকলা পচাইএব মালংবা কোয়না পাইরি ।
তৌইগুংসুং মথোয়না খঙবা লৈতে, কনাগী যৌজামা
মহৌশাগী পোদিবা নাইদ্রবা পুন্নিদা যাই ওইব' তক্ষা
খুদোপ ব'দবিদুনা মথোয়গীদমভা ওকুবা টীঙাক
লাঙদুনা থস্থিৰপ্মিবা, কনানা লমাইদ্রবা মালঙদা
মথোয়বু লমজিৎবিবিবা । বসন্ত ঋতু চঙলক্ৰে, হৈরাং
লৈরাং পাত্তি অপুত্ৰা য়েৰিং হুস্লে, লৈরাং পোছোম
শাংলবা পামেং উমৈথজা তোংদুনা কোবিলশিংনা
পম্ভম তুরনা কুং কুং থোংলক্ৰে । লেইবী চিংথোংদা
তামলানা তরেংগুংবা থোছাংনা নুংশিবা কোলোই
শকলক্ৰে । লৈপাক লৈমনা মতমগী মতিক চবা
অনৌবা ফিজং লৈতেংদুনা তেংব'নবগী পুন্নিং
শুস্লেংক্ৰে । মেঙলবা নামিবা মলয়গী নুংশিৎনা
তাইবংপানবগী অৱাৰা মৈচাক মুংনৱে অসুম্মা
যৌগংলবা থোইমুশিংনা মমাস্তগী অৱাৰা পুম্মক
কাউখিনুনা লৈয়াংগী ফৌৱেই থেংদুনা লৈনা জগোই
শারক্ৰে । জীব পুম্মক নুঙাইবগী ঈপাজা তাউবা
উনৱে । তৌইগুংসুং হৱাওবন' মযাই কাৱবা জীব
পুম্মক অসিগী মৱাজা মীওইবা নতৱা কৱম্বা জীবনা

মাবু শেধিৱকপা মপুগী তৌবা গুহা পাঙ্গল উদুনা
মিংলুদা তৌবিমল খঙবগী খুদম তৱং লাইজা শিহুদুনা
পেম্বা গুগ্লে । থাঙ্গৈশেংনমক খহুৱদা ঐথোয়বু
মীওইবনি হায়জবদা পুন্নিং নুঙাইবা পোকই । অহুজা
চিইঙে ফিদুপ হুস্লেবা, কক্কী লানবাও শীলবা চৱেই
তেতু থোঙলবা কোৱেইনবগী জাংঙানবা মশেকা
মাণেম লৈমায শীনবা থুংনা কুপথৱা মতমদা
তাইবংপানবগী মশিং নাইদ্রবা থোজ্জোমা মপুগী নাম
শোম্বরি । অমুক নুমিং অদুনা নোংচুপ চিংযা হেক
বাংখিবা চিংযা থেংদোং লাংখিবা তম্বা কোৱি
চেলখিবা' কাউৱেন শঙ্কন হেক লেইনখিৱদা
তাইবংপানবগী মশিং লাকঙমদ্রবা লাইশঙদা সখ্যাভিগী
তৌৱা থেংজ্জোমা মাযকৈ তৱামক নিৱরি । মচি ধম্ব
চেঙবা হিম্বুনা নভে, কায়দ্রবা খুটানতনি হায়নসু
নীংঙুগনু, নিথম চেংলবা মুসলমানবুতসু হায়বা নভে ।
পৃথিবীগী মধ্যম পুম্মকলা লৈৱম্বা মীওইৱিবা ইচিন ইনাও
পুম্মক উকৰণা অওইবমক পুন্নিংদা নুঙাইবা
পোকনি মীওইবনা শেধিৱকপা মপুবু কাউদুনা জীব
পুম্মকগী তেঙান্না তাবা গুন্নি । তেঙান্না তাবা
হায়দ্রবসু জীব অপুত্ৰগী মকোক থোংলি হায়ৱবসু
বাইগী অৱানবা থোজ্জোই হায়না নীংঙি । ঐথোয়গী
লহিবক ফবা মৱম্বা পীনহৈৱব তাইবংপানবগী মপুনা
মীওইবদা ভক্তিগী মশক ওইৱব মশি অসি পীৱিৱমদুনা
মীওইবগী মপোক অসিদি নোহদ ব্রহ্মমজীসু
পোকঙমদবান হায়বা অদুগী থাঙ্গৈশেংবা খুদম
উৎপিরক্ৰে ।

121. ঈশ্বৰ ভক্তি হায়বসি মীওইবগী -

- (1) অশেংবা মৰুপনি ।
- (2) অশেংবা নুংশিবনি ।
- (3) অশেংবা খাজবনি ।
- (4) অশেংবা লননি ।

122. কনাগী যৌজান্না ঐখোয়দা তম্ফা খুদোপ
য়াওইবা পীদিবী ?

- (1) ঈশ্বৰগী যৌজান্না
- (2) ইমাগী যৌজান্না
- (3) ইপাগী যৌজান্না
- (4) মৰুপ মপাংগী যৌজান্না

123. কৰহা মতমদা কোকিলশিংনা খোংবগে ?

- (1) নিংখমখাগী মতমদা
- (2) বসন্ত ঋতুদা
- (3) হেমন্ত ঋতুদা
- (4) শৰত ঋতুদা

124. কোকিলশিংনা - পঞ্চম সূৰদা খোংই । তাম্ফানা
ফ্যাস্তোবা খোম্ফাংনা খোঙবগে ?

- (1) তব্ৰেংস্তোবা খোম্ফাং
- (2) মঙাংস্তোবা খোম্ফাং
- (3) মৰীংস্তোবা খোম্ফাং
- (4) অহমস্তোবা খোম্ফাং

125. কৰহা মতমদা মীওইবা অমসুং জীবশিংনা
নুংগুইবগী ঈপাজো তংউবগে ?

- (1) নোংজুখাগী মতমদা
- (2) নীংখমখাগী মতমদা
- (3) বসন্তগী মতমদা
- (4) নাকেশগী মতমদা

126. কৰহা থৰায় পানবা জীবনা শেখীৰকপা মপুব
নীংশিংবগে ?

- (1) পাহীনা
- (2) উচেকনা
- (3) ম-ঙনা
- (4) মীওইবনা

127. চিইয়ে ফিদুপ গুল্লকপা হাংবচি

- (1) নুমিৎ থোরকপনি ।
- (2) নোং জাষ্টকপনি ।
- (3) নুংলা শরকপনি ।
- (4) নুমিৎ তারকপনি ।

128. কৰিগীদমক মীওইবনা জীব গুল্লমকী মকোক
খোংলিহায়বগে ?

- (1) মমা মপাবু নিংজবগী
- (2) মচা মস্তবু নাঙকোনবগী
- (3) শেখীৰকপা মপুব কাউনবগী
- (4) অহল-লম্বন নোম্ফুনা চংপগী

129. “নোংচুপ চিইয়া থাংবা চিইয়া খোম্ফাং লাংবা ।”
ব্রাহ্মশিং অসিনা ফোঙদেংলিহা অংগী কৰিনো ?

- (1) নুমিৎদাংবায়বনি ।
- (2) অয়ুকনি ।
- (3) অহিংনি
- (4) নোংজাষ্টমদায়নি ।

তৌপদবা মওং তাকপা : মথাগী দ্বাৰং মত্বেকসি
পাবিগা ব্ৰাহ্মণিসিগী (ব্ৰাহ্ম 130 দলী 135 ফাওবা)
হাইদগী চামবা খল্লাগা পাউখুম পীযু ।

হৌফম কাফম তিন্নবা, জাতি ধৰ্ম মানবা গাভ
মৰূপ ওইগদবনি, অদু নহবদি যাদে হযবা কৰিসু
'লৈতে । শম্মা হযববা অসিদগী হেৰা লুৰিবা
হিৰামোদা - পুৰীংগী খোঙচং স্বভাবনচিংবদা মানদবা
ফাওবদা মৰূপ ওইরিবনি; হৌফম কাফম মানদবনা
কৰিগী মৰূপ ওইরোই, লম লামা তিন্নথিবা মৰুপ
খোইনদুম চাৰে । "মীওইবনা থাপুৰগা নুংশিনে, বগনা
নক্ৰবগা চাৰে ।" হৌফম চাফম জাতি-ধৰ্ম মানদবা
ৰামগা সুগীৰগা, বামগা বিভীষনগা অনী অনীসি
পুকচেল উৎথা তিন্নথি । অমনা অমগী মতেং
পাংনরদুনা নুংগাইমিৰথি কনাগুৰ মজাতি ধৰ্মবু
য়ান্দক ইকাই খুন্না গাভিৰা মীওইদি - মাগা জাতি
ধৰ্ম মানদবা অতোপ্পা মৰুপ, যান্ নুংশিজে ।
মথো'নিগী মৰজা মানদবা পল অমা লৈরিবদুনা
মৰূপকী লংলবা দাগী খুংগাংনবদা গোংচং ওইনে ।
হযথিবিসিগী ব্ৰামচংদি - মানদবা গাভল্লা পিক থম্মা
লৈরবা সংসারসিদা খোঙ-ভোন চপমানবা অনীতনা
মৰূপ ওইগনি হযবা থক নত্তে, মানদবা ময়ামসিগী
মৰজা মৰূপকী লমলোদদা মানবা অমা থিগদবনি,
হযবনি । ব্ৰাহ্ম অসি খৰা পাক্স নৈনব' তারবদি
হযরিবা ব্ৰাহ্ম অসিনা অহনবা পাডা ওইনরগা
অহংবা আদৰ্শ অমা ফংনিগাইসু লৈ-মদুদি ভেংবানবা
অসিনা লৈরিবা মানদব' ময়ামসিবু মানবা লৌবা
(অহাবদা নুংগাইবা থিবগুন্না) হৈনরবদি অখাপদা লৌবা

অনকপদা লৈবা মীশিংবু গুন্না মৰূপকুম খল্লকনি ।
মসিদগী 'ঐগীতা' 'নগুগীতা' হযবা পিক্ৰবা বাখল
খাদোকনি । মীয়াসু মৰূপকুম ইচিন-ইনাওগুম উবা
গুন্না । কৰিগুন্না হযরিবা থাক অসি যৌবদি -
পৃথিবীনা ঐগী চেশনি মীওইবা জাতিনা, ঐগী
ইজাতিনি; অসিগৌনা খহুৰ গুন্না ।

মৰূপ হযবসিদি - অমা নুংগাইবনচিংবা অয়াস
হিৰমদ লোয়নগদবনি । কৰিগুন্না অয়াফম অমা
তারবদা শঙ্কক যানগদবনি চাকতাংলবদা কৰি
চাৰিবগে ! ঐগোন্দা লৈরিবসি য়েসদুনা চমিৰসি,
হায়নগদবনি, লৈপাকী ঐথোক লাছোক নগ্ৰগা
তোৰা-তুনা অমা মৈরক চঙবা তারবদ' "মৰূপ"
হায়না থিনগদবনি, ৰায়নশং যৌনিগাই ওইবা ৰাখোক
লাক্ৰবদসু নগুগীদমক ঐ লৈরি কৰিসু যাক্ৰনু হায়না
মতুংনা লোয়গদবনি । অপি-অনা নংলবদসু "শিব
হযবসিদি পোভিৰা খুনিংমকী তোদুনা লৈরিবা
যৌদাংনি অফোন অহাঙনি, অদুগীদমক বোইনা
ৰাকদে" হায়না থেমজিনবিগদবনি - অসিনচিংবা মী
অমনা অমগী মফদদা উৎথমখোকপা স্হানুভুতি,
পাংজফমখোকপা মতেং পাংনরিবা মীওইদু মৰূপ
কৌই । হযরিবা ময়ামসিবু মইনহবদি মৰূপ কৌদে
চুন্না খঙনবা হযবদুনি ।

130. মীওইবনা থাপুৰগা নুংশিনে, বগনা নক্ৰবগা -

- (1) ব্ৰায়নে ।
- (2) লৈমিঁদে ।
- (3) নুংশিনে ।
- (4) চাৰে ।

131. মীওইবনা হৌফম চাকম ধৰ্ম মান্দ্রবদি তিব্বা
হাবৰা ?

- (1) যাই ।
- (2) যাদে ।
- (3) খঙনৈ ।
- (4) শাওনৈ ।

132. জাতি অমনা জাতি অমগা করুৱা তিব্বগনি ?

- (1) শাঙৰ ম'মবনা তিব্বগনি ।
- (2) ম'মপকী পমলোমদা য়েংলগা তিব্বগনি ।
- (3) খম্বোৱ মানবা য়েংলগা তিব্বগনি ।
- (4) নুংশিবা মীংয়েংদা য়েংলগা তিব্বগনি ।

133. অশেংবা ম'মপ হাংবলি করুৱা মতমদা
লোয়েদগনি ?

- (1) অৱাৰা তাবৰা মতমদা
- (2) নুংগায়বৰা মতমদা
- (3) অৱাৰা নুংগাইবা অনিমক্তা
- (4) ইশাগী ওইজবা থিবা মতমদা

134. অশেংবা ম'মপ কদায়হু কৌগদনে ?

- (1) অৱাৰা তাবৰা মতমদা হুন্দেজুৱা মহাকপু
- (2) কান্নবমগায় মতমদা এলশিলবা মহাকপু
- (3) খুন্দোংথিবা তাবৰা মতমদা হুৱা য়েংলমদা
মহাকপু
- (4) অৱাৰা তাবৰা মতমদা মতেং পাংবা
মহাকপু

135. অৱাৰা তাবৰা মতমদা কনাবু থিগনি ?

- (1) অশেংবা ম'মপ থিগনি ।
- (2) ইমা ইপা থিগনি ।
- (3) মবী-মতা থিগনি ।
- (4) মীনুংশি চাওবা থৌজাল হৈবা থিগনি

তোগদবা ম'মপ জাকপা : যাইদগী চানবা পাউখুম
পীমু । (ব্রাহ্ম 135 নং 150 ফাওবা)

136. মাইৱোইগী মশাগী বাইহেদা অমুকহুৱা হাংব
খংবৰা হোংবগী পাইবৈদি ।

- (1) মচাক থিবনি ।
- (2) মূগচিগা হাংবনি ।
- (3) হাংগীদু অমুক পুরকপনি ।
- (4) মচাক থোমনি ।

137. মাইৱোই অমা ৰাবদগী পুৰিৎয়েংবা, ম'মী
মাইশাগী খংনিংবগী চাংদু লৈএবা মতমদা
অপনবা ওইহনলিবসি ।

- (1) খনবা ৰাংপগীনি ।
- (2) মশাদু চোকথবদগী ওইহনবনি ।
- (3) হকচাংনা অপনবা ওইহনবনি ।
- (4) ৰাখলমনুংদা লোইবদগীনি ।

138. ব্ৰেদ V গী ইবগী হৈশিংবা খংদোৱা-বদ
মাইৱোইশিংনা হিৱম অমদা মখোয়গী ইবিবা
মওংদুনা অপাবশিংবু ইথিল পিগদবনি
খলহনলে । ইগদৌবিবা মওংদুনা আইবদুনা -

- (1) মনুংথিৎপা ৱিপোটে অমা পিগদবনি ।
- (2) খংকা গুৱবগী ৰাংয়েংল অমা পিগদবনি ।
- (3) অসুৱা ৱাত্ৰোল অমা পিগদবনি ।
- (4) ৰাখলদগী শাগৎপা ৱাত্ৰোল পিগদবনি ।

139. কৱন্তা মখলগী বাহুংনা অজাংশিংনা ৰাখল খনবগী হৈশিংবসি হেনগৎহনবনে ।

- (1) গৰ্ভসেল ব্ৰেসপোল ৰাহংশিংনি ।
- (2) ক্ৰোজএন্দেশ ৰাহংশিংনি ।
- (3) ফেকচুংয়েল ৰাহংশিংনি ।
- (4) পান্নবা টেমতা যুদফম ওইবা ৰাহংশিংনি ।

140. গাংলিবা মী অমগী পাউজেনসি গ্যান তানা খংবসি -

- (1) conscious এণোচ ওইবগীনি ।
- (2) জমগা অমগা তিনবা জম্বদগীনি ।
- (3) মুনা তদবদগীনি ।
- (4) ফজনা তাবদগীনি ।

141. লোন তৰ্জিবনা য়াওফমদগী খংবা গ্রামাৰ সি -

- (1) গ্রামাৰ খক্তং তৰ্জিবগীনি ।
- (2) অককম্বা চুমখোক্তবা মীনা মহৌশানা শাম্বা ৱাৰি-ৱাতাই ৱেকোৱদিং তাবননি ।
- (3) লোন খংবৰ য়েংবৰকপা মখৌশিং হাম্ববদি পাবা অমসুং তাবনা গ্রামাৰসু মশান য়াওজৱকই ।
- (4) ওইয়াইবা যৌদবা, গ্রামাৰ গা ইবগী মৰি খংদোকপদগীনি ।

142. অককম্বা দৱকাৰ লৈবগী মহৌৱেইশিংনা লোনগী হৈশিংবাশিং ৱাহনথোক লৈনা হৈহৰবগীদমক অমদি ক্লাসকমনা লৈবা লিচৎগা চাপহনবগী মতমবীদু -

- (1) লিচৎ হম্বজহনবনি ।
- (2) শাগৎলগা (creative) ফজহনবনি ।
- (3) হেন্না খংহনবনি ।
- (4) ইনক্লুসিভ (inclusive) ওইহনবনি ।

143. ওজানা স্কিন ৱেকোৱদিং অমসুং ভিত্তিও এদিত্তিং প্ৰেপ্ৰম শিজিমৰণা মগী লেকচৱদু অপলোদ তেই অদুগা মদুদগী মহৌৱেইশিংনা হোমৱাৰ্ক গী । মসিনা ভৌহনলিবসি -

- (1) মহৌৱেইশিংবু ইনোংহাশিনুনা মশা মখাম্ লাইয়িক পাবা জমহনলি ।
- (2) মশাগী অপাশ্মশিং খিৎকহনলি ।
- (3) অপিব পান্নবা মচাকশিং পাহনদে ।
- (4) তোপ-তোপপা মগংগী-প্ৰজেন্সেননবু খংহনবনি ।

144. মহৌৱেই-শিংনা মখোয়গী ৰাখল চপ-চানা ফোংদোকপা জমহনবা, মখোয়দ পিবা ৰাখলশিং খংবা অমসুং মখোয়না পাউবা টেম খংদোকপদ নবকাৰ লৈববসি -

- (1) মমালোন যানশিমৰণা শিজিমবনি ।
- (2) গ্রামাৰগী নিয়মশিং চিন্ধা পুৰনি ।
- (3) গ্রামাৰগী কয়াংশিং অমসুং মখোয়গী শিজিমখ্য খংদোকপনি
- (4) ৱাইশিং য়াৱা খংবনি ।

145. লোন তনি শিজিমবা ক্লাসকম অমবা -

- (1) ওজানা তাৰ্চেং লোন্দমক জাংই ।
- (2) মহৌৱেইশিংনা চপ মানব লোন জাংই ।
- (3) ওজানা মহৌৱেইশিংগী লোন জাংই ।
- (4) ওজাশিংনা মহৌৱেইগী লোন অমদি তাৰ্চেং লোন জাংই ।

146. মথাদা পিৰিবসিদা কৰহা স্টেটমেন্টো চুহুগে ?

- (1) অৱেইবদা তৌবা চাংয়েং summative test, লোইনমক তস্থিবা অমসুং তস্থি হেনগংহন্নমগীদমজনি ।
- (2) ফোৱমেতিভ এসেসমেন্টো অংবা, ময়াই ওইবা, অমসুং যৌদবা মইহেৰোইশিং খাইদোকপনা মতেংপংই ।
- (3) ফোৱমেতিভকী মথৌ খুদিংমক খংদোকবনি ।
- (4) ফোৱমেতিভ এসেসমেন্টসি মইহেৰোইশিংগী ফন্নবগীদমক তস্থিভৈদা অমসুং তাকগা লোইবদা মতমনলু ভৌগদবনি ।

147. মইহেৰোইশিংগী চহী মথাদা একেংতা পিৰিবশিং সিগী মনুন্দা খাইনগী হেন্না মথোয়গা খেংলবিদা লোন্না ইখিন পী অদুগা মথোয়না মসিগী চাং অমসুং ৱাইনখোকসু লাকশিৰবা হৌংসে । একেতকী চহীশিংসিদা মনু কন্নহনো ।

- (1) চহী 1 - 4
- (2) চহী 15 - 17
- (3) চহী 10 - 14
- (4) চহী 9 - 12

148. অনিশুবা লোন হৈবসি লোন হৈবগী থাজা লাকই হায়বিসি -

- (1) ময়ে'ন (sound), ৱাইশিং, ফ্ৰেজিং অমদি অৰ্থ তস্থিগদবনি ।
- (2) লোন মশানা ওংবা কংবুদৌনা ৱাইপেংশেগা হংগদবনি ।
- (3) চিন্ফা পুবা, অচহ ৱাইপেং শেংগা ৱাইশাবদা শিজিন্নবনি ।
- (4) চান্নবা ৱাইপেং অমসুং ৱাইশিং শেংগনি ।

149. তাৰ্জেং লোন্দা গ্রামাৰ তস্থিবসি -

- (1) মইহেৰোই শিংদকী শক্তি থাক ৱাভা ৱাংগদগনি ।
- (2) টোন্না চাংয়েং তৌদুনা লোনসি নিয়ম অমদা যুফন্ন ওই হায়বসি খংদোকবা হোংলবনি ।
- (3) মইহেৰোইশিংদু লোন শিজিন্নবদা ইখিন পিবনি ।
- (4) গ্রামাৰ খংমবা টেক্সেলোজিগী ওইবা মতেং দরকাৰ লৈ ।

150. কৱিগুহা অকবন্নবা পৰা নতগা ইবা খংদবগী য়েংশিনবা হায়বসি -

- (1) মমা-মপাবু গ্যান তাহনবনা ওইগনি ।
- (2) খংদবশিংদু খংমবা তাকপনা ওইগনি ।
- (3) মইহেৰোইশিংবু গ্যান তাহনবনা ওইগনি ।
- (4) অকুবা ৱাখল্লোনশিং ওইৱাইবনা ওইগনি ।

মৰাধা পীৰিবা নীতি-নীয়মশিং (Instructions) অসি য়ায়া চেকশিনা পাউ :

1. OMR অৰুৰ শীট কী অনীশুবা নাকন্দা বাহং খুদিংমকী পীৰিবা কলম (column) মৰিদুগী মনুংদা শুপুগী অচুশ্বনি খৰুবা মফম অদুখজুদা নলু নত্ৰগা ব্লেক বোল পেইণ্ট পেননা ময়েক শেংনা মাৰ্ক (mark) তৌগদবনি । অতোগ্লা মফম অমদা অনীশুনা মাৰ্ক তৌবা হাদে ।
2. কেন্দিদেট শিংনা অৰুৰ শীট তু খুপচিনবা, থেকচিনবন চিংবগী মওং অমত্তা তৌবা হাদে । অৰুৰ শীট তা বোল নহুৰ ইনলবগীদমজা থমলিবা মফম অদুখজুদা নশাগী বোল নহুৰ ইগদবনি । অতোগ্লা মফম অমত্তা ইশিনবা, থেকশিনবা তৌবা হাদে ।
3. টেষ্ট বুকলেট (কেইসন পেপাৰ) অমসুং অৰুৰ শীট অদু য়ায়া চেকশিনগদবনি, কৰিগুহা মৰম অমত্তদসু (শুপুগী টেষ্ট বুকলেট অমদি অৰুৰ শীট কী নহুৰ মাম্ৰমদবদগী শিন্দোকপা নওনা) অনীদু শিন্দোক-শিজিন তৌবা হারোই ।
4. কেন্দিদেট শিংনা টেষ্ট বুকলেট অমদি অৰুৰ শীট কী code অমসুং নহুৰ অদু Attendance Sheet তা ময়েক শেংনা চুয়া ইগদবনি ।
5. কেন্দিদেট শিংনা পৰিক্ষা হোল/room না মশাগী Admit Card নজনা কৰিগুহা মখলগী লাইট্ৰিক, অনহু চে চাং, পেজাৰ, মোবাইল ফোন, ইলেকট্রনিক্স ডিভাইস নচিংবা পোং অমত্তা পুশিনবা হাদে ।
6. ইনভিজিলেটৰ না হংলগগা কেন্দিদেট শিংনা মশা-মশাগী Admit Card পুখোবদবনি ।
7. কেন্দিদেট অমত্তনা সুপৰিনটেণ্ডেণ্ট নত্ৰগা ইনভিজিলেটৰগী অযাবা যাওজন মশাগী ফমফম থ'দোকপ হাদে ।
8. কেন্দিদেট শিংনা মশাগী অৰুৰ শীট তু ইনভিজিলেটৰ না পীৰমবনা অমদি এটেণ্ডেন্স শীট তা অনীৰক হমা sign তৌরমদন' পৰিক্ষা হোল থাদোকপা হারোই । মশাগী অৰুৰ শীট তু পীৰমবসু এটেণ্ডেন্স শীট তা অনীৰক হমা sign তৌরমদবা কেন্দিদেট শিংদি unfair means কী case ওইনা লেগনি ।
9. পৰিক্ষা হোল মনুংদা ইলেক্ট্রনিক/মেন্যু লালকুলেটৰ শীজিমবা হাদে ।
10. কেন্দিদেট শিংনা পৰিক্ষা হোল মনুংদা পৰিক্ষা থাৰিওঁদ, বোৰ্ডকী Rules and Regulations ওইনা চংকদবনি Unfair means নচিংবা থোকহমিহদবা থৈদোকশিং থোকলকপদা বোৰ্ডকী Rules and Regulations কী মতুংইমা থাৰেপ লেগনি ।
11. টেষ্ট বুকলেট নত্ৰগা অৰুৰ শীট কী কৰিগুহা মফম অমত্তদা শেংগা-তুগায়বনচিংবা তৌবা হ'ৰোই ।
12. পৰিক্ষা হেক লোইবগা কেন্দিদেট শিংনা মশাগী-মশাগী অৰুৰ শীট তু পৰিক্ষা হোলদুদা লৈরিবা ইনভিজিলেটৰ দুদা খুংশিমবত্ৰগা মশা-মশাগী টেষ্ট বুকলেট তু পুৰগা থোকখিগদবনি ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :	निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :
1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.	1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.	2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अनिर्दिष्ट अन्यत्र न लिखें।
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.	3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.	4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.	5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.	6. पूरे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.	7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.	8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दूसरा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं सौंपा है और यह अनुचित साधन का प्रामाण्य माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited	9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणितक का उपयोग वर्जित है।
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.	10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.	11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.	12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Marathi see Page 2 of this booklet. / मराठी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in **MARATHI** language, but **NOT BOTH**.
- Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
- Questions in English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
- Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
- The CODE for this Language Booklet is M. Make sure that the CODE printed on Slide 2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
- This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
Part IV : Language I - (Marathi) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Marathi) (Q. Nos. 121 - 150) : 7
- Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Marathi language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Marathi, please ask for a Test Booklet that contains questions in that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
- Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
- Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
- The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
- यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) मराठी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
- परीक्षार्थी भाग I, II, III के उक्त मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
- अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से मांग सकते हैं।
- इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर विवरण लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- इस भाषा पुस्तिका का संकेत M है। यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
- इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है।
भाग IV : भाषा I - (मराठी) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (मराठी) (प्रश्न सं. 121 - 150)
- भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मराठी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मराठी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
- परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुने जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
- एक कथं परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई स्यान्टी जगह पर ही करें।
- सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्फोटक का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent : _____

ही पुस्तिका 20 पृष्ठ आहे.

JPC14-I

भाषणी पुस्तिका कोड

प्रश्नपत्रिका I

भाग IV आणि V

मराठी भाषा पुरवणी



ही पुस्तिका उघडायला सांगेपर्यंत ती उघडू नका.

या पुस्तिकेच्या पलपृष्ठावरील (19 आणि 20) सूचना काळजीपूर्वक वाचा.

परीक्षार्थीसाठी सूचना :

1. ही पुस्तिका मुख्य भाषणी पुस्तिकेची पुरवणी असून ती अज्ञा परीक्षार्थीकरिता आहे, की जे मराठी भाषेतील भाग चौथा (भाषा पहिली) किंवा भाग पाचवा (भाषा दुसरी) यांपैकी एकाची उत्तरे लिहू इच्छितात, दोन्हीची नव्हे.
2. परीक्षार्थींनी मुख्य भाषणी पुस्तिकेतील भाग पहिला, भाग दुसरा आणि भाग तिसरा सोडवायचा आहे आणि त्यांनी निवडलेल्या भाषेतील भाग चौथा आणि पाचवा सोडवायचा आहे.
3. भाग चौथा आणि पाचवा यांमधील इंग्लिश आणि हिंदी भाषांवरील प्रश्न मुख्य भाषणी पुस्तिकेत दिलेले आहेत. पुरवण्या स्वतंत्रपणे पणून घेता येतील.
4. या पृष्ठावर माहिती लिहिण्यासाठी/प्रतिक्रिया नोंदवण्यासाठी केवळ निळे/काळे बॉल पॉइंट पेनच वापरा.
5. या भाषा पुस्तिकेचे कोड **MI** आहे. उत्तर पत्रिकेच्या बाजूने वर छापलेले कोड आणि या भाषा पुरवणी पुस्तिकेवरील कोड एकच आहे. याची छात्री करून घ्या. जर कोही विभंगीत असेल व परीक्षार्थीने ती ताबडतोब पर्यवेक्षकास दाखवावी आणि भाषा पुरवणी पुस्तिका बदलून मागावी.
6. या भाषणी पुस्तिकेत चौथा आणि पाचवा असे दोन भाग आहेत. त्यांमध्ये 80 वस्तुनिष्ठ पद्धतीचे प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नास एक गुण आहे :
भाग चौथा : भाषा पहिली - (मराठी) (प्र. 91 ते 120)
भाग पाचवा : भाषा दुसरी - (मराठी) (प्र. 121 ते 150)
7. भाग चौथा मध्ये भाषा पहिली साठी 30 प्रश्न आहेत आणि भाग पाचवा मध्ये भाषा दुसरी साठी 30 प्रश्न आहेत. या भाषणी पुस्तिकेत केवळ मराठी भाषेची संशोधित प्रश्ने दिलेले आहेत. जर तुम्ही भाषा पहिली व/वा भाषा दुसरी साठी निवडलेली भाषा मराठी पेक्षा वेगळी असेल, तर कृपया त्या भाषेवरील प्रश्न असलेल्या भाषणी पुस्तिकेची वाचणी करा. ज्या भाषेची उत्तरे तुम्ही लिहीत आहात ती भाषा आणि तुमच्या अर्जांमध्ये निवडलेली भाषा या एकच असल्या पाहिजेत.
8. भाग पाचवा (भाषा दुसरी) वाकरिता असलेली भाषा ही भाषांच्या यादीमधील निवडलेली भाषा पहिली (चौथ्या भागातील) पेक्षा निराळी असली पाहिजे.
9. भाषणी पुस्तिकेमध्ये कच्चा आराखडा करण्यासाठी नेमून दिलेल्या जागेतच तो करावा.
10. OMR उत्तर पृष्ठावरच उत्तरे नोंदवायची आहेत. तुमच्या प्रतिक्रिया काळजीपूर्वक नोंदवा. उत्तरात बदल करण्यासाठी पांढरा रंग (white)नर) वापरण्याची परवानगी नाही.

परीक्षार्थीचे नाव : _____

अनुक्रमणिका : अंकांमध्ये _____

: शब्दांमध्ये _____

परीक्षार्थीचे : _____

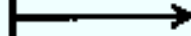
परीक्षार्थीची सही : _____

पर्यवेक्षकाची सही : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

परीक्षार्थींनी जर भाषा पहिली चा
पर्याय मराठी हा निवडला असेल,
तरच त्यांनी खालील प्रश्नांची उत्तरे
द्यावीत.



भाग IV

भाषा I

मराठी

सूचना : पुढील उतासा वाचा आणि प्रश्न क्रमांक ११ ते १९ सोदी योग्य पर्यायाची निवड करा.

मला असे कित्येक रविवार आठवतात की, त्या रविवारांच्या संध्याकाळी माझा काहीही कार्यक्रम नसे. चित्र काढण्याची इच्छा नाही; काहीही वाचनाचा कंटाळा आला आहे; नुसतं घरी बसूनही चैन पडत नाही. संबंध संध्याकाळ हा एक महाकंटाळा समोर पसरलेला आहे, असं वाटायचं. कोणाकडे जाण्याची इच्छा नसे. कारण ज्यांच्याकडे जायचं त्यांच्या कार्यक्रमात उमाच व्यत्यय आणण्यात अर्थ नाही, असं वाटे. शिवाय, आपल्याकडे कोणी येईल अशी शक्यताही नसे. सिनेमा, नाटक किंवा तत्सम कार्यक्रमाची तिकिटं अगोदर काढून ठेवण्याची कल्पना मला तितकीशी पसंत नाही, आणि अगदी वेळेवर जाऊन तिकीट मिळण्याची अजिबात शक्यता नसते. अशा संध्याकाळी मी माझीकरता एक वेगळीच युक्ती योजत असे. कोणताही कार्यक्रम बनात न ठरवता, साधारण पाचच्या सुमारास मी घराबाहेर पडत असे. जवळच असलेल्या अनेक बसस्टॉपवैकी जिथं घनाला येईल त्या स्टॉपवर जाऊन (गेत उभं राहायचं. कुठे जमचं वगैरे काहीही निश्चित नसायचं, नंतर बस आली की, तिच्या समोरच्या पाटीवरून ती कुठपर्यंत जाते हे वाचून, जाण मिळाली तर आत शिरायचं, आणि त्या शेवटच्या ठिकाणाचं तिकीट घ्यायचं, त्या ठिकाणी बस पोहोचली की पुन्हा अशाच तऱ्हेनं दुसऱ्या बसमधून प्रवास करायचा मनात. अतः तर मध्येच उतरून, आणखी तिसऱ्याच बसमध्ये चढायचं. अशा तऱ्हेनं अगदी कंटाळा येईपर्यंत संबंध संध्याकाळ घटक राहायचं. कंटाळा आला की घराच्या दिशेनं येणारी बस पकडायची व साधारण दहाच्या सुमारास घरी परत यायचं.

मोठी दमन वाटायची. बसमधले सहप्रवासी, त्यांचे स्वभाव, वेश, सक्ती आणि शिवाय शहरानल्या वेगवेगळ्या वस्त्यांतलं अगदी भिन्न भिन्न वातावरण, ह्या सर्वांचं निरीक्षण

करायचं तसंच बसच्या प्रवासात अनुभवास येणारे निरनिराळे प्रसंग, गमतीजमती, भांडणं, कधी कधी भरामान्यासुद्धा पाहायच्या. आणि ह्या सर्व घडामोडींत रस वाटत नसेल तर आपलं विचार करत राहायचं. अशा तऱ्हेनं संध्याकाळ भोठ्या मजेत जायची. शिवाय, आपण राहतो त्या शहराचे विविध भाग, वस्त्या, तेथील वातावरण, त्या त्या वातावरणातून येणारे निरनिराळे गंध, गोंगाट किंवा साधारण शांतता, हस्त्यावरची दुकानं, भाणसाची गर्दी, इमारतींच्या रचना, वगैरे नानाविध गोष्टींचं निरीक्षण करणाची संधी मिळायची. ह्या सागळ्या अनुभवांतून अनेक आकार, त्यांचे उप-आकार, रंग, त्यांच्या विविध छटा, रेषांचे प्रकार, वगैरे नाना तऱ्हेचे दृश्य घटक व त्यांची वस्तुपरांशी असलेली नाती, संबंध, वागणूक, या सर्व गोष्टी नव्यानं जाणवायच्या. ही सर्व दृश्यं पाहत असताना, कधी कधी डोक्यात चालणारी विचारचक्रं मात्र ह्या अनुभवापासून अगदी वेगळी असायची.

११. रविवाराच्या दिवशी लेखकाला कसला कंटाळा येई ?

- (१) चित्र काढण्याचा
- (२) घर बाहेर पडण्याचा
- (३) वाचनाचा
- (४) सिनेमा, नाटकांला जाण्याचा

१२. रविवाराच्या दिवशी लेखक काय युक्ती करीत असे ?

- (१) कोणाकडे जात असे
- (२) अप्पास करीत असे
- (३) खेळायला जात असे
- (४) घरात येई त्या बसमध्ये बसणे आणि घटकतो करीत असे

93. लेखक किती बाजता घराबहेर पडत असे ?

- (1) पाच बाजता
- (2) सहा बाजता
- (3) सात बाजता
- (4) केव्हाही

94. बसमध्ये बसल्यावर लेखकाचा हा उपक्रम असे

- (1) विशिष्ट ठिकाणचे तिकीट काढणे
- (2) शेवटच्या ठिकाणचे तिकीट काढणे
- (3) शक्यतो तिकीट घ्यायचे टाळणे
- (4) प्रवाशांसाठीच्या सूचना वाचणे

95. भटकत राहण्याचा कंटाळा आला की लेखक काय करीत असे ?

- (1) दुसऱ्या एखाद्या बसने प्रवास करीत असे
- (2) बागेत जाऊन बसत असे
- (3) मनात आले तर मध्येच उतरून, तिसऱ्या बसमध्ये चढत असे
- (4) घराच्या दिशेने जाणारी बस पकडीत असे

96. लेखकाला या गोष्टीची गंमत वाटत असे

- (1) सहप्रवाशी, त्यांचे स्वभाव, लकबी इत्यादींची
- (2) बसच्या आकाराची
- (3) रस्त्यावरील प्रेक्षणीय स्थळांची
- (4) बसमध्ये लिहिलेल्या सूचनांची

97. बसच्या प्रवासात लेखकाला कोणकोणते अनुभव येत ?

- (1) आनंददायी, सुखद
- (2) कटकट, वैताग
- (3) निरनिराळे प्रसंग, गमती-जपती, भांडणे पारामाग्या वगैरे
- (4) धक्कादायक, भितीदायक

98. भटकतीतून लेखकाला हे साध्य होत असे

- (1) कंटाळवाणा दिवस पत्रेत जात असे
- (2) नानाविध गोष्टींचे निरीक्षण करण्याची संधी मिळत असे
- (3) वेगवेगळे रस्ते पाठ होत असत
- (4) शहरातून व्याप किती ते समजत असे

99. आलेल्या अनुभवातून लेखकाला कोणत्या गोष्टी नव्याने जाणवायच्या ?

- (1) कंटाळा आला की वेळ कसा घालवावा हे
- (2) बस कोणकोणत्या मार्गाने धावतात हे
- (3) आकार, रंग, रेषा आणि नावा तऱ्हेचे दृश्य इत्यादी हे
- (4) रविवाराचा दिवस कंटाळवाणा असतो हे

सूचना : पुढील पद्यांश वाचा आणि प्रश्न क्रमांक 100 ते 106 साठी योग्य पर्यायांची निवड करा.

काय हो मुंबई बंदर उपदा कोटभवधि फिरतात जहाजे ।
अजब कंपनी शहर त्याजला लंकेची उपमा साजे ।
गव्हर्नराचे तक्तः मजेचें दिसतें उपदा खून शिरा* ।
तऱ्हेतऱ्हेचे रंगित बंगले ऐन इंग्रजी पहा तऱ्हा ।
घर रस्त्यामध्ये उभे शिपाई लोकां म्हणती सरा सरा ।
रथगाड्यांची गर्दी होती व्हा बाजूला मार्गे फिरा ।
मोठे मोठे सावकारसाहेब रथ फिरवीती झरा झरा ।
एव खंडीचें माणूस पाहुन रथ म्हणती हा बरा बरा ।
जिकडे तिकडे अशीच गर्दी रथ जातां घडघड वाजे ।
अजब कंपनी शहर त्याजला लंकेची उपमा साजे ।

100. मुंबईच्या बंदरात काय फिरते ?

- (1) लहान लहान बोटी
- (2) कोट्यवधी जहाज
- (3) हजारो प्रवाशी
- (4) चतुष्पाद प्राणी

101. मुंबई शहराला कसली उपमा दिली आहे ?

- (1) कंपन्यांचे शहर
- (2) लंका
- (3) महानगर
- (4) विजयनगरी

102. मुंबई शहराला कोणाचा तक्त (राजवाडा) असे ?

- (1) गव्हर्नरचा
- (2) प्रधानाचा
- (3) साबकराचा
- (4) अभिनेत्याचा

103. भर रस्त्यामध्ये कोण उभे आहेत ?

- (1) जनावरे
- (2) माणसे
- (3) शिपाई
- (4) वाहने

104. कवीच्या मते मुंबईत वा पद्धतीचे बंगले आहेत

- (1) इंग्रजी पद्धतीचे
- (2) अमेरिकी पद्धतीचे
- (3) जपानी पद्धतीचे
- (4) देशी पद्धतीचे

105. रस्त्यावर ह्यांची गर्दी होत असे

- (1) मोटारोवांचे
- (2) सायकलींची
- (3) माणसांची
- (4) रथगाड्यांची

सूचना : अचूक पर्याय निवडून खालील प्रश्नांची (प्रश्न क्र. 106 ते 120) उत्तरे द्या.

106. आपल्याला एखादा संदर्भ परिचित किंवा अपरिचित असला तरी वर्गीकृत संदर्भचर्चेत भाग घेणे व त्याचे प्रभावशाली सादरीकरण करणे, हे कशाशी संबंधित आहे ?

- (1) वाचन
- (2) इंटरनेट सर्फ करणे (इंटरनेटचा सतत वापर करणे)
- (3) वेगळ्या दृष्टिकोनातून पाहू शकणे
- (4) मौखिक संभाषण

107. एखादी विद्यार्थिनी बारकाईने वाचते, म्हणजे ती काय करते ?

- (1) पुस्तकातील सर्वसाधारण माहिती, संकल्पना किंवा सारांश पुढे वावर नजर टाकते.
- (2) विशिष्ट मुद्दा किंवा विशिष्ट माहिती घेते. नको असलेली माहिती वगळते.
- (3) संबंधित माहिती वाचून तिची लेखी स्वरूपात नोंद करते.
- (4) वाचताना माहिती समजावून घेते, सूचित अर्थ समजावून घेते आणि माहितीचे संयोजन करते.

108. विद्यार्थ्यांची अभिवृत्ती आणि मूल्ये यांचे मूल्यमापन करण्याचे सर्वात प्रभावी साधन _____ आहे.

- (1) सारांश चाचणी
- (2) प्रासंगिक नोंदी
- (3) संचयिका
- (4) घटक चाचणी

109. इयत्ता दुसरीचे विद्यार्थी स्वतंत्रपणे वाचू शकतात का नाही, हे शिक्षकाला जाणून घ्यावयाचे असल्यास त्यासाठी शिक्षकाने करावयाची सूचक निरीक्षणे, विद्यार्थी

- (1) विषय/परिच्छेद मांडणो क्रमवार सांगतो, हे पाहणे.
- (2) परिच्छेदाचा सारांश सांगतो, हे पाहणे.
- (3) शब्दांवरून क्रमवार नजर फिरवितो आणि कठीण शब्दांवर आणि अडचण आल्यास तेथे बोट ठेवतो, हे पाहणे.
- (4) परस्परसंबंध दर्शविण्यासाठी सर्वनाम आणि उभयान्वयी अवयवांचा वापर करतो, हे पाहणे.

110. बोलणे हे बऱ्याच वेळा 'गृहित' कौशल्य मानले जाते. कारण

- (1) सर्वसाधारण निकोप प्रवृत्तीच्या व्यक्तीमध्ये ते नैसर्गिकरीत्याच विकसित होते.
- (2) शिक्षक सर्वसाधारणपणे ही विद्यार्थ्यांची जबाबदारी आहे, असे मानतात.
- (3) जैशणिक साहित्याचा वापर केल्याशिवाय वर्गात भाषा शिकविताच येत नाही.
- (4) फक्त मातृभाषाच उत्तम प्रकारे शिकता येते.

111. पाच वेगवेगळ्या लोकांनी शाळेविषयी केलेली ध्वनीमुद्रित विधाने ऐका. नंतर तीच विधाने वाचा. अ, ब, क, ड आणि इ हे वक्तें आणि 1, 2, 3, 4 आणि 5 ही त्यांची विधाने बांधी एकास एक संगति लावा.

आता हीच विधाने दुसऱ्यांदा ऐका.

ही कृती लक्ष्य भाषेतील _____ याच्याशी संबंधित आहे.

- (1) वाचनाची दूरगामी प्रक्रिया
- (2) विद्यार्थ्यांची अध्ययन क्षमता
- (3) परत ऐकण्याअगोदर वाचन प्रक्रिया
- (4) प्रवण क्षमता चाचणी

112. भाषा संपादनाच्या दृष्टीने शब्दसंग्रहात वाढ म्हणजे

- (1) व्याकरण विकासाची पावरी होय.
- (2) वाक्यरचना संपादनूक होय.
- (3) सामाजिक व इतर शब्दांची संपादनूक होय.
- (4) भाषा संपादणुकीसाठी प्रेरणा होय.

113. वर्गात पाठ्यपुस्तक, चित्रे, ऑनिमेशन आणि स्क्रीन यांच्या साहाय्याने शिकविण्याच्या पद्धतीस _____ पद्धती, असे म्हणतात.

- (1) उपदेशपर स्पष्टीकरण
- (2) स्वयंशोध
- (3) पाठ्यपुस्तकामधील चित्रमय स्पष्टीकरण
- (4) मल्टीमीडीया (बहुमाध्यम)

114. आधुनिक अध्यापन पद्धतीत व्याकरण शिकविताना

..... यावर भर दिला जातो.

- (1) व्याकरणविषयक नियमांचा सराव
- (2) झगकृत संदर्भात वाक्याचा आकृतिबंध किंवा काळखेना
- (3) द्वितीय भाषा शिकण्यास सुरुवात केल्याकेल्याच व्याकरण शिकविणे
- (4) काळजीपूर्वक व्याकरण शिकविणे

115. व्याकरण शिकविण्याचे मुख्य उद्दिष्ट

- (1) विद्यार्थ्यांची धारणक्षमता वाढविणे.
- (2) विद्यार्थ्यांचे आकलन कौशल्य वाढविणे.
- (3) शब्द उच्चार सुधारणे आणि त्यामधील अचूकता वाढविणे.
- (4) विद्यार्थ्यांचे संभाषण कौशल्य वाढविणे.

116. इ. चौथीला दुसरी भाषा शिकविताना, त्या भाषेमधील कोणता मजकूर घ्यावा, यासाठी खालीलपैकी कोणता निकष वापरावा ?

- (1) सुसंगतता
- (2) डोलदार भाषा
- (3) संदिग्ध भाषा
- (4) उत्तरांसाठी आवश्यक असणारी शब्दसंख्या

117. राज्य सादरीकरणाच्या उपक्रमातून विद्यार्थ्यांचे मासिक कौशल्य वाढविण्यासाठी तो उपक्रम

- (1) तांत्रिक उपकरणांच्या साहाय्याने सादर केलेल्या उपक्रमांपेक्षा जास्त परिणामकारक असावा.
- (2) मूल्यमापन आणि संपादनूक यांच्याशी संबंधित असावा.
- (3) पाठ्यपुस्तकाचा कधीत कधी वापर करण्यास असावा.
- (4) जास्त वाचन करण्यासाठी प्रवृत्त करणारा असावा.

118. भाषाशास्त्रानुसार भाषेचा नियामक हेतू म्हणजे

- (1) स्थानिक लोकांप्रमाणे उच्चार करणे.
- (2) भाषा शिकविणे आणि शोध लावणे.
- (3) भाषेचा वापर करून इतरांचे वर्तन नियंत्रित करणे.
- (4) संपर्कासाठी भाषा वापरणे.

119. अध्यापन करताना सोप्याकडून अवघडकडे ही संकल्पना वापरली जाते.

काही कारणामुळे विद्यार्थ्यांना संकल्पना समजली नाही तर ती संकल्पना कशी समजावून सांगायची ?

- (1) व्याख्यान पद्धती आणि/अथवा चित्रदर्शन.
- (2) खूप प्रभावशाली चित्रदर्शन, परंतु व्याख्यान नाही.
- (3) व्याख्यान आणि/अथवा संबंधित वस्तू हाताळणी पद्धती.
- (4) चित्रदर्शन आणि संबंधित वस्तू हाताळणी पद्धती परंतु व्याख्यान नाही.

120. वेगवेगळी मातृभाषा असणाऱ्या विद्यार्थ्यांच्या वर्गामध्ये सुसंवादी अध्ययन पर्यावरण निर्माण करण्यासाठी खालीलपैकी कोणते कौशल्य वापरावे लागेल ?

- (1) लक्ष भाषेचा पद्धतशीर वापर.
- (2) अध्ययनप्रक्रिया आणि संभाषणप्रक्रिया वाढविण्यासाठी संबंधित आंतरक्रिया.
- (3) लक्ष भाषेत न बोलल्यास विद्यार्थ्यांना दिली जाणारी सधस्तत नाकारणे.
- (4) मधून मधून मातृभाषेचा वापर करण्यास परवानगी देणे.

परीक्षार्थींनी जर भाषा दुसरी चा
पर्याय मराठी हा निवडला असेल,
तरच त्यांनी खालील प्रश्नांची उत्तरे
द्यावीत.



भाग V

भाषा II

मराठी

सूचना : पुढील उतरा वाचा आणि प्रश्ने क्रमांक 121 ते 129 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.

ऐज संघ्याकाळी सामाईक भाल्कनीमघत्या घासलेटच्या दिव्याडासी चाळीतील सर्व मुलांचा अभ्यास. भार्गदशन असे कोणाचे नव्हते. मात्र, मुलांना चाळीतल्या यच्चयावत्* घासलेकांचा धाक वाटत असे. लिहिताना शाईची दौत घेऊन अभ्यासाला बसावे लागे. मध्येच एखाद्या बकरीने दावणीला हिसडा दिला की कोणाची तरी दौत सांडून सर्वांची धांदल उडत असे.

आजीला शाळा म्हणजे नकी काय त्याचा सुरुवातीला उत्पन्न होत नसे. आयच्या पुस्तकातील गंगर, ओत, किंवा मक्याच्या कणसाची धिजे पाहून तिला भारी आश्चर्य वाटे. ती म्हणे -

“हो कायाचें शिक्षण ?”

या गोष्टी शिकण्यासाठी शतावर जायचे सोडून शाळेत कशाला जायचे, हे तिला कळण्यासाठी काही वर्षे जावी लागली. नंतर पहिली इयत्ता म्हणजे एक बुक, दुसरी म्हणजे दोन बुक, असे तिचे सांगे समीकरण होऊन बसले. गणिताला ती ‘हिशोब’ म्हणत असे.

आम्ही मुले अभ्यास करताना कविता सामुशयिकपणे म्हणत असू. नववुन वाचनमाहेतल्या कवितांची आम्ही पारायणे* करीत असताना आजी आणि आमची आई, अशा दोघींच्याही त्या तोंडपाठ होऊन बसल्या होत्या. त्यामुळे घरात कोणी भावंडे आजारी झाली की आजारपणातले लाई करीत असताना, ‘पडू आजारी, मौब रीच वाटे भारी’ हे आम्हांला, कधीही शाळेत न गेलेल्या आजीकडून ऐकायला मिळत असे.

जनार्दन* त्यावेळी दादरला छबिलदासमध्ये तर बाकीची भावंडे जुन्या बडाळ्यात असलेल्या बी.पी.टी.च्या शाळेमध्ये. त्या शाळेमध्ये गिरिजाबाई, लीलाबाई, उजगरेमास्तर,

हिरवळेंमास्तर, देखणे शेलरमास्तर आणि त्यांच्या पत्नी माणिकबाई, असा शिक्षकवर्ग होता. आम्हा सर्व भावंडांवर शिक्षणाचे भूलभूत संस्कार झाले ते तिथे. सर्व शिक्षक सर्व ‘गालकांन’ चांगले ओळखीत. प्रत्येकाच्या प्रगतीवर शिक्षकांचे बारकाईने लक्ष. खरे तर दारू, जुगार, रेल्वेयाईतल्या गाऊचा फोडून भाल चोरणे, अशा अनेक अनिष्ट प्रवृत्ती त्यावेळीही होत्या. त्या प्रतिकूल वातावरणात जिवापाड मेहनत घेऊन चांगल्या शिक्षणाचे धडे दिले ते याच शिक्षकांनी

एखाद्या विद्यार्थ्याची शैक्षणिक प्रगती लीक नसेल तर शिक्षक धरी घेऊन ‘त्याच्याकडे लक्ष घा’ असे फलकांन चांगत असत. मात्र ‘लक्ष द्या’ म्हणजे नेमके काढ करा हे बहुतेक गालकांना कळत नसे. ज्यांजाने शेवटी ती जबाबदारी शिक्षकांनाच उचलावी लागे. आयच्याकडे शैक्षणिक प्रगतीचे मोअमाय स्रोत असे ते कितबा नंबर आला सावरून. त्या बायतीत, भाऊला मिळालेले मार्क्स किंवा त्याचा आलेल्या नंबर हा मूल्यमापनाचा मापदंड* असे.

आयच्या घरी शिक्षकांना फारच सन्मानाने वागवसें जाई. गिरिजाबाई, लीलाबाई तरचेवर घरी घेऊन मुलांच्या प्रगतीचा ‘मिण्टे’ देत असत. यग, याळसं* घरचंच असल्यामुळे निवडक फळे देऊन आयजी आणि दादा त्यांचे आदरातिथ्य करीत. आयच्या आईला मात्र ते मुळीच रुचत नसे.

करमशुकीचो साधने अशी नव्हतीच. मेहताबाई मज्याच्या बी.पी.टी.च्या एक ‘लेडी वेल्फेअर ऑफिसर’ होत्या. त्या मधून मॉरिस कार घेऊन येत आणि आम्हां सर्व मुलांना फेरफटका मारायला घेऊन जात. शाळेत माक्स चांगले मिळाले तर एक टीवेल आणि लाईफबॉय साबण भेट म्हणून देण्यात येई. त्यातून पहिला नंबर आला तर मेहताबाईच्या मॉरिस कारमधून एखाद्याला फेरफटका मारण्याचा बहुमान प्राप्त होत असे.

121. रोज संध्याकाळी चाळीतील मुलांचा हा उपक्रम असे

- (1) सामाईक बालकनीत हुडदंग घालणे
- (2) घासलेटच्या दिव्याखाली बसून गप्पा मारणे
- (3) सामाईक बालकनीत एकमेकांची गंधत करणे
- (4) बालकनीतच्या घासलेटच्या दिव्याखाली अभ्यास करणे

122. लेखकाच्या आजीला या गोष्टीचा उलगाडा होत नसे

- (1) शाळा म्हणजे नक्की फाय याचा
- (2) पुस्तकातील नांगर, औत किंवा कणसाची चित्रे यांचा
- (3) मुले बालकनीत बसून काय करतात याचा
- (4) मुले कोणत्या कारणासाठी एकत्र जमतात याचा

123. आजीच्या मते शिक्षण्यासाठी कुठे गेले पाहिजे ?

- (1) शाळेत
- (2) शेतावर
- (3) बाजारपेठेत
- (4) शिवारावर

124. आजीच्या दृष्टीने गणित म्हणजे

- (1) हिशोब
- (2) आकडेवारी
- (3) जमाखर्च
- (4) पैसे

125. अभ्यास करताना मुले सामुदायिकपणे हे म्हणत असत

- (1) सुभाषिते
- (2) नाटकातील संवाद
- (3) कविता
- (4) सिनेमातली गणी

126. आजी आणि आई यांच्यावर मुलांच्या अभ्यासाचा कोणता परिणाम झाला ?

- (1) त्यांना अभ्यासाची गोडी लागली
- (2) दोघींना अभ्यासाचा त्रास होऊ लागला
- (3) दोघींची चांगली करमणूक होऊ लागली
- (4) दोघींनाही कविता तोंडपाठ झाल्या

127. भावंडे आजारी झाली की आजारपणातले लाड करताना आजी हे करीत असे

- (1) हात-पाय चेपून देत असे
- (2) 'पडू आजारी, मौज हीच वाटे भारी' कविता ऐकवीत असे
- (3) औषधोपचार करीत असे
- (4) गोड-धोड खाऊ घालीत असे

128. एखाद्या विद्यार्थ्याची शैक्षणिक प्रगती ठीक नसली तर शिक्षक काय करत असत ?

- (1) त्याच्यासाठी शिकवणी लावा हे सांगत
- (2) घरी जाऊन त्याची तक्रार करत
- (3) त्याच्याकडे लक्ष द्या, असे पालकांना सांगत
- (4) त्याला दुसऱ्या शाळेत पाठवा, असे पालकांना सांगत

129. 'लक्ष द्या' म्हणजे नेमके काय करा हे पालकांना समजत नसल्यामुळे

- (1) ती जबाबदारी शिक्षकांनाच उचलावी लागे
- (2) शिक्षकांना वैशाग येत असे
- (3) शिक्षक अभ्यासविषय मुलांवरच सोपवीत
- (4) पालकांना पुन्हा काहीही सांगणे टाळीत

सूचना : पुढील उतरा वाचा आणि प्रश्न क्रमांक 130 ते 136 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.

तेवढ्यात एकदा मला कळसूत्र बाहुल्यांच्या खेळाची जाहिरात आढळली. आम्ही चालूत चालून खूप शकलो होतो. संध्याकाळी पुन्हा आंतरराष्ट्रीय बॅले पाहायला जायचेच होते. दोन तास खुचोवर स्वस्थ बसावे म्हणून त्या खेळाची तिकिटे मिळतात की काय ते पाहयला गेलो आणि एका गृहस्थाने आम्हांला वर नेले. एका दिवाणखान्यात एक छोटेसे 'पेपेट थिएटर' मांडले होते. शंभरएक खुर्चा होत्या. सर्व खुर्चा रिकाम्याच होत्या. आम्हां दोघांना त्या गृहस्थाने आत नेऊन बसवले. मी तिकिटांचे पैसे देऊ लागल्यावर तो म्हणाला, "मीच रदरफोर्ड, हा माझाच खेळ आहे. पैसे नंतर घेईन."

खेळ तीन वाजता सुरू झाला त्या वेळी सभागृहात आम्ही दोघे आणि एक म्हातारी आणि तिची चिमुकली नात एवढीच गदी होती. रदरफोर्ड अडीचच्या सुमाराला पडद्याअड गेला. तीन वाजता घंटे वाजली आणि मुख्य पडद्यापुढे येऊन प्रेक्षकागारातल्या तीन जौड आणि एक नात मिळून साडेतीन प्रेक्षकांना त्याने अभिवादन केले. त्याच्या भाषणातला प्रत्येक शब्द अंतःकरणात घर करून गेला. त्याची ती छ्छूल आणि काहीशी भावडी वावळट पूर्तः माझ्या अजून डोळ्यांपुढे आहे. "आपलं स्वागत अमो. आपणाला आज या रिकाम्या दिवाणखान्यात बसून हा खेळ पाहायला चमत्कारिक वाटत असेल. पण कधी कधी झेदेखील गदी नसते. माझा हा खेळ पाहयला आज ही चिमुकली पाहुणी आली आहे - तिला मी जास्त वेळ तिष्ठत ठेवू इच्छीत नाही. माझा खेळ सुरू व्हातो." रदरफोर्ड पुन्हा पडद्याअड गेला. तो दोन्यांनी चालणारी पेपेट्स न वापरता प्लोव्ह पेपेट्स (ज्ञातमोठ्यांसारखी पंजात बसणारी) आणि रॉड पेपेट्स (छोट्या काठ्यांचा चालणारी) घेऊन खेळ करीत होता, परीकथा झाल्या, विनोदी नाटके झाली, गमतीची गाणी झाली, पियानो वाजवून झाला आणि दीड तासानंतर खेळ संपला. त्या थडीतदेखील धामपूम झालेला रदरफोर्ड पडद्यामागून

बाहेर आला. तेव्हा प्रेक्षकागारात फक्त मी आणि माझी पत्नी होती. ती चिमुकली पाहुणी आणि तिची ती आज्ञा सुरुवातीच्या पाचदहा मिनिटांतच निघून गेली होती. रदरफोर्डने आमच्याकडे पाहिले. ही दृष्टी मला अनोळखी नव्हती. रिकाम्या नाट्यगृहापुढे नाटके करण्याचे मीदेखील 'सुख भोगले' आहे. मी उठून त्याच्याजवळ गेलो. त्याचे अभिनंदन केले आणि त्याचा निरोप घेण्यापूर्वी त्याच्या तिकिटांचे पैसे दाखला लागलो. त्याने पैसे घेतले नाहीतच.

"चला, अर्ध्या तासानंतर माझा दुसरा खेळ सुरू होईल. आपण कांफी घेऊ."

आम्ही तिथल्या कॅटिनमध्ये गेलो.

"एमी लक ?" तिथली वेट्रेस म्हणाली.

"हे दोघे !" हे म्हणताना रदरफोर्ड असा काही गमतीने हसला की, त्यात त्याचे अभागी जीवन चटकन चमकून गेले. कांफीच्या कपाबरोबर आमचे बोलणे सुरू झाले. 'कळसूत्री बाहुल्या' हे त्याचे वेड होते: "माझी बोट खाजायला लागतात. लहानपणापासून ह्या बाहुल्यांनी माझा छळ केला आहे." ह्या गृहस्थाने लग्न केले नाही, संसार केला नाही. एडिंबरातल्या सामान्य यस्तीत एक खोली घेऊन हा राहत होता. चौवीस तास कळसूत्री बाहुल्यांच्या नव्या खेळांची तो चिंता करीत होता. शेवटी राहवेना. मी त्याला त्याचा चरितार्थ चालतो कसा, हा कोकणी प्रश्न केलाच. ते भकास रिकामे थिएटर माझ्यासमोरच्या घंटेवाईक नाटकवाल्याला सतावत होते. "गेल्फ दहा दिवसांत माझी दहा तिकिटेदेखील खपली नाहीत. मी ओळखलं आहे, इतर थिएटरप्रमाणे लोक या थिएटराकडे येत नाहीत. पेपेट थिएटरला लोकांच्या दाराशी जावं लागतं. मी लहान पुलांच्या शाळांतून खेळ करतो. तिथे तुम्ही पोरांची गंमत पाहिली पाहिजे. पडद्यामागे त्यांचे हश्टे टाळ्या देऊ आल्या की माझी बोट अशी नाचतात - काय सांगू -" रदरफोर्डचे बोलणे मोठे गमतीचे होते. पण त्या गमतीखाली तो आपल्या जीवनातले सगळे पराभव, निराशा दडपायचा प्रयत्न करीत होता.

130. कळसूत्री बाहुल्यांच्या खेळाची तिकिटे काढली तर

- (1) चांगली करमणूक होईल
- (2) एक नवा खेळ पाहता येईल
- (3) दोन तास मजेत जातील
- (4) दोन तास खुर्चीवर स्वस्थ बसता येईल

131. पडद्यापुढे येऊन रदर्फोर्डने काय केले ?

- (1) साडेतीन प्रेक्षकांना अभिवादन केले
- (2) प्रेक्षागारातील सर्वोंना अभिवादन केले
- (3) प्रेक्षकांशी संभाषण केले
- (4) प्रेक्षकांना परीक्षा सांगितली

132. रदर्फोर्डला कोणाचा वेळ फार महत्वाचा वाटतो ?

- (1) सर्वच प्रेक्षकांचा
- (2) चिमुकल्या पाहुणीचा
- (3) स्वतःचा
- (4) लेखक दंपतीचा

133. रदर्फोर्डच्या भाषणाबद्दल लेखकाला काय वाटले ?

- (1) त्याचे भाषण फारच महत्वाचे वाटले
- (2) त्याचे भाषण अप्रस्तुत वाटले
- (3) त्याच्या भाषणाचा प्रत्येक शब्द अंतःकरणगत भर करून गेला
- (4) भाषण संपून खेळ केव्हा सुरू होतोय असे वाटले

134. रदर्फोर्ड पडद्यापासून बाहेर आला तेव्हा

- (1) प्रेक्षागारात फक्त मी आणि माझी पत्नी होती
- (2) चिमुकली पाहुणी आणि तिची आजी होती
- (3) संपूर्ण प्रेक्षागार रिकामे होते
- (4) प्रेक्षकांनी टाळ्या वाजवून त्याचे स्वागत केले

135. कळसूत्री बाहुल्या हे रदर्फोर्डच्या दृष्टीने

- (1) त्याचा व्यवसाय होता
- (2) त्याच्या करमणूकीचे माध्यम होते
- (3) अनुवांशिक छंद होता
- (4) त्याचे वेड होते

सूचना : अचूक पर्याय निवडून खालील प्रश्नांची (प्रश्न क्र. 136 ते 150) उत्तरे द्या

136. शिकविलेला पाठचांश विद्यार्थ्याने स्वतःच्या भाषेत सांगणे या मूल्यमापन तंत्रास _____ असे म्हणतात.

- (1) माहिती यिद्धविणे
- (2) सारांश सांगणे
- (3) परत सांगणे
- (4) एकत्रित करणे

137. जर विद्यार्थ्यांनी तणावाखाली असेल, काळजीत असेल, ज्ञान ग्रहणशील अवस्थेत नसेल, तर या परिस्थितीस _____ अडथळा असे म्हणतात.

- (1) संज्ञान
- (2) भावनात्मक
- (3) शारीरिक
- (4) संज्ञानात्मक क्षेत्र

138. इयत्ता पाचवीच्या लेखी परीक्षेत विद्यार्थ्याने एखाद्या विषयावर आपले मत मांडणे आणि वाचकावर छाप पाडणारी भाषा वापरणे, या लेखनकौशल्यासाठी विद्यार्थ्याने आवश्यक आहे.

- (1) तपशीलवार वर्णन करणे
- (2) वाचकांना पटेल अशा भाषेत वर्णन करणे
- (3) मार्गदर्शक सारांश देणे
- (4) पाठ्यात्मिक वर्णन करणे

139. कोणत्या प्रकारचे प्रश्न विद्यार्थ्याची विचारप्रक्रिया वाढविण्यास मदत करतात ?

- (1) वैयक्तिक प्रतिमाद प्रश्न
- (2) बहु प्रश्न
- (3) परिस्थितीजन्य प्रश्न
- (4) फक्त पाठ्यक्रमावर आधारित प्रश्न

140. 'धन्यतेचे म्हणजे समजण्यासाठी जाणीवपूर्वक विचार केला गेला पाहिजे.'

हे वाक्य पुढीलपैकी कोणत्या शब्दाचनेसाठी अचूक लागू पडेल ?

- (1) चेतन अध्ययन पद्धती
- (2) अन्योन्यक्रिया क्षमता
- (3) निष्क्रिय श्रवण
- (4) सक्रिय श्रवण

141. भाषा शिक्षण शास्त्रामध्ये पाठ्यक्रमावर आधारित व्याकरणाचे यथार्थ दर्शन कसे घडवाल ?

- (1) समजण्यास सोप्या पद्धतीने व्याकरणाचे अध्यापन करून
- (2) अचूकपणासाठी घनसीमुद्रित संभावण ऐकवून
- (3) वाचन आणि श्रवण या ग्रहणकर्तीद्वारे व्याकरणाचे ज्ञान देऊन
- (4) सरावावर जास्त भर न देता व्याकरण आणि लेखन यापैकील संबंध स्पष्ट करून

142. विद्यार्थ्यांच्या विशिष्ट गरजांसाठी भाषाविषयक कौशल्ये वाढविणे तसेच त्यांच्या वर्गातील वर्तनाशी सुसंगत अशी अध्ययन पद्धती राबविली जाते.

या अध्ययन पद्धतीस _____ अध्ययन पद्धती असे म्हणतात.

- (1) अनुज्ञासित
- (2) सृजनात्मक
- (3) आफलनात्मक
- (4) सर्वसमावेशक

143. एका शिक्षिकेने आपल्या तासाला शिकविताना स्क्रीन रेकॉर्डिंग आणि व्हिडीओ एडिटिंग कार्यक्रमाचा वापर केला. आणि विद्यार्थ्यांना त्यावर आधारित गृहगठ दिला. त्यामुळे विद्यार्थी

- (1) स्वयंअध्ययनासाठी प्रवृत्त होतील.
- (2) स्वतःला आवडणाऱ्या विषयाचा शोध घेतील.
- (3) नेमून दिलेल्या पाठ्यक्रमाचे अध्ययन करणार नाहीत.
- (4) विषयाचे अगदी वेगळ्या पद्धतीने मादरीकरण करतील.

144. विद्यार्थ्याला आपली मने अचूकपणे मांडता यावीत, त्याच्याविषयी इतरांनी व्यक्त केलेले विचार त्याला समजावेत आणि त्याने वाचलेल्या पाठ्यभागाचे त्याला अचूक विश्लेषण करता यावे म्हणून लक्ष्य भाषेचा वापर करताना

- (1) लक्ष्यभाषेमध्ये मातृभाषेमधील शब्दांचा वापर करावा.
- (2) लक्ष्यभाषेतील व्याकरणविषयक नियमांचे स्मरण ठेवावे.
- (3) योग्य भाषारचनेचा वापर करावा.
- (4) भरपूर शब्दभांडार वापरावे.

145. द्वैभाषिक अध्यापन पद्धतीमध्ये

- (1) शिक्षक फक्त लक्ष्य भाषेतच बोलतात.
- (2) वर्गातील विद्यार्थी त्याच भाषेत बोलतात.
- (3) शिक्षक विद्यार्थी बोलत असलेल्या भाषेत बोलतात.
- (4) शिक्षक लक्ष्य भाषा आणि विद्यार्थी बोलत असलेली भाषा या दोन्ही भाषेत बोलतात.

146. खालील विधानांपैकी सत्य विधान कोणते ?

- (1) अध्ययन-अध्यापन प्रक्रिया सुधारण्यासाठी सारंगेश चरण्यांचा वापर केला जातो.
- (2) संस्कारक्षम मूल्यमापनापुढे विद्यार्थ्यांची उत्तम, मध्यम, सर्वसाधारण अशी विभागणी करता येते.
- (3) सर्व संस्कारक्षम कृत्ये मूल्यमापनासाठीच असतात.
- (4) पाठ शिकविताना किंवा पाठ शिकविल्यानंतर केलेले संस्कारक्षम मूल्यमापन परिणामकारक ठरते.

147. _____ या वयोगटातील विद्यार्थ्यांवर शिकविल्या जाणाऱ्या भाषेचा सर्वात जास्त परिणाम होतो आणि विद्यार्थी ती संपूर्ण भाषा अर्थासकट आत्मसात करण्याचा प्रयत्न करतात.

- (1) 1 ते 4 वर्षे
- (2) 15 ते 17 वर्षे
- (3) 10 ते 14 वर्षे
- (4) 9 ते 12 वर्षे

148. द्वितीय भाषेची क्षमता सवयीच्या पातळीवर असणे याचा अर्थ

- (1) शब्द, उच्चार, शब्दसमूह आणि अर्थ शिकविणे.
- (2) स्थानिक लोक ज्या पद्धतीने बोलतात त्याच पद्धतीने बोलणे.
- (3) संभाषणामध्ये जी वाक्यरचना वापरली जाते, तिच्या मूलभूत संकल्पना लक्षात ठेवणे.
- (4) योग्य तो शब्दसंग्रह आणि वाक्यविचार लक्षात घेऊन वाक्य तयार करणे.

149. लक्ष्य भाषेचे व्याकरण शिकविताना

- (1) प्रशिक्षणार्थीकडून उच्च क्षमतेची आवश्यकता असते.
- (2) पाठ्यक्रमाचे निरीक्षण करणे आणि भाषा ही विशिष्ट नियमांवर आधारित आहे, याचाबतची जाणीव निर्माण करणे आवश्यक असते.
- (3) विद्यार्थ्यांना भाषा वापरण्यास उद्युक्त करणे आवश्यक असते.
- (4) व्याकरण शिकण्यासाठी तांत्रिक पद्धत आवश्यक असते.

150. नैदानिक कसोट्यांचा वापर करून लेखन/वाचन अक्षमतेच्या बाबतीत मिळालेली माहिती _____ या ठिकाणी वापरण्यात येते.

- (1) पालक समुपदेशन
- (2) सुधारित अध्यापन पद्धती
- (3) विद्यार्थी समुपदेशन
- (4) महत्वाच्या संकल्पनांचा सराव

खालील सूचना काळजीपूर्वक वाचा :

1. प्रत्येक प्रश्नासाठी दिलेल्या चार पर्यायांपैकी बरोबर उत्तरासाठी OMR उत्तरपत्रिकेच्या बाजू-2 वर केवळ एकच वर्तुळ निळ्या किंवा काळ्या बॉल पॉइन्ट पेन ने संपूर्ण निळे/काळे करा. एकदा उत्तराचे वर्तुळ भरल्यावर चे बदलता येणार नाही.
2. परीक्षार्थींनी उत्तर पत्रिकेला कोठेही घडी पडणार नाही किंवा त्यावर कुठलीही असंबद्ध खूण केली जाणार नाही याची काळजी घ्यावी. परीक्षार्थींनी आपला अनुक्रमांक उत्तर पत्रिकेत नेमून दिलेल्या जागेव्यतिरिक्त अन्यत्र लिहू नये.
3. चाचणी-पुस्तिका आणि उत्तरपत्रिका काळजीपूर्वक हाताळा. कारण कोणत्याही परिस्थितीत (चाचणी पुस्तिकेचा कोड अथवा क्रमांक आणि उत्तरपत्रिकेचा कोड अथवा क्रमांक यांमधील विसंगती वगळता) दुसरा संच पुरविला जाणार नाही.
4. चाचणी-पुस्तिका/उत्तरपत्रिका यांवर दिलेला कोड आणि क्रमांक परीक्षार्थींनी उपस्थिती पृष्ठावर बरोबर लिहावा.
5. परीक्षार्थींना कोणतीही पाठ्यपुस्तकाची सामग्री, मुद्रित अथवा लिखित, कागदाचे तुकडे, पेजर, मोबाईल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण अथवा प्रवेशपत्रिकाव्यतिरिक्त अन्य कोणतीही सामग्री परीक्षेच्या सभा गृहात/खोली मध्ये आणण्याची परवानगी नाही.
6. प्रत्येक परीक्षार्थीने त्याची/विची प्रवेश-पत्रिका पर्यवेक्षकांनी पागितल्यावर त्यांना दाखवली पाहिजे.
7. पर्यवेक्षक अथवा अधीक्षक यांच्या खास परवानगीशिवाय कोणत्याही परीक्षार्थीला आपली जागा सोडता येणार नाही.
8. कामावर असलेल्या पर्यवेक्षकांकडे उत्तरपत्रिका दिल्याखेरीज आणि उपस्थिती पृष्ठावर दोनदा सही केल्या खेरीज परीक्षार्थींनी परीक्षागृह सोडू नये. ज्या परीक्षार्थींनी उपस्थिती पृष्ठावर दुसऱ्यांदा सही केलेली नसेल त्यांची उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे दिली गेलेली नाही, असे समजले जाईल आणि ती बाब अनुचित साधनाची बाब मानली जाईल.
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तसंचालित गणितयंत्रा (calculator) चा उपयोग निषिद्ध आहे.
10. परीक्षागृहातील वर्तणुकीबाबत परीक्षार्थींना बोर्डाच्या नियमांचे पालन करावे लागेल. अनुचित साधनाच्या सर्व बाबींचा निर्णय बोर्डाच्या नियमांनुसार केला जाईल.
11. चाचणी पुस्तिका अथवा उत्तरपत्रिका यांचा कोणताही भाग कोणत्याही परिस्थितीत सुटा करू नये.
12. चाचणी पूर्ण झाल्यानंतर परीक्षार्थींनी उत्तरपत्रिका परीक्षागृहातील पर्यवेक्षकांकडे दिली पाहिजे. चाचणी-पुस्तिका परीक्षार्थी आपल्याबरोबर घेऊन जाऊ शकतात.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :	निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :
1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed. 2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet. 3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided. 4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet. 5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, paper, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Hoan. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat. 6. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet. 9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited. 10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board. 11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances. 12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.	1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। 2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाई। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमिक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। 3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी। 4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें। 5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्षा में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की एविवॉ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। 6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ। 7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें। 8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर द्वारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं सौंपा है और यह अनुचित साधन का मापला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाईं हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ। 9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकल्पक का उपयोग वर्जित है। 10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियंत्रित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। 11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें। 12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्षा/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This booklet contains 16 pages.

इस पुस्तिका में 16 पृष्ठ हैं।

JPC14-1

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

PART IV & V / भाग IV & V

Mizo Language Supplement

मीज़ो भाषा परीक्षा

Test Booklet Code

परीक्षा पुस्तिका कोड



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 15 & 16) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 15 व 16) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Mizo see Page 2 of this booklet. / मीज़ो में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I - OR Part V (Language II) in MIZO language, but NOT BOTH.
- Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
- Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
- Use **Blue/Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this papermarking responses in the Answer Sheet.
- The CODE for this Language Booklet is **M**. Mark sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
- This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV - Language I - (Mizo) - (Q. Nos. 91 - 120)
Part V - Language II - (Mizo) - (Q. Nos. 121 - 150)
- Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Mizo language have been given. In case the language(s) you have opted for is Language I and/or Language II is a language other than Mizo, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
- Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
- Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
- The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
- यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक सप्लीमेंट है, उन परीक्षार्थियों के लिए, जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) मीज़ो भाषा में उत्तर चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
- परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं में दें।
- अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा सप्लीमेंट का भाग अलग से मांग सकते हैं।
- उन दृष्ट या चिपका अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर गिज़ान लगाने के लिए केवल नीले कलम बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- इस भाषा पुस्तिका का कोड है M, यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परीक्षा पुस्तिका का कोड, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर लगे कोड वही मिलता है। अन्य तब फिर दो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परीक्षा परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को सूचना अवगत कराएं।
- इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है।
भाग IV - भाषा I - (मीज़ो) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V - भाषा II - (मीज़ो) (प्रश्न सं. 121 - 150)
- भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मीज़ो भाषा से सम्बंधित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपका द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मीज़ो के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिस भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप देने रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं में अवश्य मिल जानी चाहिए।
- परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा चुनी व ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
- रफ़ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई छान्ती स्थान पर ही करें।
- उत्तरों और कोडों OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर व्यवस्थित ढंग से अंकित करें और बदलते हेतु रबर्ष रजक का प्रयोग न करें।

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अंशुक्रमांक) in figures (अंकों में) _____

_____ in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केंद्र (बड़े अक्षरों में) _____

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर :

निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent: _____

Booklet hi awam phuk 10 a ni.

JPC14-I

Test Booklet Code

PAPER I

PART IV & V

MIZO Language Supplement



Test Booklet hi hawn tur tih hma chuan mahni (hna hawn loh tur).

Uluk takin Instruction Test Booklet (Page 15 & 16) kawm hmunga inziakte chhiar tur.

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. He booklet hi Part IV (Language I) emaw Part V (Language II) Mizo-a chhang dahre tana Main Test booklet thlakna a ni. Part IV leh Part V atangin dah zawk zawk thlan tur. A pahniba chhan loh tur.
2. Candidate ten Part I, II, III-a Main Test Booklet atanga chhan tur a ni. Part IV leh V hi mahni subject thlan atanga chhan tur a ni.
3. Part IV leh V English leh Hindi twang zawhna te Main Test Booklet-ab pek a ni. Tawng inangdang latin mohoi subject lak question bu a hmanah tur.
4. Ball Pen pawl emaw a dam emaw chauh hman tur a ni.
5. Hemi Language booklet code hi M a ni. Main test booklet Side 2-a code hi Language Supplement booklet anite a inang tur a ni. Tibsual path a awm a nih chuan, a rang thoi ang berin invigilator te hmanah inziaktur a, question bu thar dil ngah tur a ni.
6. Hemi Test Booklet-ah hian Part hnah a awm a Part IV leh Part V. Objective type question 60, mark 1 cheuh pa a kong tel a ni.
Part IV : Language I (Mizo) Q No 91 - 120
Part V : Language II (Mizo) Q No 121 - 150.
7. Part IV-ah Language I atangin zawhna 50 leh Part V-ah Language II atangin zawhna 30. He question booklet-ah hian Mizo tawng zawhnate pek a ni. Language I leh II-a mahni subject thlan question booklet dil tur a ni. Application Form-a kan subject thlan leh question paper kan chhante a inang tur a ni.
8. Part V (Language II) leh Language I (Part IV) hi tawng hrang ve vea chhan tur a ni. Entirnan, Part V (Language II) hi Mizo twang kan chhan a nih chuan Language I (Part IV) hi Mizo tawng ni lo tawng danga chhan tur a ni.
9. Rough bu hman pek a ni dawn lo va. Rough work ngaw a awm a nih chuan Test Booklet-a hman awt chauh hi hman tur a ni.
10. Chhannate OMR Answer Sheet-ah chauh ziak tur a ni a, uluk taka ziak tur a ni. Whitener hman phal a ni lo.

Candidate Hming (Hawrawpulin) _____

Roll Number : Numberin _____

Thuan _____

Centre of Examination (Hawrawpulin) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MIZO** as **LANGUAGE - I**.

————— ➤

PART IV
LANGUAGE I
MIZO

Hiattina : A iinnia thute lo ngun takin chhine la, a chhanna dik her thlang chhauh ratok.

Tuk khat chu Siamtei hi sikul a kal dawn a Kawngah chuan sanghawngsang hi a tawk a. Chu sa chuan tarmut a vuah a, lehkhabu a pawm bawh a. Siamtei chu a nait a. "I dam maw Siamte?" a ti a.

Siamtei chuan mak ti takin a en reng a. "Min ngaidam teh, ka en reng chhan cho chu nang ang hi ka la hnu ngai lo a ni," a ti a.

Chu sa chuan, "Ka hming chu 'Nua' a ni a, min hnuh apiangin i nui zel mai aeg," a ti a. Siamtei chuan mak a tin a hlu kle mai. Mahse, sikul thar a hlau si, "Inkawm chu nam ka ti hte a; mahse, sikul ka tlai dawn tlai mai," a ti a.

Sanghawngsang chuan, "Ka chungah chuan la, i tla lo vang. Chak deuhvan ka tlantui cho ang a, ka thlawk untaw i ti nui ang. Ni tin sikul i kal thie em ni?" a ti a. Siamtei chuan, "Aw, Thawhranniah te, Thawhlehniah te, Nlanniah te, Ningmah te, Zartawmuh te ka kal thim," a ti a. "Sikulah chuan eng nge in tih?" tin sanghawngsang chuan a zawt a. "Sikulah chuan thil tan: tak kan zir - ars: chanchur te, thing chanchia te, sava loh ran chanchin te kan zir," a ti a. "A tha kle mai. Kei pawh lehkhabu hi ka ngaina ve esin. Ngaitrawm ka ti. Ka chungah chuan chuan tawh rawh le," a ti a.

91. Siamtei kham a sikul kal kawnga a rawh kha eng nge ni?

- (1) Sanghawngsei
- (2) Sakawr
- (3) Sanghawngsang
- (4) Sai

92. Sanghawngsang kha engtong a lo awm?

- (1) Tarmut a vuah a, Siamtei a lo nuih.
- (2) Lehkhabu a pawm a thil a lo phur bawh.
- (3) Tarmut vuahin lehkhabu a in chhig.
- (4) Tarmut a vuah a, lehkhabu a pawm bawh.

93. Siamtei kham eng vanga chu sa chu en reng nge a nih?

- (1) Hengang ang sa hi a la hnuh ngai loh vang a ni.
- (2) A awm dan kha a mak em vang a ni.
- (3) A lo biak dan kha mak a tih vang a ni.
- (4) A san em vang a ni.

94. Sanghawngsang hming kha 'Nua' a ni a, eng a chhan?

- (1) Amah a nuih reng vang.
- (2) A hnuh apiang an nuih thim vang.
- (3) Hi a taka mi a lo tawh thim vang.
- (4) A hmel a hlimawm em vang.

95. Siamtei kha Sanghawngsang a tawh kham khawnga kal a tum?

- (1) Thenawnte inuh
- (2) Huanuh
- (3) Bazarah
- (4) Sikulah

96. Engvengin nge Siamtei kham kha sa kha kalsan mai a cunna chhan?

- (1) Siam tla a hlauh vengin
- (2) A nu ten an inuh a hlauh vengin
- (3) Amah a ti ne ang tih a hlauh vengin
- (4) Midangan an rawn kmu ve ang tih a hlauh vengin.

97. Sanghāwngsāng Khan Siamtei kha eng ti turin nge a sawn ?

- (1) Chaw cipui atan
- (2) Ransa dang cipui atan
- (3) A chung a chuang turin
- (4) Sikula kalpai turin

98. Siamtei te kha eng niah nge sikul an ka thin ?

- (1) Thawhtanni atanga Inrinni
- (2) Thawhtanni atanga Zirtawpa
- (3) Thawhtanni leh Zirtawpni
- (4) Inrinni leh Pathianni

99. Siamtei Khan Sikula eng nge an zar thin ?

- (1) Khawvel siam dan leh a lo awm dan
- (2) Chungleng sawa leh ramsate
- (3) Arsi, thing, sawa leh ran chanchin te
- (4) Thing leh mau, bah leh thlai te

Hintitima : Heng hla thu te hi chhiar chhuak la, a hanna zaucha dik ber hi thlang chhuakia chhang rawk le

Engkim mawi min siamsak tawh,
Thing te, pangpar te, sawa te nen.
Ni tin ei rar min pe fo,
Lalpa, kan lawm em em e

Engkim mawi min siamsak tawh
Ni leh thla leh arsate nen;
Chhüm leh ruah leh dai te pawh,
Lalpa, kan lawm em em e.

Engkim hlu min siamsak tawh,
Nu leh pa leh unaute nen;
Ni tin min zirtirou pawh
Lalpa, kan lawm em em e.

100. Lalpan he lerah engkim mawi min siamsak te kha eng te nge ?

- (1) Thing te, phatzawl te, lai te
- (2) Thing te, pangpar te, sawa te
- (3) Ransa, Sangha, hama
- (4) Vaa, cipui, khawmual

101. Mihringte eng nge Lalpan min pek lo kha ?

- (1) Ni tin hreathawh tur
- (2) Ni tin ei tur
- (3) Ni tin thian kawm tur
- (4) Ni tin hlu thlawh tur

102. Lalpan van boruak sangah eng nge min pek ?

- (1) Ni leh thla leh arsate
- (2) Chungleng sawa tinreng te
- (3) Thlawhtheihna te
- (4) Boruak hip tur aaw

103. Mihringte mamawh dang min pekie kha eng nge ?

- (1) Silh leh fen tur
- (2) Tui thanghlim in tur
- (3) Chhüm leh ruah leh dai
- (4) E. tur tui tha tiorong

104. Lalpa min pek zinga hlu ber a sawn kha eng nge ?

- (1) Nu leh pa leh unaute
- (2) Ni leh paten te
- (3) Thenawm khawvengte
- (4) Kohhran hmahtute

105. Nu leh pa thuka hlu ni tin min pek te kha nge nge ?

- (1) Vengtu sipai te
- (2) Ram hmahtute
- (3) Sundawng mu hamsate
- (4) Zirtutute

Hriattuma : *Heng zuachau te hi a hman chhanna*
dik ber thlang chhuah hian chhang reuk te

106. Thil hriat agat vak loh chungchanga
 sawhona (ha lak neih hi -

- (1) Leikha chhiar
- (2) Internet a thil zawn
- (3) Thu hmas zian chhuah
- (4) Aw ka hmanga inbiakhona

107. Zirlatin agun taka thil a zuk zir (scanning)
 hian eng nge tih a tum -

- (1) Leikha a chhiar thuak thuak
- (2) Leikha a en vel mai mai
- (3) A leikha chhiar chu zaka dah a tum
- (4) Hriatthuam tum leh hriat belh tumin
 leikha a chhiar

108. Zirlate theihna hlutna leh an tum ruhna
 hriat dar awlsam tak chu -

- (1) Summative test atangin
- (2) A chanchin a tumna lo zakh tawh sa
 atangin
- (3) Portfolio atangin
- (4) Unit test an neih atangin

109. Class II zirlatin anmahni chawha an awmin
 eng pawl zirlai bu nge a chhiar tih hriat dan
 chu -

- (1) Paragraph hman hrang a khakhin velin
- (2) Paragraph khata thu awmsa hriatfah a
 tumin
- (3) Leikhabu chhiar paha a thu har lai a
 kun zungchala a kawh zel hian
- (4) Thumal in zawmna conjunction te a
 hman kun velin

110. Tawng hi 'Rinthaa zir chhuah' an zhaa
 chhan chu -

- (1) Mithring kriselin dan naranin tawng an
 zir chak yang
- (2) Zirtirta in siachua tawng turin a bourei
 vangin
- (3) Tawng zir hi chu a lem entima tel lo
 chuan a theih loh vangin
- (4) Pianpui tawng chiah hi thiam takin a
 zir theih awangin

111. Sikol chungchanga tai 5 chasawi ngathla
 daw a "A nnuua thu zakh leh a sawita te hi
 hap dah rem ten. An thasawi hu vaw hoih an
 ngoithla ang". Hetiang thu hmanga tawng
 zuma hi -

- (1) Chhinar zuma
- (2) Naupangte theihna hriat tuma zirna
- (3) Ngathhlak ngawr ngawr an chhar tam
 te
- (4) Ngathhlak / tawng ri hriat tamna
 hmanga zirna

112. Thu ma' hriat tamna huan tawng thiamna a
 thien tik hian a entir chu -

- (1) Tawng hman dikah a tangkai
- (2) Thumal inrem khawm dan dikah a pui
- (3) Thumal hriat tamah leh vanlang zinga
 hman a pui
- (4) Tawng thiam a chak tir

113. Class chhanga zirtirnaah, a lem, thilnung leh
 ri hat: te telli lu -
- (1) Entirna hmanga zirtirna a ni
 - (2) Tih chhinza a ni
 - (3) A bu chhung thei hmanga zirtirna a ni
 - (4) Multimedia hmanga a ni
114. Tunia tawng zirtirna a bat ber chu -
- (1) Grammar dei: tih tam tir
 - (2) Sentence kai hmang dik leh tense forms
 hman dan zirtir ran
 - (3) Tawng dang zir an tam laia grammar
 zirtir
 - (4) Grammar hlui zirtir
115. Grammar zirtirin a tum ber chu -
- (1) Zirlaite an briat rengna tihpun
 - (2) Zirlaite thianman zau zawka a hman
 theih nan
 - (3) Lam dan dik Unam tak leh uluk taka
 zirtir
 - (4) Zirlaite midang biak pawna atan an
 hman theih nan
116. Pawl li zirlaite tawng dang zirtir tora
 hmanrui thlan nan be tehfang hi hman a ni
- (1) An kum phu tak
 - (2) Tawng maw deah hman
 - (3) Tawng briat har chi thlan
 - (4) Thumal eng zat ogg heia se kan duh
117. Naupangten inham paba tawng aa thiam
 theih nana hnat tel pawimawh tak chu -
- (1) Thutal thiamna hmanga thil khai khin
 chin
 - (2) An zir thiam pawh leh test chi hrang
 hrang hmanga an lo tih sawh lak kawp
 - (3) Zirlai bu hmang nasa tura fuh
 - (4) Thei diak chhiar nar tura hrilh
118. Tawng hmanga in biakna hnat mi
 khachkhich chun a nei a, tawng dang kan
 hman hnat -
- (1) Chenna bzun a zir in lam dan a danglam
 - (2) Tawng dang kan thiam bel zel
 - (3) Tawng hian midangle pawh a
 midangle thei
 - (4) Tawng hi inbiak pawna a ni
119. Zirna hi mawlte atanga harsa deah zir a ni
 a Eng emaw avanga zirlaite a huthien an
 briat lah chuan bei hi hrilh tur a ni -
- (1) Tawngsaa zirtir emaw a lem hmanga
 zirtir
 - (2) A lem hmang chauhiri, pawngka tel lovin
 - (3) Tawngka leh khaw hmangin
 - (4) Lecture pe mai lovin, mawm the thei
 emaw, khaw hmangin emaw a zirtir
120. Khaw hmanrui ber hi nge tawng zirtirna
 arana hmoak thei ang?
- (1) Tawng thiam tir tum bik nei a thonun
 lai
 - (2) Inpawh tawn taka zirna tih changtun
 leh inbiak tawn
 - (3) Kan tum bik tawng a that leh chuan
 lak let ma' tur
 - (4) Hmanrui tawng hman chud ni se.

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MIZO** as **LANGUAGE – II**.



PART V
LANGUAGE II

MIZO

Hriathma : *Heng thute hi ngan takin chhuar chhuak la, a hnuala chhanna dik ber ne thlang chhuak rawh :*

Kan sikul chuan huan nuam tak a nei a, a maw em em hawk a. Nihawi leh roso par a vul chuk a. Kuntluang te, derhken leh hnahan te pawh a awm hawk. Zing ni engan a rawn chhun a, pangpärte chu lawm em emin an läm siau siau mai a. thliim a rawn leh phoi chuan an sawi dial dial thin. An zain an läm ni awm tak a ni. Pangpärte chuan, "Huan pa te reuh të të kan nei leuh," an ti a. Chungte chu school naupangte an ni.

Tüa khai chu pangpärte chuan sava an tia a, dirgdi chuan, "Naupang zawng zawngte hi ka hmangaih a, a të zualte hi ka hmangaih lehual," a ti a. A sawi zawm xel a. "Tui pākua bürte an rawn keng a, kan zung khawro leh tuihāl takte tui an rawn tult thin," a ti a. "Ni e, mupa naupangte hi kan chungah an ngilnei a. Khur chawh an chham si," derhken chuan a lo ti a.

"Naupang të tëte kan hmangaih em em," savatë pakhat chuan a lo ti a. "An ngilnei a, chhang te mun rawn kensak thin," a ti hawk a. Pangpär zawng zawngte chuan, "Xaw takar par theih nân i thow's sauh sauh ang u. Naupangte an lo thlang thuai tawn dawn si a," an ti a. Ni chuan, "ka lo poi ve ang ehe u. Naupangte ni öng hnuala nlim teka an tlan hnuh ala min thlimtu a awm chuang si le," a lo ti ve hawk a.

121. Sikul huanah kan eng pangpär nge vul chuk kha ?

- (1) Kuntluang leh Derhken
- (2) Anthuriam leh Artakkhuan
- (3) Rose leh Kuntluang
- (4) Nihawi leh Rose

122. Zing aöagin a rawn chhun kan pangpär ten eng engan nge an lo dawnawn ?

- (1) Lawm em emin an läm siau siau thin
- (2) An ba siau siau thin
- (3) An thle vak vak thin
- (4) An vui zu vak thin

123. Pangpärien enkawltu tute nge an neih ?

- (1) Pu fid tak tak
- (2) Pu heren të të
- (3) Pu thal ti thei tak tak
- (4) Pu zet lo tak tak

124. Pangpärte kan tute nge an lawmia an brih ?

- (1) Sava te
- (2) Huan enkawltute
- (3) Sikul nestute
- (4) Ne leh pute

125. Pangpärte kan naupangte kha eng angin nge an ngah ?

- (1) Naupang theukhatte an hmangaih
- (2) Hmeichhe naupangte an hmangaih
- (3) Naupang zawng zawngte an hmangaih
- (4) Naupang nu leh pute an hmangaih

126. Eng vanga hmangaih ngo an an?

Hriattiena : *thau thau hi ngoe takin chhian chhuak lo, a hmaaz chhanna dek bet hi thlang chhuak ma lo.*

(1) An pār mawi tak tak te mte hmaaz an tar chhuah tain avangin

Kum thic nipi lai e m a. Alabau khaw te reph teah hien nante chhuawm tak mai hi a lo prang

(2) An pār mawite sum touk nan an hman thau avangin

A nu leh pate chu an lāwm em em a, a hmangah

(3) Tui petote an feli em avangin

Heleni Kheira an sa ta a. Ni khath chu Heleni chu a khua a sik ta hluah mai a. A khawak chu a lo zual

(4) An zung khawro leh tuihai tak te tui an tuih thin avangin

127. Derhken pārta napa naupang a fakia te kha engte ngo?

zēl a, a chhungle zung zung, theih tawp an chhuah pawha a dam thei lo. "Tora'n chuan tih theih kan nei ta lo, a dam zo dawn lo a ni ang," an ti ta ngawt mai a.

(1) Tui pek dan an thiam

(2) An chungah an ngilneia, khur chawh an thiam

(3) Pangpār huan enkawl an thiam

(4) Sikid kai an taima

128. Savate khan naupangte lāwma tuzin eng ngo an sawi ve?

Heleni chu vane-ikhlāk takin a lo dam chhuak leh ta hluah mai a. Mahse a damloh hma a ang thei ta hluah lo mai. A nu chuan, "Eng emaw dik lo zung a awn a ni," a ti a. Tichuan enatē chuan, khau a hma thei lova, e, a hre thei lo tih an hre ta a ni.

(1) 'Naupangten thil tha taweng min po' an ti

(2) 'Naupang tē tēte an feli an taima' an ti

(3) 'Naupang tē tēte kun hmangaih em em' an ti

(4) 'Naupangten pangpār huan enkawl an thiam' an ti

Nantē chu a lo thung lai zēl a, a nu leh pate chuan an khawngah fua em a. Heleni chu a vān be'hin a nu hma vuan deah reng mai thun a ni. A pa chuan a khawngah a, "A dūh ang ang chu tihsak mai teh," a ti leh ngawt thin.

129. Pangpār te khan mawi tak an par theih nan eng ngo ti an an tih?

(1) 'Tuhawk sauh sauh ang u' an ti

Heleni chuan khua a hma thei lova, e hre thei

(2) 'Mawi takia i lo in tar chhuak ang u' an ti

lo mah se, a nira a chak hle mai. Mite chuan eng mah a tar theih an ring lo. Mahse, a nu chuan chu

(3) 'I lo lam diat diat ang u' an ti

chu a pawn lo. "Heleni bi a nira a ting em em a ni.

(4) 'Naupangte kha i lo pui vat vat ang u' an ti

a huanthlak tai tak chu a biak pawh thei dān tur hi a ni," a ti thin.

Heleni engawl chu a buaithlak telh telh ma. Tu mahin a sam an khuhlak thei lo. A thawmhnaw te pawh chu a bai a, amah lah chu a chunrim reng mai a. A chawng phoi chuan chhustah a mu a, a tai lawp ungv mai chin a ni

A nu leh pate chuan zirtirtu tur zavnsak an chik ta a. Zirtirtu naupang te, Sullivan-i chu an ruai ta a ni. Sullivan-i chuan Heleni chu naute lom a pe a. "N-A-U-T-E" tih chu Heleni kutah chuan a kut hmangin a sipel a. Chung hawrawpte chu kut hmangin a zirtir a. Heleni chuan a tih dan chu a lein ve zel a. Mahso, a awmaia a la bre chuang lo.

130. Helen Keller-i kha eng kuma piang nge a nih ?

- (1) 1080
- (2) 1808
- (3) 1008
- (4) 1880

131. Heleni chunga thu lo thlang kha eng nge ni ?

- (1) A khua a sik a, dam zu dawnin a lang lo
- (2) A khua a suk a, rei loteah a tha leh ta mai a
- (3) A nu leh palen an thei san
- (4) A ehhungten an tidubdah

132. Heleni taksa a kem lalna lu awm ta kha engte nge ?

- (1) A beng a ngawng a, khua crawh a hmu rin i
- (2) Khua a hmu thei luva, zi a bre thei lo hach
- (3) A mut a del a, mahso ri a bre tha thei chung
- (4) A kut leh ke che thei lovin a zeng

133. Heleni chu tha lo hle mah so, eng nge that nauna a neih kha ?

- (1) A lau tha a chak hle thung
- (2) A nu leh pa a hmangan em em
- (3) A ri ro a chak hle thung
- (4) Thian tha tak tak a ngah hle thung

134. Heleni chu kawng ghenktatah a tha hle tih hriet a ni a. Eng nge buaithlak ta ber kha ?

- (1) A Emma hai qhush sak tura hmalak
- (2) Siku' a kai ve theihna tura hmalak
- (3) Ziad leh chhur a thiam ve thei na atana hmalak
- (4) Amah bak pawh thesh dan tar zawn

135. Engta nge Sullivan i khan Heleni kha a zirtir ?

- (1) Heleni kutah a kut hmangin a sipel thun
- (2) Lenkhapanah zink a zirtir thin
- (3) Zazirin thu a zirtir thin
- (4) Tape recorder hmangin a zirtir thun

Hriattima: Heng zawhna te hi a hmuata chhanna dik ber thlang chhuak hun entang chhuak te.

136. Zurlaitan an thuphuah an ziah nawn leh hman ong hmanrua nge an hman tih leh chhuahna hi _____ an ti.

- (1) Hriat belh jama zina
- (2) Zurlaitan an thu ziah an en zawn
- (3) An theihngihli an hre chhuak leh
- (4) Thu lak khawn

137. Naupang chu a lo chauh vaw a, thit hre thei tawh lo hmei a put chuan a thil zir zel a sawt dawn lo va. A zir zelna dai a awm chu.

- (1) Hriatra
- (2) Awme nei taka zina
- (3) Taksu chet vena
- (4) Hriatra khawl

138. Pawl nga xirlai chuan a thiamza tihlan nan a thuziak chu a chhiarta nru hach a jol a. A ziaaktu iaka kan besse ber chu.

- (1) A thil zia kimechung pek
- (2) Mi hach thei tur thu hman
- (3) A thu thangpu kribhiah
- (4) Thu phuah chawp sawi chhuah tum

139. Eng hmanga zawhna siam hman nge naupangte thiamna po chhuak ang?

- (1) Mimalin a chhan tur thu zawhna
- (2) Zawhna tawh bung tatak zawh
- (3) Thu belhchian daw chauh zawh
- (4) A bu chung atang chawha zawh

140. A khaw ber tha hian nge a hman thu hi chhang fuh ang? "A sawtu thusew tum tak hre fuh tara thu thuma sawt a ti."

- (1) Hriat thiamna hmanga zawhna
- (2) Midangle dawr thiamna
- (3) Dawhtlan taka ngaihthlak
- (4) Phur tak leh nru pe taka ngaihthlak

141. A lam nan hmanga grammar zina hi tawng zirtina atan.

- (1) Chiang tak leh fiah taka zina a ni
- (2) Mi sabukna lo zirtiri sa ngaihthlak a zina
- (3) Grammar hi ngaihthlak leh chhuar ruak lo awm mai a ni
- (4) A taka tih lam nar vak loh a zirtir

142. Naupang te tana tawng zina tih hmasawa hi thu tangza tak a nru ruak classroom hawher ti danglam tu a ni. Hengah te hian.

- (1) Inchenunnaah
- (2) Tait thar ngaihthlak chhuahnaah
- (3) A hahova awm kinawunnaah
- (4) A hika in zirtinaah

143. Zirtirtum screen leh video hmangin naupangte a zirtir lai thia o la a. Chung hmang chuan homework a pe a. Hoi bian zisite chu.

- (1) An phunin mahala zina chaw a hriattir
- (2) An mahni theih thiamna a chaw chhuah phah
- (3) Zirtir thenkhat an tih leh phah
- (4) Huan zao taka in pho chhuahna hun a siam

144. Zirlai zawng zawngte an ngandam sawi theihna hma siam sak theuh a ni a. Hma hian tawng an zirnaa a puih dar chu -
- (1) An pampur tawng nen a chawtpawlh
 - (2) Grammar dar te a hma chhuah tir
 - (3) Tawng dan kalmang dik zaw'a an zir chhuah phah
 - (4) Thumal laa tak a hmat belh tir
145. Tawng chi hma hman na classroom chu -
- (1) Zirlaiin a tawng zirtir tur chauh a hman
 - (2) Zirlai tea class ah tawng thuhman an hman
 - (3) Zirlaiin naupangte tawng hman ang a hman
 - (4) Zirlaiin naupangte tawng leh an zirtir tur tawng a hman kawp
146. Kawi thu hi nge dik ber ?
- (1) Summative assessment zawng zawng hi naupangte hmasawn nan a tha vek
 - (2) Formative assessment hman hian naupangte grade hrang hrang a pek theh
 - (3) Formative assessment zawng zawng hi naupangte teh nan a tha vek
 - (4) Formative assessment hi a that dan ber chu. zirtir lai leh zirtir zawhah hman hi a ni
147. Tawng zirna atana zirlaite hma hmaah tha lai ber chu
- (1) Kum 1 - 4
 - (2) Kum 15 - 17
 - (3) Kum 10 - 14
 - (4) Kum 9 - 12
148. Tawng dang kan thiam theihna hi tih dan phunga kan a neih vang a ni a. Hma sawna chu -
- (1) R. thumal, tawng upa te zirtir hman
 - (2) Tawng hman tute ang sawa sentence sam hman
 - (3) Sentence siam dan bul thum thum tam a, ichukna pangpanga hman ta
 - (4) Thumal hrang arang hman Sentence dik sam thin chu ngais neihna atangin
149. Kan zirtir tur tawnga grammar zirtir chu
- (1) Zirlaiteah kan phot sang lutuk fa
 - (2) Thumal hman tur en dik a, tawng zir hi tih dan phunga neih a ni tih zirtir
 - (3) Tawng zir tara zirlaite faih
 - (4) Tawng zirna hian tualai tafama bik telh a tul
150. Naupang harsa zualten zirna kawnga barsatna an tawh. zik leh chit'ar hman hmat theihna hi -
- (1) Nu leh pate a fala kawma thu sawipui
 - (2) An chak lohna phuhruk nana zirtir (Remedial teaching)
 - (3) Zirlaite a fala kawma sawipui
 - (4) A pawimawh lai tih nawnpui dut dut

A HNUAIA INKAIHHRUALNA HI NGUNTAKIN CHHIAI RAWH

1. Zawhna hnuah hian dnhthlan tur chhanna pali (4) zel a awng a. Pukhnt chauh zel hi chhanna dik chu a ni. Chhanna reng reng pentu dam pawm hmanga chhinchhah tur a ni. Chhinchhah tawh chu hihdanglam theih a ni tawl lo.
2. Chhanna paper hi thleh tur a ni lo uh heat tur a ni. Tie, chat dang tal hi zok tel loh tur. Roll number ziakna tur hman carinaah chauh zok la, hman dangah zok soh ang che.
3. Hinkhar leh fel fai takin a chhanna paper zawng lo, i matrawh bet a ni chuan a dang pek heth theih reng a ni a.
4. Exam turte reng rengen booklet code number chhanna paper-a fill up tur hman am-aah fill up tur a ni.
5. Exam turten zirlah lo a kahhnawih chat mobile, khawthi leh chuzak etc exam hall-ah ken luh phal a ni lo. Admit Card chiah ken luh phal a ni.
6. Exam tur reng rengen Admit Card veengute an hmuhtur zel tur a ni.
7. Exam tura kal reng rengten exam veengtu thubentata phalna la hmaza lovin exam hall an chhuahsan phal a ni lo.
8. Zirlat dangangten exam veengtute hmaza chhanna paper pe kor lovin exam hall an chhuahsan phal a ni lo. Tin, chhanna paper-a signature zuchmanah sign vek hmuah chauh hall chhuahsan phal a ni.
9. Khawh lampang thil-mobile, calculator, etc. hman khap tlat a ni.
10. Candidate zawng zawngte rules and regulations tarchinmah hian a phung vek a ni tih hre chungin entawn emaw thil dik lo leh thunglim lo tu an awm chuan dan anga thutukna sisan ngah a ni ang.
11. Chhanna paper tih hmelham emaw tikhhial emaw reng reng phal a ni lo.
12. Zawhna zawng zawng chhan vek hnuah chhanna paper chu exam veengtu hmenah pek kir leh tur a ni a. Chumi hnuah chauh mahni thil dah thalte laklet theih a ni ang.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY	निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :
1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer circle marked is not liable to be changed.	1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ 2 पर केवल एक घुन को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर चिह्नित करने के बाद उसे बदलना नहीं जा सकता है।
2. The candidates shall be sure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.	2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य चिह्नान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपने अनुक्रमिक रोल नंबर में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number, another set will be provided.	3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं कराई जाएगी।
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.	4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी इसी तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, paper, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.	5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, नोट्स या हस्तलिखित, कागज की पर्चीयाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.	6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.	7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.	8. कक्ष/रूम छोड़ने के लिए परीक्षार्थी को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र वहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का प्रयोग माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.	9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणकालक का उपयोग वर्जित है।
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.	10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियंत्रित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.	11. किसी हस्त में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.	12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष/निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Book Cover (Page 18 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 18 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Tamil see Page 2 of this booklet. / तमिल में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in TAMIL language, but NOT BOTH.
- Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the language supplement chosen by them.
- Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
- Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this pagomarking responses in the Answer Sheet.
- The CODE for this Language Booklet is M. Make sure that the CODE printed on Slide-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
- This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 30 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV : Language I - (Tamil) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Tamil) (Q. Nos. 121 - 150)
- Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Tamil language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Tamil, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
- Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
- Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
- The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whiteout is allowed for changing answers.
- यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) तमिल भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
- परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
- अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। प्रत्येक परिशिष्ट को अलग अलग से माँग सकते हैं।
- इस पृष्ठ पर विकल्प अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर चिह्नन लगाने के लिए केवल नील/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- इस भाषा पुस्तिका का संकेत है M. यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर वह मेल न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए परीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
- इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 30 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (तमिल) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (तमिल) (प्रश्न सं. 121 - 150)
- भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तमिल भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/वा भाषा II में आपने द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तमिल के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
- परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा चुनी से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
- एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रश्नोक्त के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
- सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्केल रबर का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर :

निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

இந்த நூற்கட்டு 20 பக்கங்கள் கொண்டது.

JPC14-I

தேர்வு நூற்கட்டு

தான் I

சங்கேதக் குறியீடு

பகுதி IV & V

தமிழ் மொழி துணை நூற்கட்டு



அறிக்கைச் சொல்லப்படும் வரை யாரும் இந்த நூற்கட்டை அளிக்கக் கூடாது.

இந்த நூற்கட்டின் பின் பக்கம் எறற்பகுதியில் (பக்கம் 19 & 20) காணப்படும் வழிகாட்டுதல் குறிப்புகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும்.

தேர்வு எழுதுவோர்க்கான வழிகாட்டுதல் குறிப்புகள் :

- இந்நூற்கட்டு முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டுக்கான இணைப்பாகும். இது பகுதி IV (மொழி I) அல்லது பகுதி V க்கு (மொழி II) தமிழ் மொழியில் விடைபயிர்க்க விரும்புவோர்க்கு மட்டுமே உரியது. இரண்டிற்கும் உரியது அல்ல.
- தேர்வு எழுதுவோர் முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டின் பகுதி I, II, III க்கும், அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த மொழிகளின் பகுதி IV, V ஆகியவற்றிற்கும் விடை அளிக்கவும்.
- ஆங்கிலம் மற்றும் தமிழ் மொழிகளின் பகுதி IV மற்றும் பகுதி V நகரன் விளக்கான முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டின் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மொழி இணைப்பைத் தளியாக வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
- இப் பக்கத்தில் விடைப்படும் சரியான விவரங்களைவிடத் தாளில் நீர் மேற்கொள்ளும் பதிலை விளையை தலைப்பெழுத்து மை பத்துகள்மூலமாகப் பேசுவதற்கு மட்டுமே தீர்மானம்.
- இது நூற்கட்டின் சங்கேதக் குறியீடு M ஆகும். இது நூற்கட்டின் மீதும், இதன் பக்கம் 3-லும் அச்சாகி உள்ள சங்கேதக் குறியீடுகள் இரண்டும் ஒன்றே தான் என்பதைச் சரிபார்க்கு உறுதி செய்து கொள்ளு. மேலும் உன் தேர்வு நூற்கட்டு என்னுள், விடைத்தாள் என்னுள் ஒன்றேதான் என்பதையும் சரிபார்க்கு உறுதி செய்துக்கொள்ளு. இவை ஒன்றோடு ஒன்று முரணாக இருக்குமேயானால், தேர்வு எழுதுபவர் இதுபற்றி உடனே தேர்வு மேற்பார்வையாளர் அவனத்திற்குத் தெரிவித்துச் சொல்லு. வேறொரு தேர்வு நூற்கட்டு மற்றும் வேறொரு விடைத் தாள் ஆகிய இரண்டையும் அவற்றிற்குப் பதிலாகக் கொடுப்பதற்கு வேண்டும்.
- இத் தேர்வு நூற்கட்டு 2 பகுதிகள் கொண்டது. ஒரே ஒரு மதிப்பெண் தேரிய 100 அல்லது விளக்கான கொள். இப் பகுதிகள் முறைமை IV & V படிப்படியாக அமைப்பது
பகுதி IV : மொழி I — (தமிழ்) (வினாக்கள் 91 முதல் 120 வரை)
பகுதி V : மொழி II — (தமிழ்) (வினாக்கள் 121 முதல் 150 வரை)
- பகுதி IV இல் மொழி I க்கும், பகுதி V இல் மொழி II க்கும் தான் 30 வினாக்கள். இத் தேர்வு நூற்கட்டின் தமிழ் மொழிகளுக்குரிய வினாக்கள் மட்டும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இத் தேர்வு நூற்கட்டின் தமிழ் மொழிக்கான வினாக்கள் மட்டுமே உள்ளன. தமிழ் மொழி தீக்கப் பிறமொழி எதனையேனும் மொழி I & II க்கு நீர் தெரிவு செய்திருப்பின் அம்மொழிக்கூறிய வினாக்கள் கொண்ட தேர்வு நூற்கட்டைக் கட்டுவது பெறவும். நீர் தேர்வு விண்ணப்பப் படிவத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள மொழி தேர்ந்தெடுத்தும், தேர்வு நூற்கட்டில் எழுதியுள்ள விடை மொழியும் ஒன்றாகவே இருக்க வேண்டும்.
- தேர்வு எழுதுவோர், மொழிகள் பட்டியலிலிருந்து தேர்ந்து கொண்ட மொழி I (பகுதி IV இல்) தீக்கலாகப் பிற வேறொரு மொழியை மொழி II (பகுதி V க்கு) தேர்ந்து கொண்டு விடைபயிர்க்க வேண்டும்.
- இத் தேர்வு நூற்கட்டில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள மூன்வண்ணப் பகுதியில் மட்டுமே திருத்தம் பதிவுகள் இடப்பெற வேண்டும்.
- ஒ.எம்.ஆர் (OMR) விடைத் தாளில் மட்டுமே விடைகள் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். பதில் வினாக்களைக் கவனமாகப் பதிவு செட்டி. விடைகளைத் திருத்தம் செய்து மாற்றி எழுத வேண்டுகிற எம் வரும் பயன் படுத்தக்கூடாது.

தேர்வு எழுதுபவர் பெயர் (தலைப்பு எழுத்துகளில்) : _____

தேர்வு வரிசை எண் : எண்ணில் _____

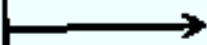
: எழுத்தில் _____

தேர்வு அமையம் (தலைப்பு எழுத்துகளில்) : _____

தேர்வு எழுதுபவர் கையொப்பம் _____ தேர்வு மேற்பார்வையாளர் கையொப்பம் _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

தமிழை மொழிப்பாடம் I ஆகத்
தேர்வு செய்த மாணாக்கர்கள்
மட்டுமே பின்வரும் பகுதியின்
வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.



பகுதி IV மொழிப்பாடம் I தமிழ்

குறிப்பு. கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண் 91 முதல் 99 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தோவு செய்க

ஒவ்வொரு மொழியிலும் எழுத்தத் தோன்றலுதற்கு முன்பு பாடல்களும், கதைகளும் தோன்றத் தொடங்கின. அவற்றில் சில கதை வடிவத்தில் பாடப்பட்டன. இவ்வாறுதான் கிரேக்கக் காவியங்கூட தோன்றின என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகிறார்கள். பாரதம், இராமாயணம் என்ற காவியங்கள் முடிவான எழுத்து வடிவம் பெறுவதற்கு முன்பு இவ்வாறே பேச்சு வடிவத்தில் இருந்து வந்தன. சிறு சிறு குழுவினருடைய நாட்டுப் பாடல்களாக வழங்கிவந்த கதைகள், அக்குழுக்கள் ஒன்றுபட்டுப் பெரிய இனமாக மாறும்போது இணைப்புப் பெற்று காவியரூபம் பெறுகின்றன. சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படும் பல நிகழ்ச்சிகளும் பல உபகதைகளும் காவிய காலத்திற்கு முன்பு செவிவழியாக வழங்கி வந்தன. இக்காவியத்தில் காணப்படும் தெய்வவணக்கமும், குரவைப்பாடல்களும், வரிப்பாடல்களும், அம்மானைப் பாடல்களும், துன்பமாவை என்ற பகுதியுட் வெகுநூலத்திற்கு முன்பு வழங்கிவந்த நாட்டுப்பாடல்களின் கருத்தையும், அமைப்பையும் தழுவியான என்று உறுதியாகச் சொல்லலாம்.

நாட்டுப்பாடல்களின் வழியாகக் கேட்பவர்கள் மனத்தில் மகிழ்ச்சி, சோகம், பெருமை, பணிவு, பெருமிதம், ஆர்வம், வியப்பு, வெறுப்பு முதலிய உணர்ச்சிகளை எழுப்பும் நிகழ்ச்சிகளையோ, கதைகளையோ சொல்வது வழக்கமாக இருந்து வந்தது. அல்லது வேலை செய்யும் காலத்தில் களைப்பைப் போக்க அவர்கள் கூட்டு முயற்சியை ஊக்குவிக்கப் பாடப்படும் பாடல்களும் உண்டன. ஒரு குழுவினரின் மனத்தில் கெகாவத்தில் சமமான உணர்ச்சியை உண்டுபண்ணுவது பெரும்பான்மையான நாட்டுப் பாடல்களின் நோக்கமாகும்.

நாட்டுப் பாடல்கள் கிராமப்புற வாழ்க்கைப்போடு நெருங்கிய தொடர்புள்ளவை. கதைப்பாடல்கள் தனியர் மற்றப் பாடல்கள் நாட்டுப்புற வாழ்க்கையின் அன்றாட சம்பவங்களையே பொருளாகக் கொண்டவை. இதனால்தான் வாழ்க்கையின் சம்பவங்களுள் பிறப்பு, குழந்தைப்பருவ நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டுகள், காதல், பொருந்தாமலம், குடும்பவிலகாரங்கள், கிராமத்தொழில்கள், பஞ்சம், கிராம தேவதைகள் முதலியன நாட்டுப் பாடல்களின் பொருளாக அமைத்தனவன.

91. பொழியில் பாடல்களும் கதைகளும் தோன்றியதின் தோன்றியது எது ?
- பேச்சு
 - காவியம்
 - எழுத்து
 - கதைப்பாடல்
92. காவியங்கள் எழுத்து வடிவம் பெறுவதற்கு முன் எவ்வடிவில் இருந்து வந்தன ?
- பாடல் வடிவில் இருந்து வந்தன
 - ச. கிரு வடிவில் இருந்து வந்தன
 - நாடக வடிவில் இருந்து வந்தன
 - பேச்சு வடிவில் இருந்து வந்தன
93. சிறுசிறு குழுக்களின் நாட்டுப்பாடல்கள் எந்த கட்டத்தில் காவியரூபம் பெறுகின்றன ?
- குழுக்கள் ஒன்றுபட்டு பெரிய இனமாக மாறும் போது
 - பெரிய இனத்துடன் உறவுகொள்ளும் போது
 - பதிய குழுக்களுடன் சேரும்போது
 - தனித்தனியாக குழுக்கள் பிரியும் போது
94. காவிய காலத்திற்கு முன்பு செலிவழியாக வழங்கி சிலப்பதிகாரத்தில் இடம் பெற்றவை யாவை ?
- பாத்திரங்களும் பாடல்களும்
 - நிகழ்ச்சிகளும் உபகதைகளும்
 - தெய்வங்களும் வழிபாடுகளும்
 - இடங்களும் பெயர்களும்
95. பெரும்பான்மையான நாட்டுப் பாடல்களின் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது எது ?
- குழுவின்ருக்கு கதைகள் சொல்வது
 - உழைப்பை ஊக்குவிப்பது
 - தகவல்களைப் பரிமாறிக்கொள்வது
 - குழுவின் மனதில் சமமான உணர்ச்சியை உருவாக்குவது
96. நாட்டுப்புற வாழ்க்கையின் அன்றாட நிகழ்ச்சிகளைப் பொருளாகக் கொள்ளாத பாடல்கள் என எவற்றைச் சொல்லலாம் ?
- கதைப் பாடல்கள்
 - அம்மானைப்பாடல்கள்
 - பகதிப்பாடல்கள்
 - சடங்குப்பாடல்கள்
97. கூட்டு முயற்சியை ஊக்குவிக்கப் பாடப்படும் பாடல்களின் நோக்கம் என்ன ?
- உழைப்பைப் பொருமை படுத்துதல்
 - உணர்ச்சிகளை எழுப்புதல்
 - உழைப்பின் பொழுது களைப்பைப் போக்குதல்
 - வேலை நேரத்தை அதிகப்படுத்துதல்
98. நாட்டுப் பாடல்கள் எதனுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டுள்ளன ?
- அரசியல் நிகழ்ச்சியோடு
 - நிராபாற்ற வாழ்க்கையோடு
 - தெய்வநம்பிக்கையோடு
 - கிராமப்புற விழாக்களோடு

99. சிலப்பதிகாரத்தின் குரகைப் பாடல்களுக்கும், வரிப்பாடல்களுக்கும், ஆர்மானப் பாடல்களுக்கும் எவற்றைத் தழுவினமென?

- (1) நாட்டுப்பாடல்களின் இசையை
- (2) கிராமப்புற வாழ்க்கையை
- (3) நாட்டுப்பாடல்களின் கருத்தையும், அமைப்பையும்
- (4) நாட்டுப்பாடல்களின் சொற்களை

குறிப்பு : கொடுக்கப்பட்டுள்ள கவிதைகளைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 100 முதல் 105 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

எத்தனை வகைத் தெருக்கள் ?

என்னென்ன வகை இல்லங்கள் ?

ஒத்திடும சுண்ண வேலை,

உயர் மரவேலை செய்யும்

அத்திறம் வேறே; மற்றும்

அவரவர்க் கமைந்த தான்

கைத்திறம் வேறே என்று

காட்டின கட்டிடங்கள்

இயற்கையின் உயிரகட் குள்ளே

மனிதனதான் என்றி னுக்கும்

உயர்ச்சியும், தண்ணான் அறிந்த

உண்மையை உலகுக் காக்கும்

முயற்சியும், இடைவிடாமல்

முன்னேற்றச் செயலைச் செய்யும்

பயிற்சியும் உடையான் என்று

பட்டணம் எடுத்துக் காட்டும்.

- பாரதிதாசன்

100. கைத்திறத்தை வேறுபடுத்திக் காட்டும் வேலைகளாகக் கவிஞர் குறிப்பிடுவன

- (1) சுண்ணவேலை
- (2) சுண்ணவேலை, மரவேலை
- (3) கட்டிட வேலை
- (4) மரவேலை, சிற்பவேலை

101. கட்டிடங்களைப் பார்க்கும்பொழுது நாம் அறிந்துகொள்வது

- (1) நகரத்தில் செல்வம் அதிகமாக உள்ளது
- (2) ஒவ்வொருவர் கைத்திறமும் ஒவ்வொரு வகையானது
- (3) பழமையான கட்டிடக் கலை உயர்வானது
- (4) மரவேலை செய்வது கடினமானது

102. மனிதன் பற்றி கவிஞர் குறிப்பிடுவது யாது ?

- (1) இயற்கை உயிர்களில் உச்சி
- (2) சிந்தனையின் சிறப்ப
- (3) பகுத்தறிவின் உயர்வு
- (4) இயற்கையின் வியப்பு

103. மனிதரின் முயற்சி எதில் காணப்படுகிறது ?

- (1) உழைத்து உற்பத்தியை பெருக்குவதில்
- (2) ஊர்களை உருவாக்குவதில்
- (3) தாளறிந்த உண்மையை உலகுக்குத் தருவதில்
- (4) நகரங்களை அழகுபடுத்துவதில்

104. முன்னேற்றச் செயலில் மனிதர்கள் இடைவிடாமல் ஈடுபடுவதற்கு தேவையானது எது?

- (1) பயிற்சி
- (2) தோர்ச்சி
- (3) நன்மை
- (4) முயற்சி

105. டட்டணம் எடுத்துக் காட்டும் மனிதர்களின் மூன்று பண்புகள்

- (1) உண்மை, உழைப்பு, முயற்சி
- (2) உயர்ச்சி, உண்மை, உழைப்பு
- (3) முயற்சி, முன்னேற்றம், பயிற்சி
- (4) உயர்ச்சி, முயற்சி, பயிற்சி

குறிப்பு : பின்வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 106 முதல் 120 வரை) நிகழ்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

106. அறிமுகமற்ற வெவ்வேறு வகையான பின்புலங்களில் நிகழும் உரைபாடல்களில் பங்குபெற்றுத் திறனுடன் கருத்தை எடுத்துரைக்கும் செயல்பாடு இதனுடன் தொடர்புடையது.

- (1) வாசித்தல்
- (2) இணையத் தளத்தில் தேடுதல்
- (3) மாநாட்டில் டார்வையில் மாற்றி எழுதல்
- (4) வாட்மொழித் தகவல்தொடர்பு

107. கூர்ந்த வாசித்தறிதலின் பொது ஒரு மாணவர் செப்தென்னை?

- (1) ஒரு பாடப்பகுதியின் பொது உள்ளடக்கம், கருத்து அம்சத்து அதன் கருக்கமான செப்திசை அறிய மேலோட்டமாகப் பார்வத்து
- (2) ஒரு பாடப்பகுதியில் தேவையற்ற தகவல்கள் விடுத்து, குறிப்பிட்ட தகவலை விரைவாகத் தேடுவது
- (3) தேவையான தகவல்களைப் படித்து எழுதிக் கொள்வது
- (4) தகவல்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு அம்சத்து ஒருங்கமைப்பதற்கு ஏற்ற வகையில் புரிந்துகொண்டு வாசிப்பது

108. கற்பவரின் பண்புமதிப்பையும் உட்பட்டாங்கையும் மதிப்பிட்டு அறிவதற்கான மிகத்திறமான வழிமுறை

- (1) பொதுத் தேர்வுமுறை
- (2) நிகழ்ச்சிப் பதிவேடு முறை
- (3) கோப்பப் பதிவு முறை
- (4) கேள்விபதில் முறை

109. இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்கள் எந்தத் தரத்தில் உள்ள பரி நூல்களை இலக்குவரவர் படிக்கிறார்கள் என்பதை அறிய ஆசிரியர்களுக்குப் பயன்படும் உதவிக்குறிப்புகளில் ஒன்று இதன் மூலம் கிடைக்கிறது.

- (1) ஒரு கதைப்பகுதியுடன் பத்தி அளவியைப் பொருத்திக்காட்டி அறிவது
- (2) ஒரு பத்திக்குள் கட்டுரை ஒன்றை தரச்சொல்லி அறிவது
- (3) அச்சான சொற்களைக் கண்களால் பின்பற்றுவது, சில கடினமான இடங்களில் மட்டும் விரலால் சட்டுவதைக் கண்டு அறிவது
- (4) உறவு நிலைகளை உருவாக்க பிரதிபலிப்பைச் சொற்கள், இணைப்புச் சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகளை கைத்து அறிவது

110. பேச்சு என்பது பொதுவாக தானே கைக்கொள்ளும் ஒரு தீர்மானம் என்று சொல்லப்படுவதற்குக் காரணம்

- (1) நல்ல உள்ளநிலைகொண்ட ஒரு மனிதர் இயல்பாகவே பேச்சுத் திறனை வளர்த்துக்கொள்ள முடியும்
- (2) மாணவர்கள் தங்களாக பொறுப்பை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமென பொதுவாக ஆசிரியர்கள் எதிர்ப்பாக்கிறார்கள்
- (3) கற்பித்தலுக்கான சாதனம் இன்றி மொழியை வகுப்பளையில் கற்கக்க முடியாது
- (4) மாணவர்கள் தாய்மொழியை மட்டுமே திறமாகக் கற்க முடியும்

111. சிலர் பள்ளிகூடம் பற்றி பேசும் பேச்சின் சிறு ஒலிப்பதிவுப் பகுதிகளைக் கேட்பீர்கள். பின்வரும் வாசகங்களைப் படியுங்கள். பின்பு 1-முதல் 5-வரை உள்ள ஒவ்வொரு பேச்சாளரையும் அ-முதல் எ-வரை உள்ள வாசகங்களுடன் பொருத்துங்கள். ஒலிப்பதிவை நீங்கள் இருமுறை கேட்பீர்கள். இந்தச் சொல்பாடு ஒரு குறிப்பிட்ட மொழியில் தொடர்புடையது

- (1) விரிவான வாசித்தல் பயிற்சியுடன்
- (2) மாணவரின் திறனுக்கேற்ப கற்பனா
- (3) கவனித்தறிதலுக்கு முன்னான ஒரு வாசிப்படன்
- (4) கவனித்தறிதல் திறனை அதிகரிக்கும் முறையுடன்

112. மொழிக் கற்றலில் சொல்திரன் வளர்ச்சி என்பது

- (1) இயக்கண அறிவு வளர்தல்
- (2) சொற்தொடர் அமைப்பைக் கற்பது
- (3) கமுகம் - தனிமனிதர் சார்ந்த சொற்களைக் கற்றறிதல்
- (4) மொழி கற்பதற்கான ஊக்கம்

113. வகுப்பளையில் எழுத்து, உருவடபம், அசையும் படக்காட்சிகள் மற்றும் ஒலி ஆசியறையை இணைத்தல் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது

- (1) நீதி விளக்கப்படம்
- (2) திறன்வளர்த்தல்
- (3) பாட விளக்கப்படம்
- (4) மல்டிமீடியா

114. இலக்கணம் பற்றிய நவீன அணுகுமுறை இதனை வலியுறுத்துகிறது

- (1) இலக்கணவிதிகளில் கடும்பயிற்சி
- (2) மாறுபட்ட பின்புலங்களில் அடையுற வாக்விபங்கள் அல்லது காலம்காட்டும் வடிவங்கள்
- (3) இரண்டாம் மொழியைக் கற்கத் தொடங்கியவுடன் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்
- (4) முறையான இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

115. இலக்கணம் கற்பித்தலின் முதன்மை நோக்கம்

- (1) கற்போரின் நினைவுத் திறனை வளர்த்தல்
- (2) கற்போரின் பரிதல் திறமையை மதிப்பிடுதல்
- (3) உச்சரிப்பு மற்றும் தெளிவை வளர்த்தல்
- (4) கற்போரின் மொழித்தொடர்புத் திறன்களை மேம்படுத்துதல்

116. நான்காம் வகுப்பில் மொழி கற்பித்தலுக்கான பாடப்பகுதிபைத் தேர்ந்தெடுத்தல் பின்வருவனவற்றில் எந்த முறையில் அமைய வேண்டும்

- (1) பொருத்தப்பாடு
- (2) வண்ணமயமான சொல் பயன்பாடு
- (3) பலபொருள் தன்மை கொண்ட மொழி
- (4) ஒரு பதிலில் எத்தனைச் சொற்கள் எதிர்ப்பார்க்கப்படுகின்றன

117. வகுப்பறையில் மாணவர்களுக்கான விளையாட்டு வடிவிலான மொழித்திறன் கற்பித்தலில் அமைந்திருக்க வேண்டியது

- (1) தொழில்நுட்ப முறையையிட செலவு குறைவாக இருக்கவேண்டும்
- (2) மதிப்பிடுதல் மற்றும் பயனிலிளைவுடன் தொடர்புடையதாக இருக்கவேண்டும்
- (3) பாட நூலைக் குறைவாகப் பயன்படுத்த உதவ வேண்டும்
- (4) இலக்கியத்தை மேலும் அவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்

118. தொடர்பியல் பற்றிய மொழித்கோட்பாட்டின்படி மொழிக்கு ஒரு ஒழுங்குபடுத்துப் தன்மை உண்டு. இதன் பொருள்

- (1) தாய்மொழியாளரின் உச்சரிப்பைப் போலி செய்தல்
- (2) மொழியைக் கற்கவும் கண்டுபிடிப்புகள் செய்யவும் பயன்படுத்தல்
- (3) மற்றவர்களின் நடத்தைகளைக் கட்டுப்படுத்த மொழியைப் பயன்படுத்தல்
- (4) மொழியைத் தொடர்புக்குப் பயன்படுத்தல்

119. கற்றல் எளிமையானதிலிருந்து சிக்கலானதை நோக்கிச் செல்வது. ஏதோ சில காரணங்களால் ஒரு மாணவர் அடிப்படைகளாகக் கற்கவில்லையெனில், அவருக்கு அளிக்கப்பட வேண்டியது
- (1) நேரடியான விரிவுரையுடன் காட்சிவழி விளக்கம்
 - (2) அதிக காட்சிவிளக்கம். விரிவுரை கூடாது
 - (3) நேரடி விரிவுரை மற்றும் பொருள்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல்
 - (4) விரிவுரையில்லாமல் காட்சி விளக்கம் மற்றும் பொருள்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல்

120. பல மொழி மாணவர்களைக் கொண் டவகுப்பளறயில் ஒத்திசைவான குழுவை உருவாக்க உகந்த வழிமுறை எது ?

- (1) கற்பிக்கும் மொழியை முறையாகப் பயன்படுத்தல்
- (2) திட்டமிடப்பட்ட கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் மற்றும் கற்றலையும் மொழித்தொடர்பையும் வளர்க்கும் செயல்பாடுகள்
- (3) கற்கும் மொழியைப் பயன்படுத்தாத பொழுது ஒன்றைக் குறைத்தல்
- (4) தாய்மொழியை அவ்வப்பொழுது பயன்படுத்த அனுமதித்தல்

தமிழை மொழிப்பாடம் II ஆகத்
தேர்வு செய்த மாணாக்கர்கள்
மட்டுமே பின்வரும் பகுதியின்
வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.



பகுதி V
மொழிப்பாடம் II
தமிழ்

குறிப்பு : கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண் 121 முதல் 129 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்து.

சிவவாக்கிபர் பாடல்களில் விக் கிரக ஆராதனை வெருவாகப் பழிக்கப்படுகின்றது. இறைவனை உள்ளத்தால் மட்டுமே காண இயலாது. அவனை கலலில் காண முடியும் என்று சொல்லுவது வெறும் பிதற்றலே என்கிறார். கடவுளின் பெயரால் விக் கிரகங்கள் செய்து எவத்து வணங்குவதும், அவைகளுக்குத் தினசரி பூசைகள், திருவிழாக்கள் செய்வதும் தொன்றதொட்டு நடந்து வருபவை. இவைகளையெல்லாம் மூடப்பழக்கங்கள் என்று சாடுவதென்றால் எவ்வளவு துணிவு வேண்டும்? புனிதமான அடிப்படைக் கொள்கையையே ஆட்டிப் பார்ப்பதென்றால் அதனை அறிந்து சொல்லும் பக்குவமும் வேண்டும்ல்லவா?

இங்கு உருவ வழிபாடு தவறா என்ற வினாவுக்கும் ஒரு விளக்கம் தேவைப்படுகின்றது. பாபர மக்களை ஒரு கட்டுக்கோப்பிற்குள் கொண்டுவர, நய்வழிப்படுத்த உருவ வழிபாடு தேவைப்படுகின்றது. சட்டத்துக்கும், சான்றோர் உரைகளுக்கும் காட்டுப்பாத சிந்தைத் தெளிவில்லாத மனிதர்களுக்கு, ஒரு வடிவத்தைக் காட்டி இதுதான் கடவுள், இவர் உன் பாவச்செலகளைக் கண்காணித்துத் தண்டனைதரக்

காத்திருக்கின்றார். ஆகவே தவறா செய்வாதே என்று கண்டிப்போமானால் அந்தக் கட்டளைக்கு அவர்கள் பணிபுறார்கள். மனதில் கடவுள் கட்டளையை மீறி நடக்கக் கூடாது என்றும் நினைக்கிறார்கள்; கடவுளின் கட்டளை என்று சொல்லப்படும் வார்த்தைகளுக்குக் கட்டுப்படுகிறார்கள். அதனால் உருவ வழிபாடும் ஒரு வகையில் பயனாகிறது. பாவரை நய்வழிப்படுத்த உதவுகிறது. இதனால் உருவ வழிபாடு தவறல்ல என்று ஆத்திக்கர்கள் வாதிடுவர். ஆனால், அறிவார்ந்த சித்தர்களோ இக்கருத்தை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. உருவ வழிபாடு ஒரு மூடநம்பிக்கை. அதனால் மக்களிடம் அறிவு மயக்கம் ஏற்படுகின்றது. எங்கும் நின்றந்த கடவுளைக் கவ்வில் இருப்பதாகவும், செம்பில் இருப்பதாகவும், மணனில் இருப்பதாகவும், மரத்தில் இருப்பதாகவும், உருவமெத்துக் காட்டுவது கடவுளையே அலமதிப்பதாகும் என்று வாதிடுகின்றனர். சித்தர்களின் இந்ததக கருத்தையொட்டியே சிவவாக்கியரும் உருவ வழிபாட்டை எள்ளி நகையாடினார்.

121. சிவவாக்கிபர் பாடல்களில் வெருவாகப் பழிக்கப்படுவது எது?

- (1) அன்பில்லாமை
- (2) கோயிலில் பூசைசெய்தல்
- (3) கடவுள் நம்பிக்கை
- (4) விக் கிரக ஆராதனை

122. உள்ளத்தால் மட்டும் காண இயலும் இறைவனை காவில் காண முடியும் என்று சொல்லுவதை சிவவாக்கியர் என்னவென்று குறிப்பிடுகிறார் ?

- (1) வெறும பிதற்றல்
- (2) மனக்குழப்பம்
- (3) அறிவினமை
- (4) வெறும் போச்சு

123. தொன்றுதொட்டு நடந்து வரும் பூசைகள், திருவிழாக்களை மூடப்பாழக்கங்கள் என்று சாடுவதற்கு வேண்டியது

- (1) அறிவு
- (2) துணிவு
- (3) தெளிவு
- (4) கருத்து

124. புனிதமான அடிப்படைக் கொள்கைகட்பே ஆட்டிப் பார்ப்பதற்கும் அறிந்து சொல்வதற்கும் வேண்டியது எது ?

- (1) பக்குவம்
- (2) படிப்பறிவு
- (3) பண்பாடு
- (4) பகுத்தறிவு

125. பாமர மக்களை ஒரு கட்டுக்கோப்பிற்குள் கொண்டுவரவும் நலவழிப்பாடுத்தவும் தேவைப்படுவது

- (1) உள்ளத் தெளிவு
- (2) உண்மை வழிபாடு
- (3) உருவ வழிபாடு
- (4) சக்தி வழிபாடு

126. சட்டசூத்திரம், சான்றோர் உரைகளுக்கும் கட்டுப்பாடுதவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள் ?

- (1) சிந்தனை மறுப்பவர்கள்
- (2) உணர்ச்சித் தெளிவில்லாதவர்கள்
- (3) சிந்தைத் தெளிந்தவர்கள்
- (4) சிந்தைத் தெளிவில்லாதவர்கள்

127. பாமரர்களைக் கட்டுப்படுத்த சொல்லப்படும் வார்த்தைகளை இவ்வாறு குறிப்பிடலாம்

- (1) அறத்தின் கட்டளை
- (2) கடவுளின் கட்டளை
- (3) கடவுளின் அருள்
- (4) அரசு கட்டளை

128. இதன் காரணமாக உருவ வழிபாடும் ஒரு வகையில் பயனளிக்கிறது எனச் சொல்லப்படுகிறது

- (1) அது குழந்தைகளை நல்வழிப்படுத்த உதவுகிறது
- (2) அது பலரை தெளிவுபடுத்த உதவுகிறது
- (3) அது பலரை நல்வழிப்படுத்த உதவுகிறது
- (4) அது கோயில்களை உருவக்க உதவுகிறது

129. சித்தர்கள் வாதப்படி, எங்கும் நிறைந்துள்ள சக்திக்கு உருவமைத்துக் காட்டுவது

- (1) கடவுளின் அவமதிப்பதற்கும்
- (2) கடவுளின் பெருமைப்படுத்துவதற்கும்
- (3) அறிவை அவமதிப்பதற்கும்
- (4) கடவுளின் அழகுபடுத்துவதற்கும்

குறிப்பு : கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண்: 130 முதல் 135 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் வானொலி, செய்தித்தாள்கள், அனைவருக்கும் கல்வி தருவதை நோக்கமாகக் கொண்ட பாடநூல்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் 'பொது மொழி' எங்கும் பரவுகிறது இப்பொதுமொழி எந்தக் குறிப்பிட்ட வட்டாரத்திற்கோ சமூகப் பிரிவினர்கோ உரிடதன்று; எனினும் இப்பொது மொழிக்கிடையில கிளைமொழிகளும் கிளைத்து வளர்கின்றன. திரைப்படங்களில்கூட இவை நன்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பேச்சு மொழியில் ஆர்வமுடைய நடங்கு இவை முக்கியமானவை. இலக்கியத்தில் கிளைமொழிச் சொற்கள் இடம் பெறுவதைத் தொல்காப்பியர் உணர்ந்துள்ளார். இக்கிளை மொழிகளின் வழக்கு குறிப்பிட்ட வட்டார அளவில் மட்டுமே வழக்கிலிருப்பினும் இலக்கியத்தில் இடம் பெற்றுப் இக்கிளைமொழிச் சொற்களைத் தொல்காப்பியர் திசைச்சொல் என்கிறார். தொல்காப்பியர் தமிழகத்தின் பன்னிரு நிலப்பிரிவுகள் பற்றிப் பேசுகிறார். ஒவ்வொரு நிலப்பிரிவும் ஒரு கிளைமொழியை உடையதாகும்.

130. வானொலி, செய்தித்தாள்கள், பாடநூல்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் பரவும் மொழி

- (1) தனி மொழி
- (2) பேச்சு மொழி
- (3) கல்வி மொழி
- (4) பொது மொழி

131. குறிப்பிட்ட வட்டாரத்திற்கோ சமூகப் பிரிவினர்கோ உரியதான மொழிகள் எவ்வாறு குறிப்பிடப்படுகின்றன ?

- (1) கிளைமொழிகள்
- (2) பழமொழிகள்
- (3) செம்மொழிகள்
- (4) குறிப்பியொழிகள்

132. குறிப்பிட்ட வட்டாரத்திற்கோ சமூகப் பிரிவினர்கோ உரியதாக அமைவாத மொழி எது ?

- (1) பொது மொழி
- (2) பொதுமொழி
- (3) கிளைமொழி
- (4) மரபுமொழி

133. தமிழோடு கிளைமொழிகளை நன்கு பயன்படுத்தும் ஊடகம் எது ?

- (1) புகைப்படம்
- (2) ஒளிப்படம்
- (3) திரைப்படம்
- (4) வானொலி

134. இலக்கியத்தில் இடம் பெறும் கிளைமொழிச் சொற்களைத் தொல்காப்பியர் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார் ?

- (1) திரிசொல்
- (2) வடசொல்
- (3) இயற்சொல்
- (4) திசைச்சொல்

135. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் தமிழகத்தின் நிலப்பிரிவுகள் எத்தனை ?

- (1) பன்னிரண்டு
- (2) பதினொன்று
- (3) மூன்று
- (4) ஐந்து

குறிப்பு : பின்வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 136 முதல் 150 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

136. டரிதல் திறனை மதிப்பிடும் முறையில் சொல்லப்பட்ட ஒரு கருத்தை மாணவர்கள் தம் சொந்தச் சொற்களில் திரும்பச் சொல்லுவதற்கும் முறைக்குப் பெயர்

- (1) தகவல் தேடுதல்
- (2) தொகுத்துரைத்தல்
- (3) நினைவுறுத்தல்
- (4) ஒருங்குடனிடத்தல்

137. ஒரு மாணவர் மனஅழுத்தம் அடைந்து வேறு ஏதோ சிந்தனையுடன் வகுப்பைக் கவனிக்காத நிலையில் கற்றலில் உருவாகும் தடை _____.

- (1) அறிதல்திறன் சார்ந்தது
- (2) உணர்வுச்சிக்கல் சார்ந்தது
- (3) உயிர்நிலை சார்ந்தது
- (4) முனைக் செடல், நாடு சார்ந்தது

138. ஸுந்தாம் வகுப்பு எழுத்துத் தேர்வில் மாணவர் ஒரு பிரச்சினைகளில் நிலைப்பாடு எடுத்து அதனை வாசிப்பவருக்கு தாக்கம் உருவாகும் வகையில் சொல்லவேண்டும். எழுதுபவர் செய்ய வேண்டியது

- (1) விரிவான தகவல் அளிப்பது
- (2) வற்புடைய முறையில் கருத்தை எடுத்துரைப்பது
- (3) திட்டமிட்ட தொகுப்புகள் வழங்குவது
- (4) கற்பனையான தகவலைத் தருவது

139. எந்த வகையான கேள்விகள் குழந்தைகளிடம் சிந்திக்கும் திறனை வளர்க்கிறது ?

- (1) சொந்தக் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் கேள்விகள்
- (2) உறுதியான பதில்களைக் கொண்ட கேள்விகள்
- (3) உண்மைத் தகவல் பற்றிய கேள்விகள்
- (4) பாடத்தை மாடுமே அடிப்படையாகக் கொண்ட கேள்விகள்

140. பேசுபவர் சொல்லும் செய்திகளைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற தெளிவான ஒரு முடிவு

எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை விளக்கும் சரியான சொல்

- (1) பிரக்கஞ்சப்பூர்வமான அணுகுமுறை
- (2) கலந்துரையாடுவதற்கான சொல்திறமை
- (3) செயலுக்கமற்ற கவனிப்பு
- (4) செயலுக்கமுடைய கவனிப்பு

141. மொழிக் கல்வியில் அணுமுறைக்கேற்ற இன்புயம் கொண்ட இலக்கணம் என்பது

- (1) இலக்கணத்தை நேரடியாகக் கற்பித்தல்
- (2) ஒரு இயல்பான உரையால் பதினைக் கேட்டு சரியானதை கூறிதல்
- (3) வாசித்தல் மற்றும் கவனித்தறிதல் போன்ற மொழிகற்கும் செயல்பாடுகளுடன் இணைந்தே வருவது
- (4) பயிற்சிக்குக் குறைவான முக்கியத்துவம், எழுத்துக்கும் இலக்கணத்திற்கும் உள்ள தொடர்பை அலையாளம் காணுதல்

142. சிறப்புத் தேவையொண்ட மாணவர்களின் மொழித்திறனை வளர்ப்பதற்கான பயனுள்ள முறை, அதே சமயம் வகுப்பறையின் நடத்தை முறைகளுடன் பொருந்தக்கூடியதாகவும் இருப்பது

- (1) கட்டுப்பாட்டான முறை
- (2) பண்புத்தன்மை கொண்ட முறை
- (3) புரிதல்திறன் கொண்ட முறை
- (4) உள்ளடக்கும் முறை

143. திரைப்படதிவ முறை மற்றும் வீடியோ எட்டிங் முறையைப் பயன்படுத்தி ஒரு ஆசிரியர் தன் விரிவுரையை உருவாக்கி, வீட்டுப்பாடங்களைத் தருகிறார். இது மாணவர்களுக்கு

- (1) ஊக்கத்தை அளித்து சயானாகக் கற்பதற்கு வழிவகுக்கிறது
- (2) தம் சொந்த ஆர்வத்தை அறிய உதவுகிறது
- (3) குறிக்கப்பட்ட பாடத்தை மட்டும் பாடத்தை விட்டுவிட உதவுகிறது
- (4) தனித்தன்மை கொண்ட எடுத்துரைப்பு ஒன்றை அறிய லாப்ப்பளிக்கிறது

144. அனைத்து மாணவர்களும் தம் கருத்தை துல்லியமாக எடுத்துக்கூறவும் அவர்களிடம் சொல்லப்படும் குறிப்புகளைப் புரிந்து கொள்ளவும், அவர்கள் வாசிக்கும் பாடங்களைப் படித்து ஆய்வு செய்யவும் பயிற்சியளிப்பதற்குத் தேவையானது

- (1) தாய்மொழியைக் கவந்து பேசுவது
- (2) இலக்கணவிகிதகளை மனப்பாடம் செய்வது
- (3) மொழியின் அமைப்பையும் அவற்றின் பயன்பாட்டுமுறையையும் புரிந்துகொள்வது
- (4) விரிவான சொல்லாற்றலை வளர்ப்பது

145. இருமொழிபேசும் மாணவர்கள் உள்ள ஒரு வகுப்பறையில்

- (1) ஆசிரியர் கற்பிக்கும் மொழியை பேசுகிறார்
- (2) மாணவர்கள் வகுப்பில் ஒரே மொழியைப் பேசுகின்றனர்
- (3) ஆசிரியர் மாணவர்களின் மொழியைப் பேசுகிறார்
- (4) ஆசிரியர் மாணவர்களின் மொழியையும் கற்பிக்கும் மொழியையும் பேசுகிறார்

146. பின் வருவனவற்றில் எது சரிடான தொடர் ?

- (1) எல்லா மதிப்பீட்டு பருவமுடிவுத் தேர்வுகளும் கற்பித்தல்-கற்றல் நோக்கத்தைக் கொண்டுள்ளன
- (2) வகுப்பறை மதிப்பீடு மாணவர்களை நன்று, சராசரி, போதாமை என்ற வகைப்பிரிக்க உதவுகிறது
- (3) வகுப்பறை செயல்பாடுகள் அனைத்தும் மதிப்பீடு செய்வதற்கானதே
- (4) வகுப்பறை மதிப்பீடு பயனுடையதாக அமையவேண்டுமென்றால் ஒரு பாடத்தை கற்பிக்கும் போதோ அல்லது கற்பித்த பிறகோ அது நடத்தப்பட வேண்டும்

147. இந்த வயது அளவில் உள்ள மாணவர்கள் தம் கற்கும் மொழியால் பாதிப்படைகிறார்கள் அத்துடன் அதன் அளவையும் அர்த்தத்தையும் கட்டுப்படுத்த முயற்சி செய்கிறார்கள்

- (1) 1-4 வயது
- (2) 15-17 வயது
- (3) 10-14 வயது
- (4) 19-12 வயது

148. இரண்டாம் மொழி கற்கும் திறமை பழக்கத்தின் அளவைப் பொறுத்தது. இதன் பொருள்

- (1) ஒலிகள், சொற்கள், தொடர்கள் மற்றும் சொற்பொருள் கற்பிக்கப்பட வேண்டும்
- (2) தாய்மொழியாளர் உருவாக்குவது போன்ற வாக்கியங்களை உருவாக்கவேண்டும்
- (3) பொதுவான உரையாடலில் பயன்படுத்தப்படும் வாக்கிய அமைப்புகளை மனப்பாடம் செய்ய வேண்டும்
- (4) பொருத்தமான சொற்றொடர்களையும் சொற்களையும் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை உருவாக்க வேண்டும்

149. கற்கும் மொழியின் இலக்கணத்தைப் பயிற்றுவிப்பது என்பது

- (1) மாணவர்களிடமிருந்து அதிக ஆற்றலை எதிர்பார்க்கிறது
- (2) பாடப்பகுதிகளைப் பரீசேதித்து அறிவது. மொழியின் அடிப்படை கட்டமைப்பு பற்றிய தெளிவை வளர்ப்பது
- (3) மொழியைப் பயன்படுத்த மாணவர்களை ஊக்குவிப்பது
- (4) இலக்கணத்தைப் புரிந்துகொள்ள தொழில்நுட்பக் கருவிகளின் உதவி அவசியமாகிறது

150. படித்தல் / எழுதுதல் முறையில் நிகழும் குறிப்பிட்ட கற்றல்திறன் குறைபாட்டை மருத்துவ ஆய்வின் வழி அறிந்து, பின் இதன்மூலம் சரிசெய்யப்படுகிறது

- (1) பெற்றோருக்கான புரிதல் பயிற்சி
- (2) தனிச்சிறப்புக் கவனக் கவனி
- (3) மாணவருக்கான புரிதல் பயிற்சி
- (4) முக்கியமான கருத்துக்களில் தொடர்புபடுதல்

கீழ்வரும் வழிகாட்டுதல் குறிப்புகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும் :

1. பக்கம் 2-இல் ஒ.எம்.ஆர். (OMR) விடைத்தாளில் உள்ள ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய நான்கு விடைகளில் மிகச் சரியான ஒரு விடையை மட்டும் நீலம் / கறுப்பனம் / மந்திரன் முனைப் பேனாவின்மீது முழுவதுமாக மைப் டை தீட்டப்பட வேண்டும்.
2. தேர்வு எழுதுபவர் அவர்தம் விடைத்தாள் மெந்திருக்கவில்லை என்கை உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். விடைத் தாளில் எவ்விதமான அடித்தல் திருத்தலும் செய்தல் கூடாது. விடைத்தாளில் உரிய இடத்தில் மட்டுமன்றிப் பிற எங்கும் தேர்வு வரிசை எண்ணைக் குறிப்பிடக் கூடாது.
3. எச் குழுவிலுமில்லும் (தேர்வு நூற்கட்டு சங்கேதக் குறியீடு / எண்ணும் தேர்வு விடைத்தாள் குறியீடு/எண்ணும் தம்முள் முரண்படும் நிலையில் மட்டுமன்றி) தேர்வு எழுதுபவருக்கு வேறொரு விடைத்தாள் இணை அளிக்கப்பட்டாது ஆகவே தேர்வு நூற்கட்டை மீட்ட விடைத்தாளையும் தேர்வு எழுதுபவர் மிகவும் கவனமாகக் கையாள வேண்டும்.
4. தேர்வு எழுதுபவர் தேர்வு வருகைத் தாளில் அவருக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ள தேர்வு நூற்கட்டு மற்றும் விடைத்தாள் குறியீடு மற்றும் எண்களை சரியாகப் பதிவு செய்ய வேண்டும்.
5. தேர்வு எழுத அனுமதி அட்டை தவிர மற்றபடி அச்சுக்கையெழுத்துக் குறிப்புகள், துணுக்குகள், பேஜர், செல்போன், மின்சாதனம் எதனையும் தேர்வுக் கூடத்திற்குள் தேர்வு எழுதுவோர் கொண்டு செல்லக் கூடாது.
6. தேர்வுக் மேற்பார்வையாளர் வினவும் போது தேர்வு எழுதுபவர் தம் அனுமதி அட்டையைக் காண்பிக்க வேண்டும்.
7. தேர்வு கண்காணிப்பாளர் / தேர்வு மேற்பார்வையாளர் சிபார்சு அனுமதியின்றித் தேர்வு எழுதுபவர் தம் இருக்கையிலிருந்து வெளியேறக் கூடாது.
8. தேர்வு எழுதத்திற்குள் நுழைதல், தேர்வு எழுதத்திலிருந்து வெளியேறுதல் ஆகிய இரு வேளையிலும் தேர்வு வருகைப் பதிவுத் தாளில், கையொப்பம் இடப்படும். விடைத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் திருப்பி அளிக்கப்படும் வெளியேறக் கூடாது. வெளியேறுகையில் வருகைப் பதிவுத் தாளில் கையொப்பம் இடாத தேர்வு எழுதுபவரின் விடைத்தாள் திருப்பி அளிக்கப்படாததாகக் கருதப்படும். இந்த முறை மீறிய செயலுக்கு உரிய எதிர்வினை மேற்கொள்ளப்படும்.
9. மின் இயங்கு / மின் இயங்காகக் கண்காண்பவர்களுக்கு அனுமதி இல்லை.
10. தேர்வு ஆணையத்தின் அனுமதியுடைய நடைமுறைகளுக்கும் தேர்வு எழுதுபவர் கட்டுப்படுவது கட்டாயம். முறை மீறிய செயல்கள் மீது தேர்வாணைபத்தின் விதிமுறைகள்படி நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.
11. எச் குழுவிலும் தேர்வு நூற்கட்டும் விடைத்தாளும் தனித்தனியே பிரிக்கப்படக் கூடா.
12. தேர்வு எழுதி முடித்தபின் தேர்வு எழுதுபவர் தம் விடைத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் திருப்பி அளிக்க வேண்டும். தேர்வு எழுதுவோர் இத் தேர்வு நூற்கட்டை உடன் எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவர்.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :	निम्नलिखित विनियम ध्यान से पढ़ें :
1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.	1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.	2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.	3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.	4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.	5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कगल की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.	6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.	7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.	8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर द्वाबरा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.	9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित पकिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.	10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.	11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.	12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 23 & 24) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 23 व 24) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Tibetan see Page 2 of this booklet. / तिब्बतन में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in TIBETAN language, but NOT BOTH.
- Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet, and Parts IV and V from the Language Supplements chosen by them.
- Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
- Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
- The CODE for this Language Booklet is M. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
- This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV - Language I - (Tibetan) - Q Nos 91 - 120.
Part V - Language II - (Tibetan) - Q Nos 121 - 150.
- Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Tibetan language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Tibetan, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
- Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
- Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
- The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

- यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) तिब्बतन भाषा में देने चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
- परीक्षार्थी भाग I, II, III के उद्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका में दें और भाग IV व V के उद्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं में दें।
- अंग्रेजी व हिन्दी भाषा का प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों की अपर अलग से माँग सकते हैं।
- इस पृष्ठ पर विवरण अवधि भरने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- उस भाग पुस्तिका का संकेत है M. यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर उसे सकेत से मिलता है। अगर वह भिन्न हो तो परीक्षार्थी इतनी शीघ्र परीक्षा परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को दान अवगत कराएँ।
- इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है।
भाग IV - भाषा I - (तिब्बतन) - (प्रश्न नं. 91 - 120)
भाग V - भाषा II - (तिब्बतन) - (प्रश्न नं. 121 - 150)
- भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तिब्बतन भाषा में सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तिब्बतन के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं में अवश्य मेल खानी चाहिए।
- परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा कहीं से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
- एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयाप्तन के लिए दी गई जगह पर ही करें।
- रफ़ी उद्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु रबेट (रिज) का प्रयोग न करें।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

उम्मीदवार का नाम (बड़े अक्षरों में)

Roll Number (अनुक्रमिक) : in figures (अंकों में) _____

in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केंद्र (बड़े अक्षरों में)

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

निरीक्षक के हस्ताक्षर

Passmark signature stamp of Centre Superintendent _____

མེད་ན་ ཡིག་རྒྱུགས་རྟོག་མཁན་མཁེས་ རམས།

༥= རྒྱུགས་རྟོག་མེད་མས་མེད་པ་ལྟ་བུ་རྒྱད་ཡིག་གཞིས་ལ་རྒྱད་ཡིག་གཞུག་ལས་
རྒྱལ་གྱི་འཕྲུལ་ས་པ་ནི་རྒྱད་ཡིག་གསལ་པོ་མེད་པ་གཞི་པ་རྒྱད་ཡིག་འདྲེས་པ་ནི་
ཐབས་མཁན་ཡིན།

༧= རྒྱུགས་མེད་མེད་པས་ཐོག་གཞུག་དཔེ་གསལ་བས་ལ་ཡོད།

༡༠= སྤྱི་འཕྲུལ་མེད་པ་ ལོ་མེས་ ཅམ་ ལུ་འཕྲུག་པ་ཡིན། འཕྲི་རྒྱལ་ས་གཞུག་
རམས་ ལམ་ལུ་ཐུག་པའི་ལོ་མེས་མི་མོ་གྲགས།

མིང་དུ་མེད་དུ་གྱིས་ _____

ཅམ་གྱི་མེད་ ཅམ་གྱི་ཐུགས་ལུ་ _____

ཡིག་ཐོག་དུ་གྱིས་ _____

ཡིག་རྒྱུགས་དུ་གྱིས་ མིང་ དུ་མེད་དུ་གྱིས་ _____

མེད་པ་མིང་མེད་རྒྱུགས་- _____

ཡིག་རྒྱུགས་བཅུ་རྟོགས་ལྡི་རྒྱུགས་ _____

དུ་གྱིས་ ཡིག་རྒྱུགས་རྟོག་པ་ལའི་དམ་མེད་ _____

ཐུགས་སྒྲིབ་པས་གལ་སྲིད་པོད་ཡིག་ན་རྒྱད་
 ཡིག་དང་མེད་གཤམ་ད་ཀྱི་ཡོད་མེད་གཤམ་
 གཤམ་མེད་པའི་དྲི་པ་གཤམ་མེད་པའི་
 བཀའ་དགོས།

2014.04.14 IV
 2014.04.14 I
 2014.04.14

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥ ११ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

91 མཛེན་པ། རྟེན་པ་དེར་མི་སྒྲིལ་པའི་ཕྱི་རྒྱུ་རུ་བརྒྱུ་བའི་ལས་པ་ལྟར་ཞིག་ཞེས་སྟེ་ལས་པ་ལྟར་

- [illegible]

92 རི་ཆེ་ཤིང་ལ་སྤྱོད་པའི་རྩོད་ཀྱི་མཐའ་ཤིང་ལྟར་ལྟོ་ལྟོ་བྱུང་བའི་མཐའ་ཤིང་ལྟར་

1. འདས་ཏུ་ཕྱིན་པའི་ཕྱི་མཁའ་མི་ཆེ་གྲེ་བ་དོན་ལ་གསུངས་པོ་
2. མི་གཞན་ལ་འཆར་པོ་ཏུ་མཁའ་མི་ཆེ་གྲེ་བ་དོན་ལ་གསུངས་པོ་
3. རྩོམ་པ་ཏུ་ཕྱི་མཁའ་མི་ཆེ་གྲེ་བ་དོན་ལ་གསུངས་པོ་
4. ཡང་དག་པའི་འཆོལ་གྲེ་བ་དོན་ལ་གསུངས་པོ་

93. ལང་དག་པོའི་བརྗོད་སྟེན་གྱི་རྒྱ་ཁྱོད་

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ နှင့် $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ နှင့် $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ နှင့် $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ နှင့် $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

99. ལྷན་གནས་ཞེས་པའི་མོ་རྟོན་ཀྱིས།

1. ལྷགས་ལྷགས་ལྷ་ཡོང་པ་ལ་ཟེར།
2. ལྷགས་ལ་མེད་པ་ལ་ཟེར།
3. ལྷ་མཁུན་དུ་ཡོང་པ་ཟེར།
4. ལྷ་ལ་མེས་པ་ཞིག་ལ་ཟེར།

ཚོག་གི་ལྷན་ཆུང་པའི་བཀྲ་བས་རྗེས་པ་གསུངས་པ་ཡི་ནི་བ་ 100ནས་ 105 ནྟེ་དབར་གྱི་མཚ་མོས་མོས་པའི་ལྷ་མ་དགོས།
 ལྷ་མ་པའི་ཡང་མེ་ལྷ་མེད། དགོ་བ་ལྷན་ལུས་ཚོགས་པར་ལྷད། མང་གི་མེས་པ་ཞི་ཡོངས་ལྷ་ལྷད། དེ་ནི་མངས་ལྷས་བལྟན་པ་ཡིན་
 ལྷ་ལྷམ་ལྷམ་ན་ལ་མངས་ལྷོད་པ་ཟེར་གྱིས། དེ་ལྷ་མ་ལྷ་ལ་ཡིག་ལྷན་ལྷ་དང་ལྷན། ལྷན་པ་ལྷད་པ་དེ་རང་ལ་མངས་ཡིན།
 ཡེ་མ་ལྷན་པ་ལྷད་ལྷན་ལྷ་མ་པའི་ལས་ལྷད།

100. དེ་པའི་ལྷ་མ་ལྷ་དགོས་པ་ཙ།

1. ཚོས་ལྷད་ནས་དེ་པ་བལྟ་བ་དགོས།
2. ལྷ་མ་པའི་ཡང་མ་ལྷས་པར་པའི་བ་བལྟ་བ་དགོས།
3. ལྷ་ལྷད་ནས་དགོ་བ་བལྟ་བ་དགོས།
4. དགོན་པར་ལྷན་ནས་དེ་པ་བལྟ་བ་དགོས།

101. མངས་ལྷས་ཀྱི་བལྟན་པ་ཞེས་པ་གད་ཡིན་ནས།

1. མངས་ལྷས་ཀྱིས་གལ་མེད་པའི་ཚོས་པ་མངས་ལྷས་བལྟན་པ་ཟེར།
2. མང་མེས་ལ་ལྷད་པ་ལ་མངས་ལྷས་བལྟན་པ་ལ་ཟེར།
3. དགོན་པ་མང་པོ་བཟེངས་པ་ནི་མངས་ལྷས་བལྟན་པ་ཡིན།
4. ལྷ་བ་དང་ལ་ཞི་ལ་ཟེར།

102. ལྷ་མ་པའི་ཡང་མ་ལྷས་ན་གད་ལྷད་པ་ཟེར་དཔ།

1. དེ་པའི་ལྷན་ལུས་ཚོགས་པ་ཟེར།
2. ལྷ་མ་བཟེང་པོ་ལྷན་ཀྱི་ལྷད།
3. དལ་ལ་མང་ལྷས་པ་ཡིན་ཀྱི་ལ་ཟེར།
4. ལྷ་པོ་ཡོང་གི་ལྷད།

103. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་ལ་ཕྱེད་དགོས་མེད།

1. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་ཆོས་ཕྱེད་དགོས་མེད།
2. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་ལྷ་ལ་ཕྱེད་དགོས་མེད།
3. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་ལ་རབས་ཕྱེད་དགོས་མེད།
4. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་ཆོས་འབྱུང་དགོས་མེད།

104. གཞན་ལ་མཐུན་པ་པང་ཤིང་དམ།

1. མཐུན་པ་དེ་ཡང་ལ་རབས་ཤིང་།
2. མཐུན་པ་དེ་ཡག་པོ་ཤིང་།
3. མཐུན་ན་རྒྱུ་པོ་ཤིང་།
4. མཐུན་ན་འཇམ་པོ་ཤིང་།

105. འཇིན་ཆེན་པའི་བསྟོན་བསྟར་ལྷན་གྲགས་གང་ནས་འབྱུང་།

1. སྟོན་རྒྱུངས་ཡོང་ན་བསྟོན་བསྟར་ལྷན་གྲགས་འབྱུང་།
2. ལྷན་ལ་མཐོངས་ན་བསྟོན་བསྟར་ལྷན་གྲགས་འབྱུང་།
3. ལ་རབས་ཕྱེད་ན་བསྟོན་བསྟར་ལྷན་གྲགས་འབྱུང་།
4. མཐུན་པོ་ཕྱེད་ན་བསྟོན་བསྟར་ལྷན་གྲགས་འབྱུང་།

གཤམ་གསལ་ཕྱི་བ་འག་ལ་གང་པོས་ལན་འདམས་ཏེ་ནྟགས་རྒྱུངས།

106. ཡོངས་གྲགས་མིན་པའི་མིང་ཆོག་རྣམས་མིང་ལྷན་ལས་གཞིའི་ནང་ཡོང་ན་ཕྱེད་འབྱེད་ཕྱེད་པོས་མིང་ཆོག་ནི།

1. རྒྱུ་རྩ་ལ།
2. ར་རྒྱུ་ལའོས་ཆིང་།
3. འཇམ་རྒྱལ་འདྲ་མིན་བསྟར་ནི།
4. འག་ཐོག་ཕྱེད་ལྟོས།

111. སྒང་ཡིག་དཔེགས་ཆེད་དང་མཐུན་པར་མི་ལུས་སྤྱོད་ལྟེ་སྤྱོད་འཕེལ་བརྗོན་ཏེ་ད་ལཱིན་ག་ཕྱིར་རང་གི་ཡན་པར་སྒྲུལ་
གཞིས་ཤོས་པ་ནི།

1. སྤྱོད་ཅལ་ཕྱོད་རལྟར་ལོན།
2. ཕྱོད་ཅལ་དེ་སྤྱོད་མཐི་རྒྱུས་ཅལ་ལྟན་པ།
3. སྤྱོད་ཅལ་ནི་ཉམ་ཅལ་གྱི་སྤྱོད་ལྟེ་ཡིན་པ།
4. ཉམ་ཅལ་ནི་ལས་འབྱུང་ལ་ཞིག་འཐུང་ཡིན།

112. སྒང་ཡིག་ཡར་རྒྱས་བརྗོན་ཆེད་ཆེད་ཆས་དང་འཕེལ་བ་ནི།

1. རན་སྤྱོད་ཀྱི་རན་སྤྱོད་ཡར་རྒྱས།
2. ཆོག་སྤྱོད་བཞུགས་སྤྱོད་ས་བཞོས་མ་ནོ།
3. དཔོན་མཐོའི་ཆོག་གི་ཆོག་ས་བ་དང་ཆོག་ཀུན་
4. སྒང་ཡིག་གི་དཔེགས་ཆེད་དཔོན་པོས།

113. བསྐྱེད་གཞི་དང་ཐིག་རིས་འབྲེ་བཞུགས་སྤྱོད་གྲྲུབ་སྤྱོད་ཆུས་མ་མཐུན་པོར་གྱི་སྤྱོད་སྤྱོད་ལྟེ་ཕྱིར་རྒྱུད་ཐིག་ས་པོས་
འཕེལ་རྒྱལ་འཛིན་པ་ནི།

1. བསྐྱེད་གཞི་གསལ་སྤྱོད།
2. རྩོད་འཐུང་ལྷུང་པའི་སྤྱོད་སྤྱོད་ཡར་རྒྱས་ལྟན་པ།
3. བསྐྱེད་གཞི་གསལ་སྤྱོད་དང་སྤྱོད་སྤྱོད་
4. ལྷ་ལྷ་ལྷ་ལྷ།

114. དེ་དང་རྒྱུས་ཀྱི་ཐངས་ལ་མ་ལང་ཡིན་པར་སྤྱོད་དང་མཐུན་པ་ནན་པོ་ཕྱིར་ལོས་པ་ནི།

1. རན་སྤྱོད་འཕྲོ་ཐིག་སྤྱོད་བསྐྱེད་
2. བསྐྱེད་གཞི་ཆོག་སྤྱོད་ཡར་དབྱེགས་རྒྱུས་བསྐྱེད་དཔེ་ལྟན།
3. སྒང་ཡིག་པར་སྤྱོད་སྤྱོད་ལྟེ་ཕྱིར་རྒྱུད་ཡིག་ཐིག་ས་པོས་དཔོན་
4. རན་སྤྱོད་མ་སྤྱོད་ལ་པའི་རོལ་ནི་བསྐྱེད་དཔོན་

115. རྩོད་མཁུ་མྱོང་ཡོད་ཐེང་པའི་གཞིགས་ལུས་གཙོ་བོ་ནི།

1. མྱོང་མཁུ་རྩོད་ཡོད་ཀྱི་རྩམ་པ་མེད་པ་
2. མྱོང་མཁུ་མོ་རྩོད་པ་རྩམ་པར་ཞིག་འཇུག་ཐེང་པ།
3. མྱོ་བཟང་པོ་མེད་ཅན་ཡང་རྩམ་པ་རྩོད་པ་
4. མྱོང་མཁུ་རྩོད་མོད་ཀྱི་རྩམ་པར་རྩམ་པ་རྩོད་པ།

116. འཛིན་ཐུ་རམི་པར་སྐད་ཡིག་ཅན་སྐད་མྱོང་འཕྲིད་ཀྱི་ཚད་གཞི་འདུལ་པ་ནི།

1. སྐད་ཡིག་ནི་སྐབས་ཡུལ་ག་ཡོད་པ།
2. སྐད་འཇམ་མོར་མེད་མྱོད་ཅེད་པ་
3. བེས་མེད་ཀྱི་སྐད་མེད་མྱོད་ཅེད་པ།
4. པན་དཀིག་ནང་མིང་ཆེན་པ་འོད་དཀིག་པའི་ཀྱི་རི་བ།

117. མྱོང་མཁུ་སྐད་ཡིག་མན་ཐོགས་དང་རྩལ་ཡང་རྩམ་འབྱུང་པར་འཛིན་གྱི་ནང་ཅེད་མོའི་ལས་འགུལ་ལ་མ་ནས་ཐུག་པའི་པ་ནི།

1. ལ་ས་འགུལ་ལྟར་ལ་ལྟལ་ཆས་ཀྱིས་པན་ཅན་སྐད་
2. ལྟུང་འཇུས་པར་རྩོད་པ་ཞིག་གཞིས་འབྱུང་འཕྲེལ་བའོ་ས།
3. བསྐྱར་གཞི་མེད་མྱོད་མྱོད་ཡངས་གཞོང་པ་
4. རིག་གཞས་མྱོང་རྩལ་ཐོག་འགུལ་པ།

118. སྐད་ཡིག་ནང་རིག་ཅན་ས་ཚད་གཞི་དཀྱོག་མའོ་ནི་སྐད་རིག་གཞུང་ལུས་ཀྱི་རོན་མེད་མྱོད་ཅེད་པ་ནི།

1. རང་སྐད་ཀྱི་རྩ་བཟང་པ།
2. སྐད་ཀྱི་མྱོང་པ་རྩུར་དང་རོན་གནད་པ་ལ་ར་བཞེད།
3. སྐད་ཀྱིས་མྱོད་རྩལ་འཕོག་རྩམ་པ།
4. སྐད་ཀྱི་འཕྲེལ་ལས།

119. སྐད་ཡིག་ལས་སྤྱང་ནས་སྐད་ཡིག་སྤྱོད་མཁུར་འདྲོ་འདྲགས་ཤིས་དཀྱུ་ལ་སྤྱོད་རྒྱུ་དེ་ཡང་རྩ་མཚན་འགའ་ལས་ལ་བརྟེན་ནས་
སྤྱོད་མཁུ་སྐད་ཡིག་དམངས་གཞི་འདྲོ་མེ་རྩས་ང་ལ་མཐུན་ཉིན་སྤྱོད་རྒྱ་ནི་

1. མད་ལཀར་གསུང་བཤད་དང་དང་པོ་ལ་ལས་ལྟོན་
2. དཔུང་བཤད་ལར་མད་མཐོ་དང་ལར་ལོ་ལྷིས་ལས་ལྟོན་
3. མད་ལཀར་གསུང་བཤད་དང་པོ་དང་སྤྱི་ལ་ལས་ལྟོན་
4. དཔུང་བཤད་ལར་ལོ་དང་དང་པོ་སྤྱི་ལས་ལྟོན་

120. སྐད་ཡིག་ལ་འཇུ་མིན་འཇིན་བྱེད་ནང་གཅིད་མཐུང་སྐོ་རྟོགས་ཡོང་མེ་མཐུང་བྱས་གཤམ་གཤམ་པང་ཡིན་

1. སྐད་ཡིག་གི་སྤྱི་གཞི་སྤྱོད་པ་དེ་སྤྱོད་
2. འདྲོ་སྤྱོད་གི་ལས་འདྲུལ་ཤིས་སྤྱོད་བཟུང་དང་འཇུ་ལ་ལས་ལྷིས་གཏོང་བ་
3. སྐད་ཡིག་དམིགས་ངས་ལ་དེད་སྤྱོད་ཀྱི་རྩ་སྤྱོད་
4. མ་སྐད་ལང་ལང་དེད་སྤྱོད་བྱེད་ཏུ་བཟུང་བ་

123. རྟོན་འབྲང་ནིས་པའི་གོ་བོའ་བ་འཛིན་ནམ།

1. རྟོ་ལ་བརྟེན་ནས་འབྲས་བུ་འབྲང་བ།
2. ཚོས་ཐམས་ཅད་ཐར་ཚུན་གཅིག་ཅིས་གཅིག་ལ་བརྟེན་ནས་འབྲང་བ།
3. རྟོག་ར་ལ་བརྟེན་ནས་མི་རྟག་པ་འབྲང་བ།
4. བ་ལ་བརྟེན་ནས་དུ་འབྲང་བ།

124. རྟོ་ལྟས་རྟོན་འབྲང་ནིས་གང་སྐྱབ་ཅི་ཡོད་དམ།

1. རྟོག་པ་ཚོར་བ་དང་དེ་བ་སྐྱབ་ཅི་ཡོད།
2. རྟོ་ལྟས་འབྲས་བུ་སྐྱབ་ཅི་ཡོད།
3. ས་ཁོན་ལས་སྐྱ་དུ་སྐྱབ་ཅི་ཡོད།
4. རྟག་པ་ལས་མི་རྟག་པ་སྐྱབ་ཅི་ཡོད།

125. བདེ་སྤྱད་པ་ནིས་རྟོ་གང་པ་བརྟེན་ནས་ཡོང་གི་ཡོད་དམ།

1. རྟོ་ཚ་ཚ་མེད་པ་ལས་བདེ་བ་དང་ནད་ཅ་ཚ་རྩེ་བ་དཔལ་སྤྱད་བཟུལ་ཡོང་བ་ཡོད།
2. སེམས་སྤྱད་པ་ལས་བདེ་བ་དང་ཁོར་ཁྱོ་ལས་རྟོ་བ་ཡོང་བ་ཡིན།
3. རྟོག་པའི་ལས་ཁྱེད་པ་ལས་སྤྱད་བཟུལ་དང་དགེ་བའི་ལས་ཁྱེད་པ་ལས་བདེ་བ་ཡོང་བ་ཡིན།
4. རྟོང་ཁ་ཁོག་ས་སྤྱད་པའི་ལས་ཁྱས་པ་ལས་བདེ་བ་དང་སྤྱད་པོ་སྤངས་པ་ལས་སྤྱད་བཟུལ།

126. བདེ་བ་ཇི་ལྟར་སྐྱབ་དགོས་མས།

1. རྟོ་རྟོར་མང་པོ་ཐམས་ཅད་པ་ལས་བདེ་བ་སྐྱབ་དགོས།
2. བྱས་པོ་བདེ་བ་དང་བཟོས་པ་ལས་བདེ་བ་སྐྱབ་དགོས།
3. རྟོ་དགེ་བའི་ལས་སྤྱན་པ་རྟོར་བ་ལས་བདེ་བ་སྐྱབ་དགོས།
4. རྟོ་དགེ་བའི་ལས་བྱས་པ་ལས་བདེ་བ་སྐྱབ་དགོས།

135. གནི་མུག་ཅེས་པའི་གོ་དོན་གང་ཡིན་ནམ་

1. གནི་ཅེས་མུག་པའི་མེས་པའི་རྩོ་ཞིག་ཡིན་
2. གནི་ད་ཁྱད་པའི་རྩོ་
3. མེས་མ་ཁྱམ་པའི་རྩོ་
4. རྩོ་ཅེ་མེད་པའི་རྩོ་

འདི་གི་མ་ཁོས་ཡོས་ཀྱིས་ལན་དེ་འདོམས་༼ 136ནས་150༽

136. སྤྱི་མཁའ་ལང་ལང་པ་སྤྱར་རྩོས་ཕྱིན་པའི་མིང་ཆེན་བརྩོམ་པ་གོ་དོན་གས་ཏུ་རྩོའི་ཐབས་ལས་ལ།

1. བན་ས་རྩལ་གང་ཡིན་བཤུས་
2. བརྩོད་པ་ཕྱོགས་སྤྱད་ཕྱིན་པ།
3. རྩོ་པ་འབྱུང་སྤྱར་བའོས་པ།
4. འབྱུང་པ་ཕྱིང་ས་བཤོམ་ས་ཀྱིས་དེ་སྤྱོད་པ།

137. གས་མིང་སྤྱོད་མ་ས་སྤྱད་པའི་དུས་ཀྱིས་འཁྱེད་གང་ཏུས་པ་སྤོང་མས་ཉན་ཤེས་མི་ཐུང་པའི་རིགས་གང་ཅེས།

1. མེས་བརྩོད་
2. མེས་མ་པ་འཁྱེད་པ།
3. ལུས་པའི་པ་དང་མེས་མ་ཁྱད་པ།
4. མེས་མ་འཁམས་པའི་འབྱུང་།

138. འཛིན་པ་ལྟ་པའི་སྤྱོད་མས་སྤྱི་མ་བའི་འཛི་རྩོས་ཀྱིས་སྤྱོག་པ་པོ་མ་འབྱུང་ཆེན་སྤྱོད་པའི་མེ་འབྱན་ཕྱིན་པ་ནི།

1. རྩོ་མོ་རྩལ་པར་འཁོད་པ།
2. རྩོ་མོའི་རྩོད་རྩོན་ཀྱིས་ཁམས་ཀྱིང་ཕྱིན་པ།
3. རྩོ་པ་ལྟས་འཁོད་པ།
4. བསམ་སྤྱོད་ཅན་བརྩོད་པ།

139. ཇི་དཀར་གཤེས་སྤྱོད་མཆི་བཅས་སྤྱོད་རྩལ་ཡར་རྒྱས་གཏོང་ཁྱེས་མཁུ།

1. ཇི་དཀར་འཇག་པདེ་བས་རྒྱས་པའི་ཇི་པ།
2. མཐུག་ཕྱད་ཉི་མའི་ཇི་པ།
3. དང་བཞེན་གྱི་ཇི་པ།
4. བསྐྱབ་པའི་ཁོ་ན་དཀར་མཆི་བཅོལ་བའི་ཇི་པ།

140. གཤམ་གསལ་ལྷེ་ཚམ་གར་གྱིས་ལས་འབྲལ་ཡང་ངོས་འཛིན་ཁྱལ་རམ་དེ་ཡང་མེས་མཆོང་གྱི་རམ་གཅོད་སྤྱོད་ནས་བཞིན་
མ་བོའི་དཀ་ལན་གོ་དོན་རྒྱད་པ་ནི།

1. མེས་མཆོང་གྱེ་བ།
2. བཞེང་ཞེང་ཞེང་ཁྱལ་པ།
3. ཉན་པ་ལོ་བཞིན་བསྐྱན་ཅན།
4. རྒྱ་ཉི་གཅིག་གིས་ཉན་པ།

141. རྒྱད་ཡིག་སྤྱོད་བཞིན་རིག་པའི་ནང་བད་སྤྱོད་དང་མཐུན་པའི་པམ་མ་ཁྱལ་ནི།

1. རོ་དཔེ་པའི་བད་སྤྱོད་སྤྱོད་པའི་དེ།
2. དང་པམ་ཉིན་གྱི་ཁྱེང་མོལ་ཁྱེད་པམིན་རྒྱ་ཡུལ་འབྱུང་ནས་སྤྱད་པ་དེ་ཉན་ནས་བཅོས་པ་ཁྱེད་འབྱུང་ས།
3. དད་སྤྱོད་ཉི་ལྷོག་རྩལ་དང་ཉན་རྩལ་ཅས་གཏན་པ་པང།
4. དད་སྤྱོད་དང་འབྲི་རྩལ་དང་གྱི་འབྲེལ་ལས་རོལ་འཛིན་མཆོད་པའི་སྤྱོད་བསྐྱར་ཚོག་གཏོན་ཤུགས་ལྷུང་པ།

142 བཤིགས་དཔོས་མཆོ་ཅན་གྱི་སྤྱོད་ལྷག་ཚོས་རྒྱད་རིགས་རྩལ་མོང་འཕེལ་དོན་དང་ལྷན་ར་ཡོང་ཅིང་འཛིན་ལུའ་ཅང་གི་
གཤམ་སྤྱོད་ལྷན་པའི་བདས་ལམ་ནི།

1. ལྷན་སྤྱོད་ལྷན་པ།
2. བསམ་གཏོན།
3. མོ་རྩྭ་པ།
4. གཅིག་ཕྱད་ཡར་རྒྱས་ཡོངས་རྒྱས།

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be marked completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances except for discrepancies in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number, another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, paper, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator as duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए, OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरा तरह नीली/काली बॉल पेंसिल पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित कले क बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।

परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।

परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के नंबर या संख्या में भिन्नता की गतिविधि को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं कराई जाएगी।

परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका कोड व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हार्जिरी-पत्र में लिखें।

परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/रूम में प्रवेश करते के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कण्टार की शरिय्या, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने का उपयोग करने की अनुमति नहीं है।

पूरे वक़्त पर प्रत्येक परीक्षार्थी निरीक्षक को अपना उपसहकार्य दिखाएँ।

अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।

कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र देकर बिना एवं हार्जिरी-पत्र पर दस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरे बार हार्जिरी-पत्र पर दस्ताक्षर नहीं किए तो वह माना जाएगा कि अपने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनधिकृत साधन का प्रयोग माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हार्जिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।

इलेक्ट्रॉनिक/हस्तगणित परिकल्पना का उपयोग वर्जित है।

परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।

किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।

परीक्षा समाप्त होने पर, परीक्षार्थी कक्षा/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्षा-निरीक्षक को अवश्य लौप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को जब तक न खोले जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Assamese see Page 2 of this booklet. / असमी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in ASSAMESE language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions in English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is M. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV : Language I - (Assamese) (Q. Nos. 91 - 126)
Part V : Language II - (Assamese) (Q. Nos. 127 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Assamese language have been given. In case the language(s) you have opted for is Language I and/or Language II is a language other than Assamese, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) असमी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्ट को अलग अलग से मांग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर चयन पर निशान लगाने के लिए केवल ब्लू/ब्लैक बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है M. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरंत अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, बिरुदा 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (असमी) (प्रश्न सं. 91 - 126)
भाग V : भाषा II - (असमी) (प्रश्न सं. 127 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल असमी भाषा सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) असमी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल करानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खालों बगल पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्केट एजक का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent : _____

এই পৰীক্ষা বহীত 20টা পৃষ্ঠা আছে

JPC14-I

পৰীক্ষা বহীখন কোড

কাকত I

খণ্ড IV & V

অসমীয়া ভাষা



এই পৰীক্ষা বহীখন তেজমাক খুলিবলৈ নোকোৱালৈকে নুখুলিবা।

এই পৰীক্ষা বহীখনৰ ওপৰৰ পৃষ্ঠাটিত (পৃষ্ঠা 18 আৰু 20) থকা নিৰ্দেশনা মনোযোগেৰে পঢ়।

পৰীক্ষাৰ্থীৰ বাবে নিৰ্দেশনা:

1. এই বহীখনৰ মুখ্য পৰীক্ষনৰ বহীখনৰ সন্মুখৰে হিচাপে সেই সকল পৰীক্ষাৰ্থীক দিয়া হৈছে যিয়ে অসমীয়া ভাষাৰ খণ্ড IV (ভাষা I) বা খণ্ড V (ভাষা II) উত্তৰ কৰিব বিচাৰে। কিন্তু দুয়োটা খণ্ডৰ উত্তৰ কৰিব নোৱাৰিব।
2. পৰীক্ষাৰ্থী সকলে মুখ্য পৰীক্ষা বহীৰ পৰা I, II, III খণ্ডৰ উত্তৰ কৰিব লাগিব আৰু তেওঁলোকে নিৰ্বাচন কৰা ভাষাৰ খণ্ড IV আৰু V কৰিব লাগিব।
3. ইংৰাজী আৰু হিন্দী ভাষাৰ IV আৰু V খণ্ডৰ প্ৰশ্নসমূহ মুখ্য পৰীক্ষণ বহীৰ সৈতে দিয়া হৈছে। ভাষা সহায়ক সনূহ আঁতুতীয়াকৈ লৈ উত্তৰ দিব পাৰিব।
4. এই পৃষ্ঠাত নিৰ্দিষ্ট বিষয়সমূহ কেৱল লিখিবলৈ আৰু উত্তৰসমূহ চিহ্নিত কৰিবলৈ দীৰ্ঘা/কলা বকল শেন ব্যৱহাৰ কৰিব।
5. এইখন ভাষা বহীৰ কোড হ'ল M. এইটো নিশ্চিত কৰা যে উত্তৰ বহীৰ বিত্তীয় পিঠি, মুখ্য পৰীক্ষণ বহী আৰু ভাষা সহায়কত এক ধৰনে এই কোডটো লিখা আছে। পৰীক্ষাৰ্থীয়ে ইয়াৰ কিবা খেদিয়েলি দেখিলে নিৰীক্ষকক জনাব আৰু ভাষা সহায়ক পৰীক্ষণ বহী সলনি কৰ।
6. এই পৰীক্ষণ বহীৰ দুটা খণ্ড - চতুৰ্থ আৰু পঞ্চম ইয়াত 60টা সম্ভাৱনৰ প্ৰশ্ন আছে। প্ৰত্যেক প্ৰশ্নতে 1 নম্বৰকৈ দিয়া হৈছে:
খণ্ড IV: ভাষা I (অসমীয়া) (প্ৰশ্ন 91 ৰ পৰা প্ৰশ্ন 120 লৈ)
খণ্ড V: ভাষা II (অসমীয়া) (প্ৰশ্ন 121 ৰ পৰা প্ৰশ্ন 150 লৈ)
7. খণ্ড IV তো ভাষা I ৰ বাবে 30টা প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে আৰু খণ্ড V ত ভাষা II ৰ বাবে 30টা প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে। এই পৰীক্ষণ বহীত প্ৰশ্নসমূহ কেৱল অসমীয়া ভাষাৰ বাবেহে দিয়া হৈছে। ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত যদি ভাষা I অথবা ভাষা II অসমীয়াত বাহিৰে অন্য ভাষাত প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে তেন্তেহে সেই ভাষাটোৰ প্ৰশ্ন থকা পৰীক্ষণ বহী খুজি ল'ব। তেজমাক প্ৰপত্ৰত উল্লেখ কৰা ভাষাটোতহে পৰীক্ষাৰ উত্তৰ লিখিব পাৰিব।
8. পৰীক্ষাৰ্থীয়ে বণ্ড V ৰ (ভাষা II) প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ খণ্ড IV (ভাষা I) ত নিৰ্বাচিত কৰা ভাষাৰ দৰে কৰিব লাগিব।
9. প্ৰশ্নোত্তৰৰ বাবে বাহিৰে কাৰ্য কেৱল পৰীক্ষণ বহীত থকা নিৰ্ধাৰিত ঠাইতহে কৰিব পাৰিব।
10. প্ৰশ্নৰ উত্তৰবোৰ কেৱল OMR উত্তৰ কাকততহে লিপিবদ্ধ কৰিব লাগিব। তেজমাক উত্তৰবোৰৰ সহপত্ৰ কৰা। উত্তৰ সলাবলৈ বগা তথবা অন্য ৰং ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

প্ৰাৰ্থীৰ নাম (স্পষ্টভাৱে) _____

বোলনম্বৰ: সংখ্যাৰে _____

: আখৰেৰে _____

পৰীক্ষাকেন্দ্ৰ (স্পষ্টভাৱে) _____

প্ৰাৰ্থীৰ চহী _____ নিৰীক্ষকৰ চহী _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিম্নলিখিত ভাগৰ
প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ তেতিয়াহে কৰিব
যদিহে তেওঁলোকে ভাষা – I ৰ
বিকল্প অসমীয়া লৈছে ।



ভাগ IV

ভাষা I

অসমীয়া

নিৰ্দেশ : তলত দিয়া ৪৮খণ্ড পঢ়া আৰু প্ৰশ্ন নং ৪১-ৰ পৰা ৪৭ লৈ আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো নিৰ্বাচন কৰা।

বৃটিছ-সংক্ৰমণৰ সময়ত যিজন সিংহ পুৰুষে ঠাউচেন্চা বংশৰ অধীন গৌৰৱৰ শেষ শক্তিতাঙালি জ্বলাই আছিল সেইজনেই হৈছে তুলাৰাম সেনাপতি। নকৈ কি, তুলাৰাম নাম আজি অসমীয়া বুৰঞ্জীৰ জগতৰ পাচিত বিচাৰিলেহে পোৱা হয়। কিন্তু একাল আছিল যোতখা এই তুলাৰামৰ সংকল্প, মনোবল, দৃঢ়তা, দুঃসাহসিকতা আৰু বুৰঞ্জী প্ৰেৰণাই শত্ৰু-মিত্ৰ সকলোৰে মনত বিভীষিকাৰ সঞ্চার কৰিছিল। “ব, তোক তুলাৰাম তুলাৰাম দেখুৱাম” বোলা বীৰত্ব ব্যঞ্জক বচনষাবৰো শুৱি এই তুলাৰামেই। তুলাৰাম নামত আপামৰ মানুহে টক খাইছিলেই নে বনৰ হাতীয়েও বেলে উত্তৰ-কাছাৰত বাট এৰি দিছিল, এনেহে আছিল তুলাৰামৰ প্ৰভাৱৰ ক্ষমতা। সেই ক্ষমতাৰ ওপৰত বিজয়ী বৃটিছৰ উচ্চ কৰ্তৃপক্ষয়ে সেও মানিবলীয়া হৈছিল। তুলাৰাম সেনাপতিৰ আত্ম-প্ৰতিষ্ঠা, উদ্যম আজিও কৰটি শিল হৈ পৰি আছে। অসমীয়া জাতি মৰণৰ ফাললৈ কিমান ঢল লৈছে, সেই শিলেৰে পৰীক্ষা কৰিবৰ সময় পালেই।

কছাৰী বুলি অসমীয়া জাতিৰ আগ মণ্ডল ফেৰা কাটি নি, চুলিডালকে দুখাল কৰা বিদেশী বুৰঞ্জীবিদ নৃতত্ত্ববিদসকলে যিমানেই কি অসমীয়া জাতিৰ “ব” কছাৰীক নিৰ্ণয় নকৰক কছাৰী মাথোঁই যে অসমীয়া তেজ-মণ্ডল তাক নুই কৰিবৰ ঠেকয়েই নাই। কছাৰীৰ দিমাচা নামটো বিশ্বদত্তিত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বংশ বুলি কোৱা আছে। বিশনাথৰ প্ৰতাপপুৰীয়া বজাৰ ভাৰ্যা গুৰুৰীৰ গৰ্ভত জন্ম গ্ৰহণ কৰা আৰিমত্তও এই ব্ৰহ্মপুত্ৰ কুলৰ উৰসজাত সন্তান বুলি কথিত আছে। জা-জলপান, চাউল, জৱৰ, জাং, ডাব (ডাব কটাৰীৰ), ধং, ডিঙ্গি (নাও) আদি নিতৌ ঘৰুৱা কথাত ব্যৱহৃত হৈ থকা অসমীয়া শব্দ মূলতঃ কছাৰী। নৈ নামৰ ভালেমান থে থলুৱা লোকেই দিয়া, তাক কোৱাৰ সকাম নাই। শদিয়াৰ কৈশিল্য বা কুণ্ডিল নগৰৰ নামো পূৰ্বতে হালালী বুলি সেই অঞ্চল-নিবাসী চুতীয়া কছাৰীয়েই দিয়া।

শুৱিহে এটা হ’লও, কছাৰীৰ ঠাল-ঠেঙুলি বহত। তৰ ভিতৰত লুইতপৰীয়া সংস্কৃতি গঢ় দিয়াত এই কেইটাই প্ৰধানঃ বটৌচা, ধান বা সেহান, লাঠোচা, লংলংচা, ঠাউচেন্চা, হাফ’লংচা, হাম্মুচা।

দেহান বা ধ্যেন খেলটো একেবাৰে উজনিৰ পৰাই ওলাই অহা । তেজীমলা, পালেশৈ কাচনমতী, ফুলৰা-চতলাকে আদি কবি আমাৰ মাজত থকা ভালেমান সাধুকথা। এইটো খেলৰ পৰাই মুখে মুখে বাপৰি অহা । চৈখোৱা ৰাজমাই, টেঙাবাৰী, কাচমাৰী, শিলপুখুৰী, যোগীজান, ঢল, ধোমাজী প্ৰভৃতি ঠাইত দেহান কছাৰী গাঁৱৰ পুৰণি চিল এতিয়াও মাটিৰ তলত মাজে মাজে ওলাই থাকে । গতিকেই কছাৰী সংস্কৃতি সুকীয়া বুলি অসমীয়াৰ গাৰপৰা একেৰাই নিলেও, বুৰঞ্জীক চিঞাই এশবাৰ ফ'ৰ লাগিব যে কছাৰীয়েইহে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ ৰাজহাড ।

91. তুলাৰাম সেনাপতি কোন বংশৰ লোক আছিল ?

- (1) আহোম বংশৰ
- (2) কছাৰী বংশৰ
- (3) ঠাউচেনচা বংশৰ
- (4) সেনাপতি বংশৰ

92. তুলাৰামৰ প্ৰতাপৰ কদ্ৰতাত কোনে সেও মানিবলৈ বাধ্য হৈছিল ?

- (1) শত্ৰু-মিত্ৰ সকলো
- (2) বনৰীথ হাতী
- (3) শিল
- (4) বৃটিছৰ উচ্চ কৰ্তৃপক্ষ

93. শদিয়াৰ কোণ্ডিলা বা কুণ্ডিল নগৰ অঞ্চলৰ নিবাসী কোন আছিল ?

- (1) চুতীয়া-কছাৰী সকল
- (2) মিহিংসকল
- (3) গাৰোসকল
- (4) খাছীসকল

94. তলত দিয়া অসমীয়া শব্দকেইটাৰ ভিতৰত কোনটো কছাৰীমূলীয় শব্দ নহয় বিচাৰি উলিওৱা ।

- (1) চাউল
- (2) কাগজ
- (3) ড'ৱৰ
- (4) জা-জলপান

95. বৃহত্তৰ কছাৰী জাতিৰ ঠাল-ঠেঙুলিকোষৰ ভিতৰত তলত দিয়া কোনটো উজনিৰ শৰা ওলাই অহা ?

- (1) হাফলংচা
- (2) ঠাউচেনচা
- (3) বদৌচা
- (4) দেহান

96. ফৌণ্ডিলা বা কুণ্ডিল নগৰৰ অতীততে চুতীয়া-কছাৰীসকলে নিয়া নামটো আছিল -

- (1) হুলালী
- (2) বিশুনাথ
- (3) শদিয়া
- (4) প্ৰতাপপুৰ

97. ৰাণী বুদ্ধদেৱ গৰ্ভজাত পুত্ৰৰ নাম -

- (1) বিশুনাথ
- (2) তুলাৰাম
- (3) আৰিমণ্ড
- (4) প্ৰতাপ

98. তেজীমলাৰ সাধুটো মূলত কোনটো খেলৰ লোককথা আছিল ?

- (1) লাঠোচা
- (2) দেহান বা ধান
- (3) পংলাচা
- (4) হাম্মুচা

99. তুলাৰাম সেনাপতিয়ে কোনটো বিৰোধী শক্তিৰ বিৰুদ্ধে খিয় দি নিজৰ বীৰত্ব দেখুৱাবলৈ সক্ষম হৈছিল ?

- (1) আহোম
- (2) কছাৰী
- (3) বৃটিছ
- (4) মান

নিৰ্দেশ : তলত দিয়া পদ্যংশটো পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ (100-ৰ পৰা 105-লৈ) আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো বাচি উলিওৱা।

অ' মোৰ চেনেহী দেশ,

তোমাৰ দুখীয়া পঁজা,

ৰচা তাত শান্তিৰ স্বৰগ;

ক'ত পাম এনে প্ৰীতি,

সৰল প্ৰাণৰ ভাষা

সেৱাৰ মহিমাময় ভাগ ?

দুখীয়াৰ ভগা পঁজা,

একোখন তীৰ্থ তাত,

একোখনি পূণ্যৰ আশ্ৰম,

মৰিলে পুনৰ তাহি

দুখীয়া দেশত মোৰ

লওঁ যেন পুনৰ জন্ম।

100. কবিয়ে কোনে 'শান্তিৰ স্বৰগ' ৰচাৰ কথা কৈছে ?

- (1) দুখীয়া ৰাইজে
- (2) কবিৰ চেনেহৰ জন্মভূমিখনে
- (3) দেশৰ জনতাই
- (4) চেনেহী বা প্ৰেমৰ পাত্ৰীয়ে

101. কবিৰ চেনেহী দেশখনত কি বিচাৰি পোৱা যায় ?

- (1) ভগা জুপুৰী
- (2) প্ৰীতি আৰু সংলগ্ন প্ৰাণৰ ভাৱ
- (3) দেশপ্ৰেমিকৰ আত্মত্যাগ
- (4) তীৰ্থস্থান

102. দুখীয়াৰ ভণ পঁজাতে থাকে -

- (1) একো একোখন তীৰ্থ আৰু পুণ্যশ্ৰম
- (2) সবলতা আৰু প্ৰীতি
- (3) প্ৰীতি আৰু মহিমাময় ত্যাগ
- (4) শক্তিৰ স্বৰণ

103. কবিয়ে কবিতাটো কাক উদ্দেশ্য কৰি লিখিছে ?

- (1) পাঠকক
- (2) প্ৰেমসীক
- (3) নিজৰ জন্মভূমিক
- (4) দুখীয়া মাতৃক

104. মৃত্যুৰ পাছত কবিয়ে ইচ্ছা কৰিছে -

- (1) তেওঁৰ দুখীয়া দেশখনতে পুনৰ জন্ম ল'বলৈ
- (2) শান্তিৰ স্বৰগত দুচকু মুদিবলৈ
- (3) পুনৰ পৃথিৱীলৈ ঘূৰি আহিবলৈ
- (4) তীৰ্থস্থানত বিহাৰ কৰিবলৈ

105. তলৰ কোনটো উদ্ধৃত পদ্যাংশত ফুটি উঠা নাই ?

- (1) দেশপ্ৰেম
- (2) পূৰ্ণজন্মত বিশ্বাস
- (3) শান্তি আৰু সমৃদ্ধি
- (4) বিপ্লৱৰ চেতনা

নিৰ্দেশ : তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ তলত চাৰিটাকৈ বিকল্প উত্তৰ দিয়া আছে । আটাইতকৈ উপযুক্তটো বাচি প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া । (প্ৰশ্ন নং 106-ৰ পৰা 120-লৈ)

106. অচিনাকি বা নজনা প্ৰসংগ একোটাকো ধৰি বিভিন্ন সানমিহলি প্ৰসংগৰ আলোচনাত ভাগ লৈ সক্রিয় প্ৰদৰ্শন এটা কাৰ্য্যকৰী কৰাত জৰিত মূল উপাদানটো হৈছে -

- (1) পঠন
- (2) অলংকাৰ বা ইণ্টাৰনেট খেঁচৰা কাৰ্য্য
- (3) অন্য এক দৃষ্টিভঙ্গীৰে পুনৰ্লিখন
- (4) মৌখিক বাৰ্তা বিনিময়

107. ছাত্ৰ বা ছাত্ৰী এগৰাকীয়ে যেতিয়া 'স্কেনিং' কৰে, তেতিয়া তেঁও -

- (1) পাঠ এটাও চকু খুৰাই তাৰ সাৰমৰ্ম উলিয়ায়
- (2) পাঠ এটাৰ অপ্ৰাসংগিক বৰ্ণনাৰেৰে বাদ দি ক্ষিপ্ৰতাৰে নিৰ্দিষ্ট তথ্য বিচাৰি উলিয়ায়
- (3) প্ৰাসংগিক তথ্য পঠনৰ পৰা লিখিত ৰূপলৈ ৰূপান্তৰ কৰে
- (4) তথ্যবোৰ সংগঠিত আৰু সূচীত কৰিবৰ বাবে বুজি পাবলৈ পঠটো পঢ়ে

108. শিকাকৰ আচৰণ ভংগী জানিবৰ বাবে আটাইতকৈ কাৰ্য্যকৰী উপায়টো হৈছে -

- (1) সাৰমৰ্মমূলক পৰীক্ষা
- (2) সৰু সৰু আমোদজনক ঘটনাৰ তথ্য বা এনেকড'টেল ৰেকৰ্ড
- (3) পৰ্টফলিঅ'
- (4) বিভাগীয় পৰীক্ষা

100. দ্বিতীয় মানব ছাত্র-ছাত্রীয়ে কোন মানদণ্ডৰ পঠিত্বত সন্তুষ্টিভাৱে পঢ়িব পাৰিছে সেয়া শিক্ষকে চিহ্নিত কৰিবৰ বাবে তলৰ কোনটো আভাস লক্ষ্য কৰিব লাগিব ?

- (1) বৰ্ণনৰ সৈতে পৰিচ্ছেদ মিলেপা কাৰ্য্য
- (2) একোটা পৰিচ্ছেদৰ সাৰাংশ প্ৰস্তুত কৰাটো
- (3) ইপা অখৰবোৰ ছাত্র-ছাত্রীয়ে ঠকুৰে চাই পঢ়ি যায় কিন্তু কঠিন পালেই আঙুলি ব্যৱহাৰ কৰে
- (4) সম্পৰ্ক স্থাপনৰ বাবে সৰ্বনাম, যোজক অব্যয়ৰ ব্যৱহাৰ

110. কথা কোৱাটো সাধাৰণতে এটা 'ধ্বন্যমূলক' অহৰ্তা বুলি কোৱা হয়। কাৰণ,

- (1) স্বাভাৱিকস্থানৰ সাধাৰণ মানুহৰ প্ৰাকৃতিকভাৱেই কথা কোৱাৰ দক্ষতা বিকশিত হয়
- (2) সাধাৰণতে শিক্ষকে ছাত্র-ছাত্রীয়ে ওঁওলোকৰ স্থায়িত্বৰ ধাৰণা কৰাটো আশা কৰে
- (3) শিক্ষণ সামগ্ৰীৰ অবিহনে শ্ৰেণীকোঠাত ভাষা শিকাৰ পৰা নাযায়
- (4) কেৱল মাতৃভাষাটোহে নিপুনভাৱে শিকিব পৰা যায়

111. মানুহে বিদ্যালয়ৰ বিষয়ে পাতি থকা কথাৰ পাঁচটা বাণীবাক অংশ তোমাক শুনিবলৈ দিয়া হৈছে। কথোপকথনবোৰ শুনি প্ৰতিটো কথাংশ A ও আৰু প্ৰতিজন কঁওতা 1 ৯ হিচাপে মিলোৱা আৰু বাণীবাক কথোপকথন শুনা।
লক্ষ্য ভাষা শিকাৰ ক্ষেত্ৰত এই কাৰ্য তলৰ কোনটোৰ লগত জড়িত ?

- (1) বিজ্ঞত পঠন অনুশীলন
- (2) ছাত্র-ছাত্রীৰ দক্ষতা বিশেষ শিকন কাৰ্য্য
- (3) শ্ৰৱণপূৰ্বক পঠনকাৰ্য্য
- (4) শ্ৰৱণ মূল্যায়ন কাৰ্য্য

112. ভাষা আহৰণৰ প্ৰসংগত শব্দ-সম্পৰ্কীয় তথ্য আভিধানিক বিকাশে (Lexical development) কি সূচায় ?

- (1) ব্যাকৰণগত বিকাশৰ স্তৰ
- (2) ব্যাকৰণবিলাসৰ গঠনৰ আহৰণ
- (3) শব্দৰ আহৰণ - সামাজিক, ব্যক্তিগত আদি
- (4) ভাষা আহৰণৰ বাবে উদাহৰণ

113. শ্ৰেণীকোঠা এটাত পাঠ, গ্ৰাহিক্ছ, এনিমেছন আৰু ধ্বনিৰ একত্ৰ প্ৰয়োগে নিৰ্দেশ কৰে -

- (1) নীতিশিক্ষামূলক দৃষ্টান্ত
- (2) হিউৰিষ্টিক্স বা প্ৰয়াস-প্ৰমাদ প্ৰণালী
- (3) পঠনমূলক দৃষ্টান্ত
- (4) মাল্টিমিডিয়া

114. ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ আধুনিক ধৰণটোৱে তলত দিয়া

- (1) ব্যাকৰণগত নীতিৰ অনুশীলনত
- (2) মিশ্ৰিত প্ৰসংগত বাক্য চানেকি তথা কালৰ গঠনত
- (3) শিকাকৰে প্ৰথমে 1-2 শিকিবলৈ আকৃষ্ট কৰোৱে ব্যাকৰণ শিকোৱাত
- (4) কেৱল ব্যাকৰণ

115. ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ মুখ্য উদ্দেশ্য -

- (1) শিকাকৰ মনত ৰখাৰ ক্ষমতা উন্নত কৰা
- (2) শিকাকৰ বোধ বা অনুধৱন দক্ষতাৰ মূল্যায়ন
- (3) উচ্চৰণৰ শুদ্ধতা বৃদ্ধি কৰা
- (4) শিকাকৰ ওৰ্তা আদান-প্ৰদানৰ দক্ষতা বিকশিত কৰা

116. চতুৰ্থ মানত দ্বিতীয় ভাষা এটা শিকাবলৈ নিৰ্বাচন কৰা ভাষা সামগ্ৰীৰ তলৰ কোনটো নিৰ্ণায়ক অস্তিত্ব হ'ব লাগে ?

- (1) প্ৰাসংগিকতা
- (2) অলংকৃত বা ফুলাম ভাষাৰ প্ৰয়োগ
- (3) দ্ব্যৰ্থক ভাষাৰ প্ৰয়োগ
- (4) নিৰ্বাচিত ভাষা সামগ্ৰীপদৰ উত্তৰত কিমানটা শব্দ থকাৰে সহজ নিৰ্দিষ্ট কৰাটো

117. শ্ৰেণীকোঠাত খেলা-ধূলা বা খেলাৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ্থীক ভাষা দক্ষতা আহৰণ কৰা কাৰ্য্য কোনে হোৱা উচিত ?

- (1) প্ৰযুক্তি জৰিত কাৰ্য্য বেৰতকৈ কম খৰচী
- (2) মূল্যায়ন আৰু সাফল্য আৰ্জনৰ লগত সম্পৰ্কিত
- (3) পাঠপুথিৰ কমকৈ ব্যৱহাৰ কৰা
- (4) সাংস্কৃতিক পটনৰ আধিক্য

118. ভাষা যোগাযোগৰ সূত্ৰত ভাষাৰ এক নিয়মমাফিক বা 'ৰেগুলেৰিটি' উদ্দেশ্য থাকে। অৰ্থাৎ, ভাষাৰ ব্যৱহাৰ হয় -

- (1) থলুৱা উচ্চাৰণ অনুকৰণ কৰাত
- (2) শব্দ আৰু আৱিষ্কাৰ কৰাত
- (3) আনৰ অচৰণ নিয়ন্ত্ৰণ কৰাত
- (4) যোগাযোগ কৰাত

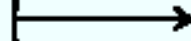
119. শিক্ষণ কাৰ্য্য সহজৰ পৰা জটিললৈ কৰা। যদি কোনো কাৰণবশতঃ এগৰাকী শিক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰাৰম্ভিকখিনি শিকা নাই, তেতিয়া শিক্ষাৰ্থীগৰাকীক -

- (1) প্ৰত্যক্ষ ভাষণ তথা দৃশ্যমূলক নিৰ্দেশ দিব লাগে
- (2) উচ্চাৰণীয় দৃশ্যমূলক নিৰ্দেশ দিব লাগে। কোনো ভাষণ নালগে
- (3) প্ৰত্যক্ষ ভাষণ আৰু কৌশলপূৰ্ণ নিৰ্দেশ দিব লাগে
- (4) দৃশ্যমূলক তথা কৌশলপূৰ্ণ নিৰ্দেশ দিব লাগে। কোনো ভাষণ নালগে

120. ভাষিক বৈচিত্ৰ্য বা ভিন্নতা থকা শ্ৰেণীকোঠা এটাত শ্ৰম শিক্ষণৰ পৰিবেশ এটা নিশ্চিত কৰিবলৈ তলৰ কোনটো প্ৰক্ৰিয়া ব্যৱহাৰ কৰা উচিত ?

- (1) লক্ষ্য ভাষাটোৰ নিয়মানুৱৰ্তী ব্যৱহাৰ
- (2) গঠনমূলক বাৰ্তাবিনিময় কৰা আৰু শিক্ষণ আৰু যোগাযোগ উন্নত কৰাকৈ বিভিন্ন কাৰ্য্য কৰা
- (3) লক্ষ্য ভাষা ব্যৱহাৰ নকৰিলে সুযোগ নিদিয়া
- (4) সমন্বিত মাতৃভাষা ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়া

পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিম্নলিখিত ভাগৰ
প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ তেতিয়াহে কৰিব
যদিহে তেওঁলোকে ভাষা – II ৰ
বিকল্প অসমীয়া লৈছে ।



ভাগ V

ভাষা II

অসমীয়া

নিৰ্দেশ : তলত দিয়া গদ্যাংশ পঢ়ি গদ্যাংশটোৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ (প্ৰশ্ন নং 121-ৰ পৰা 129-লৈ) আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো বাচি উলিওৱা।

এনেবোৰ বৈচিত্ৰ্যৰ কথা ভাবিলে স্বাভাৱিকতে এটা প্ৰশ্ন মনলৈ আহে - ইমানবোৰ ভাষালৈক, ভাষিক, ধৰ্মীয় বা সাংস্কৃতিক বৈষম্য থকা সত্ত্বেও বহুকালা ধৰি এই বিৰাট ভূ-খণ্ডৰ লোক এক ভাৰতীয় হৈ আছে কেনেকৈ? কি এনে আদ্য শক্তিয়েলৈ সমগ্ৰ ভাৰতবাসীক এক কৰি ৰাখি ৰাখিছে? একেঅৰ্থেৰে এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া দুৰূহ। পৰিস্থিতিক গভীৰভাৱে চালি জাবি চাই ইয়াৰ কাৰণসমূহ তলত আলোচনা কৰা ধৰণে ফাঁহিয়াই দেখুৱাব পাৰি

পৰ্বত-ভৈয়াম, নৈ-বিল-সগৰ, সমভূমি মালভূমি আৰু উপত্যকা বেষ্টিত ভাৰতৰ প্ৰকৃতিৰ মোহনীয় সৌন্দৰ্যই যুগ যুগ ধৰি বিদেশী পৰ্যটকক আকৰ্ষণ কৰি আহিছে। চালে চকু ৰোৱা এই বিনম্যীয়া সৌন্দৰ্যৰ হাতবাৰ্জলিক জানো কোনোবাই আওকাণ কৰিব পাৰে? আনহাতে এই দেশৰ উৰ্বৰ ভূমি আৰু অমূল্য সম্পদৰ আকৰ্ষণকে উপেক্ষা কৰাৰ ক্ষমতা বিদেশী ব্যৱসায়ীসকলৰ নাই। সেইদৰে নিজৰ দেশক পাহৰি এই দেশকে আপোন বুলি সাৱটি লৈ ই দেশৰ সমাজ, সংস্কৃতি, ভাষাৰ মাজত নিজকে মিলাই নিছে।

দ্বিতীয়তে, এই দেশ খ্ৰিস্টিয়ৰ দেশ, তপস্বী সাধকৰ দেশ। বশ্মীকি, ব্যাস, কশিষ্ঠ, বিশ্ণুমিঞ আদি

ত্ৰি-কালজ্ঞ ঋষিসকলৰ আবিৰ্ভাব হৈছিল এই দেশতে। ভগৱান বুদ্ধ, মহাবীৰ, শঙ্কৰাচাৰ্য্য, ৰামানন্দ, কবীৰ, নানক, শঙ্কৰদেৱ, চৈতন্য আদি মহাপুৰুষসকলে ভাগৰ মন্ত্ৰ, তৈদাৰতাৰ বাণী আৰু আধ্যাত্মিকতাৰ আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰি শাস্তিৰ পথ ৰচনা কৰি থৈ গৈছে। তেওঁলোকৰ মতে সকলো প্ৰাণী ভগৱানৰে অংশ, সেয়ে সকলো ডাই ডাই। এই মহামন্ত্ৰেৰে অনুপ্ৰাণিত হৈ সমস্ত ভাৰতবাসী 'সমত্ব' পাহৰি আপোন ডাই-ডনীৰ দৰে সকলোৰে লগত মিলিজুলি থাকিবলৈ লৈছে। ভাৰতবৰ্ষতে ৰচিত গীতা ভাগৱতৰ মূল বক্তব্যও সেয়ে - "একং সৎ বিপ্রাঃ বহুধা বদন্তি।"

তৃতীয়তে, যিবোৰ উপাদানে বিভিন্ন দিশত বিচলিততা দান কৰিছে সেইবোৰেই আকৌ একতৰ দাঁতুও নিৰ্মাণ কৰিছে - যেন ই বহুৰঙী সূতাৰে বৈ উলিওৱা এখনি ফুলমে গামোচাহে। হিন্দু, মুছলমান, খৃষ্টান আদি লোকসকলৰ ধৰ্ম আৰু আচৰ ভিন্ন হলেও মাতৃভাষাই তেওঁলোকক একতাৰ ডোলাৰে বাৰি ৰাখিছে।

চতুৰ্থতে, বেলেগ বেলেগ ভাৰতীয় ভাষাত ৰচিত অগণন গ্ৰন্থৰাজি প্ৰথম দৃষ্টিত বেলেগ বেলেগ হেন লাগে; কিন্তু সেইবোৰক অতি ওচৰৰ পৰা চালি জাবি চালে বিষয় আৰু ভাৱৰ একতা জন্ম জন্ম পটুপটু কৈ ভাই উঠে। বেং, উপনিষদ, গীতা ভাগৱত, ৰামায়ণ, মহাভাৰত আদি গ্ৰন্থয়ো মনত নপৰা কাপৰে পৰা ভাৰতবাসীৰ চিন্তাধাৰা আৰু আদৰ্শৰ ক্ষেত্ৰত

ঐক্যভাব গঢ়াত সহায়ক হৈছে। প্ৰাচীন কালত সংস্কৃত ভাষাই এই ঐক্য সাধনত বিশেষ অবিহণা আগবঢ়াইছিল। ইয়েই পূব-পশ্চিম, উত্তৰ দক্ষিণ সকলো দিশকে সামৰি ঐক্য আৰু সম্প্ৰীতিৰ একোডাল এনাফৰীৰে বন্ধী ৰাখিছিল।

121. কাৰ মতে 'সকলো প্ৰাণী ভগবানৰে অংশ, সেয়ে সকলো ভাই ভাই' ?

- (1) লেখকৰ মতে
- (2) ভাৰতবৰ্ষৰ পৰম্পৰা মতে
- (3) হিন্দুধৰ্মৰ মতে
- (4) বুদ্ধ, মহাবীৰ, শংকৰাচাৰ্য, ৰামানন্দ কবীৰ, নানক, শংকৰদেৱ, চৈতন্য আদি মহাপুৰুষসকলৰ মতে

122. উক্ত গদ্যাংশটোত লেখকে ভাৰতৰ আঞ্চলিক, ভাষিক, ধৰ্মীয় বা সাংস্কৃতিক বৈষম্য থকা স্বত্বেও ভাৰতবাসীৰ মাজত থকা ঐক্যৰ অদৃশ্য বন্ধনৰ কিমানটো মূল কাৰণ ফঁহিয়াই দেখুৱাইছে ?

- (1) চাৰিটা
- (2) তিনিটা
- (3) দুটা
- (4) সানষ্টিকভাবে (ওপৰৰ এটাও নহয়)

123. কোনে ভাৰতবৰ্ষক আপোন বুলি সৰ্বটি লৈ দেশখনৰ সমাজ, সংস্কৃতি, ভাষাৰ মাজত নিজকে মিলাই দিছে ?

- (1) বিদেশী পৰ্যটকসকলে
- (2) বিদেশী ব্যৱসায়ীসকলে
- (3) এই দেশৰ জনতাই
- (4) নান ধৰ্মৰ ধৰ্মগুৰু, সন্ত-মহন্তসকলে

124. ভাৰতবৰ্ষক বিচিত্ৰত দান কৰা উপাদানসমূহেই ঐক্যৰ সোঁতুও নিৰ্মাণ কৰিছে। কথাখাৰ লেখকে কিহৰ সৈতে তুলনা কৰিছে ?

- (1) বহুবৰ্ণী সূতাৰে বৈ উলিওৱা এখনি ফুলাম গামোচাৰ সৈতে
- (2) গনাবৰ্ণী ফুলেৰে ভৰা এখন ফুলনিৰ সৈতে
- (3) নদীৰ দুটা গ'ৰ সংযোগ কৰা এখন সোঁতুৰ সৈতে
- (4) সন্তোষভী ৰামধেনুৰ সৈতে

125. গদ্যাংশ অনুসৰি গীতা-ভাগৱতৰ মূল বক্তব্য হৈছে -

- (1) সকলো প্ৰাণী ভগবানৰে অংশ
- (2) ফলৰ আশা নকৰাকৈ কৰ্ম কৰা
- (3) 'একং সৎ বিপ্ৰাঃ বহুহা বদন্তি।'
- (4) 'সৰ্বে সুখী ভৱন্তঃ'

126. ভাৰতৰ হিন্দু, মুছলমান, খৃষ্টান আদি লোকসকলৰ ধৰ্ম আৰু আচৰ ভিন্ন হোৱা স্বত্বেও কিহে তেঁওলোকক একতাৰ ডোলেৰে বান্ধি ৰাখিছে ?

- (1) মাতৃভূমিৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমে
- (2) ইজনে সিজনৰ প্ৰতি থকা ভাতৃত্ববোধে
- (3) ভাৰতীয় পৰম্পৰাই
- (4) মাতৃভাষাই

127. প্ৰাচীন কালত ভাৰতীয় ঐক্য সাধনত বিশেষ অৰিহনা যোগোৱা এটা প্ৰধান কাৰক আছিল -

- (1) বেদ উপনিষদ আৰু যোগ পৰম্পৰা
- (2) সংস্কৃত ভাষা
- (3) ধৰ্ম্ম-মুনিসকলৰ আদৰ্শ
- (4) দেৱনাগৰী ভাষা

128. ভাৰতীয় প্ৰকৃতিৰ মোহনীয় সৌন্দৰ্যই যুগ যুগ ধৰি কাক আকৰ্ষণ কৰি আহিছে ?

- (1) প্ৰকৃতিপ্ৰেমীসকলক
- (2) সৌন্দৰ্যৰ সঞ্চক তথা উপভোগক
- (3) বিদেশী পৰ্যটকসকলক
- (4) প্ৰতিজন দেশপ্ৰেমী ভাৰতীয়ক

129. ভগৱান বুদ্ধ, মহাবীৰ, শংকৰাচাৰ্য, ৰামানন্দ, কবীৰ, নানক, শংকৰদেৱ, চৈতন্য আদি মহাপুৰুষসকলে শান্তিৰ পথ কিদৰে ৰচনা কৰিছিল ?

- (1) ভাগৱত মন্ত্ৰ, উদ্দেশ্যতাৰ বাণী আৰু আধ্যাত্মিকতাৰ আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰি
- (2) ধৰ্ম্মগ্ৰন্থ ৰচনা কৰি আৰু স্বেচ্ছাবোৰ প্ৰচাৰ কৰি
- (3) মানুহক শান্তিদায়ক বশী শুনাই
- (4) অহিংসা, শান্তি, আত্মসংযম আদিৰ শিক্ষা দি

নিৰ্দেশ : তলত উদ্ধৃত কৰা বচনখণ্ড পাঠি প্ৰশ্ন নং 130-ৰ পৰা 135 লৈ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি উলিওৱা।

নৈৰ সোঁতৰ লগত সময়ক তুলনা কৰা হয়। দুয়ো বৈ নাথাকে, বৈ যায়। নৈৰ সোঁত যাওঁতে চকুৰে দেখি। সময়ৰ সোঁত এইদৰে বৈ নযায়। কাৰ্য্যক্ষেত্ৰতহে তাৰ গম পোৱা যায়। কাৰ্য্য-ক্ৰম অনুসৰি সময় ভাগ কৰা হয়। সময়ৰ ভাগৰ ভাগবিলাকেই যুগ, কল্প, শতাব্দী, মজলীয়া, ভাগবিলাকেই ঋতু, বছৰ, মাহ, আৰু সৰু ভাগবিলাকেই দিন, ৰাতি, প্ৰহৰ। তাৰে ভুল্লংঘবিলাক হৈছে দণ্ড, পল, অনুপল।

সময়ৰ এই ভাগবিলাক বিশেষ বিশেষ লক্ষণাগ্ৰস্ত। এই কাৰণেই হিন্দু শাস্ত্ৰমতে চাৰি যুগৰ লক্ষণবিলাক নিৰ্ণয় কৰি থোৱা আছে। কলি-যুগত কল্কি অৱতাৰৰ পিছত সভ্য-যুগৰ প্ৰৱৰ্তন, খ্ৰীষ্টানসকলৰ মতে মিলেনিয়াম বা হাজাৰ বছৰ যীশুৰ ৰাজত্ব; ইছলামৰ মতে শেষ ইমাম মেহম্মদ আদম-ইত্যাদি ঘটনাবলীয়েই একো একো যুগৰ লক্ষণ। এই যুগবিলাকৰ পৰিবৰ্তনেই কল্যাণ, চাৰুক্লিক্ অৰ্দ্ধ বিভিন্ন নামত প্ৰখ্যাত। তাৰ্থাৎ সময় সদায় বৃদ্ধিকাৰণত ঘূৰিবই লাগিছে। কাৰ্য্য-পাতিকে এই বৃত্তৰ ব্যাস আৰু পৰিধি বেছ-কম হয় বাবেই সময়ৰ বিভিন্ন বিভাগৰ কল্পনা।

একো একোটা বিশেষ ঘটনা বা মনুষ্য কাৰ্য্য-কল্পণ অৱলম্বন কৰিও সময়ৰ ভাগ কৰা হয়। ধৰ্ম্ম, কলা, সাহিত্য, কিংবদন্তি যুদ্ধ বিগ্ৰহ, ৰাজত্ব আদি বিষয়বিলাকে সময়ৰ একো একোটা গণ তুলি সীমাৰুদ্ধ কৰি থৈ যায়। সংবৎ, শকাব্দ, খ্ৰীষ্টাব্দ, হিজৰি, শকবাব্দ, চৈতন্যাব্দ ইত্যাদি সময়বিভাগৰ প্ৰতিতে এনে একোটা প্ৰবৰ্তনীয় ঘটনা আছে।

প্ৰাকৃতিক জগতৰ গতি-বিধি লক্ষ্য কৰিও সময় নিৰূপণ কৰা হয় । যেনে ঋতুৰ উল্লেখ ইয়াতেই । জাৰত টোটায়ে ধৰি মেৰেজা হৈ থকা গছৰ ডালত কুঁহিপাত ওলালেই বসন্ত ঋতুৰ আগমন ধৰিব পাৰি । পদুম কুলপাহ বাতিপুৰা মুকলি হৈ আৰু সৰিয়া জাপ গৈ সূৰ্য উদয় হোৱা আৰু অস্ত যোৱা সময়ছোৱা দেখুৱাই দিয়ে । বেলিখুল সূৰ্যৰ লগে লগে ঘূৰে । ইয়াক বেলি-ঘড়ীও বুলিব পাৰি । কঁঠালে বৃষ্টি পেলালে, আমে মলিয়ালে, ধান পকিলে, বাঁহে গাঙ মেলিলে, চাপত কেতেকী গোন্ধালে একো একোটা ঋতুৰ সন্দেশ পোৱা যায় ।

জীৱ জন্তুৰ আচৰণতো সময় নিৰূপণ কৰিব পাৰি । কেঁকোৰ গাঁতত সোমালে, শাদুকে পথাৰত দেখা দিলে, বালিমাহী চৰাই ওলালে, কুলি-কেতেকীয়ে মাতিলে, মাছে কণী পাৰিলে, চৰায়ে কুটা কঢ়িয়ালে, ভেকুলীয়ে টোৰ্টোৱালে, একো একোটা ঋতুৰ গম পোৱা যায় । গৰুৱে চৰা ঠাইৰপৰা ধূলি উৰাই উলটি আহোঁতে গধূলি হোৱা দেখা যায় । শিয়ালে হোৱা দি দি প্ৰতি প্ৰহৰৰ বাতৰি দিয়ে । ফেঁচুৱে জালি দি, টঙিত পৰাই কণ্ দি জনায় পোহৰ হ'বলৈ আৰু বেছি পৰ নাই । কুকুৰৰ ডাকত বাতি পুৱাল বুলি মানুহে শোৱা চৰি-পাটী এৰিবৰ উপায় কৰে ।

130. সময়ৰ ভিতৰ ভাগবোৰৰ ভিতৰত তলৰ কোনটো অন্তৰ্ভুক্ত নহয় ?

- (1) কল্প
- (2) শতাব্দী
- (3) যুগ
- (4) বছৰ

131. একো একোটা বিশেষ ঘটনা বা মানুহৰ কাৰ্য্য-কলাপ আদিৰ ভিত্তিত কৰা সময়ৰ ভাগবোৰৰ এটা উপযুক্ত উপযুক্ত উদাহৰণ হৈছে -

- (1) হিজৰি
- (2) ঋতু
- (3) ঘণ্টা
- (4) যুগান্তৰ

132. গৰুৱে চৰা ঠাইৰ পৰা ধূলি উৰাই উলটি অহা কাৰ্য্যই কিহৰ সংকেত বহন কৰে ?

- (1) গৃহস্থই ঘৰত গোহালিত ধূনা, জাগ আৰু দানাব ব্যৱহাৰ কৰে
- (2) গধূলি সময় হৈছে
- (3) ধূলি উৰা ফাগুন মাহৰ শুকান বতৰ
- (4) দিনটোৰ বাবে ঘৰৰ বাহিৰৰ কাম-কাজ সমাপ্ত হৈছে

133. কল্যাণৰ তথ্য চাইট্ৰিক হৈছে -

- (1) এটা ধৰ্মীয় আৰু বিজ্ঞানসন্মত ধাৰণা
- (2) এটা কাৰ্য্যনৈক ধাৰণা
- (3) একোটা যুগৰ পৰিবৰ্তন
- (4) একোটা যুগ

134. উদ্ধৃত বচনাংগত সময়ক কিহৰ সৈতে তুলনা কৰা হৈছে ?

- (1) পাখিলগা কাউৰ সৈতে
- (2) পখীৰাজ ঘোৰাৰ দুষ্ট গতিৰ সৈতে
- (3) নদীৰ সৈতে
- (4) নদীৰ সোঁতৰ সৈতে

135. দণ্ড, শল, অনুপল হৈছে -

- (1) সময়ৰ সৰু ভাগবোৰৰ ভাগাংশ
- (2) সময়ৰ সৰু সৰু ভাগ
- (3) সময় জোখাৰ পুৰণি শব্দ
- (4) বেলি ঘড়ীৰ সময়ৰ জোখ

নিৰ্দেশ : প্ৰশ্ন নং 136-ৰ পৰা 150-লৈ আটাইতকৈ
উপযুক্ত বিকল্প উত্তৰটো বাছি উলিওৱা ।

136. শিক্ষাৰ্থীয়ে নিজেই কোথা কথোৰ পুনৰাবৃত্তি কৰি
বোধ বা অনুধাবন বা কম্প্ৰিহেনছন মূল্যায়ন
কৰা কৌশলটো হৈছে -

- (1) তথ্য বিচৰা
- (2) সাৰাংশকৰণ বা ছান-ৰাইথিং
- (3) সঞ্চিত তথ্য উদ্ধাৰকৰণ বা ৰিট্ৰিভিং
- (4) তথ্য সোঁচোৱা

137. যদিহে শিক্ষাৰ্থীগৰাকী মনসিক চাপত থাকে,
অন্য স্থিতিৰে গধুৰ যেন দেখা যায় আৰু বিমান
হ'ব লগে সিমান গ্ৰহণক্ষম যেন লাগে,
তেতিয়া শিকাৰ ক্ষেত্ৰত আৰ্হি পৰা ব্যৱস্থা
হৈছে

- (1) কণ্ঠনিষ্টিভ
- (2) এফে'ক্টিভ
- (3) কীজিফেল
- (4) ছাইক'মটৰ

138. পঞ্চম মানৰ লিখন মূল্যায়ন এটাত শিক্ষাৰ্থীয়ে
পাঠ্যক্ৰম অনুপ্ৰাণিত কৰাকৈ ভাষা ব্যৱহাৰ কৰিব
লগে লিখন কাৰ্য্যটোত শিক্ষাৰ্থীগৰাকীৰ পৰা
কি আশা কৰা যাব ?

- (1) পুংথানুপুংখ বিৱৰণ দিবটো
- (2) বিশ্বাসযোগ্য মত এটা দিব পৰাটো
- (3) নিৰ্দেশমূলক সাৰাংশ এটা দিয়াটো
- (4) কল্পনিক ঘটনা এটা লিখাৰ প্ৰয়াস কৰাটো

139. কেনেধৰনৰ প্ৰশ্নই শিশুৰ চিন্তা কৰাৰ দক্ষতা বৃদ্ধি
কৰে ?

- (1) ব্যক্তিগত সঁহাৰিৰ প্ৰশ্ন
- (2) আবদ্ধ উত্তৰৰ প্ৰশ্ন
- (3) তথ্যভিত্তিক প্ৰশ্ন
- (4) সম্পূৰ্ণ পাঠ্যপুথি আধাৰিত প্ৰশ্ন

140. কঁহুতাৰ বাৰ্তা এটা বুজি পাবলৈ এটা নতুন
শিক্ৰান্ত গোল্ল হ'ব ।

- এই কাৰ্য্যটো তলৰ কোনটোৱে আটাইতকৈ
উপযুক্ত ৰূপত নিৰ্দেশ কৰে ?

- (1) কনশ্যাছ এপ্ৰ'চ
- (2) কথোপকথন ক্ৰমত
- (3) নিষ্ক্ৰিয় শ্ৰৱণ
- (4) সক্ৰিয় শ্ৰৱণ

141. ভাষা শিক্ষন কৌশলত পৰিৱৰ্ত্তিত প্ৰৱৰ্ত্তন
ব্যাকৰণ হৈছে

- (1) ব্যাকৰণৰ স্পষ্ট তথ্য চাটুটিয়া শিক্ষন
- (2) শুদ্ধভাৱে ব্যৱহাৰিক কথোপকথন এটা
ঘনীভৱ কৰি শুনা
- (3) পঠন আৰু শ্ৰৱণৰ দৰে আহৰণমূলক
কাৰ্য্যৰ জৰিয়তে ব্যাকৰণ শিক্ষা
- (4) অদুৰীলনতে কম শুদ্ধত্ব, লিখন আৰু
ব্যাকৰণৰ মাজত সংযোগ চিহ্নিত কৰা

142. তলৰ কোনটো ভাষাবৈজ্ঞানিক দক্ষতা বিকাশৰ
জনৰিও শ্ৰেণীকোঠাৰ মাৰ্গৰূপ দিহিব পৰা
জৰিত ?

- (1) ভিছিউৱেল এপ্ৰ'চ
- (2) ক্ৰিয়েটিভ এপ্ৰ'চ
- (3) কম্প্ৰিহেন্শিভ এপ্ৰ'চ
- (4) ইনক্লুছিভ এপ্ৰ'চ

143. এগৰাকী শিক্ষকে তেঁওৰ শ্ৰেণীকোঠাৰ ভাৱনৰ
ফ্ৰীম ৰেকাউণ্ড আৰু ভিজিভ'ৱেলিটি কৰ্ম
সেৱা হ'মৱৰ্ক হিচাপে দিয়া কণাৰি ছাত্ৰ ছাত্ৰীক

- (1) নিজে পাঠ নিজকে অনুপ্ৰেৰিত, উদ্বুদ্ধ কৰে
- (2) নিজৰ ব্যক্তিগত ৰূপৰ অনুধাবন কৰিবলৈ
দিয়ে
- (3) নিৰ্দিষ্ট পাঠ পঢ়াৰ পৰা অব্যাহতি দিয়ে
- (4) এক বিশেষধৰণৰ প্ৰশ্ননৰ উত্তৰে চিনাকি
কৰেৱাল

144. সকলো ছাত্ৰ ছাত্ৰীকে সিহঁতে পাঢ়া পাঠ বিস্তৰণ কৰিব পৰা, সিহঁতক উদ্দেশ্য কৰি মন্তব্য বুজি পোৱা আৰু সিহঁতৰ নিজা মত ব্যক্ত কৰিব পৰাটো সম্ভৱ কৰি তুলিবলৈ হ'লে -

- (1) লক্ষ্য ভাষাটোত মাতৃভাষাৰ ব্যৱহাৰ প্ৰয়োজনীয়
- (2) ব্যাকৰণৰ নিয়ম মুখস্থ ৰাখিব লাগিব
- (3) বাক্য গঠনবোৰ বুজি উঠি সেইবোৰ ব্যৱহাৰ জানিব লাগিব
- (4) শব্দসম্ভাৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে মজুত থকা উচিত

145. দ্বিভাষিক শিক্ষাৰ শ্ৰেণীকোঠা এটাত -

- (1) শিক্ষকে কেৱল লক্ষ্যভাষাটো ব্যৱহাৰ কৰে
- (2) ছাত্ৰ ছাত্ৰীবোৰে একেটা ভাষাতে কথা পাতে
- (3) শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰৰ ভাষা কয়
- (4) শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰৰ ভাষাৰ লগতে লক্ষ্য ভাষাটো ব্যৱহাৰ কৰে

146. শুদ্ধ বাক্যটো ব'চি উলিওৱা।

- (1) সকলোপৰ্যায়ৰ সৰ্বাংশমূলক পৰীক্ষা শিকোৱা আৰু শিকা কৰ্ম্য উন্নত কৰিবৰ বাবেই হয়
- (2) সঠিকমূলক মূল্যায়নে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাল, মধ্যমীয়া আৰু পুৰোজনক হিচাপে মান নিকপন কৰাত সহায় কৰে
- (3) সঠিক গঠনমূলক কাৰ্য্যই মূল্যায়নৰ বাবে
- (4) গঠনমূলক মূল্যায়ন (formative assessment) ফলপ্ৰসূ হ'বৰ বাবে পাঠ এটা পাঢ়াই থকাৰ মাজত বা পাঢ়াই শেষ হোৱাৰ পাছত কৰিব লাগে

147. তলৰ কোনটো বয়স গোষ্ঠীৰ শিকাক সিহঁতে গোৱা language input-ৰ ধৰণৰ দ্বাৰা আটাইতকৈ বেছিকৈ প্ৰভাৱিত হয় আৰু তাৰ অৰ্থ আৰু পৰিমাণ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে?

- (1) 11 - 4 বছৰ
- (2) 15 - 17 বছৰ
- (3) 10 - 14 বছৰ
- (4) 9 - 12 বছৰ

148. দ্বিতীয় ভাষাৰ ভাষা নক্ষতা অভাৱে মনত থাকে। অৰ্থাৎ -

- (1) ধ্বনি, শব্দ, বাক্যাংশ আৰু অৰ্থ শিকাৰ লাগে
- (2) ভাষাটো কোৱা স্থানীয় ভাষী এজনৰ দৰেই বাক্য গঠন কৰিব লাগে
- (3) মুখস্থ কৰা বা মনত ৰখা, প্ৰাৰম্ভিক বাক্য গঠনি সংগ্ৰহণ কৰোঁপকখনত ব্যৱহাৰ কৰা
- (4) উপযুক্ত শব্দসম্ভাৰ আৰু বাক্যবিন্যাস ব্যৱহাৰ কৰি বাক্য গঠন কৰা

149. লক্ষ্য ভাষাটোত ব্যাকৰণ শিকোৱা কাৰ্য্যই

- (1) শিকাকৰ পৰা উচ্চ-শক্তিৰ প্ৰদৰ্শন দাবী কৰে
- (2) পাঠ্য পুথি নিৰীক্ষণ কৰে আৰু ভাষা হৈ এটা প্ৰশ্নোত্তৰ ওপৰত ভিত্তি কৰা, সেই কথাটোৰ প্ৰতি সজাগ কৰি তোলে
- (3) লক্ষ্য ভাষাটো ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উৎসাহিত কৰে
- (4) ব্যাকৰণৰ অধ্যয়নৰ বাবে প্ৰযুক্তিৰ সন্মতী প্ৰয়োগনবোধ কৰে

150. নিৰ্দিষ্ট শিক্ষণ প্ৰতিবন্ধিত্বৰ কাৰণ নিৰ্ণয় কৰি গোৱা তথ্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি পঠনলিখনত হস্তক্ষেপ কৰা হয় -

- (1) অভিভাৱকৰ লগত কথা পাতি
- (2) প্ৰতিকাৰমূলক শিক্ষণৰ ব্যৱস্থা কৰি
- (3) শিক্ষাৰ্থীৰ লগত পাতি
- (4) গুৰুত্বপূৰ্ণ ধাৰণাবোৰ অনুশীলন কৰেৱাহি

ভাল নিৰ্দেশাবলীসমূহ মনোযোগেৰে পঢ়া

1. প্ৰত্যেক প্ৰশ্নৰে চাৰিটা বিকল্প দিয়া হৈছে : শুদ্ধ উত্তৰটো OMR উত্তৰ প্ৰএৰ দ্বিতীয় পিঠিত মীলা/কলা বলা পেনেৰ ঘূৰণীযাকৈ বোলাই দিয়া । এবাৰ চিন্তিত কৰা উত্তৰটো পুনৰবাৰ পৰিৱৰ্তন কৰিব নোৱাৰা ।
2. উত্তৰ-পত্ৰখন যাতে ভাঁজ কৰা নহয় সেইটো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিশ্চিত কৰিব লাগিব । পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিজৰ বোল নম্বৰ উত্তৰ-পত্ৰৰ নিৰ্ধাৰিত স্থানৰ বাহিৰে অন্য ঠাইত নিলিখে যেন ।
3. প্ৰশ্নপ্ৰএ আৰু উত্তৰ পত্ৰ মনোযোগেৰে ব্যৱহাৰ কৰিব । কাৰণ প্ৰশ্ন পত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰৰ কেৱল ক্ৰমিক সংখ্যাৰ খেলিমেলিৰ বাহিৰে বিকল্প প্ৰশ্ন পত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰ দিয়া নহ'ব ।
4. পৰীক্ষা পত্ৰ/উত্তৰ পত্ৰত থকা ক্ৰমিক সংখ্যা উপস্থিতি পত্ৰত শুদ্ধভাৱে লিখিব ।
5. পৰীক্ষাৰ্থীয়ে পৰীক্ষাগৃহত প্ৰৱেশ পত্ৰৰ বাহিৰ অন্য পাঠ সামগ্ৰী, কাগজ, পেজাৰ, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিন সামগ্ৰী ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰে ।
6. প্ৰত্যেক পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিৰীক্ষকক প্ৰৱেশ পত্ৰ দেখুৱাব ;
7. নিৰীক্ষকৰ বিনা অনুমতিত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে বাহিৰলৈ যাব নোৱাৰিব
8. পৰীক্ষাৰ্থীয়ে কাৰ্যৰত নিৰীক্ষকক উত্তৰ বহী নিদিয়াকৈ তথা উপস্থিতি বহীত দ্বিতীয়বাৰ হস্তাক্ষৰ নকৰাকৈ পৰীক্ষা গৃহ ত্যাগ কৰিব নোৱাৰিব । যদি পৰীক্ষাৰ্থীয়ে দ্বিতীয়বাৰ উপস্থিতি বহীত হস্তাক্ষৰ নকৰে তেনেহলে উত্তৰ পত্ৰ নিদিয়া বুলি ধৰি লোৱা হ'ব আৰু ইয়াক অনুচিত কাৰ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব
9. বৈদ্যুতিন/হস্তচালিত কেলকুলেটৰৰ প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰিব ।
10. পৰীক্ষা গৃহত পৰীক্ষাৰ্থী বোৰ্ডৰ নিয়ম অনুসাৰে পৰিচালিত হ'ব লাগিব । সকলো অনুচিত কাৰ্যৰবাস্তে বোৰ্ডৰ সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত হ'ব ।
11. কোনো কাৰণতে পৰীক্ষাৰ্থীয়ে পৰীক্ষা পত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰ কোনো অংশকেই পৃথক কৰিব নোৱাৰিব ।
12. পৰীক্ষাৰ অন্তত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে পৰীক্ষা গৃহ ত্যাগ কৰাৰ পূৰ্বে উত্তৰ পত্ৰ নিৰীক্ষকৰ হাতত জমা দিব লাগিব ; পৰীক্ষাৰ্থীয়ে পৰীক্ষা পত্ৰ লগত নিব পাৰে ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :	निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :
1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen or Size-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed. 2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet. 3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided. 4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet. 5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room. 6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator. 7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat. 8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet. 9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited. 10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board. 11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances. 12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.	1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। 2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। 3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी। 4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें। 5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, गैजट, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। 6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ। 7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें। 8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर द्वारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ। 9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है। 10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। 11. किसी हासत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें। 12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं।

JPC14-I
PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Garo Language Supplement
गारो भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले अवरग (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Garo see Page 2 of this booklet. / गारो में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV Language I: OR Part V (Language I) in GARO language but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this papermarking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is M. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Investigator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts IV and V consisting of 60 Objective Type questions, and each carries 1 mark.
Part IV : Language I : (Garo) Q Nos. 91 - 120.
Part V : Language I : (Garo) Q Nos. 131 - 150.
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Garo language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Garo, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा I) गारो भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं में दें।
3. अंग्रेजी व हिंदी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अंतर्भूत दिए गए हैं। परीक्षा परिशिष्टों को अलग अलग ले मांग सकते हैं।
4. इस पर परीक्षा अंकित करने एवं उत्तर परीक्षा पत्र पर लिखने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है M. यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर उल्लेखित है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी द्वारा भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को सूचना अवगत करनी है, तब प्रत्येक। अंक का है :
6. भाग IV : भाषा I : (गारो) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा I : (गारो) (प्रश्न सं. 131 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल गारो भाषा के सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) गारो के अलावा है तो कृपया इस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप देंगे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं में अवश्य संमति जानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुने जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कठोर परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर होनी चाहिए।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अवगत करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक भर्तित करें। उत्तर बदलने हेतु स्कोर टांक के प्रयोग निषिद्ध हैं।

Name of the Candidate (in Capitals): _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____
Roll Number (अनुक्रम क्र.): in figures (अंकों में) _____
in words (शब्दों में) _____
Centre of Examination (in Capitals): _____
परीक्षा केंद्र (बड़े अक्षरों में): _____
Candidate's Signature _____ Investigator's Signature _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर निरीक्षक के हस्ताक्षर: _____
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

PAPER I

PART IV & V

GARO KUSIKNA TALDAPATANI

M

Porikena on'sogimin chongipa kitapko badalnabe jenakingking ge'etako mankuja.

Chongipa ki'tapo je ge'etanirang donga usarangko name poraichengho (Jak 19 aro 20).

PORIKA SEGIPARANGNA TALATCHENGANI:

1. Mongsonggipa segnugipa chongipa ki'tapko (Booklet) sena skang ian talatchengani ong'a, jemangan Bak IV (L'I) ba Bak V (L'II) ko A'chikkuchi sena man'gen, indiba minggnikode sedimna man'jawa.
2. Porikka segiparang aganchakanie mongsonggipa Test Bookletni Bak I, II, III ni a'bachengna nanggen. Bak IV aro V de namangni ku'sik basesogiminoni ong'gen.
3. A'chikkuchi sing'anirangna Bak IV and V na mongsonggipa chongipa ki'tapo on'manaha Ku'sikna taldapataniko (Language Supplements) dingtang bi'na man'a.
4. Aganchakani ba chindakna tangsim ba gisim kalin:penko jakkalba.
5. On'sogimin chongipa ki'tapni chunara M. Gipin bakoba apsan chin dongako rikna nanggen Mongsonggipa aganchakani chongipa ki'tap aro ku'siktangni ki'tapoba apsan ong'na nanggen Maibaka' nosta ong'ode raag'sanaa porikkako nitimgiparangna gipin (Language Supplement Test Booklet) aganchakani ki'tapko on'taichina aganna nanga.
6. Aganchakani ki'tapo Bakni donga: Bak IV aro V jeon ming 60 chonchongipa sing'anirang donga. Sing'am mingprakna mark I ong'a
Bak IV Language I (Garo) (Q. No 91 - 120)
Bak V Language II (Garo) (Q. No 121 - 150)
7. Bak IV'o Language I na ming 30 sing'anirang aro Bak V'o Language II na ming 30 sing'anirang donga. Ia Test Booklet, Garo ku'sikchu sing'anirangnaa, chanchichupe nang'ni ra'onggipa Gare ong'giya gpin ong'ode ka'sapac Test Booklet' ko bi'bo jeon nang'ni ku'sikchu segamin sing'anirang donggen. Nang'ni aganchakgipa ku'sikara (Language) nang'ni Application Formo gapatgipa baksa apsan ong'na nanggen.
8. Porikka segiparang Bak V'ni (Language II) sing'anirangna aganchakanirangko dakna nanggen jekon ku'siktangchi sena mingse seekmanaha Language I (Bak IV).
9. See niazl ba kafe nianirangna dingtangmancha biap on'sogipekosen jakkalna nanggen, jekon Test Booklete on'sogen.
10. Aganchakanirangko OMR aganchakani lekkao ra'rikna nanggen. Aganchakaniko name niesa chin dakba. Kumatpilani ba whitenerko jakkalna man'jawa.

Heming (Dal'gipa Oikor) : _____

Roll Number : (Ongkochi) _____

: (Kattachi) _____

Porikka sechakgipa Biap (Dal'gipa Oikor) : _____

Porikka Segpani Sei : _____ Nirokgipani Sei (Invigilator's Signature) : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **GARO** as **LANGUAGE-I**.



PART IV LANGUAGE I GARO

Directions : On'sogimra pasagako porare
sing'angrangna '91 ani 90 ana; krah-
ngana bakonik. besehe.

Chichang da'ippa damasa ariangga aro
makkre kabasa kagunale dongachin. Salsae
makkre ariinggako bolni biterangko ani'e cha'e rona
lu'pangaha. Namang belgrimona re'angon biter-
angiparang bang'achim. Makkre bulchi gakatunge
ripengtangkoba gakatbachina aganaha. "Ripeng-
angade bol gakatana man'payake. Na'an ako
on'apasiba." Iudake makkre ripengtang ariinggana
aku m'ataha aro an'tangba cha'aha. Atingga cha'e
nua chetang. toatang, aro mutimang dake
nizaha aro de suk ong'en cha'aha.

Salgipins ariangga an'tang jikgipana cha'o
nipachina ine adita biterangko ra'ange on'eaha.
Jikgipaba cha'e nua namen tokkbeaha'aro ug
segipa sing'aha. "Na'a ba biterangko baasako
man'a aro maika man'a ?" "Angni ripeng makkre
ake on'otpara." ine segipa aganchaksha. "Na'a
bakhak re'ange naag'ni ripengtang makkreni skoko
angga ra'eba, na namangipa biterangko
cha'rangam gimni uni taningde badita
witiwaggen. Anga uni taningko cha'o nua
nagchugmeta." Segipa melibegipa ripengrangni
skoko ra'bana reng'nikaniko janapon. "Na'a
makkreni skoko ra'gaode agaba naag'ni jik
ong'jawa ine na'a u'ibo. Anga tangande sien
nambatsranggen." Jikgipani rakba kattako kae
segipade namen duk ong'beaha mama makkreni
nambegipa ripeng ong'acnim.

Segipa jikgipani dekho on'chaako chakra
man'jee, duk ong'ee ripengtangana re'ange

aringga ripengtangko tol'make anaha, "Ripeng
na'ade changsamanga angni nokchi-yameude
rona-chonaba re'pakujake. Angni jikgipa bang'kon
nakpana ma'ringamaienga. Hai da'alde angni
nokchi re'boda." "Ripeng, angara maikai naag'ni
nokchi re'pana man'gen ?" makkre sing'skaaba.
Ariangga ripengtangko an'tangni janggila gakate
re'na aganaha aro indake makkre aringani
nokona sokbaaha. Makkreko niksae ariinggani
jikgipa kusi ong'bee makkrena aganana, "Na'ade
pangnan tobegipa, chi'begipa aro mitinbegipa
biterang biterangko cha'rangam gimni naag'ni
taningde manongpale mitinenggenmo Unasa
naag'ni taningko anga cha'e nua nagchugmeta
ine bang'ni angona rime ra'bachina angni segipako
watataha Da'o na'a re'bayak, nazjik. Anga naag'ni
taningko cha'gnok." Iku khaenla makkre namen
kenbeaha, ba duk man'o jukani chulko chanehaaha.

Makkre ariinggani jikgipana aganaha, "O. ni'
na'a maina angni skoni taningko cha'e nua
sikchongmotode, mainasa na'a naag'ni segipana
tali aganajujuk. Anga angni taningko ra'bayak
re'bana man'gachuk da'ning. Angade taningko
nokosa donronga. Da'ode angni skode taning
doogjake, angni nokoni re'pilho, angni taningko
bakhak ra'gagade re'hapina man'gen. Ariangga
jakresade makkreni to'ako u'isokjoe aao
inmanaha. Jikgipa makkreni taningko
ra'ga'galchina segipako watataha Chasimona
sokon makkre bakan ariinggani janggiron u'gaona
biterokange balchi maidoange. "Naag'ni
gokappako manungaleba nikkuja," ine
iwatataha.

91. On'sogimin galpeni katta bichongara ta ang'a.

- (1) Ripeng Manggis
- (2) Aringga Jiksosa
- (3) Makkre aro Aringga
- (4) Aringga Jiksosa aro Makkre

92. On'sogimin passaga-o badita ming ku'jksa danga?

- (1) Mingbonga
- (2) Minggittani
- (3) Mingbi
- (4) Minggai

93. Aringga jikgipa setangna uni jikgipa ang'jawa me iani a'sel ngmaha

- (1) Makkreni taniungko ra'hajaode
- (2) Una ka'sajaode
- (3) Biterangko cha'pasa ra'hajaode
- (4) Makkreko so'oljande

94. No'an ake on'ataibo' la sentenevura ta ang'a

- (1) Parakatani Sentence
- (2) Ge'etani Sentence
- (3) Mo'molani Sentence
- (4) Aiaa Immanani Sentence

95. "Anga nang'ni taniungko cha'gak" la sentenevura in tense-o ga'ska.

- (1) Da'o Ong'gpa Tense
- (2) Ong'gimiz Tense
- (3) Skang Ong'sogimin Tense
- (4) Ong'gni Tense

96. Makkre aringga jikgipaoni iani a'sel jokaha

- (1) Chalakkibata
- (2) Balakbata
- (3) Bel gadona man'liatu
- (4) Changrabata

97. Makkre aro Aringgani ripeng ang'ani iani a'sel bon'aha

- (1) Aringga jiktangna kenani a'sel
- (2) Makkre rip-angtangna kakket ang'jani a'sel
- (3) Aringgani gakan a'sel
- (4) Makkre bol gadona man'ani a'sel

98. Makkre aringgani nekona iano gadoc re'angaha.

- (1) Wa'chapo
- (2) Aringgani janggilo
- (3) Rungo
- (4) Boltong

99. Aringga jikgipa makkre, taniungko cha'na me segipuko undake dazehaa?

- (1) Petchal ka'chaa
- (2) Mo'molehaa
- (3) Dekdo ka'chaa
- (4) Kenatchaa

Directions : <i>On'agimun poodaku poodu sing'imirungu (100 on 105 onu agunchakko.</i>	103. Poedoo janapani gita ka'saanlara mdita ming mandeni konrangko kame gala man'a
Ka'sai' ka'tong wal'sare sama dare dare	(1) Mingsa
Man'ja dokimutna uko dal'hea chioare.	(2) Mingbi
An'tangtangan an'tangan ong'angana egre.	(3) Minggitlan
Gisiku pilak mikhokako.	(4) Minggni
Nangipa pilak chanchiako	104. 'Kame gala' inon iako miksanga.
Ka'tongni pilak mitchiako.	(1) Bon'ataniko
Uasaan kame gala po'one.	(2) Namataniko
Bon'rokrok bon'toktoke	(3) Chani'ataniko
100. Poedoni skanggipa rtinggai ia ong'a.	(4) Kamanchaanko
(1) Rhythm	105. Ka'tongni wal'sare iachisan nampiloa man'a.
(2) Rhyme	(1) Ka'saskaanichisan
(3) Simile	(2) Mitchenichisan
(4) Alternate Rhyme	(3) Chanchianichisan
101. Poedoni skanggipa ritinga ka'san ka'tongku walsare bakso toanara ia ong'a	(4) An'tangtangan
(1) Simile	Directions : <i>Baba ong'a uko aganchakko (106 on 120 onu)</i>
(2) Metaphor	106. Ma'manti chanchianirango. jeon miunade talbregjanu ong'achim. uarango bak ra'paania aro krae aganna man'anuu ia kamo pangchako.
(3) Parable	(1) Poraiania
(4) Allegory	(2) Internetko nianio
102. 'An'tangtangan' kattako mdita tong (syllable) dokna man'a.	(3) Dingtanggipa bewalo seksae nianio
(1) Tong'bonga	(4) Agangrikanio
(2) Tong'gittan	
(3) Tong'dok	
(4) Tong'gni	

107. Ma 'seannag' ka'enga ne aganede ua
shatriara mai dakenga?

- (1) Ta'rake poraimrake ne uoniko ramram
miksongani, chanchiani aro alamala
u'ina jettom ka'ani
- (2) Segimimimiko nangchongmotgipa bakna
gisik nangbate, nangbregta seani
wauchangani.
- (3) Nangchongmotgipa u'istunrangko
poraimmiko seani bimangora
ra'baskaani.
- (4) Ma'sina name poraimu aro
nangchupgipa u'ina nanggipakaba
che'eme talna jettom ka'ani.

108. Szie ra'enggiparangni gon aro bewalke nina
nambatgipa cholara

- (1) Porikka ra'ani
- (2) Poragipani bidingo kakketko see
rakiani.
- (3) Ramram lekasa poragipani biding see
rakiani.
- (4) Bakprakni ja'mane porikka ra'ani

109. Klas II ni chatrang ki'tapni bodia bakko
an'tongari porana man'a uka u'ina
skagiparangko dakchaknade tarangni
mingsako nina nanggen je namangara

- (1) Paragraph donanrangko tiktak talatna
man'a
- (2) Paragraphsao kan'dike talatna man'a
- (3) Chapa ka'gimic kattarang aro
miksorangko name nigrikar aro
man'dikanirangosan jak'siko jak'kalani
- (4) Nangrimnigrikatna pronoun aro
conjunctionrangko jak'kalani

110. Agana man'aniko bang'a salun chunga sapana
ne chana miana

- (1) Ong'rongbewalde an'seng baljukgipa
mande an'tangarin aganna changbaa
- (2) Ong'rongbewalde skigiparang
poragiparangko daknitangtaagko jazo
ra'na nichaka.
- (3) Klas-o skion skianio nanggipa basta gri
ku'sakrangko skion mar'ja.
- (4) Ma'ani ku'sikkosan nambate skir ra'na
man'a.

111. Na'a sabbonga manderangni skulni bidingo
kan'dike agannmiko knagen. Ka'mao
on'sogimimiko porate, A-G-ai agangipa
kattarangko agangipa 1-5 baksa
meligrikatbo. Na'a gam'ataniko changgni
knagen. Iako dakataniara mik-mengenggipi
ku'sikko

- (1) Bang'bute poraiatna
- (2) Poragiparangni man'anie pangchake
skiatna
- (3) Knatimna skang porate natna
- (4) Knatimarike niani kanu

112. Ku'sikko man'anie kattarangni bamrobaari
muni ortoara :

- (1) Grammarni bidingo tang'dororoni
- (2) Grammarni bimangko man'dapani
- (3) An'tang aro songsalei bidingo
kattarangko man'dapani
- (4) Ku'sikko skir ra'na uliani

113. Szie ra'ram biapo seani, noksarang, mojmna
man'gipa noksa aro gam'anirangko
danchapaniko indine nambate aganna
man'gen

- (1) Skiani noksarang
- (2) Jettom ka'e gualanirangko ramatari
- (3) Ki'tapni noksarangko mesokan'
- (4) Multimedia

114. Chasong gitulu grammara gisik sanganiara anosa pangchaka
- (1) Grammarni namrangko nana ka'taitatani
 - (2) Sentencen hupang aro tunsrangko brinbawo dake jakkaiani
 - (3) Skie ra'nasigipa ma'tangni ku'sikna agreha mungppa ku'sikku man'abaan gramdarko skian
 - (4) Gramsarko baiba dake skiani
115. Grammara skiani mongsonghatgipa miksanganiara
- (1) Poragiparanga: gisika donkamaniko nambatatna
 - (2) Poragiparangi u'iani oiko nina
 - (3) Gam'atansrangni tikak ong'atna
 - (4) Poragiparangi agangrikani bewalrangko nambatatna
116. Klas TV-o pipin ku'sikko skina ku'sikku seokasio jarangoni badia mungsa dongna nanga
- (1) Kragipa aro meli-on'gagipipa
 - (2) Kattarang me'sugipa
 - (3) Kakra mungsaon orte minggri dongppa
 - (4) Raka kattarang donggipa
117. Skie ra'ram biapo poragiparang kal'oruachi ku'sikko man'batatna. landakgipa ong'na nanga
- (1) Technologyko jakkalana bale kerna komulata nanga.
 - (2) Porikka ra'e nja aro chu'sokania krae meliana nanga
 - (3) Ki'tapko jakkalauko komurootna nanga.
 - (4) Sea jolaniko poraina cholko naalna nanga.
118. Linguistic theory-ni gusa agangrikani bidingo, ku'sikara nangani kri krae jakkalani donga. Ortoara raka jakkalani
- (1) Jintango gam'ataniko ja'nkani
 - (2) Ku'sikan skie ra'ani aro am'rikk tani
 - (3) Ku'sikchian gipurangni dukbewalrangko sason ka'ani
 - (4) Ku'sikko agangrikana jakkalani
119. Skie ra'aniara nam'aozi rukataena ong'a Maiba a'seni gimin poragipa mongsonghatgipa ja'dil ja'pangko man'rikjaha, unode ka poragiparara iako akna nanga
- (1) Skitaina aro noksako mesokna nanga
 - (2) Noksa ga'suachi skina nanga
 - (3) Skimangmangacho aro chagatang gita didiachi
 - (4) Noksako mesokachi aro chagatang gita didiachi, agana nanga
120. Kam'no on'seginunrangoniko badake jakkale, dingtangdingtang ku'sikko apangipa klas maikwa apandake nane siana man'geu
- (1) Miksongenggipa ku'sikko name jakkalani
 - (2) Tarisogatur agangrikarichi aro kamrangchi skie ra'auko aro agangrikaniko nambatatachi
 - (3) Miksongenggipa ku'sikko jakkaljanba gipinko skie ra'na chol on'gisanichi
 - (4) Ma'ani ku'sikko jakkaljinna on'achi

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **GARO** as **LANGUAGE-II**.



PART V
LANGUAGE II
GARO

*Directions : On'sagimin passageko putate sing'om
121 -ni 129 ana krachajipu agachekanniku basaba.*

Chongoni chasongni salrangode wa'alke
man'ana choleangkot ulipajachim inas guman
song'e rite cha'panaba u'ijachim. Jeko jako cha'aba
gittang cha'aiachim. Boleo bitin man'pato
matburingrang gita gittang cha'aiachim
Walrangoba gumi reng'kolrangosa tutokaiachim.

Skangni mandarangde salko Rengra-Me'a
Bales Telrak aro wa'alke Sretonggitchak Gitok
Warikak ine mangachim. Gnoi Tiknima majima
aga'anti sakantiko, okro chuhandaka aro aikkiku,
chioni premke ba'gipa chi'gipa ang'achim Rengra-
Me'a Bales Terak (Saliko ba'on japing chihda,
sokma tapingako man'achim. Uni ja'mana
Sretonggitchak Gitok Warikak wa'alke bataiot
janga gmaajek, jama nasijok (susrangaha). Uni
gimin mahari ge'mutigimik tonidake mela
saldongtokaha. Ba'gipa chi'gipa ma'tangko be'en
gittang cha'gipa, an'chi gittang ringgipa
ska'is-kanaalsa ine wa'alke sair ungimio
aokoni katangchina a'riktokaha. Da'nang,
Sretonggitchakha krachae jakai chike. "Oo, baben,
amaraangko ha'a cha'osa janga saijok, jama
gmaajek, angai jonska adatangrang aro
ma'a norangbaka dongropana-cha'ripana
kraja-nitojaka" ine agane a'ning chiningchina

katangaha. Ua Silangmako Patangmako kabesai
kagimae (ma'a no) dake dongaha.

Bang'a salrang re'angani ja'mana Susimema
Sangkudema siaha Uko so'na dakon, mangane
galna dakon wa'alke man'akjaha. Uni gimin
wa'alke rimpilechina Mese Wale. Matchokhot
(Matchakiko a'ning chninge huna watataha
Uamangba a'ning chiningchina re'ange wa'alma
sokangaha. Susimemade ayok, uko so'e galna an'on
wa'alke man'jani gimin nang'ko rimpilechina
chingko watataha, ine uamang aganaha
Sretonggitchak aganaha, "Angade krachajok,
rasang onjak, re'pilang dopangawaha. Indioa
na'simang bilchamo so'e ra'angba," ine agane
bilchamo so'e on'ataha. Uamang bilchamko k'men
kaerba, a'ning-chiningoni re'barotango chin
sim'choma gita dakenba wa'al siaha Uamang
wa'alke man'gja re'bapilaha. Indioa uamangkot
Sretonggitchakkon rimbapilehong'motna nango
ine watataha. Uamangba re'anggaie
wa'alke re'pilechina mel'noibeaha. "Angade
re'pajachongmotok, rasosang angko man'na
sakebungmotode wal'du ra'ube, rang'ut totaibo,
kingkang salubo; angade mikkang rongrong
binang chongchongde re'angawaha," ine agane
watapilaha. Uamang re'bapile pilak dakna
nanggorangko tale agane on'aha. Ua gita wal'du

ra'e kingkung sahi nisa wa'alko man'bebeha. (1)
wa'alchisa Susimemako so'ou galonaha. Unonisa
wa'alko man'bachengaha ine opasa aro indakesa
wal'du ra'u, kingkung sulu aro ru'ong tuto da'ona
kingking wa'alko man'enga.

Mese wale aro matchelchotara. wa'al
ra'bamitingo kumirangko aro ki'merangko
kumprakesa da'ona kingking uarangi
deritchu-suritchurunga bimang aro ki'me gitchaka
gitchaka ine aganani gung. Basakoba basakoba
wa'al ka'onangode chiningoni aro a'bi rangoni
wa'al ong'katbau, a'gilsak chigilhona mesokronga.
Ukon Wa'alni A'bi minga

121. Janggi'ni ku'jikse katta ia ong'a.

- (1) Salgi
- (2) Nasi
- (3) Garage
- (4) Jama

122. Sretonggitchak iani a'sel a'gilsakona
re'bapita gong'jaha.

- (1) Kratchao
- (2) Ka'onanga
- (3) Kere
- (4) Arate

123. 'Matchelchot' aro ia matburing ong'a.

- (1) Matchok
- (2) Mat
- (3) Makkre
- (4) Marcha

124. Sretonggitchakko iani a'sel skalsa kamalsa
ine mehari ingrimaha.

- (1) Uko balua ma'gipa siani gman
- (2) Wa'al kamani gmin
- (3) Susimemako so'aena re'bayani gmin
- (4) Wa'al on'atgipa siani gman

125. 'Re'piljaehungmatjak' kataka indita tong
syllable! daka man'a.

- (1) Tongon
- (2) Tongoi
- (3) Tongdok
- (4) Tongottam

126. Sretonggitchak wa'alko bichanno so'e
on'utaha. La sentenceara ia Tense ong'a.

- (1) Skang Ong'gmin Tense
- (2) Skang Ong'enggipa Tense
- (3) Skang Ong'sogimin Tense
- (4) Ong'gmin Tense

127. 'Balsa Terak' inon iako miksonga

- (1) Balwa
- (2) Sal
- (3) Janggi
- (4) Maade

128. Basakoba basakoba wa'al indako daka.

- (1) Kesi ong'a
- (2) Grapa
- (3) Ku'onanga
- (4) Ka'eksa

129. Wa'alni A'brko Englishchi indue minga.

- (1) Volcano
- (2) Archipelago
- (3) Crater
- (4) Island

*Directions : On'sogin in passageke poron sing'at
139 ani 145-ana krehungipa aganchokaniku baseb.*

rang'san wai'al Nambok Me'ako cha'srak chadue
kama ga'akonajok

Mandeni gasepo a'bro sengdonge a'ba o'e
cha'chunggipara Bone Nirepa Jane Nitopa
ong'achim. Atak Me'a Jongtak Pantosa bolma
pe'na, bolritchokua una mesokchenga
patuchengachim. Bone Nirepani sangdongramko
Dengga Dare Sikkongkante Chibokboksang Warang
Kukang Misidok Garapetchok ine mingachim.

Bone Nirepani Sa'kadam a'briko a'ba o'ani somoio
Misaipa Narasanta Arujengja uri noksol ong'achim.
Uni chasongo bilsisni karisana mikka wagija
chama sokgija. bilesi kru toppa, kari juko sa'gipa
dongjue Sa'kadam a'briko gitauko pe'rimrim
wang'rimrimaha. Bileisni karisni bademana
Misipani noksol saksa. Nambok Me'a Namsang
Pante Karopa Tetopa Galaps Rakrepa, bilesi kru
toppa, kari juko sa'gipako. Chae Oktongsiko.
Chondi Jabangsiko, Do'kongsi hanepaku. Do'natik
Pinsepako "Wasasi basako wanajok, bandonim
basako soknajok" ine sing'echina A'ning Bokjare
Chinang Dimjare Nore Chireona watatjok

A'ning Bokjare antangan mikka wataganiko
agansuaha Indake Bone Nirepa a'gimin pe'gizainko
wa'a' sa'ataha. Unomitingo, Nambok Me'a
Namsang Pante bolricama boltengrakao gakate,
gatak de'e niwatsee Sretonggitchak Gutok
Warikkakko "Aiao, pio nitobeake, na'a
Sretonggitchak, aiao dono krabiake, na'a Gutok
Warikkak" ine ring'mittelsoengachim. Unon,

Una Misini donjakana Solmaga namjakana.
Salgra antangan Do'kangkare Do'suraaka watate
eriku uk ka'e doncataha Indagen. Do'surau
prangwalon Nambok Me'a Namsang Pante
nunggtrung mangjatengchi arie biltuaga donejok
lonisa bulik sena pangaa, randu tungka detsa
cha'chongjok. Bilesi sokshaon, Bonepa Nirepa
antangan a'basuika zelang tutsani wi'wianuko zai
kokdok, mia kokdok man'aha. Bonepa Nirepa
a'gisa'ko me'chuk bakana Bangeri Ajampa
Chonggi Kahimpaa namchikrang nanotangka
jikkimachim. Una Bangeri Ajampa antangi
namchiktang nanotangka so'maldapa me a'ni
demochikni kosako ka'unangjok aro a'gisa'ko
morurugen, gadokdokgen indiba janggikode
nastatjawa me aganaha.

Una ebostani jokna Bonepa Nirepa rimel
sa'changsoaha do'chi guchangsoaha. Indakasa.
da'ona kungkingha Misi Kokdok Garapetchoko
onggria a'a moja, sip'karie suuri boja

130. 'Wasasi' muu tako miksonga

- (1) Sal
- (2) Balwa
- (3) Chi
- (4) Mikka

131. Bonopa Nirepani, noksol ia ong'a

- (1) Mispa
- (2) Atak Me'a Jongtak Pante
- (3) Nambok Me'a
- (4) Saljeng

132. "Chibulhang cipinakjok, chikambe suaknakjok" la sentence ia ong'a.

- (1) Mikrakatani Sentence
- (2) Parakatani Sentence
- (3) U'iatani Sentence
- (4) Ge'etani Sentence

133. Nambok Me'a Namsang Pantem, manggrengmangjatengoni la chaha.

- (1) Gumiada
- (2) Jalik
- (3) Bilik
- (4) Baring

134. 'Nambok Me'a Namseng Pante wa'alku nisoa una ring'mittelsengachun' la sentenauara ia tense-a ga'aka

- (1) Ong'gimin Tense
- (2) Ong'sogimin Tense
- (3) Da'o ong'gipa Tense
- (4) Saang ong'enggipa Tense

135. 'Somalidapa' inani ertnara ia ong'a.

- (1) Jik ba seni kasako denggu dakdapa
- (2) Soa hostako ja ong maldapa
- (3) Mikka warlapa sosia
- (4) Sochina a'ao dapa

Directions : *Read ong'a uko aganchakbo. (156-ori 159-ori)*

136. Poraigiparangi agangipa kattarangko epsunko jakkalp. Itaiani mangsa teanque ong'a jekon u'ianiko niani in agana uko indine minga

- (1) U'iatanko sandiani
- (2) Kan'diko nipilani
- (3) Gisik ra'atpilani
- (4) Chimangani

137. Poraigipa neng'ahande, chanchian gapaha ino nikode aro gisik an'na nanga gita ong'jaengahande, skie ra'anio andakgipa neng'nikaniko man'a

- (1) Chanchina man'an
- (2) Chu'nikgipa skie ra'an
- (3) Be'enni gita neng'nikan
- (4) Taningni neng'nikan

138. Klas V gadango poraigipa, manani bidingu sena nangon. ua poraigiparangkko gisik namnikatna masdakgipa ku'sikko jakkalgen

- (1) Che'engipa repartko segen
- (2) Bebe ra'atna man'e segen
- (3) Kan'diko mun'gope segen
- (4) Banaichreke sena jotton ka'gen

139. Maidakgipa sing'anirang bi'tarangko
chanchina changbatata.

- (1) An'tangtangan aganchakna man'gipa
sing'anirang
- (2) Sing'anen aganchakani danggipa
sing'anirang
- (3) Kakzecko sing'anirang
- (4) Poraigimin ki'tapesan pangchako
sing'anirang

140. Op'sugiminzangoni badia mingsa, ka'mau
janaggipa kamko nambate talata. Agangipani
aganako name ma'sina miksongaka.

- (1) Chanchubewalani approach
- (2) Agangrikna changani
- (3) Knatumanganangani
- (4) Gase nenge knatamani

141. Ku'sikni bidinge skie ra'anio grammar
ki'tapara.

- (1) Grammarke che'eme skians
- (2) Raurani agangrikaniko chipa ra'gininko
kearime namatpina
- (3) Poraiani aro knatimanien grammarde
nabachapara
- (4) Ranta ka'anina gisik nangbregija
grammar aro aanio nangrimaniko
sardiani

142. Dingtaangmancha simsakunike nanggipa
poraigiparanga ku'sik man'aniko nambate
skiano aro skie ra'ram biapo uamangni
dakbewalke apsanatna in cholebiapproach
man'gen.

- (1) Name niame dengatachi
- (2) Uamang mac'atang gits dakna on'achi
- (3) U'anichi
- (4) Man'goggipa cholechi

143. Skigipa saksa naksa chipani aro videoko
taridapani poyrakko jaksale. an'tangni
ekmanrangko internet-o chipate aro uke
poraigiparanga noko kam ka'na on'atoha.
Iau poraigiparanga indaka dakchaka :

- (1) An'tangtango dudiata aro
an'tangtangan bidinge cheke nina
- (2) An'tangtangan namnikatangko sandina
- (3) Poraina dongsominko wachasna
- (4) Dingtaangmanchagipa mesokaniona
an'tangtango on'na

144. Poraigipa pilaknan usmangni
chanch'anirangko name parakna on'na
man'ani. Uamangni bidinge agan'anirangko
u'inaman'ni aro poraigimni ki'tapko name
nipitama man'ani, miksonggipa ku'sikna
zako nunga.

- (1) Ku'siktangan gipin ku'sikko
jakkalchapani
- (2) Grammarni asamangko mukoto
chipani
- (3) Ki'tapani namrang aro uke jakkalaniko
e'ani
- (4) Ma'manti kattarangko bang'e jakkalata

145. Ku'sik mangga jakkalgipa skie ra'ram biapo

- (1) Skigipa miksonggipa ku'sikkosen agana
- (2) Poraigiparang klaso apsan ku'sikko
agana
- (3) Skigipa poraigipani ku'sikko agana
- (4) Skigipa poraigiparanga aro miksonggipa
ku'sik manggunkon agana

146. Janapanarangani badia kekhet ong'a

(1) Pilak man'gupe porikka ra'anirangan skiani aro skie ra'aniko namdapanna miksongani ong'a.

(2) Che'eme agantalata porikka ra'e nianian poraigiparangke nana, alomala, nanya ine doana dakchaka

(3) Pilak che'eme agantalatani daka kamrangni porikkanasa ong'a.

(4) Skianio chu'sokbarnade, skimtingu ba skiam pa'man che'eme agantalata on'na nanga

147. La bilini dolo donggipa skie ra'giparang, ku'ak man'dapanirangko chagrougbata aro warangni bang'ako aro miksongani simlake jakkalna jotto ka'a.

(1) (1 - 4 years)

(2) (15 - 17 years)

(3) (10 - 14 years)

(4) (9 - 12 years)

148. Onigipa ku'akko nan'ania ranta ka'ato pangchaka Lani miksonganta

(1) Gam'ana, katturang, phrases aro miksonganiko skiani

(2) Sentence rikanirang ku'sktangko agangipani daku gita ong'gen

(3) Mukosto ka'ani, sentence masanrango agangrikao gita kattarangko jakkalan

(4) Sentencerangko rikon kragipa grammar aro kattarangko jakkalan

149. Miksonggipa ku'ako grammarko skiani

(1) Skie ra'giparangni nanten gong'aniko nanga

(2) Kitaprangko nipulani aro ua ku'sikara pangchakan denga ine u'ataniko on'a

(3) Ku'sikko jakkalehina poraigiparangko didia

(4) Grammarko u'ina technologyn: dakchakaniko nanga

150. Poraisanio gisik sokgijagiparangko am'rikkite maa'naon uamangni poraisani saniko namdapanna isko dakna man'a

(1) Ma'u pan aganskiani

(2) Skianio chu'unggijana skidape na'achi

(3) Skie ra'gipana aganskiani

(4) Mongsonggipa chanchianiko dakaitaian

Inna mesokgiparangko name poraiba.

1. Question mangprakna alternative ge 4 dongaoniko correct ong'gipa ming 1 ko san saidawilaibo. Uko blue/black ball point pen chi OMR na sangna saidawilbo. jeko chundakaha uko kimate chundaktanabehe
2. Candidaterang Answer Sheetko tem'na nanga. Answer Sheet'o jebasi matchina nanga. Nang'ni Roll No. ko juba sangija Answer Sheet'o je otape sona nanga unosa sebo
3. Test Booklet aro Answer Sheet' ko name jak'alhe, maina apsanke on'tsijawahu (hasakoba Test Booklet code ba number aro Answer Sheet' code ba number maibakae melijaode ba dingtang dingtang ong'ana agre).
4. Candidaterang Test Booklet code aro number' ko Attendance Sheet'o on'gipa Test Booklet/Answer Sheet'o correct ong'e sona nanga.
5. Candidaterang porikka seramona ba examination hall/room' ona Admit Card na agre iarangko ra'napna manjawa, jakai, text material, loka bichito sanirang, pager, mobile phone, electronic device ba ugita bosturangen.
6. Porika segipa sakanti invigilator' na antangni Admission Card ko mesokna nanga.
7. Porika ra'gipa saksaba Superintendent ba Invigilator ni special permission' ko ran'jaskal seat'langko watna man jawa
8. Candidaterang Answer Sheet' ko Invigilator ba duty donggipana on'e Attendance Sheet'o chaagmi sign ka'jjade examination hall'ni ong'katna man'jawa. Je candidaterangan Attendance Sheet'o chaagmi sign ka'ja ukode Answer Sheet' ko on'kuja ine changen aro unfair means'o ka'gipa gita ra'gen.
9. Electronic ba manual calculator' koda ra'napna mac'changmot jawa.
10. Candidaterang Boardni pilak niamrangko examination hall'o donga dipetna manina nanggen. Unfair means rangke jakkalake nikedo Boardni Rules aro Regulation' rang gita kam ka'gen.
11. Test Booklet aro Answer Sheet'ni ko on'chapatna man'jawa.
12. Test matchotahaode, candidaterang Answer Sheet'ko Invigilatorna rooru'o ba hall'o on'na nanga. Candidaterang porika matchotahaon Test Booklet ko antangtang baksa ra'angna man'gen.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
 2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
 3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number, another set will be provided).
 4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
 5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
 6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
 7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
 8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
 9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
 10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
 11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
 12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.
1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए, OMR उत्तर पत्र के गृह-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरे। एक बार उत्तर भर्तित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
 2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाए। परीक्षार्थी अपने अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
 3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या लेख्य में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
 4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व लेख्य को परीक्षार्थी सही तौर से हाजिरी-पत्र में लिखें।
 5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पारियों, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
 6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
 7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
 8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी पत्र पर दूसरा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने इससे बाद हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का प्रयोजन माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
 9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणकालक का उपयोग वर्जित है।
 10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियम एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधन के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
 11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
 12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 18 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 18 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Gujarati see Page 2 of this booklet. / गुजराती में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in GUJARATI language, but NOT BOTH.
- Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
- Questions in English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
- Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
- The CODE for this Language Booklet is N. Make sure that the CODE printed on Slide-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
- This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV : Language I - (Gujarati) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Gujarati) (Q. Nos. 121 - 150)
- Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Gujarati language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Gujarati, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
- Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
- Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
- The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No white-out is allowed for changing answers.
- यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) गुजराती भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
- परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका में दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
- अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को अलग अलग ले मांग सकते हैं।
- इस पृष्ठ पर निम्नलिखित अंकित करने एवं उत्तर एवं परीक्षण लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- इस भाषा पुस्तिका का संकेत है N. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलाता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
- इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है।
भाग IV भाषा I - (गुजराती) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V भाषा II - (गुजराती) (प्रश्न सं. 121 - 150)
- भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल गुजराती भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपका द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) गुजराती के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
- परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
- एक हम्प परीक्षा पुस्तिका में इस प्रबोधन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
- सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्वेत रजक का प्रयोग विधिहीन है।

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर :

निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent: _____

SEAL

આ પુસ્તિકામાં 20 પાનાં છે.

JPC14-I
પેપર I
ભાગ IV & V
ગુજરાતી ભાષા પરિશિષ્ટ

પરીક્ષા પુસ્તિકા સેકેટ



આ પરીક્ષા પુસ્તિકા ને સૂચના મળ્યા પહેલા ખોલવી નહીં.

આ પરીક્ષા પુસ્તિકાના પાછળ ના આવરણમાં (19 & 20) આપેલા નિર્દેશો ને ધ્યાન થી વાંચો.

પરીક્ષાર્થી માટે દિશા નિર્દેશ:

1. આ પુસ્તિકા મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા નું એક પરિશિષ્ટ છે. પરીક્ષાર્થી માટે જે ભાગ IV (ભાષા I) અથવા ભાગ V (ભાષા II) ગુજરાતી ભાષામાં આપવા ચાહે છે, પણ બન્ને નહિ ફક્ત એકજ.
2. પરીક્ષાર્થી ભાગ I, II, III ના ઉત્તર મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકામાં આપે અને ભાગ IV અને V ના ઉત્તર તેમને ચયન કરેલ ભાષામાં આપે.
3. અંગ્રજ અને હિન્દી ભાષા ના પ્રશ્નો મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા ના ભાગ IV અને ભાગ V ના અન્તર્ગત આપેલા છે. ભાષા પરિશિષ્ટો ને તમે અસહાયી માગી શકો છો.
4. આ પૃષ્ઠ પર લખવા અને પ્રિન્ટ અંકિત કરવા માટે માત્ર બ્લૂ/કલમ બોલ પાઈટ પેન જ ઉપયોગ કરી શકાય છે.
5. આ ભાષા પુસ્તિકા નો સેક્ટ (code) છે N. આ વાતની ખાતરી કરી લેવકે ભાષા પરિશિષ્ટ પુસ્તિકા નો સેક્ટ, ઉત્તર પત્ર ના પૃષ્ઠ-2 અને મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા પર છાપેલા સેક્ટ સમાન છે કે નહિ. જો બુદ્ધી હોય તો પરીક્ષાર્થી બીજા ભાષા પરિશિષ્ટ પરીક્ષા પુસ્તિકા લેવા માટે નિરીક્ષક ને તરતજ સૂચિત કરે.
6. આ પુસ્તિકામાં બે ભાગ IV અને V છે. જેમાં કુલ 80 વસ્તુનિષ્ઠ પ્રશ્નો છે જે પ્રત્યેક I ગુણ ધરાવે છે :
ભાગ IV : ભાષા I — (ગુજરાતી) (મ. 91 થી મ. 120)
ભાગ V : ભાષા II — (ગુજરાતી) (મ. 121 થી મ. 150)
7. ભાગ IV માં ભાષા I માટે 30 પ્રશ્ન અને ભાગ V માં ભાષા II માટે 30 પ્રશ્નો આપેલા છે. આ પરીક્ષા પુસ્તિકામાં માત્ર ગુજરાતી ભાષા સંબંધિત પ્રશ્નો આપેલા છે. જો ભાષા I અને/અથવા II માં તમારી ચયન કરેલ ભાષા ગુજરાતી સિવાય ની છે તો આપને ગુજરાતી ભાષા વાળી પુસ્તિકા માંગી લેવી. જે ભાષાના ઉત્તર આપ આપી રહ્યા છો તે આવેદન પત્રમાં ચયન કરેલ ભાષા જ હોવી જોઈએ.
8. પરીક્ષાર્થી ભાગ V (ભાષા II) માટે ભાષા સૂચી માંથી એવી ભાષાનું ચયન કરે જે તેમના દ્વારા ભાષા I (ભાગ IV) માં ચયન કરેલી ભાષાથી બુદ્ધી હોય.
9. રફ કાર્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા માં આપેલ ખાલી જગ્યામાં જ કરવો.
10. બધા ઉત્તર માત્ર ઓ.એચ.આર. (OMR) ઉત્તર પત્ર પર જ અંકિત કરવા પોતાના ઉત્તર ધ્યાનપૂર્વક અંકિત કરવા. ઉત્તર બદલવા માટે સ્વેલ રંગ (whitener) નો પ્રયોગ નિષિદ્ધ છે.

પરીક્ષાર્થીનું નામ (મોટા અક્ષરો માં) : _____

અનુક્રમાંક : અંકો માં _____

: શબ્દો માં _____

પરીક્ષા કેન્દ્ર (મોટા અક્ષરો માં) : _____

પરીક્ષાર્થીની સહી : _____ નિરીક્ષકની સહી _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગના
સવાલોના જવાબ ત્યારે
જ આપે જ્યારે તેમને
ભાષા - I નો વિકલ્પ
ગુજરાતી ચયનીત કર્યો હોય.



ભાગ IV

ભાષા I

મુજરાતી

નિર્દેશ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉપલબ્ધ વિકલ્પોમાંથી પસંદ કરીને લખો.

91. લિંગ્વીસ્ટીક થિઅરીમાં ભાષાનો 'નિયંત્રીત' હેતુ છે. એટલે કે _____ નો હેતુ છે.

- (1) ભાષાનો શીખવા માટે-સંશોધન માટે ઉપયોગ
- (2) અન્યોના વર્તન પર અંકુશ માટે ભાષાનો ઉપયોગ
- (3) પ્રત્યાયન માટે ભાષા પ્રયોગ
- (4) સ્થાનિક ઉચ્ચારણોની મર્યાદા

92. ભાષાકીય વૈવિધ્ય ધરાવતા વર્ગખંડમાં સંવાદિતાસભર શિક્ષણ વાતાવરણનું નિર્માણ કરવામાં નીચેનામાંથી કઈ વ્યૂહરચનાનો પ્રયોગ કરવો જોઈએ ?

- (1) શિક્ષણ અને પ્રત્યાયન માટે માળખાગત આદાનપ્રદાન અને પ્રવૃત્તિનો પ્રયોગ
- (2) લક્ષ્યભાષાનો ઉપયોગ ન હોય ત્યારે તેને સ્થગિત કરવી
- (3) માતૃભાષાના વારંવાર ઉપયોગની અનુમતિ આપવી
- (4) લક્ષ્યભાષાનો શિસ્તબદ્ધ ઉપયોગ

93. નાટકના માધ્યમથી વિદ્યાર્થીઓને ભાષા શીખવવાની પ્રક્રિયા વખતે એ દૃષ્ટાંતીય છે કે તે નીચેનામાંથી એક મુજબની હોય.

- (1) મૂલ્યાંકન અને સિદ્ધિ સાથે જોડાયેલી હોય
- (2) પાઠ્યપુસ્તકનો ઉપયોગ કરવા માટે પ્રેરણા પૂરી પાડે તેવી
- (3) વધુ સાહિત્યિક વાચન માટે પ્રેરિત કરે તેવી
- (4) ટેકનોલોજિકલ આધારઉપયોગ સાથેની પ્રવૃત્તિથી વધુ ઉપયોગી

94. ભાષા સાદગીમાંથી સંકુલતા તરફ ગતિ કરે છે. કોઈ કારણથી વિદ્યાર્થીએ પાઠ્યની બાબતો ન શીખી હોય તો તેને શું આપવું જોઈએ ?

- (1) ઉચ્ચસ્તરીય દૃષ્ટાત્મક સૂચનો, પ્રવચન નહીં
- (2) સપાટ પ્રવચન અનેબ્રજવા બહુવિધ સૂચનો
- (3) દૃષ્ટાત્મક અને બહુવિધ સૂચનો, પ્રવચન નહીં
- (4) સીધું વ્યાખ્યાન અનેબ્રજવા દૃષ્ટાત્મક સૂચનો

96. લોકો દ્વારા શાળા અંગે થઈ રહેલી ચર્ચાના પાંચ સંક્ષિપ્ત સારવાક્યો તમને સંબળાવવામાં આવે છે. તે પાછી તમારે A થી G સુધીના વિદ્યાર્થીને 1 થી 5 વક્તાઓ સાથે જોડવાના છે તેમને આ ધ્વનિમુદ્રણ બેવાર સંબળાવવામાં આવશે. આ પ્રવૃત્તિ લક્ષ્યભાષામાં _____ ની પ્રવૃત્તિ કહેવાય છે.

- (1) વિદ્યાર્થીની ક્ષમતા અનુસારનું શિક્ષણ
- (2) શ્રવણ પૂર્વની વાચન પ્રવૃત્તિ
- (3) શ્રવણ મૂલ્યાંકન પ્રવૃત્તિ
- (4) વિસ્તૃત વાચન તાલીમ

96. વક્તવ્યને બહુધા 'સંપ્રાપ્ત કૌશલ' ગણાવાય છે કેમ કે

- (1) સામાન્યતઃ વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી શિક્ષકો તેઓ જવાબદારી સમજે એવી અપેક્ષા રાખે છે
- (2) શૈક્ષણિક ઉપકરણોના ઉપયોગ વિના વર્ગમાં ભાષા શિખવી ન શકાય
- (3) ફક્ત માતૃભાષા જ કાર્યક્ષમ હોયે શીખી શકાય છે
- (4) સાધારણ રીતે સ્વસ્થ મનુષ્ય નૈસર્ગિક દબેજ બોલવાનું કૌશલ મેળવે છે

97. ભાષા સંપાદનના સંદર્ભે 'કૌશલ વિકાસ' એટલે શું ?

- (1) વાક્યરચનાગત માળખાનું સંપાદન
- (2) સામાજિક-વ્યક્તિગત શબ્દસંચય
- (3) બાષાસંપ્રાપ્તિ માટેની પ્રેરણા
- (4) વ્યાકરણગત વિકાસનો તબક્કો

98. કોઈ વિદ્યાર્થી 'અકાસણી' કરતી વખતે શું કરે છે ?

- (1) પાઠનો કેન્દ્રીય વિચાર પામવા માટે બિનજરૂરી વિગતોને બાજુ પર રાખીને પાઠ પર લક્ષ્યકેન્દ્રી બને છે
- (2) ઉચિત માહિતીને વાચનમાંથી લિખિત સ્વરૂપમાં લઈ જાય છે
- (3) માહિતીના સંગઠિત રૂપને પામવા માટે - સમજવા માટે વાચન કરે છે
- (4) સામાન્ય કથાનક, વિચાર કે તારણ પકડવા માટે પાઠનું ઝડપી વાચન કરે છે

99. વર્ગ-રના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા વંચાતા પાઠના સ્તરને મૂલવવા માટે શિક્ષકને તેમની કઈ પ્રવૃત્તિમાંથી સંકેતો સાંપડે છે ?

- (1) પરિચ્છેદનું સારગ્રહણ
- (2) આંખોથી મુદ્રિત શબ્દોનું વાચન અને મુકેલી વખતે જ શબ્દો પર આંગળી રાખવાની ક્રિયા
- (3) સંયોજકો, સર્વનામાદિનો ઉપયોગ અને સહસંબંધની સ્થાપના
- (4) પરિચ્છેદ સંકલન અને વર્ણનનું સમાયોજન

100. વિદ્યાર્થીના વલણ અને મૂલ્યોના સમીક્ષા માટેનું સૌથી અસરકારક સાધન કયું છે ?

- (1) અનેડોક ટલ રેકૉર્ડ
- (2) પોર્ટફોલિયો
- (3) યુનિટ ટેસ્ટ (એકમ કસોટી)
- (4) સમીકૃતિવ કસોટી

101. સંકલિત સંદર્ભો અને અપરિચિત ઘટકો સાથેપણ અર્થમાં સહભાગિતા કરવાની અને પ્રભાવક રજૂઆત કરવાની પ્રક્રિયા શેની સાથે જોડાયેલી છે ?

- (1) ઈન્ટરનેટ સર્ફિંગ
- (2) ભિન્ન દશિકોણથી પુનઃલેખન
- (3) મૌખિક પ્રત્યાયન
- (4) વાચન

102. વ્યાકરણ શીખવવાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ કયો છે ?

- (1) વાચનમનનના કૌશલ્યનું મૂલ્યાંકન
- (2) ઉચ્ચારણ અને ચોકસાઈમાં સુધારણા
- (3) વિદ્યાર્થીઓની પ્રત્યાયનક્ષમતા વધારવાનો
- (4) વિદ્યાર્થીઓની મનોક્ષમતા વધારવાનો

103. વ્યાકરણ પરત્વેના આધુનિક વલણમાં શેને સાંકળવામાં આવે છે ?

- (1) સંકલિત સંદર્ભમાં વાક્યરચનાઓની ભાત અથવા કાળના રૂપો
- (2) વિદ્યાર્થીઓ દ્વિતિય ભાષા શીખવાનો પ્રારંભ કરે ત્યારે જ વ્યાકરણ શીખવવું
- (3) પ્રત્યેક સત્રમાં ગ્રામર શીખવવું
- (4) વ્યાકરણના નિયમોનો ધનપાઠ

104. ચોથા ધોરણના વર્ગમાં દ્વિતીય ભાષા શીખવવા માટે ભાષાઘટકો પસંદ કરતી વખતે શું ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ ?

- (1) આલંકારિક ભાષા પ્રયોગ
- (2) ગૂંચવણસભર ભાષાનો પ્રયોગ
- (3) ભાષાઘટકમાંથી પૂછાતા પ્રશ્નના જવાબોમાં કેટલા શબ્દો જરૂરી છે તેનું
- (4) પ્રસ્તુતતા

105. પાઠ, ગ્રાફિક્સ, એનીમેશન અને ધ્વનિનું એકત્રીકરણ જો વર્ગમાં કરાય તો તેને શું નામ આપી શકાય ?

- (1) હેરિસ્ટીકમ
- (2) પાઠગત આકારરચના
- (3) મલ્ટીમિડિયા
- (4) તર્કસભર ઈલ્યુસ્ટ્રેશન્સ

નિર્દેશ: નીચેની કાવ્યપંક્તિઓ વાંચી તેની નીચે આપેલા (106 થી 111) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

પ્રભો અંતર્યામી, જીવન જીવના દીનશરણા
પિતા માતા બંધુ, અનુપમ સખા હિતકરણા
પ્રભા કીર્તિ કાંતિ, ધન વિભવ, સર્વસ્વ જનના
નમું છું વંદું છું વિમળમુખ સ્વામી જગતના
સહુ અદભૂતોમાં તુજ સ્વરૂપ અદભૂત નીરખું
મહા ભ્યોતિ જેવું નયન શશિ ને સૂર્ય સરખું
દિશાની મુદ્રાઓ પૃથ્વી ઊંડું આકાશ ભરતો
પ્રભો તે સૌથીએ પર પરમ તું દૂર ઊડતો

106. કવિના મતે પ્રભુ કેવો છે ?

- (1) અંતર્યામી
- (2) અદસ્ય
- (3) ગગનવાસી
- (4) દીનબંધુ

107. કવિ કોને પ્રણામ પાઠવે છે ?

- (1) જગતના નાથને
- (2) નટેશ્વર ને
- (3) મહાકાળીને
- (4) પરમ પિતાને

108. કવિને કોનું સ્વરૂપ સૌથી અદ્ભૂત લાગે છે ?

- (1) માતાપિતાનું
- (2) અકાશનું
- (3) સૂર્યપ્રકાશનું
- (4) પ્રભુનું

109. કાવ્યસર્જકને પ્રભુચક્રનો કેવો લાગે છે ?

- (1) મૃદુળ્યોત્તિપૂર્ણ
- (2) સૂર્યચંદ્ર સમાન
- (3) સાગર સમાન ગહન
- (4) કરુણાસભર

110. પ્રભુ શું ભરે છે ?

- (1) જળ સ્થળ
- (2) પ્રાણવાયુ
- (3) પ્રાણીમાત્રમાં જીવ
- (4) દિશાપી ગુફા

111. કવિ પ્રભુને કેવા મિત્ર ગણે છે ?

- (1) પુત્રવત
- (2) છગરજાન
- (3) ઉપમા ન આપી શકાય તેવા
- (4) ભાઈ સમાન

નિર્દેશ : નીચેનો પરિવ્રજે વાંચી તેની નીચે આપેલા (112 થી 120) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

ભારતમાં ગુજરાત આગવી શૈલી અને સંસ્કૃતિથી સૌથી અલગ રાજ્ય છે. ગુજરાત પાસે હડપ્પા થી શરૂ કરી મોગલ સામ્રાજ્ય સુધીનો ભવ્ય ઐતિહાસિક વારસો છે. ગુજરાતનો પ્રવાસ સીમાડાથી સિતિજના સૌંદર્યનો અનંત સ્પર્શ કરાવે છે.

ગુજરાતમાં વિશાળ સમતળ ભૂમિ પર પથરાયેલા લીલાછમ મેદાનો, ઐતિહાસિક સ્થળો ઉપરાંત વિશાળ દરિયા કિનારો પ્રવાસીઓના આકર્ષણનું કેન્દ્ર છે. ગુજરાતની કૂખે અનેકવિધ વિભૂતિઓ જન્મી છે. સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામમાં ગાંધીજી, સરદાર પટેલ વગેરેએ આઝાદીના જંગમાં લડત આપી. અહિંસા, ભાઈચારો, બીજા પ્રત્યે માન તેમજ દેશભક્તિના પાઠો ભારતીયજનોને શિખવાડ્યા. 1500 વર્ષથી પણ વધુ સમયનો ભવ્ય ઇતિહાસ ધરાવતા ગુજરાતે અનેકવિધ સંસ્કૃતિ પોતાના

ખોળે ઉછેરી છે. આ ઉદાત્ત પરંપરાની સાક્ષી રૂપે ગુજરાતમાં અદ્વિતીય ઐતિહાસિક અને પુરાતત્ત્વિક ઇમારતો આવેલી છે. ગુજરાતમાં અસંખ્ય જગ-પ્રસિદ્ધ યાત્રાધામો આવેલા છે. વિદેશીઓ અને બિન રહેવાસી ભારતીયો અને ખાસ કરીને ગુજરાતીઓ ખાસ ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ યાત્રાધામોની મુલાકાત લેવા માટે ગુજરાત આવે છે.

ભગવાન શિવનું સોમનાથ જ્યોર્તિર્લિંગ ગુજરાતમાં વેરાવળ પ્રભાસ-પાટણ ક્ષેત્રમાં આવેલું છે, આ મંદિરનું પુનઃનિર્માણ ઇ.સ. 1950માં કરવામાં આવેલું.

દારકા પ્રાચીન સૌરાષ્ટ્ર રાજ્યની રાજધાની હતી જેની રચના ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે કરી હતી. પાવાગઢ પ્રસિદ્ધ ઐતિહાસિક અને ધાર્મિક યાત્રાધામ છે જે આંખનેર ખાતે આવેલ છે. પાવાગઢને યુનેસ્કો દ્વારા વિશ્વ હેરિટેજનો દરજ્જો આપવામાં આવ્યો છે. પાવાગઢ મંદિર પર્વત શિખર પર આવેલું છે જેની ઊંચાઈ 1,471 ફુટ છે.

જુનાગઢ સ્થિત ગિરનાર પર્વત સાધુઓ અને મુનિઓ માટે પવિત્ર સ્થાનકોમાંનું એક છે, અહીં સાધુઓના અખાડા તેમની અલગપણાને લીધે પ્રસિદ્ધ છે. ઘણા સાધુઓ અને પવિત્ર દેહધારી પુરુષો તેમની મસ્તીમાં જીવન વિતાવે છે. આ સ્થળે દેશની એકમાત્ર 5500 પગથિયાં ચઢવા-ઉતરવાની પ્રતિયોગિતા યોજાય છે.

51 માંથી 2 શક્તિપીઠ ગુજરાતમાં આવેલી છે. મા અંબાજીનું મંદિર ઉ. ગુજરાતના સાબરકાંઠા અને મા મહાકાળીનું મંદિર મધ્ય ગુજરાતમાં પાવાગઢ ખાતે આવેલા છે. ભારતના પાંચ પવિત્ર તળાવોમાંથી એક નારાયણ સરોવર ગુજરાતના કચ્છ જિલ્લામાં અને સાત પવિત્ર નદીઓમાંથી એક ગુજરાતના પાવાગઢમાં આવેલી છે. આમ ગુજરાત એક વિલક્ષણ ભૌગોલિક અને સાંસ્કૃતિક વિશેષતા ધરાવતું રાજ્ય છે.

પારસીઓના ત્રણ પવિત્ર યાત્રાધામો ગુજરાતમાં આવેલ છે. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના પવિત્ર મંદિરો અક્ષરધામ, ગઢડા, ખોવાસણ, ગોડલ, સારંમપુર વગેરે જગ્યાએ આવેલાં છે. સરખેજ અને ઊંઝામાં ઇસ્લામ ધર્મની પવિત્ર મસ્જિદ આવેલી છે.

ગુજરાતમાં સમૃદ્ધ વિશ્વ પ્રસિદ્ધ સ્થાપત્ય કળાના નમૂના આવેલા છે. તો એ પણ યાદ રાખવા જેવું છે કે અમદાવાદની 'હેરિટેજ વોક' ભારતની એક માત્ર "વર્લ્ડીંગ ટુર" છે.

112. હેરિટેજ વોકમાં શેનો સમાવેશ થાય છે ?

- (1) સરખેજનો સેબે
- (2) પોળો
- (3) સીદી સૈયદની જાળી
- (4) દેલવાડાના દેરાસર

113. ગુજરાતની તવારીખ કેટલા વર્ષ જૂની છે ?

- (1) 300 વર્ષ
- (2) 4500 વર્ષ
- (3) 50 વર્ષ સ્વર્ણિમ ગુજરાત
- (4) 200 વર્ષ

114. વિષ ધરોહરનું સન્માનનીય સ્થાન કોને પ્રાપ્ત થયું છે ?

- (1) ગિરનાર
- (2) આંખાનેર
- (3) પાવાગઢ
- (4) આખુ આંખાજી

115. સોમનાથ મંદિર કઈ બાર સૂચિમાંનું એક છે ?

- (1) નવનિર્મિત ભવ્ય મંદિર
- (2) સોલંકી કાળનું મંદિર
- (3) ૪૫ સોમનાથ
- (4) જ્યોતિર્લિંગ

116. કયા ધાર્મિક સમુદાયના ત્રણ સ્થાનકો ગુજરાતમાં સ્થિત છે ?

- (1) પારસી-જરથોસ્તી
- (2) ઈસ્લામ
- (3) કેથોલિક
- (4) બહાઈ

117. કયા પર્વત શિખર પર આરોહણ-અવરોહણ સ્પર્ધા થાય છે ?

- (1) શેત્રુંજી
- (2) ગિરીશિખર
- (3) ગિરનાર
- (4) સમૈત શિખર

118. ગુજરાતમાં કેટલી શક્તિપીઠો અવસ્થિત છે ?

- (1) બત્રીસ
- (2) નવદુર્ગ
- (3) ભદ્રકાલી
- (4) બે

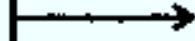
119. નારાયણ સરોવર શેમાં સ્થાન ધરાવે છે ?

- (1) સરહદી હોવમાં
- (2) પાંચ પવિત્ર સરોવરમાં
- (3) શ્રદ્ધા-ભક્તિ સ્થાનકમાં
- (4) કચ્છમાં

120. શેત્રું નિર્માણ કૃષ્ણે કરેલું ?

- (1) દ્વારકા
- (2) તાજ મહેલ
- (3) સોમનાથ મંદિર
- (4) મથુરા

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગના
સવાલોના જવાબ ત્યારે
જ આપે જ્યારે તેમને
ભાષા - II નો વિકલ્પ
ગુજરાતી ચયનીત કર્યો હોય.



ભાગ V

ભાષા II

ગુજરાતી

નિર્દેશ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉપલબ્ધ વિકલ્પોમાંથી પસંદ કરીને લખો.

121. એક દ્વિભાષી વર્ગખંડમાં ...

- (1) વિદ્યાર્થીઓ વર્ગમાં એક જ ભાષા બોલે છે
- (2) શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓની ભાષા બોલે છે
- (3) શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓની ભાષા અને લક્ષ્યભાષા બંને પ્રયોગે છે
- (4) શિક્ષક ફક્ત લક્ષ્યભાષાનો પ્રયોગ કરે છે

122. કૌંસમાં આપેલામાંથી કયા વયજૂથના બાળકો ભાષાના સ્તર અને અર્થને ભાષાસંચય દ્વારા પામે છે ?

- (1) (15 - 17 વર્ષ)
- (2) (10 - 14 વર્ષ)
- (3) (9 - 12 વર્ષ)
- (4) (1 - 4 વર્ષ)

123. લક્ષ્યભાષામાં વ્યાકરણ શિખવવા માટે...

- (1) પાઠનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવે છે અને ભાષા એક વ્યવસ્થા પર આધારિત છે એવી જાગૃતિ કેળવવી જરૂરી છે
- (2) વિદ્યાર્થીઓને ભાષાના પ્રયોગ માટે પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવે છે
- (3) વ્યાકરણના પ્રયોગ-શિક્ષણ માટે ટેકનોલોજિકલ ઉપકરણો જરૂરી છે
- (4) વિદ્યાર્થીઓમાં ઉચ્ચ ઉર્જાસ્તર અનિવાર્ય છે

124. ભાષાપ્રક્રિયામાં સંદર્ભયુક્ત દષ્ટિબિંદુને શું કહેવાય છે

- (1) સાહજિક વાતચીતના ધ્વનિમુદ્રણનું ચોક્કસ માટે શ્રવણ
- (2) વાચન અને શ્રવણ દ્વારા સ્વતઃ શિખાઈ જતું વ્યાકરણ
- (3) તાલીમ પર ઓછો ભાર અને વ્યાકરણ તથા લેખન વચ્ચેના જોડાણની પરખ
- (4) વ્યાકરણનું સંસર્જનાત્મક શિક્ષણ

125. એક શિક્ષક પોતાનો દસ-શ્રાવ્ય કાર્યક્રમ વિદ્યાર્થીઓને મૂલકાર્ય તરીકે આપે છે. આનાથી વિદ્યાર્થીઓ _____ થાય છે.

- (1) પોતાના વ્યક્તિગત રુચિઘટકોને ઉત્તેજિત કરે છે
- (2) પાઠ્યસામગ્રીના અધ્યયનની બાદબાકી કરે છે
- (3) અસાધારણ પ્રસ્તુતિ માટે સજ્જ થાય છે
- (4) સ્વઅધ્યયન માટે પ્રેરિત થાય છે

126. કયા પ્રકારના પ્રશ્નો વિદ્યાર્થીઓના વિચારકૌશલ્યને ઉત્તેજન આપે છે ?

- (1) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્નો
- (2) વાસ્તવિક પ્રશ્નો
- (3) પાઠકેન્દ્રી પ્રશ્નો
- (4) વ્યક્તિગત પ્રતિભાવ પ્રશ્નો

127. વિદ્યાર્થી તનાવગ્રસ્ત હોય, યથાયોગ્ય શિખવા માટે તૈયાર ન હોય તે સ્થિતિને શિક્ષણની કઈ અડચણ કહેવાય ?

- (1) પ્રભાવક
- (2) શારીરિક
- (3) મનોશારીરિક
- (4) ઓળખગત

128. દ્વિતીય ભાષામાં ભાષાક્ષમતા યોગ્ય સ્તરે હોય છે તેનો અર્થ એકે ...

- (1) સ્થાનીય ભાષકની જેમ વાક્યરચના કરતા શિખવાનું બાકી છે
- (2) સામાન્ય વાતચીતમાં બુનિયાદી વાક્યરચના સ્મૃતિસંચય દ્વારા પ્રયોજાય છે
- (3) સુધોગ્ય વાક્યરચના અને શબ્દભંડોળના વિનિયોગ દ્વારા વાક્યો રચવામાં આવે છે
- (4) ધ્વનિઓ, શબ્દો, પદરચના અને અર્થ હજુ શિખવવાના છે

129. નીચેનામાંથી કયું વિધાન સાચું છે ?

- (1) ફોર્મેટિવ એસેસમેન્ટ વિદ્યાર્થીઓને 'સારો', 'સરેસારા' કે 'નબળો' ગ્રેડ આપવામાં મદદ કરે છે
- (2) બધી જ ફોર્મેટિવ કસ્ટોડીઓ મૂલ્યાંકન માટે હોય છે
- (3) ફોર્મેટિવ એસેસમેન્ટને વધુ અસરકારક બનાવવા માટે તેને પાઠ ભણાવતી વખતે કે પાઠ ભણાવ્યા પછી લેવી જોઈએ
- (4) બધી જ સંકલિત પરીક્ષા શિખવા-શિખવવાની પ્રક્રિયા સુધારવા માટે છે

130. પોતાના મંતવ્યની યોગ્ય પ્રસ્તુતિ માટે અને તે સંદર્ભે તેમને અપાતી ટિપ્પણી માટે તથા તેઓ જે વાંચે છે તે પાઠના વિશ્લેષણ માટે લક્ષ્યભાષામાં _____ હોવું જોઈએ.

- (1) વ્યક્તરણના નિયમોનું સ્મૃતિસંચયન
- (2) વાક્યરચના અને તેના પ્રયોગની સમજ
- (3) વ્યાપક અને વિસ્તૃત શબ્દભંડોળ
- (4) માતૃભાષાની લેણસેવ

131. નીચેનામાંથી કયો ઉત્તર નીચે દર્શાવેલી પ્રવૃત્તિને વ્યાખ્યાયિત કરે છે ?

વક્તાના સંદેશને સમજવા માટે સભાનતાપૂર્વકનો નિર્ણય જરૂરી છે

- (1) આદાનપ્રદાનની ક્ષમતા
- (2) નિષ્ક્રીય શ્રવણ
- (3) સક્રિય શ્રવણ
- (4) સભાનતાપૂર્વકનું ધલણ

132. વિશેષ જરૂરિયાતવાળા વિદ્યાર્થીઓ માટે ભાષાકૌશલનો વિકાસ અર્થપૂર્ણ રીતે થાય અને વર્ગખંડવર્તનનું સાતત્ય જળવાવાની ખાતરી પણ આવે તે _____ પલણ છે.

- (1) સર્જનાત્મક
- (2) સંસર્જનાત્મક
- (3) અંતઃસ્ફુરણાત્મક
- (4) શિસ્તબદ્ધ

133. ચોક્કસ શિક્ષણ અક્ષમતા માટે લેખન-વાચન આધારિત ઉપચાર કઈ રીતે કરી શકાય ?

- (1) ટ્રેમેડિયલ ટિચિંગ દ્વારા
- (2) વિદ્યાર્થીના કાર્ડિન્સેલિંગ દ્વારા
- (3) મહત્વના અભિગમોના અધ્યયન દ્વારા
- (4) માતાપિતાના કાર્ડિન્સેલિંગ દ્વારા

નિર્દેશ : નીચેના પરિવર્તે વાંચી તેની નીચે આપેલા (136 થી 141) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

માણસનું જીવન અનેક સંસ્કારોથી ભરેલું હોય છે. સ્થૂળ પ્રમાણમાં માત્ર ચોવીસ કલાકની ક્રિયાઓ લઈએ તો કેટલીયે જોવાની મળશે. ખાવું પીવું, બેસવું ઊંઘવું, ચાલવું, ફરવા જવું, કામ કરવું, લખવું, બોલવું, વાંચવું અને આ ઉપરાંત તરેહતરેહનાં સ્વપ્નાં, રાગદ્વેષ, માનાપમાન, સુખદુઃખ એમ ક્રિયાના અનેક પ્રકાર આપણને જોવાના મળશે. મન પર એ બધી ક્રિયાઓના સંસ્કાર પડ્યા કરે છે. એથી જીવન એટલે શું એવો કોઈ સવાલ કરે તો જીવન એટલે સંસ્કારસંચય એવી વ્યાખ્યા જરૂર આપી શકાય.

સંસ્કાર સારા-નરસા હોય છે. પૂર્વજન્મના સંસ્કારો તો છેક ભૂંસાઈ ગયેલા હોય છે; અને તે એટલે મુઠ્ઠી કે પૂર્વજન્મ હતો કે નહીં તેની પણ શંકા થઈ શકે છે. આપણે આ જન્મનો જ વિચાર કરીએ. આપણી જેટલી ક્રિયાઓ ધ્યાનમાં રહે છે તેટલી જ થઈ છે એવું એ નથી. અનેક ક્રિયાઓ અને અનેક જ્ઞાન થતાં રહે છે પણ એ ક્રિયાઓ ને એ બધાં જ્ઞાનો મરી પરવારે છે ને છેવટે થોડા સંસ્કાર માત્ર બાકી રહી જાય છે. રાત્રે સૂતી વખતે આપણે દિવસ દરમિયાનની બધી ક્રિયાઓ યાદ કરવા જઈએ તોયે પૂરી યાદ આવતી નથી. બહાર તરી આવતી મોટી મોટી ચાતોના સંસ્કારની છાપ મનમાં ઊંડી ઊતરી જાય છે. મુખ્ય ક્રિયા યાદ આવે છે. બાકીની ઝાંખી પડી જાય છે.

134. વિદ્યાર્થીના પોતાના ભાષાપ્રયોગને તેમની પાસે વારંવાર પુનરાવર્તન કરાવીને તેઓ જે કહે છે તેના સારમૂલ્યાંકનની પ્રયુક્તિને શું કહેવાય ?

- (1) સારસંગ્રહણ
- (2) પુનઃપ્રાપ્તિ
- (3) સંકલન
- (4) માહિતી એકત્રીકરણ

135. ગ્રેડ 5 ના લિખિત મૂલ્યાંકન માટે વિદ્યાર્થીએ એક મુદ્દાની અને એક સ્થિતિની પરિકલ્પના કરીને વાચકને પ્રભાવિત કરવાનો પ્રયાસ કરવાનો હોય છે લેખનકાર્ય આના માટે શી અપેક્ષા રાખે છે ?

- (1) અનુમતિપૂર્ણ દષ્ટિકોણ રજૂ કરવો
- (2) માર્ગદર્શક સારદોહન
- (3) કલ્પનાપૂર્ણ લેખનનો પ્રયાસ
- (4) વિસ્તૃત અહેવાલ રજૂ કરવો

રોજનીશી લખતા હોઈએ તો આપણે રોજ બેચાર મહત્વની બાબતો નોંધીશું. દરેક દિવસના આવા સંસ્કારો લઈ એક અઠવાડિયાનું તારણ કાઢીશું તો એમાંથીયે ગણી જઈને અઠવાડિયા દરમિયાનની થોડી બહાર તરી આવતી મોટી મોટી વાતો બાકી રહી જશે. પછી મહિનામાં આપણે શું શું કર્યું તે જોવા બેસીશું તો આખા મહિનામાં બનેલી જે મહત્વની વાતો હશે તેટલી જ નજર સામે આવશે. આમ પછી છ મહિનાનું, વરસનું, પાંચ વરસનું, યાદ કરતાં કરતાં તારણરૂપે બહુ થોડી મહત્વની વાતો ધ્યાનમાં રહે છે. અને તેમના સંસ્કાર બને છે. અસંખ્ય ક્રિયાઓ અને અનંત જ્ઞાનો થયાં છતાં છેવટે મનની પાસે બહુ થોડી સિલક બાકી રહેતી જણાય છે. બધાં કર્મોના મળીને પાંચદસ દહ સંસ્કાર જેમ તેમ સિલક રહે છે. આ સંસ્કારો એ જ આપણી મૂડી. જીવનનો વેપાર ખેડી જે કમાણી કરી તે આ સંસ્કાર-સંપત્તિની છે. એકાદ વેપારી જેમ રોજનું, મહિનાનું ને આખા વરસનું નામું માંડી છેવટે આટલો નફો થયો કે આટલી ખોટ ગઈ એવો આંકડો તારવે છે તેનું જ આખેહૂબ જીવનનું છે. અનેક સંસ્કારોની સરવાળા-બાદબાકી થતાં થતાં તદ્દન ચોખ્ખુંચટ અને માપરસનું કંઈક સિલક રહે છે. આખા જન્મકાળમાં શું કર્યું તે યાદ કરતાં તેને કરેલી કમાણી બેચાર વાતોમાં દેખાય છે.

138. જીવન દરમિયાન કરેલી પ્રવૃત્તિનું સરવૈયું કેટલી ચીજમાં સમાય છે ?

- (1) રોજનીશીમાં
- (2) ડાયરીમાં
- (3) બે કે ચાર વાતમાં
- (4) વસ્તીયતમાં

137. સંસ્કાર શેના બને છે ?

- (1) માતાપિતા દ્વારા
- (2) શાળા દ્વારા
- (3) ગુરુજનો આપે તે
- (4) નિષ્કર્ષરૂપી વાતોના

138. બધી ક્રિયા અને જ્ઞાનના અવસાન પછી શું થાય છે ?

- (1) સંસ્કાર શેષ બચે છે
- (2) પ્રસંસ્કરણ થાય છે
- (3) આત્મજ્ઞાન થાય છે
- (4) ચિત્તની શુદ્ધિ

139. લેખકે જીવનની પરિભાષા કઈ રીતે કરી છે ?

- (1) પરોપકાર એટલે જ જીવન
- (2) સંસ્કારોનું સંચયન
- (3) શાંત અને પવિત્ર
- (4) પૂર્વજન્મનો હિસાબ

140. રોજનીશીમાં આપણે શું કરીએ છીએ ?

- (1) નાણાકીય પ્લાનિંગ
- (2) સુખ દુઃખની યાદી
- (3) મહત્વપૂર્ણ ઘટનાઓની નોંધ
- (4) આગામી દિવસનું આયોજન

141. લેખકે ઉલ્લેખેલી દૈનંદિન ક્રિયાઓ કેટલા પ્રકારની છે ?

- (1) ચાર પ્રકારની
- (2) ભોજન, નિદ્રા, કામ અને વાચન
- (3) ફરવા જવું અને નોકરી
- (4) અનેકાનેક તરેહની

નિર્દેશ : નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા (142 થી 150) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

વિજ્ઞાનની મદદથી 'આધુનિક' બનેલા માણસની અવળી મતિ અને ગતિ સૂચવતી પહેલી વૈશ્વિક ઘટના એટલે પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ. તેમાં મુખ્ય પક્ષકાર તરીકે બન્ને બાજુ ત્રણ-ત્રણ સામ્રાજ્ય હતાં : એ જર્મન અને ઓસ્ટ્રો-હંગેરિયન તથા ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્ય. સામે પક્ષે હતી બ્રિટન, ફ્રાન્સ અને રશિયાનાં સામ્રાજ્યોની યુતિ. પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધના ખંતે આશરે એક કરોડ લોકો માર્યા ગયા અને બીજા એ કરોડ લોકો ધાવણ થયા હતા. પહેલા વિશ્વયુદ્ધનું સૌથી દીર્ઘજીવી અનુસંધાન છે અસ્થિર ઇરાક.

જૂન 28, 2014ના રોજ પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધને સો વર્ષ પૂરાં થયાં. સોમી વરસીની લગભગ સમાપ્તિ અંતિમવાદી સંગઠન 'ધ ઇસ્લામિક સ્ટેટ ઓફ ઇરાક એન્ડ સિરીયા' ના નેતાઓએ તેમના તાબામાં રહેલા ઇરાક અને સિરિયાના પ્રદેશોમાં ઇસ્લામી શાસનની ઘોષણા કરી.

ઇતિહાસની વક્તા એ છે કે આ બન્ને દેશો પહેલા વિશ્વયુદ્ધ પછી ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યમાંથી નવી સરહદો આંકીને કોરી કઢાયા હતા... બારતમાં બ્રિટને જે રીતે પહેલાં લાલચ અને પછી સૈન્યબળથી એક પછી એક પ્રદેશો હડપ કર્યા, કંઈક એવી જ 'નીતિ' વિશ્વયુદ્ધ વખતે તેણે ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યના વિસ્તારો માટે અપનાવી.

ઇસ્લામી શાસન ધરાવતા ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યમાં બ્રિટનનું આક્રમણ 'ખ્રિસ્તી વિરુદ્ધ મુસ્લિમ'ની 'કુમેડ' (ધર્મયુદ્ધ) નથી, એવું દેખાડવું બ્રિટનને જરૂરી લાગતું હતું. ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યને નબળું પાડવા માટે, આરબોને શાસન વિરુદ્ધ ભડકાવવામાં આવ્યા. અંગ્રેજોની 'પ્રેરણા'થી

સો વર્ષ પહેલાં 'આરબ સ્પ્રિંગ' (વિદ્રોહની વસંત)નાં મંડાણ થયાં. આરબ વિદ્રોહનો વાવટો ફરકતો રાખવા માટે ટી.ઈ. લૉરેન્સની સેવાઓ લીધી. તેનું કામ આરબોને વિશ્વાસમાં લઇને તેમને ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્ય સામે લડાવવાનું હતું. બદલામાં આરબોને વિશ્વયુદ્ધ પછી અલગ અરબસ્તાન-આરબોનો અલગ દેશ-આપવાનો વાવટો કરવામાં આવ્યો હતો.

આરબોને સમજાવવા-પટાવામાં અને તેમની ટુકડીઓનું નેતૃત્વ લઇને ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યના સૈન્ય પરતેની ધોરી નસ જેવી લાંબી રેલવે લાઇન પર વીજળીક હુમલા કરવામાં લૉરેન્સ પાવરધો પુરવાર થયો. અંગ્રેજોને મન તેમનું આર્થિક અને રાજકીય હિત સર્વોપરી હતું. એ વખતે 'સાઇક્સ-પિકો એગ્રીમેન્ટ' તરીકે જાણીતા કરાર અંતર્ગત બ્રિટન અને ફ્રાન્સની સરકારોએ ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યના અંદરોઅંદર બાગ પાણ પાડી દીધા. ક્યાં બ્રિટનની સીધી સત્તા રહેશે અને ક્યા વિસ્તારોમાં તેનો સીધો પ્રભાવ, એવું જ ફ્રાન્સની બાબતમાં પણ નક્કશા આંકીને નક્કી કરી નાખવામાં આવ્યું. તેમાં ફ્રાન્સના બાગે હાલનાં સિરીયા અને લેબનોન આવતાં હતાં અને બ્રિટનને હાલનાં ઇરાક, જોર્ડન તથા પેલેસ્ટાઇન મળતાં હતાં. આ બહેંચણ પછી આરબોના ભાગે તેમણે માગેલું નહીં, વધ્યુંઘટ્યું અરબસ્તાન જ આવતું હતું.

યુદ્ધ પૂરું થયા પછી વિજેતા દેશોએ 'લીગ ઓફ નેશન્સ'ની સ્થાપના કરી. તેનો હેતુ તો દુનિયામાં શાંતિ સ્થપાય અને ફરી યુદ્ધ ન થાય એવો દાવજો હતો, પણ તેનો પહીવટ વિજેતા દેશોના હાથમાં હતો.

142. પ્રથમ વિશ્વવિગ્રહમાં કેટલા તત્કાલીન સમ્રાજ્યો
શામેલ હતા ?

- (1) બ્રિટીશ
- (2) રોમન
- (3) છ
- (4) અગિયાર

143. બ્રિટનની નીતિ કઈ હતી ?

- (1) શાંતિપૂર્ણ સમાધાનની
- (2) વાટાઘાટ અને વાર્તાની
- (3) તટસ્થ અને નિરપક્ષતાની
- (4) સૈનિકશક્તિ અને લાલચની

144. બ્રીટીશરોના કયા હિતો પ્રાથમિકતામાં હતા ?

- (1) રાજનૈતિક અને આર્થિક
- (2) એશિયા ખંડના
- (3) ધર્મરક્ષાના
- (4) સામરિક

145. બ્રીટીશરોએ કોની સેવાઓ પ્રાપ્ત કરી ?

- (1) ઓટ્ટોમાન તુર્કોની
- (2) ચલુદી મેનુહીનની
- (3) ભારતવંશીઓની
- (4) લોરેન્સની

146. પ્રથમ વિશ્વજંગમાં કેટલા લોકોનો ભોગ લેવાયો ?

- (1) 40 લાખ
- (2) એક કરોડ
- (3) અગણિત
- (4) બે કરોડ

147. ઈંગ્લેન્ડ અને ફ્રાંસના સત્તાધીશોએ શું કર્યું ?

- (1) વિદ્રોહ
- (2) સુલેહ
- (3) ઓટ્ટોમાન પ્રદેશના ભાગલા
- (4) સમાધાન

148. ફ્રાંસના હિસ્સામાં શું આવતું હતું ?

- (1) સંપત્તિ સીરિયા અને લેબેનોન
- (2) હવાઈ દાપુઓ
- (3) બ્રહ્મદેશ
- (4) ઓટ્ટોમાન રાજ્ય

149. લીગ ઓફ નેશન્સના સૂત્રો કોણે ધારણ કર્યા હતા ?

- (1) વિન્સ્ટન ચર્ચિલે
- (2) વિજયી દેશોએ
- (3) ખુસ્તુફા કમાલ અતાતુર્ક
- (4) ડી.એચ. લોરેન્સે

150. લોરેન્સની નિયુક્તિ પાછળ બ્રીટીશરોનો હેતુ કેવો હતો ?

- (1) ભેદભાવપૂર્ણ
- (2) વિજય પ્રાપ્ત કરવાનો
- (3) સંગઠનશક્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો
- (4) મલીન

આપેલ સૂચનાઓ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો :

1. દરેક પ્રશ્ન માટે ચાર વિકલ્પો માંથી સહી ઉત્તર માટે ઓ.એમ.આર. (OMR) ઉત્તર પત્ર પૃષ્ઠ-2 માં એકજ વૃત્ત ને બ્લૂ/કાળા બોલ પાઇટ થી જ ભરવું. એક વાર ઉત્તર ભર્યા પછી તેને બદલી શકાશે નહિ.
2. પરીક્ષાર્થી સુનિશ્ચિત કરી લે કે આ ઉત્તર પત્ર ને વાળવા માં ન આવે અને તે ઉપર બીજો કોઈ અન્ય નિશાન પણ ન લગાવે. પરીક્ષાર્થી પોતાનો અનુક્રમાંક ઉત્તર પત્ર માં નિર્ધારિત જગ્યા સિવાય બીજે કયાંય ન લખે.
3. પરીક્ષા પુસ્તિકા અને ઉત્તર પત્ર નો ઉપયોગ ધ્યાનપૂર્વક કરે, કારણ કે કોઈપણ પરિસ્થિતિ માં (માત્ર પરીક્ષા પુસ્તિકા અને ઉત્તર પત્ર ના સંકેત (code) અથવા સંખ્યા માં વિભિન્નતા સિવાય) બીજી પરીક્ષા પુસ્તિકા આપવામાં આવશે નહિ.
4. પરીક્ષા પુસ્તિકા/ઉત્તર પત્ર માં આપેલ પરીક્ષા સંકેત અને સંખ્યાને પરીક્ષાર્થીએ ઉચિત રૂપે હાજિરી-પત્ર માં લખવું.
5. પરીક્ષાર્થી દ્વારા પરીક્ષા હાલકક્ષ માં પ્રવેશ કાર્ડ સિવાય ની કોઈ પણ જાત ની પાઠ્ય સામગ્રી, મુદ્રિત અથવા હસ્તલિખિત, કાગળ ની પર્થિયો, પેન્સિલ, મોબાઇલ ફોન, ઇલેક્ટ્રોનિક ઉપકરણ અથવા અન્ય કોઈ પણ જાત ની સામગ્રી ને લઈ જવાની અથવા ઉપયોગ કરવાની મનાઈ છે.
6. પ્રત્યેક પરીક્ષાર્થીએ, નિરીક્ષક ના માધ્યમ મુજબ પ્રવેશ-કાર્ડ રજૂ કરવું.
7. અધીક્ષક અથવા નિરીક્ષક ની વિશિષ્ટ અનુમતિ વગર કોઈ પણ પરીક્ષાર્થીએ પોતાનું સ્થાન ન છોડવું.
8. કાર્યરત નિરીક્ષક ને ઉત્તર પત્ર આપ્યા વગર અને હાજરીપત્રમાં ફરીવાર સહી કર્યા વગર પરીક્ષાર્થીઓ પરીક્ષા હોલ છોડવો નહિ. જો પરીક્ષાર્થીએ બીજી વાર સહી નહિ કરી હોય તા માનવા માં આવશે કે તેને ઉત્તર પત્ર પાછું આપ્યું નથી, અને આને અનુચિત સાધન નો મામલો માનવામાં આવશે.
9. ઇલેક્ટ્રોનિક/હસ્તલિખિત પરિકલ્પ નો ઉપયોગ વર્જિત છે.
10. પરીક્ષા હોલ માં પોતાના આચરણ (વ્યવહાર) માટે પરીક્ષાર્થી બોર્ડ ના બધાજ નિયમો અને વિનિયમો સાથે બંધાયેલો છે. અનુચિત સાધનો ના બધાજ મામલાના નિર્ણય બોર્ડ ના નિયમો અને વિનિયમો અનુસાર જ થશે.
11. ઉત્તર પત્ર અને પરીક્ષા પુસ્તિકા નો કોઈ પણ ભાગ ગમે તેવી પરિસ્થિતિમાં જુદો કરવો નહિ.
12. પરીક્ષા પૂર્ણ થયા પછી, પરીક્ષાર્થી કક્ષ/હોલ છોડવા પહેલા ઉત્તર પત્ર કક્ષ-નિરીક્ષક ને આપી દે. પરીક્ષાર્થી પોતાનો સાથે આ પરીક્ષા પુસ્તિકાને લઈ જઈ શકે છે.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की घातुय सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले अन्तर्ग (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Punjabi see Page 2 of this booklet. / पंजाबी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in PUNJABI language, but NOT BOTH.
- Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
- Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet; Language Supplements can be asked for separately.
- Use **Blue/Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
- The CODE for this Language Booklet is N. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
- This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV Language I - (Punjabi) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V Language II - (Punjabi) (Q. Nos. 121 - 150)
- Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Punjabi language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Punjabi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
- Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
- Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
- The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
- यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिसिद्ध है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) पंजाबी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
- परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
- अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिसिद्धों को अलग अलग से माँग सकते हैं।
- इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगावे के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- इस भाषा पुस्तिका का संकेत है N. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिसिद्ध पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर वह मेल न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिसिद्ध परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को सूचना अवगत कराएँ।
- इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV भाषा I - (पंजाबी) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V भाषा II (पंजाबी) (प्रश्न सं. 121 - 150)
- भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल पंजाबी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपका द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) पंजाबी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। बिना भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
- परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची में ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
- यदि कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई जगहों जगह पर ही करें।
- सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्वेत रंगक का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____

Hall Number (अनुक्रम्यंक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में): _____

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर:

निरीक्षक के हस्ताक्षर:

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent: _____

ਇਸ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ 20 ਪੰਨੇ ਹਨ।

JPC14-I

ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਸੰਕੇਤ

ਪੇਪਰ I

ਭਾਗ IV & V

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪੂਰਕ



ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿਹਾ ਨਾ ਜਾਵੇ।

ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਪਿੱਛਲੇ ਪੰਨੇ (19 & 20) ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼:

1. ਇਹ ਪੁਸਤਿਕਾ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੀ ਇੱਕ ਪੂਰਕ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਜੋ ਜਾਂ ਤਾਂ ਭਾਗ IV (ਭਾਸ਼ਾ I) ਜਾਂ ਭਾਗ V (ਭਾਸ਼ਾ II) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਦੋਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।
2. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਭਾਗ I, II, III ਦੇ ਉੱਤਰ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦੇਣ ਅਤੇ ਭਾਗ IV ਅਤੇ V ਦੇ ਉੱਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ।
3. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਭਾਗ IV ਅਤੇ ਭਾਗ V ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਅਲਗ ਤੋਂ ਮੰਗ ਸਕਦੇ ਹੋ।
4. ਇਸ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਵਿਵਰਨ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕੇਵਲ ਨੀਲੇ/ਕਾਲੇ ਬਾਲ ਪ੍ਰਾਇੰਟ ਪੈਨ ਦਾ ਹੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰੋ।
5. ਇਸ ਭਾਸ਼ਾ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ N. ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰ ਲਵੋ ਕਿ ਇਸ ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ, ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਨਾ 2 ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਉੱਤੇ ਛਪੇ ਸੰਕੇਤ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਲੈਣ ਲਈ ਤੁਰੰਤ ਨਿਰੀਖਕ ਨੂੰ ਸਚਿਤ ਕਰੇ।
6. ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦੋ ਭਾਗ IV ਅਤੇ V ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 60 ਵਸਤੂਪਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਹਰੇਕ ਲਈ 1 (ਇੱਕ) ਅੰਕ ਹੈ।
ਭਾਗ IV: ਭਾਸ਼ਾ I — (ਪੰਜਾਬੀ) (ਪ੍ਰ. 91 ਤੋਂ ਪ੍ਰ. 120)
ਭਾਗ V: ਭਾਸ਼ਾ II — (ਪੰਜਾਬੀ) (ਪ੍ਰ. 121 ਤੋਂ ਪ੍ਰ. 150)
7. ਭਾਗ IV ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ I ਵਾਸਤੇ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਭਾਗ V ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ II ਲਈ ਵੀ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਗਰ ਭਾਸ਼ਾ I ਅਤੇ/ਜਾਂ II ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ(ਵਾਂ) ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਚੁਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਲੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਮੰਗ ਲਵੋ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਤੁਸੀਂ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਆਵੇਦਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਚੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਹੀ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।
8. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਭਾਗ V (ਭਾਸ਼ਾ II) ਲਈ, ਭਾਸ਼ਾ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚੋਂ ਅਜਿਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਚੁਣੋ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਭਾਸ਼ਾ I (ਭਾਗ IV) ਵਿੱਚ ਚੁਣੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇ।
9. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕੱਚੇ ਕੰਮ ਲਈ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੱਚਾ ਕੰਮ ਕਰੋ।
10. ਸਾਰੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਓ.ਐੱਮ.ਆਰ. (OMR) ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਹੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਆਪਣੇ ਉੱਤਰਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਓ। ਉੱਤਰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਸਫ਼ੇਦ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਰਜਿਤ ਹੈ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਵੱਡੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿੱਚ): _____

ਰੋਲ ਨੰਬਰ . ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ _____

: ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ _____

ਪਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰ (ਵੱਡੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿੱਚ): _____

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਦਸਖਤ: _____ ਨਿਰੀਖਕ ਦੇ ਦਸਖਤ: _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਦੇ
ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਤਾਂ ਹੀ
ਦੇਵੇ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਭਾਗ - I ਦਾ
ਵਿਕਲਪ ਪੰਜਾਬੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ।



ਭਾਗ IV

ਭਾਸ਼ਾ I

ਪੰਜਾਬੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਡੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

91. ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਕ 'ਨੋਮੋਥੋ' ਮਕਸਦ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ

- (1) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਬੇਜ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ
- (2) ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ
- (3) ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾ
- (4) ਦੇਖੀ ਉਚਾਹਨ ਦੀ ਨਕਲ

92. ਇਕ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਵਾਲੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਇਕਾਸਾਰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮਹੱਲ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਨੀਤੀ ਅਪਨਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?

- (1) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਚਾਂਚਾਗਤ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆਵਾਂ
- (2) ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਵਾਪਸ ਲੈਣਾ
- (3) ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਅਗਿਆ
- (4) ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਤ ਵਰਤੋਂ

93. ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਖੇਡ-ਖੇਡ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਕੌਸ਼ਲ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ

- (1) ਮੁਲਾਂਕਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਹੋਵੇ
- (2) ਵਾਧੂ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੱਲ ਲਿਖਾਂਦੀ ਹੋਵੇ
- (3) ਵਧੇਰੇ ਸਾਹਿਤਕ-ਪੜ੍ਹਤ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇ
- (4) ਇਸ ਦੀ ਲਾਗਤ ਰਕਨਾਲੰਬੀਕਲ ਮਦਦ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤੁਲਣਾ ਵਿਚ ਅਸਰਦਾਰ ਹੋਵੇ

94. ਸਿਖਲਾਈ ਸਾਧਾਰਨ ਤੋਂ ਜਟਿਲ ਵੱਲ ਸਫ਼ਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੇਕਰ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਉੱਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨਾ ਕਿ ਭਾਸ਼ਣ
- (2) ਸਿੱਧਾ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼
- (3) ਦ੍ਰਿਸ਼ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨਾ ਕਿ ਭਾਸ਼ਣ
- (4) ਸਿੱਧਾ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਿਰਦੇਸ਼

96. ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਸਕੂਲ ਬਾਰੇ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਹਿੱਸੇ ਸੁਣੋਗੇ, ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ, ਫਿਰ ਏ ਤੋਂ ਜੀ ਸਾਰੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਤੋਂ ਪੰਜ ਹਰੇਕ ਬੁਲਾਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਓ। ਤੁਸੀਂ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਨੂੰ ਦੋ ਵਾਰੀ ਸੁਣੋਗੇ। ਇਸ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।

- (1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿੱਖਿਆ
- (2) ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਇਕ ਅਭਿਆਸ
- (3) ਸੁਣਨ ਲਈ ਮੁਲਾਂਕਨ ਕਰਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ
- (4) ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਇਕ ਵਿਆਪਕ ਅਭਿਆਸ

96. ਬੋਲਣ ਨੂੰ ਅਕਸਰ 'ਮਿਥ' ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਮੁਹਾਰਤ ਮੇਨ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ

- (1) ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।
- (2) ਅਧਿਆਪਕ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਬਗੈਰ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ।
- (3) ਸਿਰਫ਼ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਹੀ ਅਸਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਿੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- (4) ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਮਨੁੱਖ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਦੀ ਕਲਾ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

97. ਭਾਸ਼ਾ ਕੌਸ਼ਲ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਕੋਸ਼ਗਤ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ

- (1) ਵਾਕ-ਬਣਤਰ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ
- (2) ਸਮਾਜਕ, ਨਿੱਜੀ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੌਸ਼ਲ
- (3) ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ
- (4) ਵਿਅਕਤੀਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪੱਧਰ

98. 'ਸਕੈਨਿੰਗ' ਸਮੇਂ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਵਾਚਦਾ ਹੋਇਆ ਬੋਲੋਂਦੇ ਵੇਰਵੇ ਛੱਡਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
- (2) ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਲਿਖਣ ਤੱਕ ਸੰਬੰਧਤ ਸੂਚਨਾ ਦਾ ਤਬਾਦਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- (3) ਸੂਚਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਜਾਂ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ।
- (4) ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਸ਼ਾ, ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਸਾਰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਇਕ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਵਾਚਦਾ ਹੈ।

99. ਦੂਜੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਪੱਧਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਸੰਕੇਤ ਅਧਿਆਪਕ ਵਾਸਤੇ ਮਦਦਗਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ?

- (1) ਇਕ ਪੰਨੇ 'ਚ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਦੇਣ ਨਾਲ
- (2) ਛਪੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਉਪਰ ਉਂਗਲੀ ਰੱਖਣ ਨਾਲ
- (3) ਸੰਬੰਧ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪੜ੍ਹਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਯੋਜਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ
- (4) ਪੈਰਿਆਂ ਦਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰਨ ਨਾਲ

100. ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਢੁੱਕਵਾਂ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ?

- (1) ਕਥਾ ਸੰਬੰਧੀ ਰਿਕਾਰਡ
- (2) ਪੋਰਟਫੋਲੀਓ
- (3) ਜੂਨਿਟ ਟੈਸਟ
- (4) ਸਮੇਟਿਵ ਟੈਸਟ

101. ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣੇ ਸੰਦਰਭਾਂ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਲਈ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਸਰਦਾਰ ਬਣ ਜਾਵੇ - ਇਹ ਕਾਰਜ ਕਿਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?

- (1) ਉੱਚੀ ਵਧਾਉਣ ਨਾਲ
- (2) ਵੱਖਰੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਖਣ ਨਾਲ
- (3) ਸੰਦਾਰ ਨਾਲ
- (4) ਪੜ੍ਹਤ ਨਾਲ

102. ਵਿਆਕਰਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ -

- (1) ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ
- (2) ਉਚਾਰਨ ਅਤੇ ਦਰੁਸਤੀ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ
- (3) ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਕੌਸ਼ਲ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ
- (4) ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਯਾਦਸ਼ਕਤੀ ਵਧਾਉਣੀ

103. ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚ ਕਿਸ ਉੱਪਰ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਸੰਦਰਭਾਂ ਵਿਚ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਅਤੇ ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਉੱਪਰ
- (2) ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਐੱਲ-2 ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਕਰਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਉੱਪਰ
- (3) ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਆਕਰਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਉੱਪਰ
- (4) ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਉੱਪਰ

104. ਚੌਥੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਇਕ, ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪੈਮਾਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਦਿਖਾਵੇ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
- (2) ਅਸਪਸ਼ਟ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
- (3) ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ
- (4) ਪ੍ਰਸੰਗਕ

105. ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਪਾਠ, ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ, ਐਨੀਮੇਸ਼ਨ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸੰਯੁਕਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਿਸ ਦੀ ਬਿਹਤਰ ਵਰਤੋਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

- (1) ਸਿਧਾਂਤਕ
- (2) ਪਾਠਗਤ ਮਿਸਾਲਾਂ
- (3) ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ
- (4) ਸਿੱਖਿਆ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਇਸ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਮਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (106 ਤੋਂ 111) ਦੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

ਚੇ - ਚਰ ਤੇ ਮਾਲ ਭੀ ਸਭ ਕੁਝਾ,
ਜਰਾ ਦੇਖ ਖਾਂ ਆਪ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਤੂੰ।
ਕਿਲ੍ਹੇ ਕੋਟ ਹਵੇਲੀਆਂ ਸ਼ਾਕ ਹੈਸਨ,
ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਸਾਰ ਕੇ ਤੂੰ।
ਰਚ ਪਚ ਕੁਟੰਬ ਦੇ ਇਹ ਰਹਿਓ,
ਸਭ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਤੂੰ।
ਕੀ ਕਰੇਗਾ ਕੰਮ ਰਦ ਦਯਾ ਸਿੰਘਾ,
ਜਦੋਂ ਉਠ ਤੁਰਸੋਂ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਕੇ ਤੂੰ।

106. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਵਿਚ ਕਵੀ 'ਜਰ ਤੇ ਮਾਲ' ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਨਾਸ਼ਵਾਨ
- (2) ਮੁਸੀਬਤ
- (3) ਸੁੰਦਰਤਾ
- (4) ਦਰਸ਼ਨ

107. ਕਵੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸ ਨੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਹੈ ?

- (1) ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਮਹੱਲਾਂ ਤੇ ਭਵਨਾਂ ਨੇ
- (2) ਦੇਸ਼ਾਂ-ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੇ
- (3) ਮੁਗਲਾਂ ਨੇ
- (4) ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੇ

108. 'ਰਚ ਪਚ ਫੁਟੇਰ ਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿਓ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

- (1) ਅਯਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ
- (2) ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਖਾਣਾ ਪਚਦਾ ਨਹੀਂ
- (3) ਕਵਿਤਾ ਰਚਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ
- (4) ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਵਿਅਸਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ

109. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚ 'ਬਾਜ਼ੀਗਰ' ਜਾਣ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

- (1) ਕੁਸ਼ਤੀ ਹਾਰ ਜਾਣੀ
- (2) ਸਵਰਗਵਾਸ ਹੋਣਾ
- (3) ਸੰਟੇਬਾਜ਼ੀ 'ਚ ਦਾਅ ਹਾਰ ਜਾਣਾ
- (4) ਖੁਏ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਜਾਣੀ

110. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਸਲੀ ਮਨੋਰਥ ਕੀ ਹੈ ?

- (1) ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਜਾਣਾ
- (2) ਕਿਲ੍ਹੇ, ਹਵੇਲੀਆਂ ਉਸਾਰਨਾ
- (3) ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਰਚ-ਮਿਚ ਕੇ ਰਹਿਣਾ
- (4) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ

111. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਵੀ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ ?

- (1) ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਾ ਦਯਾ ਸਿੰਘ
- (2) ਵਜੀਰ ਦਯਾ ਸਿੰਘ
- (3) ਸਾਧੂ ਦਯਾ ਸਿੰਘ
- (4) ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਇਸ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਚਿੱਠੇ (ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ 112 ਤੋਂ 120) ਤੱਕ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।

ਪੰਡਤ, ਪਾਦਰੀ, ਮੌਲਵੀ ਜਾਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਜਿਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਆ ਦੁਆਰਾ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੰਤ-ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । ਸਿੱਖੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਯਾਦ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਣੀ, ਜਾਂਚੀ ਤੇ ਪਰਖੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਜੀਵਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਚਿੱਤ ਸ਼ੁੱਧ ਹੋਣ 'ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਠੀਕ ਗਿਆਨ ਹੈ । ਕੇਵਲ ਸਿੱਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਤਾਂ ਅਭਿਆਨ ਵਧਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਸਾਧਨ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਾਸਤਵਿਕ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਅੰਤਰ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਜਿਹੜੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ

ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਧਿਕ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਵੀ ਜੀਵਨ ਸਿੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਦਾਚਾਰ ਅਤੇ ਗਿਆਨ, ਉਹੀ ਸਦਾਚਾਰ ਦਾ ਸੱਚਾ ਸਿੱਖਿਅਕ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਉਹ ਆਚਾਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ । ਹਾਂ, ਇੱਕ ਗੱਲ ਸੋ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨਾਲ ਅਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਅਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਨਾਸ ਤਾਂ ਵਿੱਦਿਆ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਯਥਾਰਥਕ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ।

112. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਚੁਣੋ -

- (1) ਗਿਆਨ
- (2) ਸਿੱਖਿਆ
- (3) ਆਚਾਰ
- (4) ਸਦਾਚਾਰ

113. ਸੰਤ-ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਸ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ ਦਾ
- (2) ਅਨੁਭਵ ਦਾ
- (3) ਵਿਦਿਆ ਦਾ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

114. ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਜੀਵਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

- (1) ਸਦਾਚਾਰ ਵਾਲੀ
- (2) ਆਚਾਰ ਵਾਲੀ
- (3) ਜਾਂਚੀ-ਪਰਖੀ ਹੋਈ
- (4) ਅਵਿੱਦਿਆ ਵਾਲੀ

115. ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਸੁਹਰਬ ਨਾਲ
- (2) ਪੈਸੇ ਪੈਲੇ ਨਾਲ
- (3) ਨਾਮ ਰੱਖਣ ਕਰਨ ਨਾਲ
- (4) ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ

116. ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨੀ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਕੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਆਹਾਰ ਤੋਂ
- (2) ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੋਂ
- (3) ਨੇਕ ਕਮਾਈ ਤੋਂ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

117. ਅਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਨਾਮ ਲਈ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ?

- (1) ਅਭਿਮਾਨ
- (2) ਸਤਿਕਾਰ
- (3) ਯਥਾਰਥਕ ਗਿਆਨ
- (4) ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ

118. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ?

- (1) ਕਿਤਾਬੀ ਗਿਆਨ ਦਾ
- (2) ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ
- (3) ਨਾਸਤਕ ਹੋਣ ਦਾ
- (4) ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ

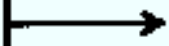
119. ਉਪਹੋਕਤ ਪੈਰੇ ਮੁਤਾਬਕ ਕਿਹੜਾ ਗਿਆਨ ਦਰੁਸਤ ਹੈ ?

- (1) ਪਾਦਰੀ ਤੋਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ
- (2) ਸੁੱਧ ਚਿੱਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ
- (3) ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ
- (4) ਪੰਡਤ ਤੋਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ

120. ਕਿਹੜੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਵੀ ਜੀਵਨ ਚੱਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ
- (2) ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਗਿਆਨ
- (3) ਅਵਿੱਦਿਆ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਦੇ
ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਤਾਂ ਹੀ
ਦੇਵੇ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਭਾਗ - II ਦਾ
ਵਿਕਲਪ ਪੰਜਾਬੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ।



ਭਾਗ V

ਭਾਸ਼ਾ II

ਪੰਜਾਬੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (ਪ੍ਰਸ਼ਨ 121 - 135) ਦੇ ਉੱਕਰਾਂ ਵਿਚਲਿਆਂ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

121. ਇਕ ਦੁਭਾਸ਼ੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਾਲੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ,
 (1) ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦੇ ਹਨ।
 (2) ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।
 (3) ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਅਤੇ ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।
 (4) ਅਧਿਆਪਕ ਸਿਰਫ਼ ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਹੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।

122. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪਰ ਵਰਤੀ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਿਸਮ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਅਰਥ ਉਪਰ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

- (1) (15 - 17 ਸਾਲ)
 (2) (10 - 14 ਸਾਲ)
 (3) (9 - 12 ਸਾਲ)
 (4) (1 - 4 ਸਾਲ)

123. ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ

- (1) ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਇਕ ਸਿਲਸਿਲੇ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ।
 (2) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਈਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।
 (3) ਲਈ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਵਾਸਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀਕਲ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਲੋੜ
 (4) ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚ-ਉੱਚਾ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ।

124. ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਣ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸੰਦਰਭਮੂਲਕ ਵਿਆਕਰਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ

- (1) ਦਰੁਸਤੀ ਲਈ ਇਕ ਸੁਭਾਵਕ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੀ ਇਕ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਸੁਣਨੀ
 (2) ਵਿਆਕਰਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਸੁਣਨਾ
 (3) ਅਭਿਆਸ ਉਪਰ ਘੱਟ ਚੈਰ, ਵਿਆਕਰਨ ਤੇ ਲੇਖਕ ਵਿਚ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ
 (4) ਵਿਆਕਰਨ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਅਧਿਆਪਣ

125. ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਆਪਣੇ ਲੈਕਚਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਸਕਰੀਨ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਅਤੇ ਵੀਡੀਓ ਐਂਡੀਟਿੰਗ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

- (1) ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਾ ਪੜਾ ਲਾਉਣ
 (2) ਦੱਸੀ ਹੋਈ ਸਾਮੱਗਰੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਨੂੰ ਛੇਡਣ
 (3) ਇਕ ਅਨੋਖੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿਚ ਖਰਦਾ ਭਾਸ਼ ਕਰਨ
 (4) ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਪੜ੍ਹਨ

126. ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਚਿੰਤਨ ਕੈਸਲ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ ?

- (1) ਕਲੋਜ਼ਡ ਐਂਡਿਡ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
 (2) ਡੱਬ ਅਧਾਰਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
 (3) ਨਿਰੋਲ ਪਾਠ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਉੱਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
 (4) ਆਪਣੇ ਜੁਆਬ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

127. ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਨਾਉਗੂਸਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚੋਣ ਹੋਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਹਾਲਤ ਉਸ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਵਿਚ _____ ਕੁਝਾਵਟ ਪਾਏਗੀ।

- (1) ਤਾਵਾਤਮਕ
- (2) ਸਰੀਰਕ
- (3) ਸਾਈਕੋਮੋਟਰ
- (4) ਕਾਗਨਿਟਿਵ

128. ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ ਆਦਤ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ

- (1) ਇਕ ਦੋਸੀ ਬੁਲਾਰੇ ਵਲੋਂ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ
- (2) ਆਮ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਾਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਢਲੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨਾ
- (3) ਦੁੱਕਵੇਂ ਵਾਕਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਾਲ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣੇ
- (4) ਹੁਨੀਆਂ, ਸ਼ਬਦਾਂ, ਵਾਕੀਆਂ ਤੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ

129. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਠੀਕ ਹੈ ?

- (1) ਫਾਰਮੇਟਿਵ ਮੁਲਾਂਕਣ ਸਾਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਔਸਤ ਤੇ ਮਾੜੇ ਗਰੇਡ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ 'ਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- (2) ਸਾਰੇ ਫਾਰਮੇਟਿਵ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਮਕਸਦ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- (3) ਫਾਰਮੇਟਿਵ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਸਰਦਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੌਰਾਨ ਅਤੇ ਉਪਰੰਤ ਲਾਗੂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
- (4) ਸਾਰੇ ਸਮੇਟਿਵ ਟੈਸਟਾਂ ਦਾ ਮਕਸਦ ਅਧਿਆਪਨ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

130. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਪਰ ਕੀਤੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਪੜ੍ਹੇ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ -

- (1) ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਉਣ
- (2) ਸੰਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ
- (3) ਵਿਆਪਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ
- (4) ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਰਲਾਉਣ

131. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਢੁਕਵੇਂ ਸੰਕਲਪ ਰਾਹੀਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ -

ਕਿਸੇ ਬੁਲਾਰੇ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਕ ਸੁਚੇਤ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

- (1) ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ
- (2) ਪੈਸਿਵ ਲਿਸਨਿੰਗ
- (3) ਐਕਟਿਵ ਲਿਸਨਿੰਗ
- (4) ਸੁਚੇਤ ਪਹੁੰਚ

132. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਿਖਤਾਂ ਲਈ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾਈ ਕੋਸ਼ਲ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਪਹੁੰਚ ਵੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਜਮਾਤ ਵਿਚਲੇ ਵਿਦਾਰ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਪਹੁੰਚ ਹੈ

- (1) ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ
- (2) ਵਿਆਪਕ
- (3) ਸਮੁੱਚੀ
- (4) ਅਨੁਸ਼ਾਸਿਤ

133. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿਖਿਆ ਆਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਕੇ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੂਚਨਾ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪੜ੍ਹਨ-ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

- (1) ਅਧਿਆਪਣ ਵਿਚ ਸ਼ੋਧ ਕਰਕੇ
- (2) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇ ਕੇ
- (3) ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣ ਨਾਲ
- (4) ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇ ਕੇ

134. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਦੁਹਰਾਉਣ ਨੂੰ ਗਵ ਮੁਲਾਂਕਨ ਲਈ ਦਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਿਸ ਕੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਨਿਚੋਤ ਕੱਢਣਾ
- (2) ਪਿਛੇ ਹਟਣਾ
- (3) ਇਕੱਤਰ ਕਰਨਾ
- (4) ਸੂਚਨਾ ਲੈਣੀ

135. ਲਿਖਤੀ ਮੁਲਾਂਕਨ ਦੇ ਗਰੇਡ ਪੇਜ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਮੁੱਢੇ ਉਪਰ ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇਗਾ । ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ਲੇਖਕ ਤੋਂ ਕਿਸ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰੇਗਾ ?

- (1) ਇਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀਜਨਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ
- (2) ਸੋਧਾਤਮਕ ਨਿਰੋੜ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ
- (3) ਇਕ ਗ਼ਲਪੀ ਲਿਖਤ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼
- (4) ਇਕ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਰਿਪੋਰਟ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (136 - 141) ਤਕ ਦੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪੇਂਡੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਡੀ ਰਹਿਣੀ-ਬਹਿਣੀ ਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਹਾਲਤ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਕੁੰਮਰਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ, ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਜਾਂ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਿਸੇ ਖਾਹਤ ਵਾਰ ਨੁਕਰੇ ਸਿਥੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਛੱਭ ਹੋਵੇ ਤੇ ਪਿਪਲਾਂ ਖਰੋਟਿਆਂ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਛਾਂ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ ਲੰਘਦਾ ਹੈ । ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਹੜੇ ਹਨ - ਮੰਗੜੇ, ਫਕੀਰ ਜਾਂ ਇੰਵਾਟੇ ਬਾਲ, ਜਾਂ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ, ਵਿਆਹ ਵਿਉਂਹਾਰ ਵੱਲੋਂ,

ਬੁਝੀਆਂ ਕੱਤਰੀਆਂ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੀਤ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਾਂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ । ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫੀ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰਵਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਰਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਇਤਨਾ ਭੰਗ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਮਿਠਤ, ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਤੇ ਭੁੰਘਾਈ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਭੁੱਲ ਹੋਵੇਗੀ ।

136. ਇਸ ਪੈਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕ ਕਿਥੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ?

- (1) ਗਲੀ ਮੁਹੱਲਿਆਂ ਵਿਚ
- (2) ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਵਿਚ
- (3) ਖੇਤਾਂ ਜਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ
- (4) ਸੌਹਰਾਂ ਵਿਚ

137. ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਹੋ-ਜਿਹੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?

- (1) ਰੈਪ ਵਾਲੇ
- (2) ਪੱਛਾਹੀ ਸੁਨਾਂ ਵਾਲੇ
- (3) ਪੈਪ ਗੀਤ
- (4) ਗੁਰ ਅੰਦਰੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ

138. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

- (1) ਔਰਤਾਂ
- (2) ਗਭਰੂ
- (3) ਤੀਆਂ
- (4) ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ

139. ਦੋਨ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਮਾਸ ਚੁਣੋ ?

- (1) ਪੰਜਾਬੀ-ਗੀਤ
- (2) ਦਿਨ-ਦਿਹਾੜੇ
- (3) ਵੱਡੀ-ਭੁੱਲ
- (4) ਇਸ-ਕਿਸਮ

140. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚਲੇ ਸ਼ਬਦ 'ਦਾਇਰਾ' ਦਾ ਸਮਾਨਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ -

- (1) ਤਿਕੋਨ
- (2) ਸਮਾਨਾਂਤਰ
- (3) ਘੇਰਾ
- (4) ਚਕੋਰ

141. ਇਸ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਚੁਣੋ

- (1) ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ
- (2) ਖੇਤੀਬਾੜੀ
- (3) ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ ਦਾ ਕਾਰ-ਦਿਹਾਰ
- (4) ਪੇਂਡੂ ਬਿੰਦਗੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਇਸ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (142 ਤੋਂ 150) ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।

ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਧਰਨੀ ਦੇਵੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਪੁਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਕਾਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ । ਧਰਤੀ ਸਿਰਫ ਅੰਨ-ਦਾਤਾ ਤੇ ਫਲ-ਦਾਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਪਰਤੀ ਉੱਪਰ ਵਸਦੇ ਸ਼ਤ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਤੇ ਬਨਸਪਤੀ ਦੀ ਰੱਖਿਅਕ ਤੇ ਪਾਲਕ ਵੀ ਹੈ । ਧਰਨੀ ਦੇਵੀ ਭੂਮੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਆਪਕ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ਪੁਜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਧਰਤੀ ਦੀ ਕੋਈ ਮਥੀ ਜਾਂ ਪੂਜਾ ਅਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਸਿਰਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਨਾ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਮੂਰਤੀ ਬਣਾਈ

ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਫਿਰ ਵੀ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਪਵਿੱਤਰ ਦਰੱਖਤ ਹੇਠਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਰੀਟਿਆਂ ਜਾਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੀ ਢੇਰੀ ਜਿਹੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਲੋਕੀ ਇੱਥੇ ਹੀ ਧਰਤੀ ਦੇਵੀ ਦੀਆਂ ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖਦੇ ਤੇ ਦੁੱਧ, ਫਲ ਤੇ ਅੰਨ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇੱਥੇ ਹੀ ਧਰਤੀ ਨਮਿਤ ਘਿਉ ਦੇ ਦੀਵੇ ਬਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਦੁੱਧ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਪਹਿਲੀਆਂ ਕੁਝ ਧਾਰਾਂ ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਤੇ ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਵੇਲੇ ਧਰਤੀ ਪੂਜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਸਮੇਂ ਉੱਤੇ ਗੁਤ ਦੀ ਭੇਲੀ ਜਾਂ ਕੁਝ ਰੋੜੀਆਂ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਫਸਲ ਦੀ ਵਾਢੀ ਵੇਲੇ ਕੁਝ ਕੁ ਬੂਟੇ ਧਰਤੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਵਜੋਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਮਕਾਨ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖਣ ਲੱਗਿਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਰੀਅਲ, ਸੰਗੂਰ, ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਸਿੱਕੇ, ਮੋਤੀ, ਘੋਂਗੇ ਤੇ ਕੋੜੀਆਂ ਆਦਿ ਮੈਲੀ ਦੇ ਧਾਗੇ ਵਿਚ ਪਰੇ ਕੇ ਧਰਤੀ ਮਾਈ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਸੰਕਟ ਵੇਲੇ ਔਰਤਾਂ ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਦੁਹਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦੀ ਪਤ ਧਰਤੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ।

142. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਦੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਚੁਣੋ -

- (1) ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ
- (2) ਬਨਸਪਤੀ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ
- (3) ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵੇਂ
- (4) ਧਰਤੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ

143. ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਦੋਂ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

- (1) ਮੜੀ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ
- (2) ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਵੇਲੇ ਤੋਂ
- (3) ਪੂਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ ਤੋਂ
- (4) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

144. ਘਿਉ ਦੇ ਦੀਵੇ ਕਿਥੇ ਬਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?

- (1) ਦਰਖਤ ਬੱਲੇ ਪੱਥਰਾਂ-ਰੀਟਿਆਂ ਜਾਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੀ ਢੇਰੀ 'ਤੇ
- (2) ਕਿਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਉੱਤੇ
- (3) ਮਕਾਨ ਦੀ ਨੀਂਹ ਉੱਤੇ
- (4) ਖੂਹ ਉੱਤੇ

145. ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ?

- (1) ਕਾਲੀ ਮਾਤਾ
- (2) ਗਊ ਮਾਤਾ
- (3) ਖੇਤਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ
- (4) ਧਰਤੀ ਦੇਵੀ

146. ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਜਾਂ ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਸਮੇਂ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

- (1) ਫਲ ਤੇ ਅੰਨ ਭੇਟ ਕਰਕੇ
- (2) ਗੁਤ ਦੀ ਭੇਲੀ ਜਾਂ ਕੁੱਝ ਰੋੜੀਆਂ ਨਾਲ
- (3) ਮੈਲੀ ਦੇ ਧਾਗੇ ਨਾਲ
- (4) ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ ਮਾਰ ਕੇ

147. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਅਸਥਾਨ' ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ?

- (1) ਫਸਲ ਦੀ ਵਾਢੀ ਵਾਲੀ ਥਾਂ
- (2) ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ
- (3) ਪੂਜਾ-ਸਥਾਨ
- (4) ਦੁੱਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ

148. ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

- (1) ਸੰਕਟ ਸਮੇਂ
- (2) ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਲੈਣ ਵੇਲੇ
- (3) ਅਮਨ-ਚੈਣ ਵੇਲੇ
- (4) ਫਲ ਲੈਣ ਸਮੇਂ

149. ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਪੂਜਾ ਅਸਥਾਨ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ? (1) ਸੰਕਟ ਕਰਕੇ (2) ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਆਪਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ (3) ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ (4) ਮਿੱਟੀ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਕੱਚੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ	150. ਜਚਾਈ ਦੀ ਵਿੱਥੜ ਕੌਣ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ? (1) ਪੇੜ-ਪੈਦੇ (2) ਮੜ੍ਹੀਆਂ (3) ਪੂਜਾ-ਅਸਥਾਨ (4) ਧਰਤੀ ਮਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ:

1. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਲਈ ਓ.ਐੱਮ.ਆਰ. (OMR) ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਨਾ-2 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੋਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੀਲੇ/ਕਾਲੇ ਬਾਲ ਪੁਆਇੰਟ ਪੈਨ ਨਾਲ ਭਰੋ : ਇੱਕ ਵਾਰ ਉੱਤਰ ਭਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।
2. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਕਿ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਨਾ ਸੋਡਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਉਪਰ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਥਾਂ ਤੇ ਲਿਖਾਵਾ ਕਿਤੇ ਨਾ ਲਿਖਣ ।
3. ਪਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੀ ਵੀ ਪਰਿਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ (ਭੇਜ਼ਲ ਪਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੋਡ ਅਤੇ ਨੰਬਰ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਕ ਹੋਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ) ਦੂਜੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਸਤਿਕਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ।
4. ਪਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਸਤਿਕਾ/ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਸਤਿਕਾ ਸੰਕੇਤ ਅਤੇ ਨੰਬਰ ਨੂੰ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ।
5. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ/ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਾਰਡ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪਾਠ-ਸਮਗਰੀ, ਪ੍ਰਿੰਟਿਡ ਜਾਂ ਹੋਰ ਲਿਖਤ, ਕਾਗਜ਼ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ, ਪੇਜ਼ਰ, ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਯੰਤਰ ਜਾਂ ਕਿਸੀ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਨੂੰ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਜਾਂ ਵਰਤਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
6. ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੇ ਮੰਗਣ ਤੇ ਹਰੇਕ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼-ਕਾਰਡ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਖਾਏ ।
7. ਸੁਪਰਿਨਟੈਂਡੈਂਟ ਜਾਂ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਖਾਸ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਸੀਟ ਨਾ ਛੱਡੇ ।
8. ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਦਸਖ਼ਤ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ, ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਗੇ । ਜੇਕਰ ਕਿਸੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਦਸਖ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਾਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਅਨੁਚਿਤ ਸਾਧਨ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ।
9. ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ/ਹੋਰ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਕੈਲਕੁਲੇਟਰ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਵਰਜਿਤ ਹੈ ।
10. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰੇਗਾ । ਅਨੁਚਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਲਈ ਫੈਸਲਾ ਬੈਠਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ।
11. ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਪਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦਾ ਕੋਈ ਭਾਗ ਅਲਗ ਨਾ ਕਰੋ ।
12. ਪਰੀਖਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੇ, ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹਾਲ/ਕਮਰਾ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਸੌਂਪੇਗਾ । ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਸਤਿਕਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਿਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :	निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :
1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.	1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.	2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.	3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.	4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें।
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.	5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.	6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश कार्ड दिखाएँ।
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.	7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.	8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर द्वारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.	9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणितक का उपयोग वर्जित है।
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.	10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.	11. किसी हस्त में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.	12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Telugu see Page 2 of this booklet. / तेलुगु में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in TELUGU language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions in English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is N. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV : Language I (Telugu) (Q Nos. 91 - 120)
Part V : Language II (Telugu) (Q Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 80 questions for Language I and Part V contains 80 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Telugu language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Telugu, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be provided on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) तेलुगु भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका में दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुने भाषाओं में।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों के आप अलग से मांग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर एवं परीक्षा लपटों के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है N. यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर लगे संकेत से मिलता है। अगर यह मेल नहीं होता तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरंत अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं। जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (तेलुगु) (प्रश्न नं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II (तेलुगु) (प्रश्न नं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 80 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 80 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तेलुगु भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तेलुगु के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा चुनी से ऐसी भाषा चुने जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई छाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्वेत रंग का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में): _____

: in words (शब्दों में): _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में): _____

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर:

निरीक्षक के हस्ताक्षर:

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent: _____

ఈ పన్ను పుస్తకములో 20 ప్రశ్నలు ఉన్నాయి.

JPC14-I

పరీక్ష పుస్తక సంకేతం

ప్రశ్న పత్రం I
భాగము IV మరియు V
తెలుగు భాషా సెషియం

మిమ్మల్ని ఈ పన్ను పుస్తకము తెరవమని చెప్పే వరకు తెరవవద్దు.

ఈ పరీక్ష పన్ను పుస్తకము వెనక పేజీ (పేజీ 19 మరియు 20) లో ఇచ్చిన మార్గదర్శనము జాగ్రత్తగా చదవండి.

పరీక్షార్థులకు నూచనలు :

1. ఏ పరీక్షార్థి భాగము IV (భాష I) లేక భాగము V (భాష II), తెలుగు భాషలో ఇవ్వబడినట్లైతే అది వెండిపేజీలైనా కాదో వారి కొరకు ఈ పన్ను పుస్తకము ముఖ్య పరీక్ష పన్ను పుస్తకము యొక్క 15 భాగము.
2. పరీక్షార్థి భాగము I, II మరియు III లకు సమాధానములను ముఖ్య పరీక్ష పుస్తకమునుంచి మరియు భాగము IV మరియు V ల నుండి సమీక్షించి వారు ఎంపిక చేసుకొన్న భాషలో ఇవ్వాలి.
3. ఇంగ్లీషు మరియు హిందీ భాషలో ప్రశ్నలు ముఖ్య పరీక్ష పుస్తకములో భాగము IV మరియు భాగము V లో ఇవ్వబడినవి. భాష నిర్ణయమును వేరుగా అడిగి తీసుకోవలసివస్తుంది.
4. ఈ పేజీలో వివరించిన అన్నిసమస్యలు మరియు జవాబు గుర్తు పెట్టినప్పుడు, తప్పక కేవలం పీలె/పలుపురంగు గల బాల్ పాయింట్ల పెన్సిల్ను మాత్రమే ఉపయోగించాలి.
5. ఈ భాష పుస్తక సంకేతం N. జవాబు ఎలాంటి ఫైల్-2 పేజీలో కూడా ఈ సంకేతం, ఉన్నదో లేదో సరిచూసింది మరియు పరీక్ష పుస్తక సంఖ్య జవాబు ఎలాంటి గల పరీక్ష పుస్తక సంఖ్య సరిచూడండి. తేడా ఉన్నట్లయిన వంటన పరీక్షారూపానికి ఫిర్యాదు చేయండి. ప్రశ్నపత్రానికి, జవాబు పత్రానికి మార్కు చేయించు కొరకు తప్పనిసరి.
6. ఈ ప్రశ్న పుస్తకములో రెండు భాగాలు. IV మరియు V ఇందులో విషయోక్తము లకు (అట్టేజ్డ్ టైట్) 60 ప్రశ్నలున్నాయి. ప్రతిసమస్యకు 1 మార్కు కేటాయించబడుతుంది :
 భాగం IV : భాష I - (తెలుగు) (ప్రశ్న 91 నుండి ప్రశ్న 120 వరకు)
 భాగం V : భాష II - (తెలుగు) (ప్రశ్న 121 నుండి ప్రశ్న 150 వరకు)
7. భాగం IV భాష I లో 30 ప్రశ్నలు మరియు భాగం V భాష II లో 30 ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. ఈ పరీక్ష పుస్తకములో తెలుగుభాషకు సంబంధించిన ప్రశ్నలు చూడటం ఇవ్వబడినవి. మీరు ఎంపిక చేసుకొన్న భాషలో, భాష I మరియు లేక భాష II భాష తెలుగు భాష కన్నా వీధులది అయితే, రెండున్న ఆ భాషలో ప్రశ్నలు గల పరీక్ష పుస్తకము కొరకు అడిగితినుకోండి. మీరు జవాబు ధాసిన భాష మరియు అప్లికేషను పార్ట్ లో ఎంపిక చేసుకొన్న భాష ఒకటి అయి ఉండాలి.
8. పరీక్షార్థి భాగము V (భాష II) లోని ప్రశ్నలను (భాగము IV లో) ఎంపిక చేసుకొన్న భాష I (భాష IV లో) భాషం జాబితాలో గల భాష కన్నా వీధులైనదిగా ఉండవలెను.
9. చిత్తు పని (రద్దీ పయ్యను) పరీక్ష పుస్తకములో చాచి కొరకు కేటాయించబడిన స్థానములోనే చేయవలెను.
10. జవాబులు OMR జవాబు పుస్తకములోనే ధాయపెడినవి. మీ జవాబులను జాగ్రత్తగా గుర్తించండి. జవాబులను మార్కులకు ఫైల్ చేసి వాటిని నివేదించు.

పరీక్షార్థి పేరు (పూర్తిగా పెద్ద అక్షరాలలో) : _____

పరీక్షార్థి క్రమ సంఖ్య : (అంకెలలో) _____

: (అక్షరాలలో) _____

పరీక్షా కేంద్రం పేరు (పూర్తిగా పెద్ద అక్షరాలలో) _____

పరీక్షార్థి పేర్లు (సంతకం) _____ పర్యవేక్షకుని పేర్లు (సంతకం) _____

Facsimile signature stamp of
 Centre Superintendent _____

వరీక్షార్థి తెలుగును భాష - I గా ఎంపిక
చేసుకొని ఉన్నట్లయితేవారు మాత్రమే ఈ
భాగములోని ప్రశ్నలకు సమాధానములు
వ్రాయవలెను.



భాగము IV

భాష I

తెలుగు

సూచనలు : కింది వాటిలో అత్యంత సరైన సమాధానాన్ని ఎంపిక చేసుకొని జవాబును గుర్తించండి (ప్ర. 91 నుంచి 105 వరకు).

91. వ్యక్తీకరణకు సంబంధించిన భాష శాస్త్ర సిద్ధాంతంలో భాష అనేదానికి నియంత్రణా ప్రయోజనం ఉంటుంది. దీని అర్థం _____

- (1) నేర్చుకోవటానికి, కనుగొనటానికి వాడే భాష
- (2) ఇతరుల ప్రవర్తనను నియంత్రించటానికి వాడే భాష
- (3) భాష వ్యక్తీకరణకు ఉపయోగించే భాష
- (4) దేశీయ ఉచ్చారణను అనుకరించుట

92. భాషా ఐదంగా విభిన్నతలు వున్న తరుగతి గదిలో సమతౌల్య వాతావరణంలో విద్య నేర్చుకోసేందుకు ఈ క్రింది వాటిలో ఏ ఎత్తుగడలను వాడుకోవాలి :

- (1) నేర్చుకోవటాన్ని బావ వ్యక్తీకరణను అభివృద్ధి చేసే నియమిత ప్రతిస్పందనలను, అభ్యాసాలను ఇవ్వటం
- (2) లక్ష్య భాషను వాడనప్పుడు విద్యార్థులకు ప్రత్యేక సౌకర్యాన్ని తీసేవేయటం
- (3) తరచుగా మాతృభాషను మాట్లాడేందుకు అనుమతించడం
- (4) లక్ష్య భాషను క్రమశిక్షణాయుతంగా వాడటం

93. విద్యార్థుల భాషాభివృద్ధిని తరుగతి గదిలో క్రిడా మార్గపు పద్ధతుల ద్వారా నేర్చుకోవటంలో ఆపి

- (1) అంచనాను మరియు సాధనతో నమస్కరణలో ఉండాలి
- (2) వాచక పుస్తకాలను అరుదుగా వాడటానికి దారితీస్తుంది
- (3) వాళ్ళకు మరింత సాహిత్య సంబంధించిన అంశాలను తెలియజేస్తుంది
- (4) సాంకేతిక సంబంధిత అభ్యాసాలతో పోల్చినప్పుడు ఖర్చు తక్కువగా ఉండాలి

94. సాధారణ విషయాల నుంచి సంక్లిష్ట విషయాలు నేర్చు కోనే క్రమంలో అధ్యయనం జరుగుతుంది. ఏదో ఒక కారణం చేత ఒక విద్యార్థి ప్రాథమిక విషయాలను నేర్చుకోనప్పుడు అతనికి/లేక ఆమెకి _____.

- (1) పూర్తి స్థాయి దృశ్యమాన బోధన చేయటం, ఎటువంటి ఉపన్యాసం ఇవ్వకపోవటం
- (2) సరళమైన ఉపన్యాసం ఇవ్వటం/ ఉపాయకరమైన ఉపన్యాసించటం
- (3) దృశ్యమాన, మరియు ఉపాయ కరమైన ఉపన్యాసించటం లేక ఎటువంటి ఉపన్యాసం ఇవ్వకపోవటం
- (4) సరళమైన ఉపన్యాసం ఇవ్వటం లేక దృశ్యమాన బోధన చేయటం

95. పాఠశాల గురించి మాట్లాడుతున్న వాళ్ళనుంచి మీరు ఐదు భాగాలను వింటారు. ఈ క్రింది ప్రకటన చదివి, A నుంచి G వరకు ఉన్న ప్రతి ప్రకటనను 1 నుంచి 5 వరకు ఉన్న వ్యక్తులకు ఆపాదిస్తారు. ఈ సంభాషణను మీరు రెండు సార్లు వింటారు. ఈ అభ్యాసం లక్ష్య భాషలో _____ కు సంబంధించినది.

- (1) అది విద్యార్థుల సామర్థ్యాలకు ప్రత్యేకమైనది అని తెలుసుకోవటం
- (2) వినటానికి ముందు జరిగే అధ్యయన కార్యకలాపం
- (3) విసికెడిన అంచనా వేసే అభ్యాసం
- (4) తీవ్రమైన అధ్యయన అభ్యాసం

96. మాట్లాడటం ఆసేదాన్ని తరచుగా ఉపాదేశపుణ్యంగా భావిస్తారు, ఎందుకంటే

- (1) సాధారణంగా ఉపాదేశాలు విద్యార్థులు తమ బాధ్యతలను తెలుసుకోవాలని కోరుగుంటారు
- (2) బోధన సహాయక పరికరాలు లేకుండా తరగతిగదిలో భాషలు నేర్వటం కుదరదు
- (3) మార్కటాను మాత్రమే సమర్థవంతంగా నేర్చుకోవటం కుదురుతుంది
- (4) సాధారణంగా ఆరోగ్యవంతులయిన మనుష్యులు మాట్లాడే ప్రభుత్వాన్ని సహజంగా అభివృద్ధి చేసుకొంటారు

97. భాషను నేర్చుకునే సందర్భంలో నిమిషం సంబంధిత అభివృద్ధి అనేది ఈ క్రింది విషయాన్ని సూచిస్తుంది

- (1) వాక్య నిర్మాణ లక్షణాన్ని తెలుసుకోవటం
- (2) సాంఘిక, వైయక్తిక, సంబంధిత విధాలను గ్రహించటం
- (3) భాష నేర్చుకోవాలనే ప్రేరణ పొందటం
- (4) వ్యాకరణ అభివృద్ధి దశ

98. ఒక విద్యార్థి దృష్టినిలిపి పరిశీలిస్తున్నప్పుడు చేసేవి

- (1) ఆవాచకంలో ఉన్న నిర్దిష్ట అంశాన్ని గుర్తించటం అనవసరమైన వివరణలను వదిలివేయటం
- (2) అవసరమైన సమాచారాన్ని చదవటం నుంచి దానిని తర్జుమా చేయటం
- (3) అర్థంచేసు కోవటానికి చదవటం, సమాచారానికి ఉన్న అంతర్వాహిని గ్రహించటం, పొందికను పరిశీలించటం
- (4) ఆవాచకంలో సాధారణ అంశాన్ని భావాలను లేక సారాన్ని త్వరితగతి పరిశీలించటం

99. రెండవ తరగతి విద్యార్థులు ఏ స్థాయి పుస్తకాలను స్వతంత్రంగా చదువుతున్నది అర్థం చేసుకోవటానికి ఉపాధ్యాయులకు ఈ క్రింది వాటిలో ఒకటి ఆధారం అవుతుంది

- (1) విషయాన్ని సంక్షిప్తంగా ఒక పేజీలో చెప్పటం
- (2) ముద్రణ సదాలను కళ్ళతో గుర్తించడం, సంక్షిప్తమైన సందర్భాలలో మాత్రమే వేళ్ళను వాడటం
- (3) సంబంధాన్ని ప్రతిష్టించటానికి పర్యవసామాన్ని, సముచ్చాయాలను వాడటం
- (4) పేరాగ్రాఫ్ పొందికను కథనంలో జత చేయటం

100. ఒక విద్యార్థి వీలువలను, నైపురిని అంచనా వేయటానికి శక్తివంతమైన సాధనం

- (1) ఉపాఖ్యాన పత్రావళి
- (2) వివిధ అంశాలు పరిశీలన
- (3) అభ్యాస పత్ర
- (4) సంకలిత పత్ర

101. ఆపరిచిత సందర్భాలలో పాటు శ్రేణిక్రమ సందర్భాలలో జరిగే చర్యలలో పాల్గొనుట, సమర్థవంతంగా మూల్యాడటం అనేది ఈ క్రింది వానిలో ఒక అంశానికి చెందుతుంది ?

- (1) అంతర్జాలంలో శోధించటం
- (2) వేరే దృక్పథంతో తిరిగి రాయటం
- (3) మౌఖిక వ్యక్తికరణ
- (4) అధ్యయనం

102. వ్యాకరణం నేర్పించుటంలో ప్రధాన లక్ష్యం

- (1) విద్యార్థులను అవగాహన నైపుణ్యాన్ని అంచనావేయటం
- (2) విద్యార్థుల ఉచ్చారణను ఖచ్చితత్వాన్ని వృద్ధి చేయటం
- (3) విద్యార్థుల వ్యక్తికరణ సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించటం
- (4) విద్యార్థుల దారణ శక్తిని వృద్ధి చేయటం

103. వ్యాకరణానికి సంబంధించిన ఆధునిక పద్ధతి ఈ క్రింది విషయాన్ని నొక్కి చెప్పుతుంది

- (1) శ్రేణిక్రమ సందర్భాలలోని, వాక్య నమూనాలు లేక కాల బోధక రూపాలు
- (2) L2 సేర్పూర్తవటం ప్రారంభించిన విద్యార్థులకు వ్యాకరణం బోధించటం
- (3) వ్యాకరణాన్నే నేర్పించటం
- (4) వ్యాకరణ నూత్రాలను అభ్యసించటం

104. నాల్గవ తరగతిగదిలో రెండవ భాషను నేర్పడానికి భాష సంబంధిత అంశాలను ఎన్నిక చేయటానికి ఈ క్రింది వాటిలో ఏది ప్రాతిపదిక అవుతుంది ?

- (1) అలంకార భాష వాడకం
- (2) సంగ్రహ పూరిత భాష వాడకం
- (3) ఈ సమాధానంలో ఎన్ని ఏదాలు ఉండాలని భావించడం జరిగింది
- (4) ప్రాసంగికత

105. తరగతి గదిలో వాచకాన్ని రేఖాచిత్రాలను, కదిలే చిత్రాలను, శబ్దాలను ఉపయోగించే పద్ధతిని ఈ క్రింది విధంగా అనవచ్చు

- (1) అన్వేషణ పద్ధతి
- (2) వాచిక ఉదాహరణలు
- (3) బహుళ మూల్యమిక పద్ధతి
- (4) బోధనాత్మక వివరణలు

సూచనలు : క్రింద ఇవ్వబడిన పద్యాంశాన్ని చదివి ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు ఖచ్చితమైన సమాధానాల్ని గుర్తించండి (ప్ర. 106 నుంచి 111 వరకు).

అక్షరంబు ఎలయు కుక్షి జీవసులకు
అక్షరంబు జిహ్వకీర్ణు రసము
అక్షరంబు తిన్న రక్షించు గావున
అక్షరంబు లోక రక్షితంబు

106. అక్షరము అంటే ?

- (1) నాశనము లేనిది
- (2) బలమైనది
- (3) తెలివైనది
- (4) భాషా భాగము

107. ఇక్షురసము అంటే ?

- (1) చెరుకు రసము
- (2) తేనె నీరు
- (3) మధువు
- (4) కొబ్బరి నీరు

108. అక్షరము చేపిపని

- (1) పీక్షించడం
- (2) తెలివితేటలు ఇవ్వడం
- (3) హింస
- (4) రక్షించడం

109. లోక రక్షితమైంది

- (1) నాలుక
- (2) అక్షరం
- (3) ఇక్షురసం
- (4) మనిషి

110. 'కుక్షి' అనగా

- (1) కన్ను
- (2) తాజీలు
- (3) నాలుక
- (4) పొట్ట

111. జిహ్వ అనగా

- (1) ప్రశ్న
- (2) వెన్న
- (3) నాలుక
- (4) కన్ను

సూచనలు : క్రింది ఖండికను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (112 నుంచి 120) మిక్కిలి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.

ఖగోళ విజ్ఞానం ఆభివృద్ధికి నాంది పలికింది గెలీలియో, 1609లో తొలి నాటిగా గెలీలియో టెలిస్కోప్ నవోయంతో ఈ విశాల విశ్వాన్ని చూశాడు. ఆకాశపీఠిని కనిపించే అద్భుతాల గుర్తురట్లు చేయడానికి ఆనాటి నుండి మానవుడు పట్టువదలకుండా కృషి చేస్తూనే వున్నాడు.

మనిషి మేధకు గలిగింతులు పడుతూ రూపాను, పరికల్పనకు పనికిల్చిస్తున్న ఒక ఖగోళ అదృశం 'కృష్ణ బిలం'. విజానికి మన సూరకుటుంబం ఉన్న గెలీక్స్ మధ్య భాగంలో ఒక పెద్ద 'కృష్ణ బిలం' ఉందని శాస్త్రవేత్తల ఆశా.

విశ్వంలో కన్పించే ప్రతిసృష్టానికి పుట్టుక, బాల్యం, యవ్వనం, మరణం ఉంటాయి. విశ్వం ఆవిర్భవించే ముందు విశ్వ పరార్థం అంతా ఒక ముద్దగా ఉండేది. ఇది ప్రేలి విస్తరించడం మొదలయింది. ఈ ప్రక్రియలో అనేక రసాయనిక ధాతువులు ఏర్పడ్డాయి.

వేడివేడిగా వున్న ఈ విశ్వపరార్థం క్రమ క్రమంగా చల్లబడి గురుత్వాకర్షణ ప్రభావం వల్ల వాయు మేఘాలుగా రూపం పోసుకున్నాయి. ఈ వాయు మేఘాలు తమ చుట్టూ అవి పరిభ్రమించడం, ఆపైనే మరింత చిన్న చిన్న వాయు మేఘాలుగా విడివిడిగా జరిగింది.

ఈ చిన్న వాయు మేఘాలు దగ్గరగా సంకోచింపబడ్డాయి. అప్పుడు వాటిలో కేంద్రక చర్యలు ప్రాణం పోసుకున్నాయి. ఈ కేంద్రక చర్యల వల్ల విడుదలయిన శక్తి ఆ వాయు మేఘం గురుత్వాకర్షణ శక్తిని ఆదిగమించి బయటకు కాంతి రూపంలో విడుదల కావడం ఆరంభమయింది. ఈ దశలోనే వాయు మేఘం నక్షత్రంగా దర్శనం ఇవ్వడం మొదలయింది.

నక్షత్ర ఆవిర్భావానికి చెందిన కథా కమామిషు అది. చెప్పడం ఇంత తేలిగ్గా చెప్పినా ఈ పని జరగడానికి కొన్ని కొట్ల సంవత్సరాలు పట్టింది. నక్షత్రంలో జరిగే కేంద్రక చర్యల వల్ల అందలి పెద్దార్థం కాలం గడుస్తున్న కొలది హరించుకు పోతుంది.

అంటే నక్షత్రం క్రమంగా మరణ దశవైపుకు వెళుతుంది. నక్షత్రంలోని అణు ఇంధనం పూర్తిగా అయి పోగానే నక్షత్రం మరణిస్తుంది. అంతవరకు నక్షత్రంగా దర్శనం ఇచ్చిన ఆ నక్షత్రం 'బ్లాక్ హోల్' అంటే 'కృష్ణ బిలం'గా మారి పోతుంది.

ఖగోళ ఖాళిక శాస్త్రం అంచలంచెలుగా అభివృద్ధి చెందుతూ ఎన్నెన్నో నెలుగులోకి తెచ్చింది. వస్తువుపై కాంతి పడితే అది మనకు కన్పిస్తుంది. తనూపా ఏమిటంటే ఈ కృష్ణ బిలం పై కాంతి పడితే ఆ కాంతిని అది తోపలకు లాగేసుకుంటుంది. ఈ కృష్ణ బిలం గురుత్వాకర్షణ బలం పరిధిని రాబో కాంతి బయటకు రాలేదు. అంటే దీని ఆకర్షణ బలంతో కాంతిని కూడా బయటకు వెళ్లకుండా అదిమి పెట్టుకొనును. ఇదొక అద్భుతం.

కంటికి కనబడకుండా తన వైపుకు ఏమి వచ్చినా తోపలకు లాగేసుకునే శక్తిగలది కావడం వల్లనే దీనిని 'కృష్ణ బిలం' ('నల్లనిగొయ్యి') అని పిలుస్తున్నారు.

112. పైన చర్చించిన అంశాలు ఈ క్రింది వానిలో ఏ శాస్త్రమునకు సంబంధించినవి ?

- (1) రసాయనిక శాస్త్రం
- (2) ఖగోళ శాస్త్రం
- (3) మోనవ శాస్త్రం
- (4) జీవ శాస్త్రం

113. 'బ్లాక్ పోలీసు' తలుగులో ఏమని అంటారు ?

- (1) కాంతిరూపం
- (2) కృష్ణ బిలు
- (3) విశ్వ పదార్థం
- (4) నక్షత్రం

114. వాయు మేఘాలు ఎలా రూపొందుతాయి ?

- (1) వాయువు వల్ల
- (2) విశ్వపదార్థం వల్ల
- (3) గురుత్వాకర్షణ ప్రభావం వల్ల
- (4) చల్లదనం వల్ల

115. విశ్వం రూపొందటానికి ముందున్న పదార్థరూపం ఏవిధంగా ఉంది ?

- (1) చదరంగా
- (2) బల్ల పరిపుగా
- (3) నల్లగా
- (4) ముద్దగా

116. రసాయనిక ధాతువులు రే క్రింది వాటిలో ఏ ప్రక్రియ వల్ల ఏర్పడ్డాయి ?

- (1) విశ్వ పదార్థం పేలి విస్తరించటం వల్ల
- (2) విశ్వ పదార్థం చల్లబడటం వల్ల
- (3) విశ్వ పదార్థం అంతర్లాసం కావటం వల్ల
- (4) విశ్వ పదార్థం సంకోచించటం వల్ల

117. గెట్రీలియో ఈ విశాల విశ్వాన్ని తోలినారి టెలిస్కోప్ ద్వారా చూపిన సంవత్సరం

- (1) 1611
- (2) 1617
- (3) 1609
- (4) 1608

118. నక్షత్రంలో పదార్థం పొరించుకు పోవటానికి కారణం ?

- (1) అందులో పదార్థం వ్యాకోచించటం వల్ల
- (2) అందులోని పదార్థం సంకోచించటం వల్ల
- (3) అందులోని పదార్థం వికోచించటం వల్ల
- (4) అందులో జరిగే కేంద్రక చర్యల వల్ల

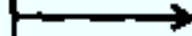
119. నక్షత్రం మరణించటానికి కారణం

- (1) గురుత్వాకర్షణ
- (2) అందులో జరిగే రసాయనిక చర్యలు
- (3) వాయు మేఘాలు రూపొందటం
- (4) అందులోని అణు ఇంధనం అయిపోవటం

120. కృష్ణ బిలుపై కాంతి పడితే ఏం జరుగుతుంది ?

- (1) కాంతి తోపలికి లాగబడుతుంది
- (2) కాంతి విస్తరిస్తుంది
- (3) కాంతి శక్తి వంతంగా తయారవుతుంది
- (4) కాంతి చెల్లా చెదరవుతుంది

పరీక్షార్థి తెలుగును భాష - II గా ఎంపిక
చేసుకొని ఉన్నట్లయితేవారు మాత్రమే ఈ
భాగములోని ప్రశ్నలకు సమాధానములు
వ్రాయవలెను.



భాగము V

భాష II

తెలుగు

సూచనలు : కింది వాటిలో అత్యంత సరైన సమాధానాల్ని ఎంపిక చేసుకొని జవాబును గుర్తించండి (ప్ర. 121 నుంచి 125 వరకు).

121. ద్విబాషా పేద్య తరగతి గదిలో

- (1) తరగతి గదిలో విద్యార్థులు ఒకే భాషను మాట్లాడుతాడు
- (2) ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థులు భాషను మాట్లాడుతాడు
- (3) ఉపాధ్యాయుడు మరియు విద్యార్థులు లక్ష్య భాషలను మాట్లాడుతాడు
- (4) ఉపాధ్యాయుడు లక్ష్య భాషను మాత్రమే మాట్లాడుతాడు

122. ఈ క్రింది వయస్సు మధ్యస్థుల విద్యార్థులు వాళ్ళ అనుభవంలోనికి వచ్చే భాష సాధన వల్ల ప్రభావితం చేయబడి దాని రాకని అర్థాన్ని నియంత్రించటానికి ప్రయత్నిస్తారు

- (1) 15 నుంచి 17 సం.
- (2) 10 నుంచి 14 సం.
- (3) 9 నుంచి 12 సం.
- (4) 1 నుంచి 4 సం.

123. లక్ష్య భాషలో వ్యాకరణం నేర్పించటము

- (1) వాచకాలను షరీటీలించాలి. భాష అవగాహన ఒక వ్యవస్థ మీద అధారపడి ఉందనేస్పృహను పెంచాలి
- (2) విద్యార్థులను భాషను నేర్చుకొనెందుకు ప్రేరేపించాలి
- (3) వ్యాకరణను అర్థం చేసుకోవటానికి శాంకేతిక పరికరాల సహాయం అవసరం
- (4) నేర్చుకొనే వాళ్ళు ఎక్కువగా శక్తిని ఉపయోగించాల్సి ఉంటుంది

124. భాషా బోధన శాస్త్రంలో నంద్య ద్వక్తధ సంబంధిత వ్యాకరణం అంటే

- (1) సహజ సంభాషణ రికార్డు చేసేవివటం
- (2) చదవటం, వినటంలాంటి గ్రాహ్య సంబంధిత అభ్యాసాల ద్వారా వ్యాకరణం రాయడం
- (3) అభ్యాసానికి తక్కువ ప్రాధాన్యత నివ్వడం, వ్యాకరణానికి, రాయడానికి మధ్య ఉన్న సంబంధములను గుర్తించడం
- (4) ప్రత్యక్ష వ్యాకరణ బోధన

125. ఒక ఉపాధ్యాయుడు తన ఉపన్యాసాన్ని చలన చిత్రంగా రికార్డు చేసి వాన్నే హామీ వర్గంగా ఇస్తాడు. ఈ పద్ధతి విద్యార్థికి ఏ విధంగా ఉపయోగ పడుతుంది ?

- (1) తమ వ్యక్తిగత అనక్కలను ఆస్వేషించు కొనెందుకు
- (2) నిర్దేశించబడిన పాఠ్యాంశాలను వివరించెందుకు
- (3) ప్రత్యేక విధానములను తెలుపు కొనెందుకు
- (4) విద్యార్థులు తను తాము ప్రేరేపించు కొనెందుకు, స్వయం అధ్యయనానికి కృషి చేసేదరు

126. ఈ క్రింది వాటిలో ఏ తరువ ప్రశ్నలు విద్యార్థులను ఆలోచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందిస్తాయి ?

- (1) సంస్కృత ముగింపు ప్రశ్నలు
- (2) ఎంప్తీ ప్రశ్నలు
- (3) కేవలం వచన అధ్యయనం మీద ఆధారపడిన ప్రశ్నలు
- (4) వ్యక్తిగత ప్రతిస్పందన ప్రశ్నలు

127. విద్యార్థు వౌత్తిడిలోనయినప్పుడు, అన్యమనస్కంగా ఉన్నప్పుడు, గ్రహించాల్సిన స్థాయి విషయ గ్రహణం చేసుకోకుండానప్పుడు ఎదురయ్యే స్థితిని ఈ క్రింది వానిలో ఒక అభ్యాస అడ్డంకిగా గుర్తించాము

- (1) భావనాత్మక అడ్డంకి
- (2) భౌతిక అడ్డంకి
- (3) మానసిక చలన అడ్డంకి
- (4) గ్రహ సంబంధిత అడ్డంకి

128. ద్వితీయ భాషలో భాషా సామర్థ్యం అనేది అలవాటు స్థాయిలో ఉండటం అంటే

- (1) స్థానిక వక్తలుగా మాట్లాడేందుకు వాక్కులను యాపించించటం
- (2) సాధారణ సంభాషణలలాగే ప్రాథమిక వాక్య నిర్మాణాలను గుర్తుపెట్టుకోవడం
- (3) వాక్యాలను సరైన క్రమంలో, పదాలతో తయారు చేయటం
- (4) శబ్దాలను, పదాలను, పదబంధాలను, అర్థాలను నేర్పటం

129. ఈ క్రింది ప్రకటనలలో ఏది నిజం ?

- (1) నిర్మాణాత్మక పరీక్ష అనేది విద్యార్థులను సమర్థులుగా, మెద్యములుగా, అధములుగా వర్గకరించటానికి ఉపయోగ పడుతుంది
- (2) అన్ని నిర్మాణాత్మక పరీక్షలు అంచనా కోసమే
- (3) ప్రయోజనకరంగా ఉండటానికి నిర్మాణాత్మక పరీక్షలను పాఠ్యం భోదించునప్పుడు లేక భోదించిన తరువాత నిర్వహించాల్సి ఉంటుంది
- (4) అన్ని సంకలిత పరీక్షల లక్ష్యం భోదన సేర్పకోవాటాలను అభివృద్ధి చేయటం

130. విద్యార్థులందరూ తమ అభిప్రాయాలను ఖచ్చితంగా వ్యక్తకరించటానికి, తమనుద్దేశించి అన్న మాటలను అర్థం చేసుకోవటానికి కల్పించే తముచదివిన పంచకాలను విశ్లేషించే అవకాశం కల్పించే లక్ష్యభాషలో వాళ్ళకు ఈ క్రింది విషయాలలో ఒకటి అవసరం

- (1) వ్యక్తరణ సూత్రాలు గుర్తుపెట్టుకోవటం
- (2) పాఠ్య నిర్మాణాలను, వాటి ఉపయోగాలను అర్థం చేసుకోవటం
- (3) విస్తృతమైన పదాల పరిచయం
- (4) మాతృభాషను కలిపివాడటం

131. వక్ర ఇచ్చే సందేశాన్ని అర్థంచేసుకోసేందుకు తీసుకోవే చేతనాపూరిత నిర్ణయాన్ని ఈ క్రింది వాటిలో ఏది ఖచ్చితంగా నిర్వచిస్తుంది

- (1) పరస్పర సంభాషణ సామర్థ్యం
- (2) ఉదాసీనంగా వినటం
- (3) చైతన్య పూరితంగా వినటం
- (4) చేతనా పూరిత ధోరణి

132. ప్రత్యేక అవసరమున్న విద్యార్థులకు అర్హవంతంగా భాషా నైపుణ్యాలను అభివృద్ధి చేయటంతోపాటు, తరగతి గది ప్రవర్తనలో స్థిరత్వానికి వామి యిచ్చే పద్ధతిని ఏమంటారు ?

- (1) స్వబాహుళ్య పద్ధతి
- (2) అవగాహనా పద్ధతి
- (3) అంతర్గత్యా పద్ధతి
- (4) క్రమగీర్జనాయుత పద్ధతి

133. ఒక నిర్దిష్ట అభ్యాస వైకల్యాన్ని పోషించటం నుండి ప్రాగు చేసిన సమాచారం ఆధారంగా జరిగే అధ్యయనం రాతలలో శోక్యం చేసుకోవటం అనేది ఈ క్రింది విధులలో ఒకదాని వలన జరుగుతుంది

- (1) పరివ్యాఖ్య భోదన వల్ల
- (2) విద్యార్థులకు సలహాలివ్వటం వల్ల
- (3) అవసరమైన భావములను అభ్యాసం చేయించటం వల్ల
- (4) తల్లిదండ్రుల సలహాల వల్ల

134. భోదించిన అంశాన్ని విద్యార్థుల మాలల్లో తిరిగి చెప్పటాన్ని విద్యార్థుల అవగాహన అంచనా వేయటాన్ని ఉపయోగించే నైపుణ్యంగా ఈ కింది వాటిలో ఒక దాన్ని గుర్తిస్తారు

- (1) సంక్షిప్తీకరణం
- (2) తిరిగి రాబట్టడం
- (3) ప్రాగుజేయడం
- (4) సమాచారం కోరడం

135. V తరగతిలో రాత పరీక్షలో విద్యార్థి ఒక వైఖరి తీసుకొని సాధకుని ప్రభావితం చేసి భాష ఉపయోగించాలి ఆ అభ్యాసం విద్యార్థులనుండి ఈ క్రింది అంశాన్ని అనిస్తుంది

- (1) ఆమోదయోగ్యమైన అభిప్రాయాన్ని ప్రకటించటాన్ని
- (2) నిర్దేశిత సందాంశాన్ని అందించటాన్ని
- (3) కాలనత వివరణకు పరిమితం చేయటం
- (4) సవిరమైన నివేదిక ఇవ్వటాన్ని

సూచనలు : క్రింది ఖండికను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (136 నుంచి 141 వరకు) మిక్కిలి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.

'స్టుప్' అనే సంస్కృత పదాన్ని బట్టి యుష్మయైన కొన్ని అవశేషాలను ఒకచోట ఉంచి వాటిమీద నిర్మించే నిర్మాణాలను స్తూపాలని చెప్పవచ్చు. ఇలాగనే 'చిత్' అనే పదాన్ని బట్టి భస్మమైపోయిన అవశేష సముదాయాలను ఒకచోట ఉంచి వాటిపై నిర్మించే నిర్మాణాలను స్తూపాలని అనవచ్చు. అందువల్ల అర్థాన్నిబట్టి చైత్య స్తూపాలు ఒకటేననీ, వేర్వేరు కాదనీ తెలుస్తున్నది.

స్తూపం లేక స్తూపాలనేవి బౌద్ధయుగం పూర్వం నుంచే వస్తున్న కట్టడాలు. అందుచేత ఆనాడు వాటిని నిర్మించడంలో గల ఉద్దేశ్యమేమిటో తెలుసుకోవడం అవసరం. లాంగ్ హార్ట్ అనే ఎండితుడు స్తూపమనేది చెనిపోయిన వ్యక్తి ఆత్మ మట్టి పైకి వచ్చి బ్రతికి ఉన్న వారిని బాధపెట్టకుండా ఉండడం కోసం సమాధి చుట్టూ పెద్ద పెద్ద బండలు పేర్చేవారని అవశేషాలను బట్టి చెప్పవచ్చని పేర్కొన్నాడు. ఈ రాతిబండల సమాధులను వీటికి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో అక్కడక్కడ చూడవచ్చు. వీటినే "రాక్షసిగుళ్ళు" లేదా "పాండవగుళ్ళు" అని పిలుస్తారు. అందుచేత

రాక్షసిగుళ్ళు సమాధులే బోధస్తూప నిర్మాణాలకు ఆధారాలని చెప్పినప్పుడు.

బీవోల్లోని లోరియూనందనఘట్, లారియా ఆరాజ్ అనే చోట్ల గుండ్రంగా స్తూపాలవలె ఉండే దిబ్బలు పురావస్తు పరిశోధనల్లో బయటపడ్డాయి. ఇవి వేదకాలం నాటి సమాధులని, అక్కడ లభ్యమైన అవశేషాలవల్ల తెలుస్తుంది. దీనినిబట్టి స్తూపం, చైత్యం మొదలైనవి కేవలం బోధ్యులకు మాత్రమే పరిమితం కావని, బుద్ధుని ముందు కూడా ఈ కట్టడాలు ఉండేవని తెలుస్తున్నది.

బోధ్దయుగం నాటి స్తూపాలను మూడు రకాలుగా విభజించవచ్చు. అవి శారీరక, పారి భౌగిక, ఉద్భేదిక.

శారీరక స్తూపాలను 'దగోబా'లని, 'దాతుగర్భా'లని కూడా అంటారు. బుద్ధునివిగానీ, ప్రసిద్ధ ఆచార్యులని గానీ శారీరక అవశేషాలపై నిర్మితమైన కట్టడానికి శారీరక స్తూపాలని పేరు. బుద్ధుడు జ్ఞానోదయం పొందిన వెంటనే త్రపుని, భల్లక అనే నగర శ్రేష్ఠులకు తన శంఖ్రురలను, గోళ్ళను ఇచ్చివేశాడు. వీటిమీద స్తూపాలు నిర్మించబడ్డాయి. తీరిగి బుద్ధుని మహాపరి నిర్వాణానంతరం, అతని శరీరావశేషాలు ఎనిమిది భాగాలుగా విభజించి వాటిపైన స్తూపాలను నిర్మించారు. తరువాత అశోకుని కాలంలో వీటిలోని ఏడు స్తూపాలను తిప్పి నాటిలోని అష్టీధాతువుల్ని 84000 భాగాలుగా చేసిన ఒక్కొక్క భాగంమీద ఒక్కొక్క స్తూపాన్ని నిర్మించవేశాడు. అయితే రామగ్రామ స్తూపాన్ని మాత్రం (కవ స్తూపం) ముట్టుకోలేదంటారు.

బుద్ధుడుగాని, ఆచార్యులుగాని ఉపయోగించిన వస్తువుల మీద నిర్మించబడే కట్టడాల్లే పారిభౌగిక

స్తూపాలు, సుజాత అనే ఒక శూద్ర స్త్రీ బుద్ధునికి ఒక గిన్నెలో పాయసం ఇస్తుంది. బుద్ధుడా పాయసాన్ని తాగి ఖాళీ గిన్నెను చిక్కనున్న నిరంజన నదిలో పారవేశాడు. నాగులు, దేవతలు ఆ గిన్నెను పట్టుకుని తిరిగి దాని మీద స్తూపం నిర్మించినట్లు బోధ సాహిత్యం నుంచి తెలుస్తున్నది. ఈ విధంగానే బుద్ధుడు, ఇతర ఆచార్యులుపయోగించిన దున్నులు, భిక్షాపాత్రలు మొదలగు వాటిపైన నిర్మించిన కట్టడాలు కూడా పారిభౌగిక స్తూపాలే.

136. స్తూపాలకు మరొక పేరు

- (1) చితా భస్మాలు
- (2) చితులు
- (3) చైత్యాలు
- (4) అవశేషాలు

137. బీవోల్లో బయల్పడిన స్తూపాలు ఏకాలం నాటివి ?

- (1) ఆధునికకాలం
- (2) మధ్యయుగం
- (3) బోధ్దయుగం
- (4) వేదకాలం

138. భౌగిక స్తూపాలు ఏ యుగానికి సంబంధించినవి

- (1) బౌద్ధయుగానికి
- (2) ఆధునికయుగానికి
- (3) మధ్యయుగానికి
- (4) గుప్తులయుగానికి

139. శారీరక స్తూపాలకు మరొకపేరు

- (1) చైత్యాలు
- (2) భోగాలు
- (3) రాక్షసిగుళ్ళు
- (4) అవశేషాలు

140. వాడు గద్యాలంటే

- (1) శరీరాలతో నిర్మించిన కట్టడాలు
- (2) నాటిక కట్టడాలు
- (3) శరీర అవశేషాలపై నిర్మించిన కట్టడాలు
- (4) శరీరంపై నిర్మించిన కట్టడాలు

141. బుద్ధు మహా పరినిర్వాణనంతరం అతని శరీర అవశేషాలపై నిర్మించిన స్తూపాల సంఖ్య

- (1) ఆరు
- (2) ఏడు
- (3) పొమ్మిది
- (4) ఎనిమిది

సూచనలు: క్రింది ఖండింపు చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (142 నుంచి 150) మీక్కిలి నరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.

తెలుగు సాహిత్యాన్నే కాదు, ఏ భారతీయ భాషా సాహిత్యాన్నైనా చారిత్రక దృష్టితో అధ్యయనం చేయాలంటే భారత ఉపఖండం మొత్తం చరిత్రను భూమికగా తీసుకోవలసి ఉంటుంది. తెలుగు సాహిత్యంతో పాటు అనేక భారతీయ ప్రాంతీయ భాషా సాహిత్యాలు పూర్వజ్ యుగంలో ప్రారంభం అవుతాయి. పూర్వజ్ యుగంలో భారత దేశంలోని పెద్ద పెద్ద సామ్రాజ్యాలు ఏర్పిస్తే చిన్న చిన్న రాజ్యాలూ ఏర్పడినా, ఈ రాజ్యాల ఎల్లలు, సరిహద్దులు ఎప్పటి కప్పుడు మారుతూ రాజకీయాలు, భౌగోళిక స్వరూప స్వభావాలు ఆస్థిరంగా ఉన్నా అధికార వర్గం స్వరూప స్వభావాల్తో, ఆర్థిక సంబంధాలతో, భూముల స్వత్వ స్వామ్యాలకు సంబంధించిన విషయాలలో ఇంచుమించు దేశం అంతా ఒకే విధమైన వ్యవస్థ కనిపిస్తుంది. దీనికి ప్రధాన కారణం భారతదేశం లోని ప్రాంతీయ రాజ్యాల భూటాగాలన్నీ ద్వీపాలుగా, చీలికలుగా కాక సన్నిహితంగా ఉండటమే. యూరోపియన్ పూర్వజానికి భారతదేశపు

పూర్వజానికి కల ప్రధాన భేదానికి కారణం కూడా ఇదే. యూరప్ ఖండంలోని రాజ్యాలు సన్నిహితంగా చేరి లేక చిన్న చిన్న ద్వీపాలుగా చీలి ఉంటుండ, సముద్రతీరాల ద్వారా వస్తువుల ఎగుమతి, దిగుమతి వ్యాపారం మీద వాటి ఆర్థిక వ్యవస్థ ఆధారపడి ఉండటం కనిపిస్తుంది. వాటి ఆర్థిక వ్యవస్థ వ్యవసాయం పైన ఆధారపడిలేదు. భావినానిదానం ప్రధానంగా ఉండి భావినానితో తయారు చేయించిన వస్తువులను ఎగుమతి చేయటం, ప్రతిగా తమకు అవసరమైన ఆహార దాగ్ధాలను దిగుమతి చేసుకోవటం జరిగేది. యూరోపియన్ పూర్వజ్ వ్యవస్థలో రాజకీయాలతో, పరిపాలనతో సంబంధం ఉన్న పురోహిత వర్గం లేదు. రోమన్ చట్టం మొదలైన వాటిలో మతానికి, నైతిక విషయాలకు ఎందాస్యం లేదు. అందువల్ల బ్రాహ్మణ సాహిత్యంలాంటిది అక్కడ కనిపించదు. ఇదే రకలో భారతదేశ పరిస్థితి దీనికి భిన్నంగా ఉంటుంది. భారత ఉపఖండం సన్నిహితంగా నేరిఉన్న నిస్తృతమైన భూభాగం. పరస్పర వ్యాపార సంబంధాల కారణంగా, అభివృద్ధి చెందిన రేవుల కారణంగా ఉపఖండంలోని అసంఖ్యాకంగా ఉన్న ప్రాంతీయ రాజ్యాలు సంబంధాలులేని విడి భాగాలుగా చీలిపోలేదు విభిన్న రాజ్యాలును పరిపాలిస్తుండిన అధికార వర్గం ఆర్థికంగా, సాంస్కృతికంగా, పరిపాలనాపరంగా సమాన స్వభావం కలిగి ఉండేది. పూర్వజ్ యుగం నాటి భారత దేశపు ఆర్థిక వ్యవస్థ ప్రధానంగా భూమిపైన, వ్యవసాయంపైన ఆధారపడి ఉంది.

142. రోమన్ చట్టంలో మత విషయాలు:

- (1) గూఢింవారు
- (2) పరిష్కరించారు
- (3) ప్రాధాన్యత వినలేదు
- (4) ఆమోదించలేదు

143. తెలుగు సాహిత్యం ఏ యుగంలో ప్రారంభమవుతుంది ?

- (1) ఆధునిక యుగంలో
- (2) ప్రాచీన యుగంలో
- (3) వికాస యుగంలో
- (4) పూర్వ యుగంలో

144. యూరోపియన్ పూర్వజానికీ, భారత దేశపు పూర్వజానికీ కల ప్రధాన భేదానికి కారణం

- (1) భారత దేశంలో రాజ్య భూభాగాలు సన్నిహితంగా ఉండటం
- (2) భారత దేశంలో రాజ్య భూభాగాలు వీలకలుగా ఉండటం
- (3) భారత దేశంలో రాజ్య భూభాగాలు సంబంధం లేకుండా ఉండటం
- (4) భారత దేశంలో రాజ్య భూభాగాలు ద్వీపాలుగా ఉండటం

145. పూర్వ యుగంలో భారత దేశములో పెద్ద రాజ్యాలు సరిపొద్దులు ఎప్పుడో —

- (1) స్థిరంగా ఉన్నాయి
- (2) కల్లోలంగా ఉన్నాయి
- (3) చిన్నత్వంగా ఉన్నాయి
- (4) మారుమూలంగా ఉన్నాయి

146. యూరోపియన్ ఆర్థిక వ్యవస్థ యుగంలో దేనిమీద ఆధారపడింది

- (1) దిగుమతి
- (2) ఎగుమతి, దిగుమతి
- (3) ఎగుమతి
- (4) వ్యవసాయం

147. పూర్వ యుగంలో భారత దేశపు ఆర్థిక సంబంధాలు ఈ క్రింది వాటిలో ఒక అంశం కన్పిస్తుంది

- (1) విభిన్నత
- (2) అత్యున్నత
- (3) సాయవ్యత
- (4) సంక్లిష్టత

148. పూర్వ యుగము, భారత ఆర్థిక వ్యవస్థ ప్రధానంగా ఈ క్రింది వాటిలో ఒక దాని మీద ఆధారపడి ఉంది

- (1) వ్యవసాయం
- (2) కుటీర పరిశ్రమ
- (3) విశువులు
- (4) నౌకాయానం

149. సాహిత్య అధ్యనానికి ఈ క్రింది అంశాలలో ఏది అవసరం ?

- (1) భౌగోళిక దృష్టి
- (2) చారిత్రిక దృష్టి
- (3) తులనాత్మక దృష్టి
- (4) రాజకీయ దృష్టి

150. భారత దేశములో పూర్వ యుగంలో వీటి అభివృద్ధి జరిగినది

- (1) పరిశ్రమలు
- (2) యంత్రాలు
- (3) చేట్టలు
- (4) రేవులు

క్రింది మాచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి :

1. ప్రతి ప్రశ్నకు నాలుగు జవాబులు ఇవ్వడమైనది. అందులో సరియైన జవాబును ఎన్నుకొని OMR జవాబు పత్రమందలి పేజీ-2 లో గల పుస్తకాలలో ఒకదానిని మాత్రమే సీటి లేదా నలుపు బారీసెన్సుతో నింపండి. ఒకసారి జవాబును ఎన్నుకొని పుస్తకంలో నింపినచో దానిని మార్చుటకు వీలుండదు.
2. పరీక్షార్థి జవాబు పత్రాలను నుడత పెట్టుటకాని, ఏ ఇతర గుర్తులు పెట్టుటకాని చేయరాదు. పరీక్షార్థి తన క్రమ సంఖ్యను కేటాయించిన ప్లానంలో మాత్రమే రాయాలి. ఇంక ఎక్కడా రాయకూడదు.
3. పరీక్షా పుస్తకం మరియు జవాబు పత్రాలను తగు జాగ్రత్తగా ఉపయోగించండి. ఎందుకంటే ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ (పరీక్షా పుస్తకం మరియు జవాబు పత్రంలో గల సంఖ్య లేదా సంకేతంలో లేదా డంబితపు) ఇంకోసారి మార్చి ఇవ్వబడదు.
4. హాజరీ పత్రములో గల మరియు పరీక్షా పుస్తకం/జవాబు పత్రాలలో ఇవ్వబడిన సంకేతం (కోడ్) మరియు సంఖ్యలను సరిచూసుకొని తప్పులేకుండా రాయండి.
5. పరీక్షార్థి పరీక్ష జరుగు హాలు లేక గదిలోనికి, ప్రవేశ పత్రము తప్ప మరియు ఏ ఇతర సాధనాలకు సంబంధించిన ముద్రిత లేదా చేతినాతతో కూడిన కాగితాలు, కాగితపు ముక్కలు తీరదు. పేజర్, మొబైల్ ఫోను మరియు పాంకేటిక సరఫరా ఏ వస్తువునూ తీసుకొనివెళ్ళుటకు మరియు ఉపయోగించుటకు అనుమతి లేదు.
6. గది పరీక్షా పర్యవేక్షకుడు, అనుమతి ప్రవేశపత్రాన్ని చూపమన్నప్పుడు పరీక్షార్థి తప్పక చూపించాలి.
7. పరీక్షాధికారి లేదా పరీక్షా పర్యవేక్షకుని ప్రత్యేక అనుమతిలేనిచో పరీక్షార్థి, తను కూర్చున్న చోటునుండి కదలకూడదు.
8. పరీక్షార్థి జవాబు పత్రాన్ని పూర్తిచేసి గది పరీక్షాపర్యవేక్షకునికి ఇచ్చి, రెండవసారి హాజరు పట్టీలో సంతకం చేసిన తరువాతనే, పరీక్షా గదిని విడిచి వెళ్ళాలి. రెండవసారి హాజరు పట్టీలో సంతకం చేయకుండా వెళ్ళిన, అతడు జవాబు పత్రాన్ని ఇవ్వనట్లుగా భావించడం జరుగుతుంది. లేదా అతడు అనుమతి సద్దతిలో ప్రవర్తించినట్లుగా భావించడం జరుగుతుంది.
9. ఎలక్ట్రానిక్ సేటితో ఉపయోగించు కాలిక్యులేటర్ను వాడుట నిషేధం.
10. బోర్డు విధించిన నియమ విబంధనలకు అనుగుణంగా పరీక్షార్థి పరీక్షాగదిలో మొంగవలసి ఉంటుంది. అనుచితంగా ప్రవర్తించినవారిని తక్షణమే అధికారం బోర్డు నియమవిబంధనలకు అనుగుణంగా ఉండును.
11. పరీక్షా పుస్తకం, మరియు జవాబు పత్రాలలోని గల ఏ భాగాన్ని ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ వేరు చేయకూడదు.
12. పరీక్షార్థి పరీక్ష పూర్తయిన తరువాత, గదిని విడిచి వెళ్ళుటకు పూర్వం జవాబు పత్రాన్ని హాలు/గది పరీక్షా నిర్వహణాధికారికి తప్పక ఇవ్వాలి. పరీక్షార్థి తనతోపాటు ఈ పరీక్షాపుస్తకాన్ని తీసుకొని వెళ్ళనచ్చును.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY .

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें .

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए, OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाए। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश करके के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कगल की पर्चीयों, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूरे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अर्थात्क या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर द्वारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो वह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Sanskrit see Page 2 of this booklet. / संस्कृत में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for three candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in SANSKRIT language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the language Supplement as chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is O. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV : Language I - (Sanskrit) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Sanskrit) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Sanskrit language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Sanskrit, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No white-out is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) संस्कृत भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर इस मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को अलग अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है O. यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर दरे संकेत में मिलता है। अगर वह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को सूचना अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (संस्कृत) (प्रश्न नं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (संस्कृत) (प्रश्न नं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल संस्कृत भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपने द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) संस्कृत के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह अवश्य पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खाती चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, तथा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्लेट रैशर का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent : _____

अस्यां पुस्तिकायां 20 पृष्ठानि सन्ति ।

JPC14-I

परीक्षा-पुस्तिका-संकेतकम्

प्रश्नपत्रम् I
भागाः IV एवं V
संस्कृत भाषा परिशिष्टम्



यावत् न कथ्यते तावत् इयं परीक्षा-पुस्तिका न अनावरणीया ।

अस्याः परीक्षा-पुस्तिकायाः पृष्ठावरणयोः (पृष्ठे 19 एवं 20) प्रदत्ताः निर्देशाः ध्यानपूर्वकं पठनीयाः ।

परीक्षार्थिभ्यो निर्देशाः

1. इयं पुस्तिका मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकायाः एकं परिशिष्टम् तेभ्यः परीक्षार्थिभ्यः अस्ति ये IV (भाषा I) भागस्य अथवा V (भाषा II) भागस्य परीक्षां संस्कृतभाषया दातुमिच्छन्ति, न तु द्वयोः भागयोः ।
2. परीक्षार्थिभिः I, II, III भागानाम् उत्तराणि मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकातः देयानि अपि च IV तथा V भागानाम् उत्तराणि तैः चिताभिः भाषाभिः ।
3. आंग्लभाषायां हिन्दीभाषायां च प्रश्नाः मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकायां IV भागे तथा V भागे च प्रदत्ताः । भाषा-परिशिष्टानि भवद्भिः पृथक्तया याचितुं शक्यन्ते ।
4. अस्मिन्पृष्ठे च विवरणम् अङ्कयितुम् उत्तरपत्रे च चिह्नं अङ्कयितुं केवलं नील/कृष्णवर्णिकायाः बाल पाइन्ट लेखन्याः प्रयोगः अनुमतः ।
5. अस्याः भाषापुस्तिकायाः संकेतकं O वर्तते । एतच्च निश्चेतव्यं यदस्याः भाषापरिशिष्ट-पुस्तिकायाः संकेतकम् उत्तरपत्रस्य पृष्ठ-2 उपरि प्रकाशितेन संकेतेन साम्यं भजति । एतदपि निश्चेतव्यं यद् मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकासमूह्या उत्तरपत्रसमूह्या च परस्परं साम्यं भजते । यदि चत्र किमपि अन्तरमस्ति तदा छात्रेण निरीक्षकमहाभागः सम्प्राबन्धीयः यत्स द्वितीयाम् भाषा-परिशिष्ट-परीक्षापुस्तिकाम् ददातु ।
6. अस्यां परीक्षापुस्तिकायाम् द्वौ भागौ स्तः IV तथा V, एतेषु 60 वस्तुनिष्ठाः प्रश्नाः सन्ति, प्रत्येकं च एकमङ्कं धारयति ।
भागः IV : भाषा I (संस्कृत) (प्रश्न संख्या 91 तः 120 पर्यन्तम्)
भागः V : भाषा II — (संस्कृत) (प्रश्न संख्या 121 तः 150 पर्यन्तम्)
7. IV भाषा I भागे 30 प्रश्नाः, V भाषा II भागे च 30 प्रश्नाः सन्ति । अस्यां च परीक्षापुस्तिकायाम् केवलम् संस्कृतभाषया सम्पृष्टाः प्रश्नाः सन्ति । यदि भाषा I उत वा भाषा II इत्येतयोः मयता संस्कृत-अनिरिक्ते भाषे चिते, तदा तद्भाषासम्बद्धा परीक्षापुस्तिका याचनीया । यस्याः अपि भाषायाः प्रश्नानाम् उत्तराणि भवता प्रदीयन्ते, सा भाषा नूतनम् आवेदनपत्रे अभीष्टभाषाभिः सह संवेदेत् ।
8. परीक्षार्थिभिः भाग V (भाषा II) कृते, भाषातालिकातः सा भाषा चयनीया या तैः भाषा I (भागे IV) चितायाः अभीष्टभाषातः भिन्ना स्यात् ।
9. रफ कार्य परीक्षापुस्तिकायाम् एतन्प्रयोजनार्थं निर्धारितस्थाने एव कार्यम् ।
10. सर्वाणि उत्तराणि OMR उत्तरपुस्तिकायामेव अङ्कनीयानि । सावधानपनसा चैतद् अङ्कनीयम् । उत्तरे परिवर्तनार्थं श्वेत-रञ्जकस्य प्रयोगो निषिद्धः ।

परीक्षार्थिनः नाम : _____

अनुक्रमाङ्कः : अङ्केषु _____

: शब्देषु _____

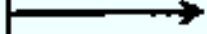
परीक्षाकेन्द्रम् : _____

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम् : _____ निरीक्षकस्य हस्ताक्षरम् : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

परीक्षार्थिनः निम्नलिखित-भागस्य प्रश्नानाम्
उत्तराणि तदैव दद्युः यदि तैः भाषा – I
विकल्पे संस्कृतं चितं स्यात् ।



भाग: IV
भाषा I
संस्कृतम्

निर्देश: : अधोलिखितं श्लोकं पठित्वा तदाधारीतप्रश्नानां
(प्रश्नसङ्ख्या 91 - 96) विकल्पीयकोत्तरेभ्यः समुचितम् उत्तरं
वित्वा लिखत ।

यस्मिन् देशे य आचारः पारम्पर्यक्रियते ।

धर्मानां सान्तरालानां स सदाचार उच्यते ॥ 1 ॥

श्वः कार्यमद्य कुर्वीत पूर्वाह्ने चापराह्निकम् ।

रहि प्रतीक्षते मृत्युः कृतमस्य न वा कृतम् ॥ 2 ॥

केयूरा न विभूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वलाः

न स्त्राणं न विलेपनं न कुसुमं नादङ्कता मूर्धजाः ।

वाण्येका समलङ्कारेति पुरुष ऊ संस्कृताः धार्यते

शीयन्तेऽखिलभूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥ 3 ॥

विद्या नाम नस्य कीर्तिरनुला भाग्यक्षये वाञ्छयः

धेनुः कामदुगा रतिश्च विहे नेत्रं तृतीयं च सा ।

सत्कारायतेनं कुलस्य महिमा रत्नैर्विना भूषणम्

तस्मादन्यमुपेक्ष्य सर्वविषयं विद्यापिकारं कुरु ॥ 4 ॥

91. 'किशाः' इत्यर्थे किं पदत्रयं प्रयुक्तम् ?

- (1) अलङ्कृतः
- (2) संस्कृता
- (3) केयूराः
- (4) मूर्धजाः

92. मनुष्यस्य तृतीयं नेत्रं किम् अस्ति ?

- (1) भूषणम्
- (2) धेनुः
- (3) महिमा
- (4) विद्या

93. अधोलिखितेषु नैरन्तर्यवाचकं किं पदम् ?

- (1) अवृत्ता
- (2) आश्रयः
- (3) सततम्
- (4) स्नानम्

94. कीदृशं भूषणं स्थायिं भवति ?

- (1) वाग्भूषणम्
- (2) महिमा
- (3) कुसुमम्
- (4) हारः

95. कीदृशं कार्यम् अद्य करणीयम् ?

- (1) पार्श्व-करणीयम्
- (2) रात्री करणीयम्
- (3) स्वःकरणीयम्
- (4) आपराह्निकम्

96. 'आचारः' इत्यस्य विशेषणं किम् ?

- (1) सान्तरातानाम्
- (2) पारम्पर्यक्रमगत.
- (3) सदाचारः
- (4) वर्णानाम्

निर्देशः : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदनन्तरं प्रदत्तप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 97-105) विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कृष्णमूर्तिः श्रीकण्ठश्च मित्रे आस्ताम् । श्रीकण्ठस्य पिता समृद्धः आसीत् । अतः तस्य भवने सर्वविधानि सुख-साधनानि आसन् । तस्मिन् विशाले भवने चत्वारिंशत् स्तम्भाः आसन् । तस्य अष्टादश-प्रकोष्ठेषु पञ्चाशत् गवाक्षाः, चतुश्चत्वारिंशत् द्वाराणि, षट्त्रिंशत् विद्युत्-व्यजनानि च आसन् । तत्र दश सेवकाः निरन्तरं कार्यं कुर्वन्ति स्म । परं कृष्णमूर्तेः माता पिता च निर्धनौ कृषकदम्पती । तस्य गृहम् आढ्यम्बरविहीनं साधारणञ्च आसीत् ।

एकदा श्रीकण्ठः तेन सह शतः नववातने तस्य गृहम् अगच्छत् । तत्र कृष्णमूर्तिः तस्य माता पिता च स्वशक्त्या श्रीकण्ठस्य आतिथ्यम् अकुर्वन् । एतत् दृष्ट्वा श्रीकण्ठः अकथयत् - "मित्र ! अहं भवतां सत्कारेण सन्तुष्टोऽस्मि । केवलम् इदमेव मम दुःखं यत् तव गृहे एकोऽपि भृत्यः नास्ति । मम सत्काराय भवतां बहु कष्टं जतम् । मम गृहे तु बहवः कर्मकराः सन्ति ।" तदा कृष्णमूर्तिः अवदत् - "मित्र ! मयापि अष्टौ कर्मकराः सन्ति । ते च द्वौ पादौ, द्वौ हस्तौ, द्वे नेत्रे, द्वे श्रोत्रे इति । एते प्रतिक्षणं मम सहायकाः । किन्तु तव भृत्याः सदैव सर्वत्र च उपस्थिताः भवितुं न शक्नुवन्ति । त्वं तु स्वकार्याणि भृत्यार्थिनः । यदा यदा ते अनुपस्थिताः, तदा तदा त्वं कष्टम् अनुभवसि । स्वावलम्बने तु सर्वदा सुखमेव, न कदापि कष्टं भवति ।"

श्रीकण्ठः अवदत् - "मित्र ! तव वचनानि श्रुत्वा मम मनसि महती प्रसन्नता जात । अधुना अहमपि स्वकार्याणि स्वयमेव कर्तुम् इच्छामि ।" भवतु, सार्धद्वादशवादनमिदम् । साम्प्रतं गृहं चलामि ।

97. कस्य पिता समृद्ध आसीत् ?

- (1) श्रीकण्ठस्य
- (2) भृत्यस्य
- (3) कृष्णमूर्तेः
- (4) कृषकस्य

98. कृष्णमूर्तेः कर्मकराः कति सन्ति ?

- (1) चत्वारि
- (2) अष्टौ
- (3) द्वौ
- (4) त्रीणि

99. 'प्रसन्नता' इत्यस्य किं विशेषणपदमत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) उपस्थिताः
- (2) बहवः
- (3) महती
- (4) गवाक्षाः

100. जाया च पतिश्चेत्यर्थे किं समस्तपदमत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) समृद्धः
- (2) सर्वविधानि
- (3) दुःखलम्
- (4) दम्पती

101. श्रीकण्ठः किमर्थं भृत्याधीनः ?

- (1) चलनाय
- (2) स्वकार्याय
- (3) आनिध्याय
- (4) भोजनाय

102. 'निशम्य' इत्यर्थे किं पर्यायपदमत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) सन्नुष्टः
- (2) दृष्ट्वा
- (3) श्रुत्वा
- (4) कर्तुम्

103. 'विपन्नः' इत्यस्य किं विलोमपदमत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) समृद्धः
- (2) दुःखम्
- (3) कर्मकराः
- (4) निर्धनौ

104. श्रीकण्ठस्य गृहे कति कर्मकराः आसन् ?

- (1) द्वौ
- (2) अष्टौ
- (3) एकः
- (4) दश

105. 'अःशम्बरविहीनम्' इत्यत्र कः समासः ?

- (1) तत्पुरुषः
- (2) बहुव्रीहिः
- (3) द्वन्द्वः
- (4) अव्ययीभावः

निर्देशः : सर्वाधिकं समीचीनं विकल्पं चित्वा निम्नलिखितप्रश्नानाम् उत्तरं दीयताम् ।

106. 'सम्प्रेषणात्मक-भाषा-सिद्धान्त-सन्दर्भे भाषायाः कोऽपि नियमात्मकः उद्देश्यः अस्ति ।' अनेन कः अभिप्रायः ?

- (1) अन्येषां व्यवहारस्य भिन्नवन्नार्थं भाषा-उपयोगः ।
- (2) नियमानं स्मरणम् ।
- (3) मूलोच्चारणस्य अनुकरणम् ।
- (4) अधिगमनार्थम् अन्वेषणार्थं च भाषायाः उपयोगः ।

107. कश्चायां वैविध्यपूर्णभाषा-परिवेशे सुव्यवस्थित-अधिगमनार्थं का युक्तिः समीचीना ?

- (1) लक्ष्यभाषायाः अप्रयोगस्थितौ सुविधानाम् प्रत्याहारणम् ।
- (2) मातृभाषायाः बहुधा उपयोगः ।
- (3) लक्ष्यभाषायाः अनुसूचितः उपयोगः ।
- (4) अधिगमनस्य सम्प्रेषणस्य च संवर्धनार्थं सन्धानात्मक-अन्तःक्रियाः गतिविप्लवः च ।

108. अधिगमन-सम्बद्ध-आधारभूतः सिद्धान्तः अस्ति - 'सरलान् जटिलं प्रति ।' यदि कोऽपि छात्रः कस्मात् अपि कारणात् मूलम् अवपन्तुम् असमर्थः तर्हि किं करणीयम् ?

- (1) साक्षात् व्याख्यानम् अथवा परिचालनात्मकम् अनुदेशनम् (Manipulative Instruction)
- (2) दृश्यात्मकम् अथवा/एवञ्च परिचालनात्मकम् अनुदेशनम्, व्याख्यानम् न ।
- (3) साक्षात् व्याख्यानम् अथवा/एवञ्च दृश्यात्मकम् अनुदेशनम् ।
- (4) उच्चस्तरीयं दृश्यात्मकम् अनुदेशनम्, व्याख्यानम् न ।

109. "कक्षायां पाठ्यपुस्तक-चित्र-आरेख-ध्वन्यादीनां प्रयोगः" इत्यनेन अभिप्रायः अस्ति

- (1) पाठ्यात्मकोदाहरणानि ।
- (2) बहु-आयाम-सम्बद्ध-साधनानि ।
- (3) उदाहरणैः शिक्षणम् ।
- (4) जिज्ञासा ।

110. कक्षायां क्रीडापद्धति-सम्बद्ध-गतिविधीनां द्वारा भाषाकौशलाणां विकासार्थं किम् आवश्यकम् ?

- (1) पाठ्यपुस्तकानां उपयोगः ।
- (2) अधिकाधिकं साहित्यवाचनम् ।
- (3) साधनानां मूल्यम् ।
- (4) आकलन-उपलब्धि-सम्बद्ध-तत्त्वानि ।

111. व्याकरणशिक्षणस्य मुख्योद्देश्यम् अस्ति

- (1) उच्चारणसंशोधनम् ।
- (2) छात्राणां सम्प्रेषणान्तककौशलानां विकासः ।
- (3) छात्राणां स्मरणशक्तेः संशोधनम् ।
- (4) छात्राणां अवबोधनरत्नकानां कौशलानाम् आकलनम् ।

112. 'व्याकरण-सम्बद्ध-आधुनिक-उपागमः' इत्यस्य बलं कुत्र निहितम् ?

- (1) द्वितीयभाषायाः अधिगमन-सन्दर्भे व्याकरणस्य शिक्षणे ।
- (2) पाठ्यपुस्तके व्याकरणशिक्षणे ।
- (3) व्याकरणात्मक-नियमानाम् अभ्यासे ।
- (4) वाक्यसंरचनायाम् ।

113. चतुर्थ्यां कक्षायां द्वितीयभाषारूपेण संस्कृतशिक्षणस्य कृते सामग्र्याः चयनस्य कः आधारः ?

- (1) कल्पनाशीला भाषा
- (2) शब्दसंख्या
- (3) न्तरपूरणं भाषायाः समुच्चयः
- (4) काव्यात्मिका भाषा

114. भाषायाः अर्जनसन्दर्भे 'शब्दकोशात्मकः विकासः' इत्यनेन कः अभिप्रायः ?

- (1) सप्त-व्यक्ति-अदीनां सन्दर्भे शब्द-अर्जनम् ।
- (2) भाषाचिग्रहणे अभिप्रेरणा ।
- (3) व्याकरणात्मक-विकासस्य प्रमुखं सोपानम् ।
- (4) वाक्यसंरचनायाः अर्जनम् ।

115. सरग्रहण-वाचनप्रक्रियाद्वारा (Scan using) छात्राः किं कुर्वन्ति ?

- (1) अवगत-समुचित-सन्देशस्य लेखनद्वारा प्रस्तुतीकरणम् ।
- (2) अनुप्रयोगार्थं प्राप्ताभूचनायाः क्रमबद्धप्रस्तुत्यर्थं वा बोधनात्मकं वाचनम् ।
- (3) विचारं भवं वा अवगन्तुं पाठ्यसामग्र्याः तीव्रगत्या अवलोकनम् ।
- (4) विशिष्ट-सूचनात्मकं चिन्दुम् असम्बद्धव्याख्यानं वा अवगन्तुं पाठ्यसामग्र्याः निरीक्षणम् ।

116. वर्गीकृत-स-दर्भान्, अपरिचितान् अपि, अधिकृत्य कृता-परिचर्या-प्रभावप्रस्तुतवः च केन सम्यक् सन्ति ?

- (1) ध्वजदृष्टिकोणद्वारा पुनर्लेखनेन
- (2) मौखिक-सम्प्रेषणेन
- (3) वाचनेन
- (4) अन्तर्जाल-अवलोकनेन (Surfing the internet)

117. छात्राणां मूल-अभिवृत्ति-आकलनार्थं किं प्रभावात्मकं साधनम् ?

- (1) जीवनात्मक-परिचयः (Portfolio)
- (2) एकक-परीक्षणम् (Unit Test)
- (3) योगात्मकं परीक्षणम् (Summative Test)
- (4) जीवनोपाख्यान-अभिलेखनम् (Anecdotal Record)

118. 'भाषणम्' इति कौशलं प्रायः 'मौखिकं' कौशलं मन्यते । किं कारणम् ?

- (1) सहायकोपकरणानि विना प्रायः भाषाजिज्ञासु असम्भवम् ।
- (2) केवलं मानुषा एव कौशलेन अधिगम्यते ।
- (3) सामान्यतः कोऽपि स्वस्थः जनः स्वभाषाविकल्पेण भाषितुं समर्थः भवति ।
- (4) 'छात्राः स्व-उत्तरदायित्वम् अवगच्छेयुः' इति अध्यापकानाम्/अध्यापिकानाम् अपेक्षा भवति ;

119. कापि अध्यापिका छात्रान्/छात्राः एकां रचनां कथा श्रावयित्वा छात्रान् प्रश्नान् पृच्छति । एषा प्रक्रिया अस्ति

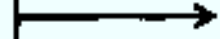
- (1) श्रवणात् पूर्वं पठनकौशलात्मकी गतिविधिः ।
- (2) श्रवणकौशलसम्बद्धा आकलनात्मकी गतिविधिः
- (3) वाचनकौशलस्य अभ्यासः ।
- (4) छात्राणां भाषाविकाससन्दर्भे भाषणकौशलस्य परीक्षणम् ।

120. "द्वितीय-कथायाः छात्राः स्वतन्त्ररूपेण पठितुं समर्थाः सन्ति न वा" इति ज्ञातुम् अध्यापिकानाम्/अध्यापिकानां कृते का प्रक्रिया सहायिका ?

छात्राः

- (1) सपुचित-नेत्र-गतिद्वारा मुद्रितसामग्रीं पठितुम् अङ्गुल्या च काठिन्यं प्रदर्शयितुं समर्थाः सन्ति न वा ?
- (2) अनुच्छेदेषु सम्बद्धवाक्यानि स्पष्टीकर्तुं सर्वनामसदानां योजकानां च प्रयोगे समर्थाः सन्ति न वा ?
- (3) अनुच्छेदानां कथनानां मध्ये परस्परं सम्बन्धं स्पष्टीकर्तुं समर्थाः सन्ति न वा ?
- (4) पठितसामग्र्याः सारम् एकेन अनुच्छेदेन लेखितुं समर्थाः सन्ति न वा ?

परीक्षार्थिनः निम्नलिखित-भागस्य प्रश्नानाम्
उत्तराणि तदैव दद्युः यदि तैः भाषा – II
विकल्पे संस्कृतं चितं स्यात् ।



भाग: V
भाषा II
संस्कृतम्

निर्देशः : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नान् (प्रश्नसङ्ख्या 121-126) समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

विश्वस्य उपलब्धासु भाषासु संस्कृतभाषा प्राचीनतमा भाषास्ति । भाषेभ्यं अनेकासां भाषाणां जननी पता । प्राचीनयोः ज्ञानविज्ञानयोः निधिः अस्यां सुरक्षितः । संस्कृतस्य महत्त्वविषये केनपि कथितम् 'भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा' ।

इयं भाषा अतीव वैज्ञानिकी । केचन कथयन्ति यत् संस्कृतमेव सङ्गणकस्य कृते सर्वोत्तमा भाषा । अस्याः वाङ्मयं वेदैः, पुराणैः, नीतिशास्त्रैः चिकित्साशास्त्रादिभिश्च समृद्धमस्ति । कालिदासादीनां विश्वकवीनां काव्यसौन्दर्यम् अनुपमम् । कौटिल्यरचितम् अर्थशास्त्रं जगति प्रसिद्धमस्ति । गणितशास्त्रे शून्यस्य प्रतिपादनं सर्वप्रथमम् आर्यभटः अकरोत् । चिकित्साशास्त्रे चरकमुश्रुतयोः योगदानं विश्वप्रसिद्धम् । संस्कृते यानि अन्यानि शास्त्राणि विद्यन्ते तेषु वास्तुशास्त्रं, रसायनशास्त्रं, खगोलविज्ञानं, ज्योतिषशास्त्रं, विमानशास्त्रम् इत्यादीनि उल्लेखनीयानि ।

संस्कृते विद्यमानं सूक्त्यः अभ्युदयाय प्रेरयन्ति, यथा - भ्रममेव जयते, वसुधैव कुटुम्बकम्, विद्यायाऽमृतमश्नुते, योगः कर्मसु कौशलम् इत्यादयः । सर्वभूतेषु आत्मवत् व्यवहारं कर्तुं संस्कृतभाषा सम्यक् शिक्षयति ।

केचन कथयन्ति यत् संस्कृतभाषायां केवलं धार्मिकं साहित्यम् वर्तते एषा धारणा समीचीना नास्ति । संस्कृतग्रन्थेषु मानवजीवनाय विविधाः विषयाः समाविष्टाः सन्ति ।

121. आर्यभटः कस्य प्रतिपादनम् अकरोत् ?

- (1) विमानशास्त्रस्य
- (2) शून्यस्य
- (3) वास्तुशास्त्रस्य
- (4) काव्यसौन्दर्यस्य

122. निम्नलिखितवाक्येषु किम् असमीचीनम् ?

- (1) संस्कृतग्रन्थेषु मानवजीवनाय विविधाः विषयाः समाविष्टाः सन्ति ।
- (2) संस्कृतभाषा वैज्ञानिकी अस्ति ।
- (3) संस्कृतभाषायां केवलं धार्मिकं साहित्यं वर्तते ।
- (4) संस्कृतभाषा प्राचीनतमा भाषास्ति ।

123. अर्थशास्त्रस्य रचयिता कोऽस्ति ?

- (1) कालिदासः
- (2) चरकः
- (3) आर्यभटः
- (4) कौटिल्यः

124. 'विद्यायाऽमृतमश्नुते' इत्यत्र 'अश्नुते' इति क्रियापदे कः लकारः ?

- (1) लट्
- (2) लिट्
- (3) लङ्
- (4) लुङ्

125. 'कल्याणाय' इत्यर्थे किं पर्यायपदम् अत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) वसुधैव
- (2) अभ्युदयाय
- (3) निधिः
- (4) काव्यसौन्दर्यम्

126. केषां काव्यसौन्दर्यम् अनुपमम् ?

- (1) चत्कसुश्रुतयोः
- (2) कीटित्यम्
- (3) कालिदासादीनाम्
- (4) आर्यभट्टस्य

निर्देशः : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां प्रश्नसङ्ख्या 127-135 समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

एका शिक्षिका गृहात् पुस्तकानि आदाय चलति । मार्गे कश्चित् तस्याः उपरि धूलिं कश्चित् च प्रस्तरखण्डान् क्षिपति । परं सा त्वद्दहनिस्त्वयात् न विचलति । स्वविद्यालये कन्याभिः सविनोदम् आलपन्ती सा अध्यापने संलग्ना भवति । तस्याः स्वकीयम् अध्ययनमपि सहैव प्रचलति । केषां महिला ? अपि यूयमपि महिलां जानीथ ? इत्येव महाराष्ट्रस्य प्रथमा महिला शिक्षिका सावित्रीबाई फुले नामधेया ।

जनवरी मासस्य तृतीये दिवसे 1831 तमे ख्रिस्ताब्दे महाराष्ट्रस्य नागगांव-नाम्नि स्थाने सावित्री अजायत । तस्याः माता लक्ष्मीबाई पिता च खंडोजी इति अभिहितौ । नववर्षदेशीया सा ज्योतिषा फुले महादयेन परिणीता । सोऽपि तदानीं त्रयोदशवर्षकल्प एव आसीत् । यतो हि सः स्त्रीशिक्षायाः प्रबलः समर्थकः आसीत् अतः सावित्र्याः मनसि स्थितः अध्ययनाभिलाषः उत्सं प्राप्तवान् । इतः परं सा साग्रहम् आरुणभावायाः अपि अध्ययनं कृतवती ।

1848 तमे ख्रिस्ताब्दे पुणे नगरे सावित्री ज्योतिबासमहोदयेन सह कन्यानां कृते प्रदेशस्थ प्रथमं विद्यालयम् आरभत । तदानीं सा केवलं सप्तदशवर्षीया आसीत् । 1851 तमे ख्रिस्ताब्दे अस्पृश्यत्वात् तिरस्कृतस्य समुदायस्य बालिकानां कृते पृथक् तया तथा अपरः विद्यालयः प्रारब्धः ।

सामाजिककुरीतीनां सावित्री मुख्यं विरोधम् अकरोत् । विधवाणां शिरोमुण्डनस्य निराकरणाय सा साक्षात् नापितेः मिलिता । फलतः केवलं नापिताः अस्यां रुद्धौ सहभागिताम् अत्यजन् । एकदा सावित्र्या मार्गे दृष्टं यत् कुम्भं त्रिकषा शोणैवस्त्रावृताः तथाकथिताः निम्नजातीयाः कश्चित् नार्यः उत्तं पातुं याचन्ते स्म । उच्चवर्गीयाः उनहासं कुर्वन्तः कुपात् जलोद्धरणम् अवापयन् । सावित्री एतत् अपमानं सोढुं नाशक्नोत् । सा ताः स्थित्यः निजगृहं नीतवती । तदानीं दर्शयित्वा अकथयत् च यत् यदेष्टं उत्तं न्यत । सार्वजनिकोऽयं तडागः । अस्मात् जलग्रहणे नास्ति जातिबन्धनम् । तया मनुष्याणां समानतायाः स्वतन्त्रतायाश्च पक्षः सर्वदा सर्वथ सपर्यितः ।

‘महिला-सेवामण्डलं’ ‘शिशुहत्या प्रतिबन्धक-गृहम्’ इत्यादीनां संस्थानां स्थापनायां फुलेदम्पत्योः अवदानम् महत्त्वपूर्णम् ।

127. कस्याः उपरि कश्चित् प्रस्तरखण्डान् क्षिपति ?

- (1) लक्ष्मीबाई महाभागायाः
- (2) सावित्रीबाई फुले महाभागानाः
- (3) कन्यायाः
- (4) फुलेदम्पत्योः

128. सावित्र्या विवाहः कस्मिन्वयसि जातः ?

- (1) त्रयोदशवर्षे
- (2) सप्तदशवर्षे
- (3) नवमवर्षे
- (4) षोडशाब्दे

129. सामाजिककुरीतीनां मुखरं विरोधं का अकरोत् ?

- (1) ज्योतिबा फुले
- (2) खंडोजी
- (3) लक्ष्मीबाई
- (4) सावित्रीबाई

130. प्रथमविद्यालयस्य आरम्भकाले सावित्री कियद्वर्षीया आसीत् ?

- (1) त्रयोदशवर्षदशीया
- (2) चतुर्दशवर्षीया
- (3) सप्तदशवर्षीया
- (4) नववर्षदशीया

131. स्वीशिक्षायाः प्रबलः समर्थकः कः आसीत् ?

- (1) ज्योतिबा फुले
- (2) खंडोजी
- (3) सावित्रीबाई
- (4) लक्ष्मीबाई

132. अध्वयनाधिलक्ष्य इत्यत्र कः समासः ?

- (1) द्वन्द्व
- (2) तत्पुरुषः
- (3) अव्ययीभावः
- (4) बहुव्रीहिः

133. 'सरोवाम्' इत्यर्थे किं पर्यायपदमत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) निजगृहम्
- (2) कुपः
- (3) व्रतम्
- (4) तडागः

134. 'सम्मानम्' इत्यस्य किं विपरीतपदम् अत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) अपमानम्
- (2) उपहासः
- (3) विमानम्
- (4) विरोधम्

135. सावित्र्या अपरः विद्यालवः कस्मिन्वर्षे समावध्यः ?

- (1) 1848
- (2) 1947
- (3) 1851
- (4) 1831

निर्देशः : सर्वाधिकं सहीचीनं विकल्पं चित्वा

निम्नलिखितप्रश्नानाम् (प्रश्नसङ्ख्या 136 - 150) उत्तरं दीयताम् ।

136. निम्नलिखितेषु किं पदं निम्नाङ्कित-गतिविधेः भावं स्पष्टतया स्पष्टीकरोति ?

“बन्तुः भावम् अवगन्तुं कृतः सतर्कं निर्णयः”

- (1) निष्क्रिय-श्रवणम् ।
- (2) सक्रिय-श्रवणम् ।
- (3) चेतनात्मक-उपागमः ।
- (4) अन्तःक्रियात्मक-क्षमता ।

137. केन उपागमेन विशिष्टछात्राणाम् आवश्यकतानुगुणम् उद्देश्यानि अधिकृत्य भाषाकौशलाणां विकासः सम्यक् रूपेण क्रियते ?

- (1) अवबोधनात्मकेन उपागमेन ।
- (2) समावेशिना उपागमेन ।
- (3) अनुशासितेन उपागमेन ।
- (4) रचनारूपेण उपागमेन ।

138. छात्राः लक्ष्यभाषासन्दर्भे स्वविधायकं स्पष्टतया प्रकटयितुं समर्थाः भवेयुः, स्वकृते लिखितटिप्पणीम् अवगच्छेयुः, पठित-सामग्र्याः च विश्लेषणम् अपि कर्तुं समर्थाः भवेयुः । एतदर्थं किम् आवश्यकम् ?

- (1) भाषा-संरचनायाः अवबोधनं प्रयोगः च ।
- (2) वैविध्यपूर्णं विस्तृतं शब्दसङ्ग्रहणम् ।
- (3) मिश्रित-भाषा-प्रयोगः ।
- (4) व्याकरणनियमानां स्मरणम् ।

139. निम्नलिखितेषु किं कथनं सत्यम् ?

- (1) सर्वाणि रचनात्मककार्याणि अकलनार्थं सन्ति ।
- (2) प्रभावं जनयितुं रचनात्मकाकलनस्य उपयोग-निरन्तरं पाठनकाले अथवा पाठोपरान्तं च क्रियते ।
- (3) योगात्मक-परीक्षणानां मूलोद्देश्यं शिक्षण-अधिगम-प्रक्रिया-संशोधनम् अस्ति ।
- (4) रचनात्मक-मूल्याङ्कनम् 'उत्तम-सामान्य-निम्न' इति दृष्ट्या छात्रस्तरनिर्धारणे साहाय्यं करोति ।

140. "द्वितीयभाषासन्दर्भे 'भाषाक्षमता' इत्यनया अभिप्रायः अस्ति 'भाषा-प्रयोग-कृते स्वभावनिर्यापनम्' ।" अस्य कथनस्य आशयः अस्ति

- (1) सामान्य-संवाद-सन्दर्भे आधारभूत-वाक्यसंरचना स्मरणञ्च ।
- (2) उपयुक्त-वाक्ययोजना-शब्दावल्यानुसारं वाक्यरचना ।
- (3) 'ध्वनि-शब्द-वाक्यांश-अर्थ' इत्यादीनां शिक्षणम् ।
- (4) सहज-वक्तृ-अनुगुणं वाक्य-संरचना ।

141. छात्राणाम् अधिगमन-सम्बद्ध-विशिष्ट-काठिन्यं दूरिकर्तुं काठिन्यस्य स्वरूपस्य कारणानां च गिदानाम् अनिवार्यम् । पठन-लेखन-सन्दर्भे काठिन्यनिवारणार्थं किम् आवश्यकम् ?

- (1) छात्रपरामर्शः ।
- (2) मुख्य-सङ्कल्पनाम् अधिकृत्य अप्यासः ।
- (3) अधिभाषकानाम् प्रशिक्षणम् ।
- (4) उपचारात्मकं शिक्षणम् ।

142. अवबोधनस्य मूल्याङ्कनार्थं 'विद्यार्थिभिः प्रदत्तानाम् उत्तराणाम् आवृत्तिः' इत्यर्थं प्रयुक्त-विधिः मन्यते

- (1) पुनःप्रापणम्
- (2) सङ्कलनम्
- (3) तथ्यग्रहणम्
- (4) सारांशकथनम्

143. पञ्चम-कथ्या-स्तरे लेखनकौशलस्य मूल्याङ्कनार्थं कल्पितं यत् कोऽपि छात्रः कमपि विषयं स्वीकृत्य निम्नित् लेखनकार्यं कुर्यात् येन वाचकः प्रभावितः भवेत् । छात्रान् किम् अपेक्ष्यते ?

- (1) निर्दिष्ट-सारांशस्य प्रस्तुतिः ।
- (2) कल्पितसाहित्यस्य प्रस्तुतिः ।
- (3) विस्तृत प्रतिवेदनस्य प्रस्तुतिः ।
- (4) विश्वसनीयस्य युक्तियुक्तस्य च दृष्टिकोणस्य प्रस्तुतिः ।

144. कस्मिन् वयसि अध्येतारः स्व-अनुभवानुकूलं निर्दिष्ट-भाषाप्रयोगेण प्रभाविताः भवन्ति एवञ्च भाषा-परिमाणम् अर्थं च प्रति जागरूकाः भवन्ति ?

- (1) 10 - 14 वर्षाणि
- (2) 9 - 12 वर्षाणि
- (3) 1 - 4 वर्षाणि
- (4) 15 - 17 वर्षाणि

145. लक्ष्यभाषासन्दर्भे व्याकरणशिक्षणम्

- (1) भाषाप्रयोगार्थं छात्रान् प्रेरयति ।
- (2) 'व्याकरणम् अवगन्तुं तकनीकी-उपकरणानाम् आवश्यकता आवश्यकरूपेण अस्ति' इति निर्दिशति ।
- (3) अध्येतृपाम् उच्चस्तरीय-ऊर्जा-निष्पादनम् अपेक्षते ।
- (4) पाठ्यचरन् परीक्षते एवञ्च भाषाव्यवस्थां प्रति जागरूकताया विकासं करोति ।

146. भाषा-शिक्षणशास्त्रे 'सन्दर्भगत-व्याकरण-परिदृश्यम्' इत्यनेन कः अभिप्रायः ?

- (1) अधिग्रहण-सम्बद्ध-गतिविधिभिः व्याकरणम् अपि अधिगृह्यते, यथा वाचनेन श्रवणेन च
- (2) व्याकरण-लेखन-मध्ये सम्बन्धम् अधिकृत्य अध्यासं प्रति न्यूनबन्धनम् ।
- (3) सुस्पष्ट-व्याकरण-शिक्षणम् ।
- (4) संशोधनार्थं लिखित-संवाद-श्रवणम् ।

147. कापि अध्यापिका लिखित-व्याख्यानानि श्रव्य-दृश्य-सामग्रीम् च अधिकृत्य गृहकार्यं ददाति । अनेन छात्राः

- (1) निर्धारित-सामग्र्याः अध्ययनं न कुर्वन्ति ।
- (2) अतुल्य-प्रस्तुति-विवरणं प्राप्नुवन्ति ।
- (3) स्वाध्ययनार्थं प्रेरिताः भवन्ति ।
- (4) स्वसंचयनसामान् अन्वेषणं कुर्वन्ति ।

148. द्विभाषिक-कक्षायाम्

- (1) अध्यापकः/अध्यापिका छात्राणां भाषया एव वदति ।
- (2) अध्यापकः/अध्यापिका छात्राणां भाषया एवञ्च लक्ष्यभाषया वदति ।
- (3) अध्यापकः/अध्यापिका केवलं लक्ष्यभाषया वदति ।
- (4) कक्ष्यायां छात्राः समानभाषया वदन्ति ।

149. छात्र-चिन्तन-विकास-दृष्ट्या कीदृशाः प्रश्नाः चिन्तनात्मकाः ?

- (1) तथ्यात्मकः प्रश्नाः
- (2) पाठ्यचरन्-आधारिताः प्रश्नाः
- (3) नैयतिक-प्रतिबिम्बित्वात्मकाः प्रश्नाः
- (4) अमुक्ताः प्रश्नाः (Close-ended questions)

150. कापि उद्विग्न छात्रा विचारपन्ना दृश्यते । बाधनकाले तस्याः अवग्रहणम् अपि तस्यैव अनुकूलम् नास्ति यथा प्रवितन्व्यम् । अधिगमन-प्रक्रिया-सन्दर्भे एतादृशी स्थितिः बाधा अस्ति

- (1) शारीरिकी
- (2) मनोगत्यात्मकी
- (3) संज्ञानात्मकी
- (4) भावात्मकी

अवधानपूर्वकम् एते निर्देशाः मनसि धारणीयाः

1. प्रत्येकं प्रश्नार्थं चत्वारि वैकल्पिकोत्तराणि निर्दिष्टानि, तेषु समुचितोत्तरप्रदानार्थं OMR उत्तरपुस्तिकायाः पृष्ठे-2 केवलम् एकमेव कृत्वा पूर्णरूपेण नील/कृष्णवर्णिकया बाल पाइन्ट लेखन्या प्रपूरणीयम् । एकवारम् उत्तराकननन्तरं न तत्परिवर्तयितुं शक्यते ।
2. परीक्षार्थिभिः उत्तरपत्रं नैव तिर्यक्करणीयम्, न च कथंकरमपि तद् अन्यथाप्रकारेण अङ्कनीयम् । परीक्षार्थी स्वीयाङ्कमाङ्कं उत्तरपत्रे निर्धारितस्थानगतिरिक्तम् अन्यत्र कुत्रापि न लिखेत् ।
3. परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रकस्य च प्रयोगः सावधानं करणीयः । कस्यामपि परिस्थितौ (केवलं तां परिस्थितिं विहाय वदा परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रस्य च सङ्केतकं सङ्ख्यायां वा भिन्नता दृश्यते) द्वितीय-परीक्षापुस्तिका नोपलभ्या एव ।
4. परीक्षापुस्तिकायाम् उत्तरपत्रे च प्रदत्त-सङ्केतक-सङ्ख्या परीक्षार्थिभिः उपस्थितिपत्रके सम्प्यकृत्वा अवश्यमेव लेखनीया ।
5. प्रवेशपत्रं विहाय अन्य-मुद्रित-लिखित-पाठ्यसामग्रीं 'कॉन्ट्रिब्युटिफ' 'पेजरम्' इति चलदूरभाषां, विद्युत्-उपकरणानि अथवा कामपि अन्यसामग्री परीक्षाभवनं कक्षं वा नेतुम् अनुमतिः न अस्ति ।
6. निरोक्षणसमये परीक्षार्थिभिः प्रवेशपत्रं निरीक्षकस्य अवश्यं दर्शनोद्यम् ।
7. अधीक्षकस्य निरीक्षकस्य च अनुमतिं विना परीक्षार्थिभिः स्थानं न परित्यक्तव्यम् ।
8. कार्यरतनिरीक्षकस्य उत्तरपत्रं दत्त्वा उपस्थितिपत्रके च हस्ताक्षरं पुनः कृत्वा एव परीक्षार्थिभिः परीक्षाभवनं कक्षं वा परित्यक्तव्यम् न अन्यथा । यदि केनापि परीक्षार्थिना उपस्थितिपत्रिकायां पुनः हस्ताक्षरं न क्रियते तर्हि 'परीक्षार्थिना उत्तरपत्रकं न दत्तम्' इति अभिप्रायः । इदम् अनुचितसाधनानां प्रयोगस्य रूपम् इति धन्तव्यम् ।
9. वेद्युत-हस्तग्राहित-परिकलकस्य उपयोगः सर्वथा वर्जितः ।
10. परीक्षाभवने कक्षे वा अनुकूलपरिणाम परीक्षार्थिनः सङ्कटनस्य सर्वे नियमैः विनियमैः वा नियमिताः । अनुचितसाधनानाम् उपयोगेन सम्बद्धाः निर्देशाः सङ्कटनस्य नियम-विनियम-अनुवर्तनीयाः एव ।
11. कस्यामपि परिस्थितौ परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रकस्य वा कोऽपि भागः पृथक् न करणीयः ।
12. परीक्षासमाप्तादनन्तरं परीक्षार्थिनः परीक्षाभवन-परित्यजनात् पूर्वं उत्तरपत्रं कक्षनिरीक्षकाय अवश्यमेव प्रदास्यन्ति ।
परीक्षार्थिनः इमाम् उत्तरपुस्तिकां नेतुम् अनुमताः ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, paper, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अर्थक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दूसरा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का प्रामाण्य माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाईं हाथ के अंगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकल्पक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं।

JPC14-I
PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Urdu Language Supplement
उर्दू भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover (Page 18 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 18 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Urdu see Page 2 of this booklet. / उर्दू में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in URDU language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions in English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is O. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV - Language I (Urdu) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V - Language II (Urdu) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Urdu language have been given. In case the language(s) you have opted for is/are Language I and/or Language II is/are a language other than Urdu, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) उर्दू भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दे और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आस अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विषयों अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निम्न तथ्यों के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है O, यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर होने सहित हो मिलता है। अगर वह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को सूचना अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है।
भाग IV - भाषा I - (उर्दू) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V - भाषा II - (उर्दू) (प्रश्न सं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उर्दू भाषा से सम्बंधित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपका द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उर्दू के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा चुनी से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. रफ़ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्वेत रंग का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) - _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____ निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent : _____

آئید وار مندرجہ ذیل حصے کے سوالوں کے جواب

صرف تب ہی دیں اگر آئہوں نے

زبان - I

کاوشن اُردو چُنا ہو

حصہ - IV

زبان - I

اُردو

93. ہدایات: وہ بے گئے شعری جھٹے کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے۔ (سوال نمبر 91 تا 96)

ابو مریم ہوا کرے کوئی
یہ بے ڈکھ کی دوا کرے کوئی
نہ سنو گر بڑا کہے کوئی
نہ کہو گر بڑا کہے کوئی
روک لو، گر قلعہ چلے کوئی
بخش دو گر خطا کرے کوئی
کون ہے جو نہیں ہے حاجت مند
کس کی حاجت روا کرے کوئی

93. شاعر خطا کرنے والے کے ساتھ کیا کرنے کے لیے کہہ رہا ہے؟

- (1) سزا دینے کو
- (2) اسی سے نہ دینے کو
- (3) بخش دینے کو
- (4) اور دینے کو

94. غلط باتیں بہ چلتے معاملوں کے ساتھ کیا کرنا چاہیے؟

- (1) اس کو روکنا چاہیے
- (2) ان کے ساتھ برا سلوک کرنا چاہیے
- (3) اس کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے
- (4) ان کا غلط کام میں ساتھ دینا چاہیے

91. انکو مریم کہتے ہیں!

- (1) حضرت یوسف
- (2) حضرت موسیٰ
- (3) حضرت ابراہیم
- (4) حضرت عیسیٰ

95. شاعر نے طبیعت مندوں کے لیے کیا کہنے کو کہا ہے؟

- (1) ان کا ساتھ نہ دینے کو
- (2) ان کے ساتھ برا سلوک کرنے کو
- (3) حاجت پوری کرنے کو
- (4) ان کا مذاق اُٹانے کو

92. اگر کوئی گیس کو بُرا کہے تو کیا کرنا چاہیے؟

- (1) برا بھلا کہنا چاہیے
- (2) سمجھنا چاہیے
- (3) شرف سے شننا چاہیے
- (4) شننا نہیں چاہیے

96. حاجت کے معنی ہیں؟

- (1) طاقت
- (2) ضرورت
- (3) وایت
- (4) کیفیت

ہدایات : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے (مسائل نمبر ۹۶ تا ۱۰۵)۔

مولانا محمد علی نجفی ہی سے بہت متاثر ہوا اور پڑھنے لکھنے میں بہت تیز تھے۔ رام پور میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے علی گڑھ میں روتھی میں داخل ہوئے۔ یہاں سے انھوں نے بی۔ اے کی ڈگری لی اور اڈلی فیر سے کامیاب ہوئے۔ اس کے بعد وہ مزید تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے انجمن تہجد چلے گئے اور وہاں چار سال تک رہے۔

انگلستان سے لوٹنے کے بعد مولانا محمد علی ریاست بڑوردہ میں غلام برحقے، لیکن وہ لکھنؤ قریب کاشمیر کو آجاتے تھے اس لیے ملازمت ترک کر کے انھوں نے انگریزی میں "کامریٹ" اور اردو میں "بہار" نامی اخبارات نکالے۔ اس وقت ہندوستان بھارتیوں کا قبضہ تھا۔ مولانا محمد علی ہندوؤں کو آزاد کرانے کی کوشش میں مصروف تھے۔ اس وقت جزییہ مزیدہ میں غلامی میں بھی انگریزوں کے ظلم و ستم کے خلاف کھڑا ہوا ہے۔ گاندھی کی بازتعلیم سے ہندوستان بھارتیوں نے قرا انھوں نے دیکھا کہ مولانا محمد علی "لہران" کے بڑے بھائی مولانا محمد شریعت علی بھی انگریزوں کی زیادتیوں کے خلاف کھڑا ہوا ہے۔ مولانا محمد علی اور گاندھی جی کا مقصد ایک تھا، اس لیے دونوں میں مدد سی ہوگی۔

پہلی جنگ عظیم میں ترکوں کو انگریزوں کے ہتھوں شکست ہوئی۔ انگریزوں کی حکومت کے طبقہ کو گفت سے اندازا چاہتے تھے دنیا بھر کے مسلمان ترک خلیفہ کو اپنا

خلیفہ ماننے لگے۔ اور ان کی زنت کرتے تھے۔ اس لیے سب مسلمان اس بات سے ناراض تھے۔ ہندوستان مسلمان ہیں ہیں چاہتے تھے کہ ترک کے خلیفہ کو تخت سے اتار دیا جائے، مولانا محمد علی نے اس معاملے میں انگریزوں کی مخالفت کا اند پور سے لکھنؤ تک ایک تحریک چلائی جسے "مخالفت تحریک" کہتے ہیں۔ جلد ہی اس نے اس تحریک کو ساتھ دیا، اور ہندوستان بھارتی سے کہا کہ وہ انگریزوں کا بائیکاٹ کریں؟

۹۶۔ مولانا نے ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی؟

- (۱) رام پور
- (۲) کاشمیر
- (۳) علی گڑھ
- (۴) سہلان پور

۹۷۔ وہ مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے کون سے لکھ گئے؟

- (۱) برنی
- (۲) انگلستان
- (۳) پیرس
- (۴) لندن

۹۸۔ انگلستان سے لوٹنے کے بعد وہ کہاں غلام برحقے؟

- (۱) ریاست بھارت
- (۲) ریاست بڑوردہ
- (۳) ریاست رام پور
- (۴) ریاست حیدر آباد

۱۵۴۔ محمد علی نے کون سی تحریک چلائی ؟

- (۱) ریشمی وہ مال تحریک
- (۲) ترقی پسند تحریک
- (۳) ہم تعاون تحریک
- (۴) خلافت تحریک

۱۵۵۔ شکست کا مفنا ہے ؟

- (۱) بیخ
- (۲) الہیری
- (۳) تانگی
- (۴) دشمن

ہدایت ، مناسب ترین جواب کا انتخاب کر کے صحیح
نیز سوالوں کا جواب دیجیے۔

۱۵۶۔ ترسیل کی رہنمائی فیروز علی، زبان کا مقصد 'حکیم بزرگ'
کتاب ہے اس سے مراد ہے :

- (۱) زبان کو درجہ دوم کو زحلی پر تیار پانے کے لیے
استعمال کرنا۔
- (۲) زبان کو ترسیل کے لیے استعمال کرنا۔
- (۳) اہل زبان کے تعلیم کے لیے استعمال کرنا۔
- (۴) زبان کو لکھنے اور دریافت کرنا کے لیے استعمال کرنا۔

۱۵۰۔ محمد علی نے ملازمت کیوں چھوڑ دی ؟

- (۱) پیادہ پونے کی وجہ سے
- (۲) تباہت کرنے کی وجہ سے
- (۳) والدہ کی بیماری کی وجہ سے
- (۴) ملک و قوم کی خدمت کرنے کی وجہ سے

۱۵۱۔ محمد علی نے کون سے دو اخبار نکالے ؟

- (۱) انسان الصديق اور شب و دن
- (۲) کامریڈ اور پورور
- (۳) اللہ اور اللہ
- (۴) جہاد و الاطلاق اور عزیز

۱۵۲۔ جرنل افریقہ پر کس نے انگریزوں کے ظلم و ستم کا مختلف گوشہ کشاں ؟

- (۱) سبب حسن پندرہ برس نے
- (۲) ٹالسٹائی نے
- (۳) لادھی نے
- (۴) محمد علی نے

۱۵۳۔ پہلی جنگ عظیم میں کون کونسی شکست موصول ہوئی ؟

- (۱) ترک
- (۲) بھری
- (۳) آسٹریا
- (۴) جرمنی

107. تلف زبانی ہونے والے خطا پر مشتمل کلاس میں، تدریس کے عمل کو ہم آہنگ رکھنے کے لیے ضروری کوئی حکمت عملی اختیار کرنا چاہیے۔
- (1) پرتشدد بحث نہ کی جائے بلکہ ہر طرف سے غور کرنا۔
- (2) اس کے بعد ان پختہ شدہ مسائل کو حل کیجئے۔
- (3) ہر زبان کا مطالعہ استعمال
- (4) نیکو اور برے عمل کو فروغ دینے کے لیے باقاعدہ باہمی بات چیت اور سرگرمیاں
108. آمدنی کا سرکاری سے پیچیدہ کی طرف ہوتا ہے۔ اگر کسی طالب علم نے کسی وجہ سے خیال کا بائیں پسینہ کیجی رہی تو اس کے لیے ہونی چاہیے۔
- (1) براہ راست کچھ نہ کہ / یا مختلف طریقوں کو استعمال کرنا ہی تدریس۔
- (2) بہری آمد / یا مختلف طریقوں کا استعمال
- (3) کینڈا وال تدریس، کچھ نہیں۔
- (4) براہ راست کچھ نہ کہ / یا بہری استاد تدریس
- (5) آمد / بہری تدریس، کچھ نہیں۔
109. کلاس میں کسی متن اگر اگلی، اپنی پیش (AMMATION) اور آواز میں باہمی رابطہ پیدا کرنے کے عمل سے مراد ہے۔
- (1) متن کے دفاعی پیش کش
- (2) ملٹی میڈیا (Multimedia)
- (3) تدریس میں مدد دینے والی دفاعی پیش کش (Illustration)
- (4) خود تدلیس سے متعلق (Heuristics)
110. کلاس میں کچھ سرگرمیوں کے ذریعے خطا کو نشانہ بناتے ہوئے خیال رکھنا مناسب ہے کہ سرگرمی
- (1) وہ کہ کتب دیکھنے کا ضرورت کم سے کم کر دے
- (2) خطا کو مزید ادبی مطالعے پر راغب کرے۔
- (3) کلاس میں کی مدد سے ہر فرد کی سرگرمیوں کے مقابلے کم لگات ہو۔
- (4) اندازہ کاری اور اصول کے عمل سے رابطہ
111. قواعد پڑھانے کا بنیادی مقصد ہے۔
- (1) تلفظ کو بہتر اور درست کرنا۔
- (2) آمد / بہری کے تدریس سے صلاحیت میں اضافہ کرنا۔
- (3) آمد / بہری کی کم کی ضرورت رکھنے کی صلاحیت میں بہتر کرنا۔
- (4) آمد / بہری کی تفہیم کی صلاحیت کا اضافہ کرنا۔
112. قواعد سکھانے کے موجودہ طریقے میں زبردیا
- (1) قواعد میں وقت سکھانے پر جب کوئی غور
- "1" سیکھا شروع کر دیں۔
- (2) قواعد بذاتہ خود پڑھانے پر
- (3) قواعد اصولوں کی مشق پر
- (4) تلفظ قسم کے طریق کی ساخت یا زائوں کا تفہیم

113. درج III میں ثانوی زبان پڑھانے کے لیے زبان سے متعلق سوالوں کا انتخاب کرتے ہوئے چند جدول کسی بہت کو ملحوظ رکھنا چاہیے۔
- (1) غیر واضح زبان کا استعمال
 - (2) سوالوں کا جواب دینے کے لیے صحیح لفظ استعمال کیے جا سکتے ہیں۔
 - (3) شائبہ (Relevance)
 - (4) آزمائشی زبان کا استعمال
114. زبان سیکھنے کے تعلق سے 'نوی نشوونما' (Lexical Development) سے مراد ہے:
- (1) سماجی، ذاتی وغیرہ نوعیت کے الفاظ سیکھنے سے۔
 - (2) زبان سیکھنے کا ترقیبیہ
 - (3) نواہر سیکھنے کے ایک مرحلے سے
 - (4) نحوی ساخت کی تفہیم سے
115. 'اسکیننگ' کرتے ہوئے کوئی طالب علم کیلبریشن کرتا ہے۔
- (1) ضروری اور مناسب معلومات کو جوہر کو تحریر کرنا
 - (2) معلومات کو ترتیب دینے کی ضرورت، کسی تحریر کو سیکھنے کے لیے پڑھنا۔
 - (3) کسی تحریر کا بنیادی موضوع، خیالات یا خلاصہ معلوم کرنے کے لیے ایک ترتیب سے نگاہ ڈالنا
 - (4) کسی تحریر کا غیر ضروری تفصیلات کو نظر انداز کرتے ہوئے بنیادی کردہ مضامین و موضوعات کی فہم لینا
116. فکلی ضروریات میں سے بعض ناخوشیوں پر بحث کرتے ہیں جن کے لیے اور مؤثر انداز سے اظہار حال کو قائل ہے،
- (1) کہ تحریر کو ایک مختلف فنکارانہ تجربہ سمجھنا
 - (2) ذاتی تزیین سے
 - (3) انجمن سے
 - (4) انٹرنیٹ کی سرنگ سے
117. آنکھ لکھنے کی صلاحیت اور روایتی کا اندازہ کرنے کے لیے مؤثر ترین طریقہ یہ ہے
- (1) پورٹ فولیو
 - (2) یونٹ ٹیسٹ
 - (3) خلاصہ حافی آزمائشی (Summative Test)
 - (4) حکایاتی ریکارڈ
118. نیچے کو اکثر تعلق صلاحیت کہا جاتا ہے کیونکہ:
- (1) زبانوں کی کلاسوں میں تدریس دہادی وسائل کے بغیر سکھایا نہیں جا سکتا۔
 - (2) صرف مادہ ہی زبان ہی کو طریقہ پر سکھائی جا سکتی ہے۔
 - (3) صحت مند انسان کو ثقافتی طور پر جاننے کی صلاحیت حاصل کر لیتے ہیں۔
 - (4) استاد کو طلباء سے توقع کرتے ہیں کہ وہ اپنا ذہنی دلدی انداز کریں گے۔

125. استاد کو یہ معلوم کرنے میں خود دیکھنے کے لیے درج
II کے طلباء کس سطح کی تقریر کو اپنے طور پر پڑھ
سکتے ہیں۔ ایک طریقہ یہ دیکھنا بھی ہے کہ وہ 10

(1) جیسے ہونے لفظوں کو دیکھ کر بیان کر رہے
ہیں اور اچھی دہرائیں دیکھیں یہ جہی دقت
پیش آتی ہے۔

(2) باہمی ربط قائم کرنے کے لئے صفا ترا اور حروف ربط
واضافت کا استعمال کر رہے ہیں۔

(3) پیراغرافوں کی ترتیب کو بیان سے ملا کر دیکھ
رہے ہیں۔

(4) ایک پیراگراف میں خلاصہ چننا کر رہے ہیں۔

119. آپ اسکول کے بارے میں لوگوں کے اظہارِ خیال
سے 5 مختصر اقتباسات منتخب کریں۔
مندرجہ ذیل بیانات کو پڑھیے اور پھر 'اے'
سے 'جی' تک کے ہر بیان کو 5-1 تک کے
مقرر کے اظہارِ خیال سے ملا کر دیکھیے۔ آپ کو
یہ یاد دہانی دے دو یاد سنائی جائے گی۔ یہ سرگرمی
ہدف زبان کے _____ سے منسلک کرتی
ہے :

(1) منتخب سے پہلے پڑھنے کا عمل

(2) منتخب کا اندازہ کرنے والی سرگرمی

(3) بہت زیادہ پڑھنے کی مشق

(4) سیکھنے کا عمل جو طلباء کی صلاحیتوں سے
مختص ہے

اُمیدوار مندرجہ ذیل حصے کے سوالوں کے
جواب صرف تب ہی دیں اگر انہوں نے

زبان - II

کا اولشن اُردو چُننا ہو۔

حصہ - ۷

زمان - II

اُردو

ہدایات : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھئے اور دینے
کے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب
کیجئے۔ (سوال نمبر 121 تا 126)۔

"اتو خان نے چاندنی کو ایک کونے کا کوٹری میں
بند کر ڈالا اور پر سے زنجیر چڑھادی۔ مگر فقہانہ
معتزلہ اس کو کوٹری کے کونے بند کرنا قبول نہ کیے۔
اور انہوں نے کتہی چڑھائی اور چاندنی کو کڑی میں
سے رہا کر دیا۔"

چاندنی پہاڑ پر پہنچی تو اس کے خوشی کا کیا
پروچھا تھا۔ پہاڑ پر پہنچا اس نے پہلے ہی دیکھے
تھے لیکن آج ان کا اور ہی رنگ تھا۔ اسے ایسا
سلیم چوتا تھا کہ سب کے سب کھڑے ہوئے اسے
سارے کھادے رہے ہیں کہ جہریم میں آئی اور
اور بیول کے بول مارے خوشی کے کھل کھل کر ہنس
رہے تھے۔ کہیں اونچی اونچی گھاس اس سے
لگے لی رہی تھی۔ سلیم ہوتا تھا کہ سارا پہاڑ
مارے خوشی کے مسکرا رہا ہے اور پھٹری ہوئی
بچی کے داپس آنے پر پھولا نہیں سماتا۔ چاندنی
کی خوشی کا کیا حال بتائیے۔ وہ چاندنی طرف کانٹوں
کی بارڈر، نہ کھوٹا، نہ رستی لکڑی نہ چارا۔ وہ جڑی
بوٹیاں کہ اتو خان فریب اپنی ساری محبت اور
پیار کے باد جو دن لا سکتے۔

چاندنی بھی ادھر پہنچی، بھی ادھر۔ یہاں
کوئی وہاں پھانسی، کبھی چٹان پر ہے، کبھی
کھڑی ہے۔ اور ذرا پھسل، اور ذرا سنبھلی،
ایک چاندنی کے آنے سے سارے پہاڑ پر رونق
سی آگئی تھی۔ ایسا سلیم چوتا تھا کہ اتو خان کی
دس بارہ بکریاں چھوٹ کر یہاں آگئی ہیں۔
ایک دفعہ گھاس پر منہ مار کر اٹھا یا تر پڑی
کہ اتو خان کے مکان اور اس کے کاشٹھ لے
پاڑے پر پڑی۔ انھیں دیکھ کر خوب ہنسی اور کہنے
لگی "یا خدا! کوئی دیکھے تو کتنے خدا سا مکان
ہے اور کیا چھوٹا سا بارڈر۔ یا اللہ اس میں اتنے
دن کیسے رہی؟ اس میں آخر سمائی کیسے تھی؟"
پہاڑی کی جوٹی پر سے اس نئی جان کو نیچے کی
ساری دنیا اچھ نظر آئی تھی۔

چاندنی کے لئے یہ دن بھی عجیب تھا۔ وہ پہلے
تک اتنی اچلی ٹوڑی کہ شاید ساری عمر میں اتنی
نہ کوئی ہوگی۔ دو پہر فطے اسے پہاڑی
بکریوں کا گلہ دکھائی دیا نکلے کی بکریوں سے
اسے خوشی خوشی اپنے پاس بلایا اور اس سے
حال احوال پوچھا۔

چاندنی کو ابھی آزادی کی اتنی خواہش
تھی کہ اس نے گلے کے ساتھ ہر کو ابھی سے
اپنے اوپر پابندیاں لینا گوارا نہ کیا اور ایک
طرف چل دی۔

121۔ (تو خان نے چاندنی کو کوٹھری میں کیوں بند کر دیا ؟) 125۔ چاندنی پہاڑی کپڑوں کے علاوہ کس شے پہاڑی نہیں پہنتی ؟

(1) وہ کوٹھری میں آرام کر سکے۔

(2) تاکہ وہ پہاڑ پر نہ جاسکے۔

(3) اس کو کوئی پلا کر نہ لے جائے۔

(4) وہ بارش میں نہ بھیگ جائے۔

(1) وہ کپڑاں اسے ابھی نہیں لگیں۔

(2) اسے پہاڑی گھوڑا نہیں تھی۔

(3) وہ کپڑوں کے برتاؤ سے ناخوش تھی۔

(4) اس کی لڑائی ہو چکی تھی۔

122۔ چاندنی کو جب کوٹھری میں بند کیا گیا تو اس کی کیا کیا ؟

(1) وہ چپ چاپ کوٹھری میں بیٹھ گئی۔

(2) وہ اوروں کو دے دے لگی۔

(3) وہ کھڑکی سے کود کر باہر چلی۔

(4) وہ پیچھے چلائے لگی۔

126۔ "پھولاد سنانا" کا مطلب ہے ؟

(1) بہت پرسکون ہونا۔

(2) بہت جراتی ہونا۔

(3) بہت زیادہ خوش ہونا۔

(4) بہت مطمئن ہونا۔

123۔ چاندنی کو پہاڑ پر پہنچ کر کیا ملے ؟

(1) اسے اپنا لڑا یاد آیا۔

(2) وہ بہت آداس ہو گئی۔

(3) اس کو وہاں پر تنہائی کا احساس ہوا۔

(4) اس کو آزادی اور خوشی کا احساس ہوا۔

ہدایات : مجھے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیکھئے
تبادلہ میں سے کسی ایک مناسب ترین تبادلہ کا انتخاب
کیجیے۔ (سوال نمبر 127 سے 135 تک)۔

"عجم حضرت علی" اندھ کے آخری نواب راجہ

علی شاہ کی عجم تھیں۔ وہ جعفر آباد کے ایک غریب

گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ان ماب نے ان کا نام

امراؤ رکھا۔ ان کا پس منظر آباد میں گذرا۔ جب

وہ گھنٹہ آئیں تو راجہ علی شاہ کی عجم تھیں۔

راجہ علی شاہ "اندھ کے تخت پر بیٹھے تو انہوں نے

اپنی چھٹی عجم کو "حضرت علی شاہ" کا خطاب دیا۔

اندھ ان کے بڑے رئیس قدر کو اپنا ولی عہد مقرر کیا۔

124۔ چاندنی کو پہاڑ کی پہلری سے (تو خان کا گھر اور

پلاؤ کیسا ملے ؟

(1) چھوٹا ملے۔

(2) خوب صورت ملے۔

(3) بہت اچھا نہیں ملے۔

(4) بہت خراب نہ ملے۔

یہی حکم حضرت علی جنگ کے مختلف دوروں پر
عام فوجیوں کے ساتھ شریک ہو کر جنگ کرتے تھے۔
ان کی موجودگی کی وجہ سے آزادی کے متوالوں کا جوش
اور بڑھتا گیا۔ اس طرح پورے دو برس تک اودھ
کی آزادی کی جنگ جاری رہی۔

127. حضرت علی کا یحییٰ کہاں گزرا ؟

- (1) کھنڈ
- (2) ضلع آزاد
- (3) الہ آباد
- (4) حیدر آباد

128. ان کو حضرت علی کا خطاب کس نے دیا ؟

- (1) آصف الدولہ نے
- (2) سراج الدولہ نے
- (3) داہر علی شاہ نے
- (4) ابراہیم علی شاہ نے

129. داہر علی شاہ نے برہمچیں تندر کو حشر کیا ؟

- (1) وزیر اعلیٰات
- (2) والی سلطنت
- (3) وزیر اعلیٰ
- (4) ولی عہد

انگریزوں نے ہندوستان کے ساتھ تجارت
کرنے کے لیے ایسٹ انڈیا کمپنی قائم کی تھی۔ آپہنٹہ
آپہنٹہ یہ کمپنی حکومت کے کاموں میں دخل دینے
لگی۔ ہر ریاست میں ان کا ایک نمائندہ رہتا تھا۔
اودھ میں حکومت کا سارا انتظام دھیرے دھیرے
کمپنی کے نمائندے نے اپنے ہاتھ میں لے لیا اور آخر
کار کمپنی کی حکومت نے داہر علی شاہ کو تخت سے
اتار کر لکھنے میں نظر بند کر دیا اور اودھ پر پورا
تبرہ کر لیا۔

اس وقت اودھ میں ایسے طبقہ حوصلہ لوگ
بہت کم تھے جو کمپنی کے خلاف اٹھتے اور شاہت
کو واپس لانے کی ہمت کرتے، مگر حضرت علی علیہم
جنگ کا جھوٹو سکین۔ انہوں نے اپنے بیٹے کو تخت
پر بٹھایا اور انگریزوں کے خلاف اعلان جنگ
کر دیا۔ انگریزی فوج سے مقابلہ کرنے کے لیے
انہوں نے دہلی کے تاجدار بہادر شاہ ظفر، تانا
صاحب پیشوا اور مولوی احمد اللہ شاہ سے
مدد مانگی۔ احمد اللہ شاہ کی مدد سے انہوں نے
گیارہ دن کے اندر اندر اودھ کو اپنے قبضے میں
کر لیا۔

یہی حکم حضرت علی بہت ہی سرگرم خاتون تھیں۔
انہوں نے علی کی عورتوں کا ایک فوجی گروہ تیار کیا تھا۔
علی کی لڑکیاں، ماہدیاں ان کی نگرانی میں دوزخا
تیار کرتی تھیں۔ انہوں نے جاسوس عورتوں کی بھی
ایک جہت تیار کی تھی۔ ان کی ماتحتی میں اودھ کی بہت
سی عورتیں مردانہ لباس پہن کر اور ہتھیار سجا کر جنگ
کرتی تھیں۔

134. حضرت علیؑ نے اہل کیس کو توروں کے لیے کون سا گروہ تیار کیا ؟
- (1) فرج گروہ
(2) ساجی گروہ
(3) سپاہی گروہ
(4) صافھی گروہ
135. عزم کے معنی ہیں ؟
- (1) قوت
(2) طاقت
(3) لوازم
(4) ہمت
136. مندرجہ ذیل اصطلاحوں میں سے کون سی اصطلاح مندرجہ ذیل سرکاری کمناب ترین انداز سے بیان کرتی ہے ؟
- کسی مقررہ کی مصلحت کو سمجھنے کے لیے ضروری فیصلہ کرنا کہتا ہے
- (1) ذاتی دلچسپی کے بغیر مشق
(2) سرگرم انداز سے مشق
(3) ضروری طریقہ
(4) ایک دوسرے سے ملنے بچنے کا صلاحیت
137. انگریزوں نے ایٹم انڈیا کمپنی کس فرقہ سے قائم کیا ؟
- (1) حکمت کرنے کے فرقہ سے
(2) تعلیم دینے کے فرقہ سے
(3) تہذیب کرنے کے فرقہ سے
(4) علم ہانے کے فرقہ سے
138. انگریزوں نے شاہ علی شاہ کو کہاں نظر بند کیا ؟
- (1) کلکتہ
(2) مہر آباد
(3) امر آباد
(4) رچی
139. حضرت علیؑ نے انگریزی حکومت کے خلاف کیا ؟
- (1) اعلان نافرمانی
(2) اعلان جنگ
(3) اعلان صلح
(4) اعلان بندوبست
140. انہوں نے کونسی حد سے اُدوسہ کو اپنے قبضے میں کر لیا ؟
- (1) نانا صاحب پیشوا
(2) بیگم شاہ ظفر
(3) رحیم آباد
(4) احمد شاہ

143. درج بالا میں، کھینے کی صلاحیت کا اندازہ کرنے کے لیے،
 طلباء کو چاہیے کہ کسی موضوع پر ایک خاص موقوف
 اختیار کر کے اردو زبان کا استعمال پڑھنے والے کو متاثر
 کرنے کے لیے کریں۔ کھینے کے کام میں توقع کی جاتی
 ہے کہ کھینے والا :
 (1) وضاحتی غصہ پیش کرے
 (2) اضافی انداز میں اختیار کرے
 (3) تفصیل و پیمائش پیش کرے
 (4) مستحق نقطہ نظر پیش کرے
144. غرضکھانا اس بات سے سب سے زیادہ
 متاثر ہوتے ہیں کہ انہیں کسی قسم کی زبان سے سابقہ پڑتا
 ہے اور وہ اس کا متعارف اور معنی پر گفت حاصل کرنے
 کی کوشش کرتے ہیں۔
 (1) (14-15 سال)
 (2) (12-9 سال)
 (3) (4-1 سال)
 (4) (17-15 سال)
145. چوتھ زبان کی قواعد کی تدریس
 (1) طلباء کو زبان استعمال کرنے کی توجہ دینا
 دینی ہے۔
 (2) قواعد کو سمجھنے کے لیے گمانی کے لادہ
 تھانوں کا تعلق کرنا ہے۔
 (3) آموز گاہوں سے درجہ ترقیاتی استعمال
 کرنے کا تعلق کرتی ہے
 (4) متون کو جانچتی برکتی ہے اور اس بات
 کی ترمیم پیدا کرتی ہے کہ زبان ایک نظام پر
 مبنی ہوتی ہے۔
146. زبان کی تدریس میں متاثری اور حقیقی تہ قواعد سے مراد ہے :
 (1) قواعد کی ترمیم پڑھنے اور سننے سے ترمیم
 خود بخود پیدا ہو جاتی ہے
 (2) عشق، خواہ اور ترمیم کے درمیان
 کی نشانہ میں کونسل پر زیادہ ترمیم نہ پڑتا۔
 (3) قواعد کو پید کی طرح کھول کھول کر پڑھنا
 (4) کسی خطی بات چیت کی ریکارڈنگ سننا تاکہ
 دوسری برقرار رہے
147. ایک استاد اسکرین ریکارڈنگ اور ویڈیو ریکارڈنگ
 کے ذریعے اپنے کچھروں کو آپ لوڈ کر کے انہیں طلباء
 کو ہوم ورک کے طور پر ترمیم بھی کرنا ہے / اس میں طلباء :
 (1) معروضہ مواد کو پڑھنے سے بچ سکتے ہیں
 (2) ایک مخصوص پیش کش سے متغیر ہو سکتے ہیں
 (3) خود اپنے طور پر مطالعہ کر کے انہیں غیب حاصل
 کر سکتے ہیں۔
 (4) اپنے ذاتی دلچسپیوں کا اندازہ کر سکتے ہیں
148. ذہنی تدریس والے کلاس روم میں :
 (1) استاد طلباء کی زبان بولتا ہے
 (2) استاد طلباء کی زبان اور درجہ زبان دونوں بولتا
 (3) استاد کو صرف پروف زبان بولنا ہے
 (4) طلباء کلاس میں یکساں زبان بولتے ہیں

149. کس نیم کے سوالات بہتوں میں سوچنے کے عمل کو فروغ دیتے ہیں :
- (1) داخلی سوالات
- (2) صورت پڑ جانے والے شیئ پر مبنی سوالات
- (3) ذاتی فہم و فکر کو متحرک کرنے والے سوال
- (4) حتمی نوعیت کے سوال
150. اگر کوئی طالب علم تنازع میں ہر اکھٹا الجھن پر ملاحظہ ہو اور بعد کی طرح توجہ نہ دے رہا ہو تو اس کے سیکھنے کے عمل میں _____ دشواری پیدا ہوتی ہے :
- (1) جسمانی
- (2) نفسیاتی۔ عقلی
- (3) دوقرینی
- (4) عملی

نیچے لکھی ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1۔ ہر سال کے جواب میں درج کئے چار سوالوں میں سے دو بہت چارپ کے دائرے کو نیچے والا بال بھارت پر ہے اور ہر جوابی شیٹ کی دوسری جانب پر دی طرح اگر اوپر کے سرور میں۔ جواب ہر ایک بار نشان لگانے کے بعد اے تیر لڑ نہیں کیا جاسکتا۔
- 2۔ امیدوار کو اپنی طرح کو بیکر لٹا چاہیے کہ جوابی شیٹ موڑی نہ لگی ہو۔ جوابی شیٹ پر کسی قسم کا کوئی نشان نہ چھوڑے اور جوابی شیٹ میں نشانہ زد کرنے کے علاوہ اپنا بدل نہیں کریں دوسری جگہ نہ لکھیں۔
- 3۔ سالانہ اور جوابی شیٹ کو احتیاط سے استعمال کریں، دوسری جوابی شیٹ کسی بھی حال میں (سوائے سالانہ کوئی امیدوار جوابی شیٹ کے کوئی اضافہ نہ کرے) نہیں دی جائے گی۔
- 4۔ امیدوار حاضری کے کانڈ پر، جوابی شیٹ استعمال ہے یہی لگے کوڑ کر یا لکھ دو دست اور ای طرح لکھیں جو طرح سے سوائس کر لیا گیا۔
- 5۔ امیدوار کو اپنے داخلہ کارڈ کے علاوہ کسی بھی قسم کا دوسری سوا چھاپا یا کاپی ہر امتحان کا کٹرا، سوائس فون، بیورو ایکٹریٹک آلات، نشان بال میں لانے کی اجازت نہیں ہوگی۔
- 6۔ امیدوار کو گھبراہٹ کے آنکھ جلنے پر اپنا داخلہ کارڈ دکھانا ہوگا۔
- 7۔ پرنٹنگ یا گھبراہٹ کی اجازت کے بغیر کوئی امیدوار اپنی جگہ نہیں چھوڑے گا۔
- 8۔ آئینہ شدہ دار جوابی شیٹ ہال میں موجود گھبراہٹ کے پیرد کئے بغیر یا حاضری پر دوبارہ دستخط کئے بغیر کرے/الے باہر نہیں نکلیں گے۔ اگر امیدوار حاضری کے کانڈ پر دوبارہ دستخط نہیں کرتا تو اس کی مطلب یہ لیا جائے گا کہ اس نے جوابی شیٹ جمع نہیں کرانی۔
- 9۔ امیدوار کو غیر قانونی ذرائع کا استعمال سمجھا جائے گا۔
- 10۔ ایکٹریٹک/باتھ کے کیلکولیٹر کا استعمال ممنوع ہے۔
- 11۔ امیدوار کو کرفا امتحان میں، پورے کٹھن اصول و ضابطہ کے پابند ہونے کے بغیر قانونی ذرائع کے استعمال کے تمام احکامات سے پرہیز کرنے کے علاوہ ضابطہ کے تحت ہی بیٹھا جائے گا۔
- 12۔ سالانہ یا جوابی شیٹ کا کوئی حصہ کسی بھی وجہ سے سوائس/جوابی شیٹ سے الگ نہیں کیا جائے گا۔
- 13۔ امتحان ختم ہونے پر امیدواروں کو جوابی شیٹ لڑ کر کوئی اور موجود گھبراہٹ کے پیرد کرنی نہ ہوگی۔ امیدوار کو سوال نامہ اپنے ساتھ لے جانے کا اجازت نہ ہوگی۔

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हार्जिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पट्टी, सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हार्जिरी-पत्र पर द्वारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हार्जिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और वह अनुचित साधन का मामला मना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हार्जिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणकालक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित सामग्रियों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के विपरीत आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Nepali see Page 2 of this booklet. / नेपाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in NEPALI language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is O. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 40 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV : Language I (Nepali) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II (Nepali) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Nepali language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Nepali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) नेपाली भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नील/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है O. यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर सप्ते संकेत से मिलावा है। अगर यह मेल तो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए परीक्षक को तुरंत अवगत करावें।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (नेपाली) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (नेपाली) (प्रश्न सं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल नेपाली भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपका द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) नेपाली के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कर्ब परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्वतः त्वक का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____

Roll Number (अनुक्रमांक) in figures (अंकों में): _____

: in words (शब्दों में): _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में): _____

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर:

निरीक्षक के हस्ताक्षर:

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent: _____

यस पुस्तिकामा २० पृष्ठ छन् ।

JPC14-I

परीक्षा पुस्तिका सङ्केत

प्रश्नपत्र I

भाग IV र V

नेपाली भाषा परिशिष्ट खण्ड



यो परीक्षा पुस्तिका तब मात्र खोल्नुहोस् जब तपाईंलाई खोल्न भनिन्छ ।

यो परीक्षा पुस्तिकाको पछिस्तो आवरणमा (पृष्ठ 19 र 20) दिइएको निर्देश ध्यानले पढ्नुहोस् ।

परीक्षार्थीहरूका लागि निर्देश

- यो पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिकाको परिशिष्ट हो । ती परीक्षार्थीहरूका लागि या त भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) नेपाली भाषामा दिन सक्छन् तर दुवैमा होइन ।
- परीक्षार्थीले भाग I, II, III का उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिकाबाट दिनुपर्छ र भाग IV र V का उत्तर उनीहरूले छानेको भाषाबाट ।
- अङ्ग्रेजी र हिन्दी भाषामा यी प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिकामा भाग IV र V को अन्तर्गत दिइएका छन् । भाषा परिशिष्टलाई तपाईं अलग्गै माग्नु सक्नुहुने छ ।
- यो पृष्ठमा विवरण अङ्कित गर्ने एवं उत्तर पुस्तिकामा निशान लगाउनको लागि केवल निलो/कालो बल प्वाइन्ट पेन मात्रै प्रयोग गर्नुहोस् ।
- यो भाषा पुस्तिकाको सङ्केत O हो । यो सुनिश्चित गर्नु कि यो भाषा परिशिष्ट पुस्तिकाको सङ्केत, उत्तरपत्रको पृष्ठ-२ एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिकामा छापिएको सङ्केतसित मिल्छ । यदि यो भिन्नै छ भने परीक्षार्थीले दोस्रो भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लिनुका लागि निरीक्षकलाई तत्कालै जनाउनुपर्ने छ ।
- यो पुस्तिकामा दुई भाग IV र V छन्, जसमा १० बटा वस्तुनिष्ठ प्रश्न छन् र ती प्रत्येक 1 अङ्कका छन् ।
भाग IV भाषा I (नेपाली) (प्र. ९१ – बाट प्र. १२०)
भाग V भाषा II (नेपाली) (प्र. १२१ – बाट प्र. १६०)
- भाग IV मा भाषा I का लागि ३० प्रश्न र भाग V भाषा II का लागि ३० प्रश्न दिएका छन् । यदि तपाईंको भाषा I वा II नेपालीका अतिरिक्त छ भने कृपया त्यो भाषा सम्बन्धित परीक्षा पुस्तिका माग्नुहोस् कि यो तपाईंको आवेदनपत्रमा अङ्कित थियो ।
- परीक्षार्थीले भाग V (भाषा II) का लागि भाषा सूचीबाट यस्तो भाषा छान्नु जो उनीद्वारा भाषा I (भाग IV) मा छानिएको भाषाबाट भिन्न होस् ।
- कृपया काम परीक्षा पुस्तिकामा दिइएको छानि स्थानमा नै गर्नुहोस् ।
- सबै उत्तर केवल OMR उत्तरपत्रमा अङ्कित गर्नुहोस् । आफ्नो उत्तर ध्यानपूर्वक अङ्कित गर्नुहोस् । उत्तर बदल्नका लागि स्वेतपञ्जकको प्रयोग निषेध छ ।

विद्यार्थीको नाम : _____

अनुक्रमाङ्क : अङ्कमा _____

: शब्दमा _____

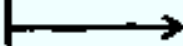
परीक्षा केन्द्र : _____

परीक्षार्थीको हस्ताक्षर : _____ निरीक्षकको हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Candidates should answer
questions from the following
Part only if they have opted
for NEPALI as
LANGUAGE – I.



भाग IV
भाषा I
नेपाली

निर्देश : दिइएको कविता पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 91 देखि 96) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

जगत् छ मेरो घरबार सुन्दर,
आकाश नीलो छ तले मनोहर;
छन् रत्न तारा उसमा भरीभर,
छन् चन्द्रमा दीप तथा प्रभाकर ।

प्रभात सन्ध्याहरू रङ्ग पर्दछन्
र मेघ आँकन दङ्ग पर्दछन्,
छ नृत्य राम्रो ऋतुको समागम
दृश्यादि गर्दा दिनरातको क्रम ।

91. 'चन्द्रमा' शब्दका पर्यायवाची हुन्

- (1) चन्द्र, शशि, निहारिका
- (2) सोम, शशि, निशाचर
- (3) चन्द्र, शशि, तरङ्गिनी
- (4) इन्दु, शशि, सोम

92. 'दङ्ग पर्दछन्' पदावलीमा प्रयुक्त 'दङ्ग पर्नु' ले बुझिन्छ

- (1) नृत्य गर्नु
- (2) गीत गाउनु
- (3) घुमफिर गर्नु
- (4) छक्क पर्नु

93. 'मनोहर' शब्द नाम भए 'मनोहारी' शब्द कुन वर्गमा पर्छ ?

- (1) नाम
- (2) नाभयोगी
- (3) विशेषण
- (4) क्रिया-विशेषण

94. 'आकाश नीलो छ तले मनोहर' - यस पङ्क्तिमा कविले आकाशलाई कुन रूपमा हेरेका छन् ?

- (1) घरको छानाको रूपमा
- (2) दुःख भुल्ने बहानाका रूपमा
- (3) मितो र सुन्दर वस्तुका रूपमा
- (4) मुक्त भई उड्ने स्थानका रूपमा

95. कवितामा आएका जगत्, सुन्दर, रत्न, प्रभात, मेघ, नृत्य शब्दहरूमा रहेको समानता हो,

- (1) यी सबै विशेषण पद हुन्
- (2) यी सबै नाभ शब्दहरू हुन्
- (3) यी सबै तत्सम शब्द हुन्
- (4) यी सबै उद्भव शब्द हुन्

96. आकाशमा धरिएका ताराहरू कविले कुन रूपमा हेरेका छन् ?

- (1) चन्द्रमा र सूर्यका साथीका रूपमा
- (2) गर-गहना वा आभूषणका रूपमा
- (3) नृत्य गर्ने कलाकारका रूपमा
- (4) प्रकृति सम्बलनका निम्ति आवश्यक वस्तुका रूपमा

निर्देश : दिइएको गद्यांश पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 97 देखि 105) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

इतिहास केवल घटनाहरूको लेखाजोखा होइन, तर विभिन्न युगका मानव आचरण, रीति-रिवाज, अमल-खराब गुणहरूको दर्पण पनि हो । यसैले इतिहासले संस्कृति तथा सभ्यताका उत्थान-पतनलाई आफूभित्र समाहित गरेको हुन्छ । प्रायः विद्यार्थीहरू इतिहास पढ्न मन पराउँदैनन् । यसलाई घटनाको लेखाजोखा मात्र ठानेर उनीहरू राजा तथा विभिन्न शासकादिका शासनकाल अनि जन्म-मृत्युका तारिख रेटेर याद राख्ने काम गर्छन् । तब उनीहरूका निम्ति इतिहास 'आज नित्यो, भोलि ओकल्पो' जस्तो भएको छ । तर उनीहरूको यस्तो दृष्टिकोण उचित होइन । आजका विद्यार्थी भोलिका नागरिक हुन् । इतिहासलाई एउटा शिक्षकको रूपमा हेरेरनुपर्छ भन्ने कुरा उनीहरूले बुझ्नुपर्छ ।

दुला-दुला सभ्यता तथा राष्ट्रहरूको पतन कसरी भयो अनि नयाँ संस्कृति र राष्ट्रहरूको विकास कसरी भयो भन्ने कुरा इतिहासले हामीलाई भन्छ । कसरी पराधीन राष्ट्रहरूले स्वतन्त्रताको लडाईं लडे अनि कुन-कुन कारणले विदेशीहरूले देश छोडेर जानु पर्‍यो । सभ्यता, सम्प्रदायहरू, धर्म, युग, शासक, आन्दोलन, संस्कृति, विश्वास आदि, यत-यतान्तर, रीति-रिवाज, कला, साहित्य अनि शासन आदिका उत्थान-पतन बुझ्नेपछि हामीले अतीतमा के-कस्ता भुल गर्‍यौं अनि हामीले भविष्यका निम्ति के शिक्षा लिनु सक्छौं भन्ने कुरा बुझ्न सक्छौं । हामी कसरी सङ्गठित भयौं, भाषा, जाति र धर्मका भेदभाव बिर्सेर हामी कसरी विदेशी शक्तिलाई लख्छेदैन समर्थ भयौं, यी सबै कुरा इतिहासबाट हामीले सिकेका छौं । इतिहासले हामीलाई यो पनि सिकाउँछ, निरकुशता, अन्याय र अत्याचारको पनि एउटा सीमा हुन्छ साथै क्रूरभन्दा क्रूर शासकको पनि अन्त्य अवश्य हुन्छ । अतः बिल्दो इतिहासको अगाडि हेरेर घनी इतिहासले सचेत गराइरहेको हुन्छ । यस्ता अनेकौं

व्यक्तिहरूको जीवन-चरित्र बारे हामी इतिहासमा पढ्छौं जसले आफ्ना कार्य, चरित्र, ज्ञान-प्रबन्ध तथा गुणका कारण इतिहासमा आफ्नो नाउँ स्वर्णाक्षरले अङ्कित गरेका छन् । उनीहरूको चरित्रबाट हामीले सिक्नु पर्छ । यसरी इतिहास ज्ञानको विशाल भण्डार मात्र नभएर असौम्य प्रेरणाको स्रोत पनि हो । कुमार्गबाट पन्साएर सुपमार्गतिर लैजाने महत् अभिप्रायमा इतिहासले महत्त्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गरेको हुन्छ । यसैले विद्यार्थीहरूमा रहेको इतिहासप्रतिको अभिरुचि सद्गुण मान्नुपर्छ ।

97. इतिहास विषयको पढनमा विद्यार्थीमा देखिएको उदासीनताको मुख्य कारण हो

- (1) इतिहासलाई केवल बितेका समयको घटना-विवरण ठान्नु
- (2) विद्यार्थीमा अरु कठिन विषयको भार अधिक हुनु
- (3) इतिहास पढ्नका निम्ति उनीहरूमा रहेको पारम्परिक विचार
- (4) इतिहासको पठनले रोजगारमा कुनै किसिमको सहाज नहुनु

98. "इतिहासलाई एउटा शिक्षकका रूपमा हेरेरनुपर्छ" - यस वाक्यको आशय हो

- (1) इतिहास विषयको अध्ययन कुनै चिन्तकले जस्तो गर्नुपर्छ
- (2) इतिहास नै एउटा शिक्षक हो भनी मानिनुपर्छ
- (3) कुनै शिक्षकले जस्तो इतिहासको अध्ययन गर्नुपर्छ
- (4) शिक्षकले इतिहास विषय जसरी बुझाए पनि बुझ्न सक्नुपर्छ

99. विभिन्न सम्प्रदाय, धर्म, शासक, आन्दोलन, विश्वास, कला आदिको ज्ञान इतिहासबाट हुन्छ, किनभने ?
- (1) उल्लिखित कुराहरूद्वारा मान्छेको जीवन सधैं सञ्चालित भइरहेको हुन्छ
 - (2) मानिस सधैं आफ्ना विगतका कुराहरू जान्न विज्ञा हुन्छ
 - (3) मान्छेको सम्पत्ता र संस्कृतिको विकास अनि विस्तृतिको विवरण इतिहासमा पाइन्छ
 - (4) उल्लिखित कुराहरू कुनै पनि इतिहासका पुस्तकमा समाविष्ट रहन्छन्
100. इतिहासले मानिसलाई भविष्यका निम्ति सङ्केतहरू पनि दिन सक्छ, यसरी इतिहासको महत्त्व देखाइएमा यसका पछाडि कुन कुरालाई मुख्य मान्न सकिन्छ ?
- (1) मान्छेले भुल गर्ने इतिहासमा गरेका भुलहरूबारे ज्ञान पाएकै हुनुपर्छ
 - (2) इतिहासमा मान्छेका कुराहरू नैतिक दृष्टान्तका रूपमा बयान गरिएको हुन्छ
 - (3) इतिहास मानव जातिकै विगतको लेखाजोखा हो
 - (4) इतिहासमा मान्छेको विगतका कार्य र कारणको विश्लेषण गरिएको हुन्छ
101. "कसैको नाम इतिहासमा स्वर्णाक्षरमा लेखिनु" - को अर्थ हुन्छ
- (1) इतिहासका पुस्तकहरूमा चित्रसहित कुनै व्यक्तिको बारेमा विवरण प्रकाशित हुनु
 - (2) असल कार्य गरेकोमा व्यक्तिको स्मरण युग-युगसम्म भइरहनु
 - (3) विभिन्न किसिमका स्मारकहरूमा व्यक्तिको नाम लेखिनु
 - (4) इतिहासमा उचित अवसरमा ठुलो काम गरेर प्रभुत्वसम्पन्न भइरहनु
102. इतिहास ज्ञानको भण्डार मात्र नभएर
- (1) मृत मानिसहरूका बारेमा बुझ्ने एउटा शास्त्र हो
 - (2) देश-विदेशको मौसम र भू-प्रकृति बुझ्ने एउटा साधन हो
 - (3) मान्छेलाई अभिप्रेरित गर्ने एउटा विषय हो
 - (4) विज्ञान र दर्शनको पनि एउटा सङ्ग्रहालय हो
103. 'कुमार' शब्द 'सुभाग' को विपरीतार्थक भए 'सद्गुण' को विपरीतार्थक शब्द के हुन्छ ?
- (1) दुर्गुण
 - (2) गुणहीन
 - (3) भिद्यगुण
 - (4) वैगुण
104. "आज नित्यो भोलि ओकल्नो" - यस भनाइले विद्यार्थीको कुन कार्यतिर सङ्केत गरेको छ ?
- (1) निश्चार्थीको मानसिक असन्तुलन र अस्वस्थता
 - (2) अन्य विषयतिर विद्यार्थीको अमिरुचि
 - (3) विद्यार्थीको अल्छेपना र दिक्दारी
 - (4) विद्यार्थीले परीक्षाका निम्ति गर्ने तयारी
105. यस गद्यपाठले दिएको सर्वाधिक उपयुक्त शिक्षा हुन सक्छ
- (1) इतिहास एउटा ज्ञानवर्द्धक विषय हो
 - (2) इतिहास अरु विषय बराबरकै महत्त्वपूर्ण विषय हो
 - (3) इतिहास पाठ्यक्रममा हुनेपनि विषय हो
 - (4) इतिहास एउटा रुचिकर विषय हो
- निर्देश : उपयुक्त विकल्पको बयन गरी तल दिइएका प्रश्नहरूको उत्तर दिनुहोस् (प्रश्न 106 देखि 120) ।
106. भाषा सम्प्रेषणको सिद्धान्तमा भाषाको एउटा नियामक उद्देश्य हुन्छ । यसले _____ बुझाउँछ ।
- (1) अरूको व्यवहार नियन्त्रण गर्नका निम्ति भाषाको प्रयोग
 - (2) सञ्चारका निम्ति भाषाको प्रयोग
 - (3) देशीय उच्चारण-अनुकरणको प्रयोग
 - (4) सिकल र अन्वेषण गर्नका निम्ति भाषाको प्रयोग

107. भाषिक वैविध्ययुक्त कुनै कक्षामा एउटा सौशद्रपूर्ण शैक्षिक वातावरण सुनिश्चित गर्न कुन चाहिँ कौशल प्रयोग गर्न सकिन्छ ?

- (1) लक्ष्य भाषाको प्रयोग नगरिएको समयमा विशेष सुविधा फिर्ता लिएर
- (2) परिघरि मातृभाषाको प्रयोग गर्न दिएर
- (3) लक्ष्य भाषाको अनुशासित प्रयोग
- (4) शिक्षण तथा सम्पर्क संस्थापनका निम्ति संरचनागत अ-तर्किय र कार्यहरू

108. सिकाइ सरलदेखि जटिल हुँदै जान्छ. यदि कुनै कारणवश विद्यार्थीले बुनियादी कुराहरू सिकेको छैन भने, उसलाई दिइनुपर्छ

- (1) सोझो व्याख्यान अनि/वा प्रभावकारी प्रशिक्षण
- (2) दृष्ट्यात्मक अनि/वा परिचालित प्रशिक्षण, व्याख्यान होइन
- (3) सोझो व्याख्यान अनि/वा दृष्ट्यात्मक प्रशिक्षण
- (4) विशिष्ट दृष्ट्यात्मक प्रशिक्षण, व्याख्यान होइन

109. णठ, ग्राफिक्स, एनिमिनेसन तथा ध्वनिको सङ्ग्रहण गरिएको कक्षा _____ प्रयोग गरिने भनेर चिनिन्छ ।

- (1) पाठ्यात्मक दृष्टान्तहरू
- (2) मन्टिभिडिया
- (3) शिक्षात्मक दृष्टान्तहरू
- (4) स्वतःशोध प्रणाली

110. कक्षामा छेलविधि क्रियाकलाप (प्ले वे एक्टिभिटीज) द्वारा विद्यार्थीहरूका भाषिक कौशलको अभिवृद्धिका निम्ति यो वाञ्छनीय हुन्छ, किनभने यो ?

- (1) पाठ्य पुस्तकको प्रयोग पितव्यवी किसिमले हुन्छ
- (2) अझ धेरै साहित्य पठनका निम्ति उनीहरूलाई मुक्त पार्छ
- (3) तर्किकी रूपले गरिने क्रियाकलापभन्दा यो सस्तो हुन्छ
- (4) मूल्याङ्कन अनि उपलब्धिसित सह-सम्बन्धित हुन्छ

111. व्याकरण पढाउनाको मुख्य उद्देश्य हो

- (1) उच्चारण तथा शुद्धतामा सुधार ल्याउनु
- (2) शिक्षार्थीहरूको सम्प्रेषण कौशल प्रवर्द्धन गर्नु
- (3) सिकारहरूका स्मरण दक्षतामा सुधार ल्याउनु
- (4) शिक्षार्थीहरूका बोध क्षमताको मूल्याङ्कन गर्नु

112. व्याकरणका निम्ति आधुनिक विधिले महत्त्व दिन्छ

- (1) जब सिकार प्रथमपल्ट 12 सिक्न बाँच्छ तब व्याकरण पढाउने कुरामा
- (2) स्वाभाविक किसिमले व्याकरण पढाउनमा
- (3) व्याकरणिक विषयहरूको व्यायाम
- (4) विविध सन्दर्भका वाक्य संरचना तथा कालका रूप आदि

113. कक्षा IV मा दोस्रो भाषा शिक्षणका निम्ति विषयहरूको छनौट गर्दा निम्नलिखित कुन चाहिँ मानदण्ड समाविष्ट रहन्छ ?

- (1) अनेकार्थी भाषाको प्रयोग
- (2) विषयको उत्तरमा अपेक्षित शब्द सङ्ख्या
- (3) सान्दर्भिकता
- (4) शृङ्गारिक भाषाको प्रयोग

114. शब्द ज्ञान विकास (लेक्सिकल डेभलपमेन्ट) भन्नाले बुझिन्छ

- (1) सामाजिक, व्यक्तिगत सन्दर्भका शब्दहरूको अधिग्रहण
- (2) भाषा सिक्नका निम्ति अभिप्रेरण
- (3) व्याकरणिक विकासको चरण
- (4) वाक्यसंरचना अधिग्रहण

115. जब एकजना विद्यार्थी ससर्ती पढिरहेकी हुन्छे, तब ऊ के गरिरहेकी हुन्छे ?

- (1) सान्दर्भिक सूचनाहरू पढाइबाट लिखित रूपमा बनाइरहेकी हुन्छे
- (2) बुझ्ने, आशय वा सूचनाको सङ्गठनका निम्ति पढिरहेकी हुन्छे
- (3) विषयबारे सामान्य ज्ञान वा सार लिने उद्देश्यले कुनै पाठ ससर्ती पढिरहेकी हुन्छे
- (4) असान्दर्भिक विवरणहरू छोड्दै विशेष विषयबारे सूचना प्राप्त गर्न दृढताले पाठ पढिरहेकी हुन्छे

116. अपरिचित एवम् वर्गीकृत सन्दर्भहरूमा चर्चा-परिवर्तमा योगदान पुऱ्याउने अनि प्रभावकारी प्रस्तुति दिने कार्यहरू यससित सम्बद्ध छन्

- (1) विभिन्न दृष्टिकोणबाट पुनः लेख्नु
- (2) मौखिक सम्पर्क
- (3) पढ्नु
- (4) इन्टरनेट चलाउनु

117. सिक्नारूहरूको त्रैतिक आदर्श अनि मूल्य तथा गुण मूल्याङ्कन गर्ने सबैभन्दा प्रभावकारी साधन हो

- (1) जीवन-परिचय
- (2) बुनिट टेस्ट
- (3) सारात्मक जाँच
- (4) किरसाको रेकर्ड (एनेक्डोटल रेकर्ड)

118. बोलीलाई प्रायः नै मानिलिएको दक्षताका रूपमा वर्णन गरिन्छ, किनभने ?

- (1) शिक्षण-सामाग्री नभई कक्षामा भाषा पढाउन सकिँदैन
- (2) मातृभाषा भाषा कुशलताका साथ सिक्न सकिन्छ
- (3) साधारणतः स्वरथ मानिसहरू प्राकृतिक रूपले बोल्ने दक्षताको विकास गर्छन्
- (4) साधारणतः शिक्षकहरू विद्यार्थीले आफ्नो जिम्मावारी बहन गरून् भनी अपेक्षा गर्छन्

119. तपाईं स्कुलबारे गफ गरिरहेका 5 वटा कथ्य सार सुनुहुन्छ, ती एउटा एउटा कथ्य सारलाई 1-5 एक-एकजना वक्तासित मिलाएर हेर्नुहुन्छ । यो क्रियाकलाप लक्ष्य भाषामा _____ सित सम्बन्धित छ ।

- (1) सुनअधिको पठन कार्य
- (2) श्रवण-मूल्याङ्कन कार्य
- (3) एउटा विस्तृत पठन अभ्यास
- (4) विद्यार्थीको योग्यताअनुसारको सिकाइ

120. कक्षा II का विद्यार्थीहरूले कुन स्तरका पाठहरू स्वतन्त्र रूपले पढ्न सक्छन् भन्ने कुरा चिह्नित गर्ने शिक्षकहरूलाई पर्यवेक्षणको एउटा सङ्केत हुन सक्छ ?

- (1) आँखाले पस्र्याउँदै मुद्रित कुरा पढिरहेका अनि गान्नो परेको स्थानमा आँला पुऱ्याइरहेका
- (2) सम्बन्ध स्थापनाका निम्ति सर्वनाम, संयोजकहरू प्रयोग गरिरहेका
- (3) कथन विवरणसित अनुच्छेद सङ्गठनको सादृश्य गरिरहेका
- (4) एउटा अनुच्छेदमा कुनै सार प्रस्तुत गरिरहेका

Candidates should answer
questions from the following
Part only if they have opted
for NEPALI as
LANGUAGE – II.



भाग V
भाषा II
नेपाली

निर्देश : दिइएको गद्यपाठ पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका पृष्ठ (पृष्ठ 121 देखि 126) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

उखान, तुक्का र वाग्धारा भाषाका ओज र ज्यान हुन् । यी लक्षण व सृजक रूपमा व्यक्त हुन्छन् । निरोक्षण, प्रयोग र अनुभवबाट अर्जित ज्ञान यिनको पृष्ठभूमिमा रहन्छ । यिनको प्रयोगले भाषा, पारिक्त सस र सजीव हुनका साथै प्रभावपूर्ण पनि हुन्छ । उखान, तुक्कादिले सम्पन्न भएको भाषा कहिल्यै पनि फस्टाउन र भौलाउन सक्दैन । नेपाली भाषामा उखान, तुक्का र वाग्धारा मनम्य छन् । मुख्य कुरा, यिनको सङ्कलन र संरक्षण, प्रयोग र उपयोग राम्रो हुनुपर्छ । वाग्धाराको प्रयोग आण्डसी हुँदैन, केवल वाक्यमा हुन्छ तर उखान स्वतन्त्र वाक्यवत् हुन्छन् र स्वतन्त्र रूपमा अर्थ स्पष्ट गर्न सक्छन् । उखानको प्रयोग दृष्टान्तमूलक कथनका निम्ति स्वतन्त्र किसिमले पनि हुन्छ । वाग्धाराको प्रयोग भने भावतीक्ष्णता तथा शब्दशक्तिमा निम्ति हुने गर्छ । कतिपय वाक्यलाई लम्प्याए र घुमाएर भन्नुपर्ने हुन्छ, त्यस स्थितिमा चिटिक्कको बान्कीसहित उखान तुक्कादिले भो प्रयोजन पुरा गर्छ अनि भाषालाई मिठो र प्रभावशाली हुल्याउँछ । तुक्कबन्दी भएको प्रसङ्गसँग मिल्ने ठिक्क उस्तै शब्द र अर्थ मिलेको उखानलाई तुक्का भनिएको पनि पाइन्छ । सानुशासिक अर्थमा तुक्कबन्दी भएका उखानकै निम्ति तुक्का शब्द चलेको मान्न सकिन्छ । तर तुक्कबन्दी उखानमा मात्र हुन्छ, वाग्धारामा भने हुँदैन । किनभने वाग्धाराहरू वाक्यात्मक समापनका दृष्टिले अपुरा भई वाक्यका अरु प्रसङ्गमा आश्रित रहन्छन् ।

121. उखान, तुक्का र वाग्धारा तीनैवटालाई एउटै शब्दले चिनाउनु परे कुन शब्द उपयुक्त हुन्छ ?

- (1) जनोक्ति
- (2) लोकोक्ति
- (3) सूक्ति
- (4) पूर्वोक्ति

122. 'तुक्कबन्दी' भएको उखान भन्नाले बुझिन्छ

- (1) वाक्यमा वगल्का ल्याउने तत्त्वयुक्त उखान
- (2) लयात्मकताको निर्वाह हुँदै कुनै पनि वत्ताले सजिलैप्रयोग गर्न सक्ने उखान
- (3) लयात्मकताको निर्वाह भई अन्त्य स्वर र त्यस अधिको स्वर उस्तै रहेको उखान
- (4) अनुप्रास मिलेको कुनै पनि वाग्धारा वा उखान

123. अभिव्यक्तिमा तुक्का, उखान, वाग्धाराको अँगाल्ने एउटा मुख्य विशेषता हो

- (1) जटिलता/दुरुक्ता
- (2) कल्पनाशीलता
- (3) विवृति
- (4) सक्षिप्रता

124. तलका मध्ये कुन कथन सही हो ?

- (1) सबै तुक्काहरू उखान हुन्, सबै उखानहरू तुक्का होइनन्
- (2) वाक्यात्मक प्रकार्यमा आएका वाग्धाराहरू उखान नै हुन्
- (3) सबै उखान, तुक्का, वाग्धारा एउटै वैशिष्ट्य अँगाल्छन्
- (4) सबै उखानहरू तुक्का हुन्, सबै तुक्काहरू उखान होइनन्

125. उखान, तुक्का, बाग्धारलाई

- (1) साहित्य-चर्चाया नित्य चाहिने सम्पदा मान्न सकिन्छ
- (2) भाषाको परम्पराले दिएको सम्पदा मान्न सकिन्छ
- (3) लेखनमा अपरिहार्य भाषिक सम्पदा मान्न सकिन्छ
- (4) निरोक्षण र प्रयोग गरिनुपर्ने भाषिक सम्पदा मान्न सकिन्छ

126. शब्दशक्ति भन्नाले बुझिन्छ

- (1) तीक्ष्ण भाव व्यक्त गर्ने सक्ने शब्द
- (2) वाधाया प्रयोग गर्न सकिने शब्दावली
- (3) शब्दमा निहित अर्थगत सामर्थ्य
- (4) अर्थका दृष्टिले शक्तिसम्पन्न शब्द

निर्देश : दिइएको गद्यपाठ पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिएका प्रश्न (प्रश्न 127 देखि 135) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

प्रदूषण आजको एउटा ठुलो समस्या हो । वातावरणमा रहेको कुनै पनि किसिमको फोहोरलाई प्रदूषण भनिन्छ । राम्रो स्वास्थ्यका निम्ति वातावरणको शुद्धता आवश्यक छ । स्वस्थ शरीरमा नै स्वस्थ मन तथा मस्तिष्कको बास हुन्छ । आज सहरि सम्बन्ध तथा उद्योग-धन्ध्याको विस्तारका कारणले वायु प्रदूषण बढिरहेको छ । सास फेर्न स्वच्छ वायु चाहिन्छ । स्वच्छ वायुमा अक्सिजनको मात्रा अधिक हुनुपर्छ । वृक्षारोपणद्वारा वातावरणमा अक्सिजनको मात्रा बढ्छ, किनभने रुख-पातले कार्बन-डाइ-अक्साइड ग्रहण गरेर अक्सिजन प्रदान गर्छन् । यसैले जहाँ वृक्ष अधिक हुन्छन् त्यहाँ वायु शुद्ध हुन्छ । हामीले अधिकाधिक बोट-बिरुवा लगाउनु आवश्यक छ । कारखाना तथा पावर स्टेशनका चिमनीबाट निस्कने धुँवाँले वायु प्रदूषण बढाउँछ । घर, कार, ट्रक आदिले पक्किको धुँवाँ प्रदूषणमुक्त हुन्छ, जसले विभिन्न रोग फैलाउँछ । श्वास, उदर, नेत्र तथा

मानसिक कतिपय रोगहरू प्रदूषणका कारणले फैलिने गर्छन् । जल प्रदूषण पनि उत्तिकै गम्भीर समस्या हो । जब औद्योगिक अनुपयोगी वस्तु पानीमा मिसिन्छन् तब त्यो पानी पिउनयोग्य रहँदैन । प्रायः नै नदीहरूमा औद्योगिक रसायन बगाइन्छ जसले गर्दा पानी दूषित हुन्छ । दूषित पानीको व्यवहारले हैजा, पेन्स, टाइफाइड आदि रोगहरू हुने गर्छन् । प्रदूषणको अर्को एउटा प्रकार पनि हुन्छ - ध्वनि प्रदूषण । यो प्रायः सहरमा व्याप्त छ । रेलगाडी, बस, कार, ट्रक अनि विभिन्न प्रकारका मसिनहरू चल्नाले विभिन्न किसिमका ध्वनि निस्कन्छन् जसले मानिस बहिरो पनि हुन सक्छ । हाइपरटेन्सन, हृदय रोग, उच्च रक्तचाप आदि रोगका साथै मानसिक तनावको सम्बन्ध ध्वनि प्रदूषणसँग छ । प्रदूषणबाट जोगिनका निम्ति आज विश्वभरि नै विभिन्न उपायहरू अवलम्बन गरिँदैछन् । भारतमा गङ्गा नदीलाई स्वच्छ पारिँदैछ, वृक्षारोपण कार्यक्रमलाई प्रवर्द्धित गरिँदैछ, अनि औद्योगिक एकाइहरूलाई अनआवादी भएका ठाउँबाट टाढा लाने प्रयास गरिँदैछ । हाम्रो यो कर्तव्य हो, हामी धेरैभन्दा धेरै वृक्ष रोप्ने अनि आफ्ना घर वरिपरि फोहोर फैलिने नदिऔं ।

127. 'स्वस्थ शरीरमा नै स्वस्थ मन तथा मस्तिष्कको बास हुन्छ' - यो भनाइ कुन किसिमको हो ?

- (1) काल्पनिक
- (2) अनुमानित
- (3) प्रामाणिक
- (4) अख्याख्येय

128. मुख्यतः प्रदूषण कति प्रकारका हुन्छन् ?

- (1) पाँच
- (2) छ
- (3) तीन
- (4) चार

129. तलका मध्ये कुन ठाउँमा प्रदूषण कम रहने सम्भावना हुन्छ ?

- (1) डम्पिङ ग्राउन्डदेखि धेरै टाढा रहेको जनआवादीमा
- (2) भजन-कीर्तन भइरहेको स्थानमा
- (3) गाडीहरू नचल्ने तर कलकारखाना भएका स्थानमा
- (4) जङ्गल तथा नदी भएका स्थानमा

130. 'प्रदूषण' शब्दको निर्माण कसरी भएको छ ?

- (1) समास प्रक्रियाद्वारा
- (2) स्थानीयकरण प्रक्रियाद्वारा
- (3) सर्ग प्रक्रियाद्वारा
- (4) द्वित्व प्रक्रियाद्वारा

131. 'औद्योगिक अनुपयोगी वस्तु' भन्नाले बुझिन्छ

- (1) उद्योगमा प्रयोग गरिएपछिको त्यजित वस्तु
- (2) उद्योगमा चाहिने सबै किसिमका रसायनादि
- (3) उद्योग-प्रवर्द्धनका लागि अनावश्यक वस्तु
- (4) मानिसका प्रयोगमा नल्याइएको वस्तु

132. गाउँमा भन्दा सहरी क्षेत्रमा प्रदूषणको मात्रा अधिक हुन्छ, यसको कारण

- (1) सहरका मानिस प्रदूषण नियन्त्रणप्रति सचेत छैनन्
- (2) सहरमा प्रदूषण बढाउने साधनहरूको सङ्ख्या अधिक हुन्छ
- (3) गाउँमा प्रदूषणप्रति सचेत मानिसहरू अधिक हुन्छन्
- (4) सहरका मानिस अधिक व्यस्त हुनाले यसबारे सोच्न भ्याउँदैनन्

133. प्रदूषणबाट जोगिन तलका मध्ये सबैभन्दा उत्तम उपाय के हुन सक्छ ?

- (1) पर्वावरणबारे ठुला-ठुला योजना तयार पार्नु
- (2) आफ्ना घर वरिपरि फोहोर नफाल्ने सङ्कल्प गर्नु
- (3) अनुहारमा मास्क लगाएर हिँड्नु
- (4) बोट-बिस्वा लगाउनु

134. पृथ्वीमा सबै प्रकारका प्रदूषण फैलाउनका निम्ति कुन पक्षलाई सबैभन्दा जिम्मावार मान्न सकिन्छ ?

- (1) मानिसका विभिन्न क्रियाकलाप
- (2) पृथ्वीमा पर्याप्त संसाधनको कमी
- (3) प्रकृतिमा भएको जलवायु परिवर्तन
- (4) प्राकृतिक विपत्ति

135. 'श्वास, उदर, नेत्र तथा मानसिक रोगहरूमा धेरै नै प्रदूषणका कारणले हुने गर्छन्' - 'उदर' शब्दले बुझाउँछ

- (1) फोक्सो
- (2) मुटु
- (3) पेट
- (4) छाती

निर्देश : उपयुक्त विकल्पको चयन गर्नुहोस् (प्रश्न 136 देखि 150) ।

136. कुनचाहिँ पदले निम्न उल्लिखित कार्यलाई ठिकसँग परिभाषित गर्दछ ?

वक्ताको सन्देश बुझ्नका निम्ति एउटा सचेत निर्णय लिइएको छ ।

- (1) निष्क्रिय श्रवण
- (2) सक्रिय श्रवण
- (3) सचेत तरिका
- (4) सम्पर्क योग्यता

137. विशेष अभाव रहेका विद्यार्थीहरूमा अर्धपूर्ण रूपमा भाषिक दक्षताको विकास गर्न तर सँगसँगै एउटा पद्धति सुनिश्चित गर्न जुन कक्षा व्यवहार अनुकूल रहन्छ, त्यसलाई _____ पद्धति भनिन्छ ।

- (1) बोध
- (2) समावेशी
- (3) अनुशासित
- (4) सृजनात्मक

138. सबै विद्यार्थीलाई आफ्नो बिचार ठिकसित प्रस्तुत गर्न उनीहरूका निम्ति दिइएको टिप्पणी बुझ्न तथा आफूले पढेका पाठहरूको विश्लेषण गर्न सम्भव बनाउन लक्ष्य भाषाको _____ आवश्यक रहन्छ ।

- (1) संरचनाहरूको बुझाइ तथा तिनको प्रयोग
- (2) शब्दावलीका विस्तृत प्रकार
- (3) मातृभाषाको प्रयोगमा मिश्रण
- (4) व्याकरणिक नियमहरूको स्मरण

139. तलको कुनचाहिँ कथन सार्चो हो ?

- (1) सबै रचनात्मक कार्यहरू मूल्याङ्कनका निम्ति हुन्
- (2) रचनात्मक जाँच, प्रभावकारी हुन एउटा पाठ पढाइरहेको समयमा वा पढाइसकेको लगत्तै पछि सञ्चालन गर्नुपर्छ
- (3) सबै सारात्मक जाँच पढाइ-सिकाइ सुधार गर्नका निम्ति हुन्
- (4) रचनात्मक मूल्याङ्कनले विद्यार्थीहरूलाई राम्रा, सामान्य तथा निम्न स्तरमा छुट्याउन सहयोग गर्छ

140. दोस्रो भाषामा भाषिक दक्षता आध्यात्मिक स्तरमा छ । यसको आशय हो

- (1) स्मरण गर्नु, साधारण वार्तालापमा प्रयोग हुने सामान्य वाक्य निर्माण
- (2) सही वाक्य र शब्दद्वारा वक्य बनाउनु
- (3) पढाइने ध्वनिहरू, शब्दहरू, वाक्यांशहरू तथा अर्थहरू
- (4) मातृभाषाका धक्ताद्वारा प्रयोग गरिने किसिमका वाक्यहरू बनाउनु

141. विशेष किसिमको सिकाइ अयोग्यताको निदानबाट सङ्ग्रहित सूचनामा आधारित पढाइ/लेखाइमा मध्यस्थता यसद्वारा गर्न सकिन्छ

- (1) विद्यार्थीलाई सर-सल्लाह
- (2) महत्त्वपूर्ण अवधारणाहरूबारे व्याख्यान
- (3) अभिभावकद्वारा गरिने परामर्श
- (4) सुधारात्मक शिक्षण

142. बोध-मूल्याङ्कनका निम्ति भनिएको कुन विद्यार्थीहरूले आफ्नै भाषामा दोहोर्‍याउने तकनिकलाई भनिन्छ

- (1) सुधार्ने काम
- (2) सङ्ग्रहण
- (3) सूचनाको खोजी
- (4) संक्षेपीकरण

143. कक्षा ५ को लिखित परीक्षामा विद्यार्थीले एउटा विषयबारे आफ्नो पक्ष राख्नु पर्नेछ अनि पाठकलाई प्रभाव पार्न भाषा प्रयोग गर्दछ । लेखनकार्यले लेखकबाट यो अपेक्षा राख्छ

- (1) निर्देशित सार प्रस्तुत गर्नु
- (2) आख्यानमात्रक विवरण दिने प्रशस्त गर्नु
- (3) विस्तृत रिपोर्ट प्रस्तुत गर्नु
- (4) चित्तपर्दो दृष्टिकोण प्रस्तुत गर्नु

144. _____ अमेरिका विद्यार्थीहरू उनीहरूले अनुभव गर्ने भाषिक निवेशद्वारा नदी प्रभावित हुन्छन् अनि यसको परिमाण तथा अर्थलाई नियन्त्रण गर्ने कोसिस गर्छन् ।

- (1) 10 - 14 वर्ष
- (2) 9 - 12 वर्ष
- (3) 1 - 4 वर्ष
- (4) 15 - 17 वर्ष

145. लक्ष्य भाषामा व्याकरण पढाइले गर्दछ

- (1) विद्यार्थीहरूलाई भाषा प्रयोगतर्फ प्रोत्साहन
- (2) व्याकरण बोधका निम्ति अनिवार्य रूपले तत्त्विकी सहयोगको खोजी
- (3) विद्यार्थीहरूद्वारा घर ऊर्जा निष्पादनको आवश्यकता
- (4) पाठहरूको परीक्षण अनि भाषा एउटा नियममा आधारित हुन्छ भन्ने सचेतनाको विकास

146. शिक्षण शास्त्रमा प्रसङ्ग सन्दर्भित व्याकरण (पर्सपेक्टिभ कन्टेक्सुअलाइज्ड ग्रामर) भनेको हो

- (1) व्याकरण पढ्नु र सुन्नुजस्ता अधिग्रहण क्रियाकलापद्वारा आउँदछ
- (2) अभ्यासमा धेरै महत्त्व दिनु, व्याकरण तथा लेखनका बिच रहे सम्बन्ध चिह्नित गर्नु
- (3) सुस्पष्ट व्याकरण शिक्षण
- (4) सुधारका निम्ति एउटा स्वाभाविक वातावरणको रेकर्डिङ सुन्नु

147. एकजना शिक्षकले आफ्नो व्याख्यान अपलोड गर्नका लागि एउटा स्क्रिन रेकर्डिङ तथा भिडियो सम्पादन कार्यक्रमको प्रयोग गर्छिन् अनि त्यसलाई गृहकार्य गर्न भरी दिन्छिन् । यसले विद्यार्थीलाई समर्थ बनाउँछ

- (1) निर्धारित विषय वस्तु पढ्न छाडिदिन
- (2) कुनै विशेष प्रभुत्वितर्फ उद्घाटित हुन
- (3) आफैलाई प्रेरित गर्न अनि स्व-अध्ययन गर्न
- (4) आफ्नै व्यक्तिगत रुचिहरूको खोजी गर्न

148. एउटा द्विभाषिक शिक्षण कक्षामा

- (1) शिक्षकले विद्यार्थीहरूको भाषा बोल्छन्
- (2) शिक्षकले विद्यार्थीहरूको भाषा अनि लक्ष्य भाषा बोल्छन्
- (3) शिक्षकले लक्ष्य भाषा मात्र बोल्छन्
- (4) कक्षामा विद्यार्थीहरू एउटै भाषा बोल्छन्

149. कुन किसिमका प्रश्नहरूले नानीहरूमा विचार गर्ने कौशलको वृद्धि हुन्छ ?

- (1) तथ्यपरक प्रश्नहरू
- (2) विशुद्ध पाराले पाठमा आधारित प्रश्नहरू
- (3) व्यक्तिगत प्रतिउत्तर अपेक्षित प्रश्नहरू
- (4) बहु-अन्त प्रश्नहरू

150. यदि कुनै विद्यार्थी तनावग्रस्त छ, अधिबाटे अरु नै कुनैमा व्यस्त देखिन्छ, अनि ऊ जति ग्रहणशील हुनुपर्ने जैन, यस्तो स्थितिले शिक्षणमा _____ व्यवधान ल्याउँछ ।

- (1) शारीरिक
- (2) साइकोमोटर
- (3) संज्ञानात्मक
- (4) भावात्मक

तल दिइएको निर्देशन ध्यानले पढ्नुहोस्

1. OMR को दोस्रोपातोमा दिइएका चार वैकल्पिक प्रश्नहरूमध्ये केवल एउटा शुद्ध उत्तरलाई निलो/कालो बलपेनले कालो पार्नुहोस् । एकपटक उत्तर कालो पारेपछि त्वमलाई सच्याउन पाइने छैन ।
2. परीक्षकले उत्तर पुस्तिका पढाइ वा भौतिकभुच गर्न पाउने छैनन् । कुनै पनि उत्तरमाथि कोरकार नगर्ने । निर्दिष्ट गरेबाहेक अन्यत्र कुनै आफ्नो रोलनम्बर नलेख्ने ।
3. परीक्षा पुस्तिकालाई विशेषरूपले ध्यान दिनु । कुनै कारणवश परीक्षा पुस्तिका यताउता परे मात्रै अर्को परीक्षा पुस्तिका दिइने छ ।
4. परीक्षार्थीले दिइएको परीक्षा पुस्तिकामा कोड नम्बर अग्टि सही ढङ्गले लेख्नुपर्ने छ ।
5. परीक्षार्थीले परीक्षाको समयमा कुनै पाठ्यसामग्री, टङ्कित वस्तु, कागज, मोबाइल फोन र अन्य कुनै पनि विद्युतीय सामग्री आदि ल्याउन पाउने छैनन् ।
6. आवश्यक र उचित समयमा परीक्षार्थीले आफ्नो प्रवेशपत्र देखाउनुपर्ने छ ।
7. निरीक्षकको अनुमति बिना परीक्षार्थीले बाहिर जान पाउने छैनन् वा परीक्षा भवन छोड्न सक्ने छैनन् ।
8. परीक्षार्थीले उत्तर पुस्तिका नबुझाएसम्म परीक्षा भवन छोड्न पाउने छैनन् । परीक्षा भवन छोड्नु अघि निरीक्षकपत्र, उपस्थितिपत्र आदिमा हस्ताक्षर गर्नुपर्ने छ ।
9. कुनै पनि विद्युतीय उपकरण राख्न निषेध छ ।
10. परीक्षार्थीले बोर्डले दिएको निर्देशको पूर्णरूपले पालन गर्नुपर्ने छ । कुनै तरिकाले नियम उल्लङ्घन भएमा बोर्डको नियमअनुसार दण्डको व्यवस्था गरिने छ ।
11. प्रश्न पुस्तिकाको कुनै खण्ड च्यात्न वा फटाउन पाइने छैन ।
12. परीक्षाको समाप्तिपछि परीक्षार्थीले सबै प्रकारले उत्तर पुस्तिका परीक्षकलाई बुझाउनुपर्ने छ तब मात्रै परीक्षा भवन छोड्न पाइने छ । परीक्षार्थीले कुनै पनि उत्तर पुस्तिका साथमा लान पाउने छैनन् ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हार्जिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्षा में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्शियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हार्जिरी-पत्र पर दूसरा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हार्जिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो वह मना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और वह अनुचित साधन का भ्रमता माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाईं हाथ के अंगूठे का निशान हार्जिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तधरित गणकालक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हाथ में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र को कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्षा/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्षा-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के विस्तृत आशरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Odia see Page 2 of this booklet. / ଓଡ଼ିଆ में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in ODLA language, but NOT BOTH.
- Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
- Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
- Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
- The CODE for this Language Booklet is O. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
- This Test Booklet has two Parts, IV and V comprising of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV : Language I - (Odia) (Q Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Odia) (Q Nos. 121 - 150)
- Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Odia language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Odia, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
- Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
- Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
- The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitepen is allowed for changing answers.
- यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) उडिया भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
- परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
- अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से मांग सकते हैं।
- इस पृष्ठ पर विवरण भरित करने एवं उत्तर एवं परीक्षण लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- इस भाषा पुस्तिका का संकेत है O, यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर उही संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
- इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (उडिया) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (उडिया) (प्रश्न सं. 121 - 150)
- भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उडिया भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उडिया के अलावा है तो कृपया इस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खाती चाहिए।
- परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
- एक कार्ट परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई छाली ऊपर पर दी करें।
- सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही भरित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक भरित करें। उत्तर बदलने हेतु स्वतः स्वेक का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____ निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ 20 ପ୍ରଶ୍ନ ଅଛି ।

JPC14-I

ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଶ୍ନକ କୋଡ଼

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର I
ଭାଗ IV & V
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟ



ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ମିଳିବା ଯାଏ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଖୋଲ ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ପଢ଼ପୃଷ୍ଠାରେ (ପୃଷ୍ଠା 19 & 20) ବିଧିବଦ୍ଧତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶସବୁକୁ ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ:

1. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଅତିରିକ୍ତ ପରିଶିଷ୍ଟ ଅଟେ । ଯେଉଁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଭାଗ IV (ଭାଗ I) ଅଥବା ଭାଗ V (ଭାଗ II) ରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି, ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ମାତ୍ର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଭାଗ ପାଇଁ ନୁହେଁ ।
2. ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଭାଗ I, II, III ଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରୁ ଭେଦ ଦେବେ ଏବଂ ଭାଗ IV ଓ V ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ମୁତାବକ ଭାଷାରେ ଦେବେ ।
3. ଇଂରାଜୀ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଭାଗ IV ଓ V (ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର) ରେ ବିଧିଯୋଗ୍ୟ । ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବିଧିଯୋଗ୍ୟ ।
4. କେବଳ ଦୁଇ ଦିନୀ ଯୁକ୍ତ ବୟସ ପ୍ରାୟ ଯେଉଁଠି ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି ।
5. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର କୋଡ଼ ନମ୍ବର ୦ । ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପର ଓ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କ ପୃଷ୍ଠା-2 ଉପରେ କୋଡ଼ ଚିହ୍ନିତ । ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟର କୋଡ଼ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଚିହ୍ନିତ । ଏଥିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ପରିଚାଳିତ ହେଲେ, ପରୀକ୍ଷା ପରୀକ୍ଷାକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆବଶ୍ୟକତାପୂର୍ବକ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବଦଳାଇ ଦେବେ ।
6. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର 2 ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ — ଭାଗ IV ଓ ଭାଗ V, ଯେଉଁଠି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପାଦିତ ଓ ସମ୍ପାଦନ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ।
ଭାଗ IV : ଭାଷା I — (ଓଡ଼ିଆ) (ପ୍ରଶ୍ନ 91 ରୁ 120)
ଭାଗ V : ଭାଷା II — (ଓଡ଼ିଆ) (ପ୍ରଶ୍ନ 121 ରୁ 150)
7. ଭାଗ IV ଭାଷା I ରେ 30ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଭାଗ V ଭାଷା II ରେ 30ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ଏହି ପରିଶିଷ୍ଟରେ କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ବିଧିଯୋଗ୍ୟ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା I ଅଥବା ଭାଷା II ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା, ସେହି ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ମାଗନ୍ତୁ । ଆବେଦନ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିବା ଭାଷାକୁ ହିଁ ଯେନା ଭାଷା ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯିବ ।
8. ଭାଗ V (ଭାଷା II) ରେ ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଭାଗ IV (ଭାଷା I) ଭାଷା ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭାଷା, ଯାହା ତତ୍ତ୍ୱେନା କରାଯାଇଥିବା ସେହି ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବିଧିଯୋଗ୍ୟ ।
9. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ 'ଉପକାରୀ' ଲେଖାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ହିଁ କେବଳ ଉପକାରୀ ଲେଖାଯାଇ ପାରିବ ।
10. ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କ ପିତା ବା ମାତା OMR ଉତ୍ତର ଖାତାରେ ଉତ୍ତର ମାର୍କ କରନ୍ତୁ । ଏଥିରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯିବ ନାହିଁ ଅଥବା ଅକାର୍ଯ୍ୟକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ ନାହିଁ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ (ବଡ଼ ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ) : _____

ଭୋଲ ନମ୍ବର : ଅଙ୍କରେ ଲେଖନ୍ତୁ _____

: ଶବ୍ଦରେ ଲେଖନ୍ତୁ _____

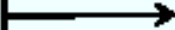
ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର (ବଡ଼ ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ) : _____

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ହସ୍ତାକ୍ଷର : _____ ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କର ହସ୍ତାକ୍ଷର _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent : _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ODIA** as **LANGUAGE - I**.



ଭାଗ IV

ଭାଷା I

ପଦ୍ୟ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ . ନିମ୍ନ ପଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ନ୍ତୁ, ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ
 ୨୧ ରୁ ୨୫ ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ଉତ୍ତର
 ଲେଖନ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି
 ଚାହନ୍ତୁ ।

ବାସୀମାଡ଼ା ଘରେ ନପକାର ମେଳେ
 ନିଶାହେଁ ସାହସେ ଶବ୍ଦ ସଜ୍ଜାତ ।
 ବହୁଦିନ କିଏ ଗୋଗାର ସଙ୍ଗରେ
 ଅନ୍ଧରେ ଦୂର୍ଦ୍ଦିନେ କେଉଁ ବହୁଗୋର ॥
 ବନ୍ଦ ବନ୍ଧୁ ଏବେ କାହାପାଇଁ ଦେବେ
 ଗୁଲାଇ; ଦୁଃଖ ମଣ୍ଡ ଶୁଣୁପଡ଼ ।
 ଉଦୁରି ଆତ୍ମରେ ଦେବ ବିଦ୍ୟମାନ
 ପଶୁଠାରୁ ହାନ କରୁ ବେତାର ॥
 ନରକତ୍ରପତା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପହାର
 ବୁଝନ୍ତୁଁ ସ୍ତ୍ରୀମେ ଚୋର ଅନ୍ଧାର ।
 ବିଧାତା ବିଧାନେ ବୋହୂକୁ କଲେ
 ଧୂଳିଗୋର ହାନ ଗାରିମା ଫୁଟାଇ ॥
 ଧୂଳିଗୋର ଯେହି ରାକ୍ଷସ ପ୍ରବୃତ୍ତି
 ଧୂଳିଗୋର ଯେହି ଧ୍ୟାନ ମନୋବୃତ୍ତି ।
 ଉଭୟେ କୁହ କରୁ ହୋରିଖେଳ
 ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେ କଷ୍ଟ ହିଂସା ପ୍ରବଳ ।

୨୧. ଗୋଗାର ସଙ୍ଗରେ, ଅନ୍ଧରେ ଓ ଦୂର୍ଦ୍ଦିନରେ ବନ୍ଧୁ
 କ'ଣ କରେ ?
 (1) ସାନ୍ଧି ଦିଏ
 (2) ଅର୍ଥ ଦିଏ
 (3) ସାହସ ଦିଏ
 (4) ଚଳ ଦିଏ
୨୨. ପଶୁଠାରୁ ହାନ ବ୍ୟବହାର କାହାକୁ କରିବାର
 ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ?
 (1) ରାକ୍ଷସ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ
 (2) ଧ୍ୟାନ ମନୋବୃତ୍ତିକୁ
 (3) କବଳିତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ
 (4) କିନ୍ତୁ ମଣ୍ଡୁଆ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ
୨୩. କାହାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପହାର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?
 (1) ବନ୍ଧୁକୁ
 (2) ନିଷିଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ
 (3) ନରକତ୍ରକୁ
 (4) ଦେବତାକୁ
୨୪. କିଏ ଘରେ ମଡ଼ାକୁ ବାସୀ କରେ ନାହିଁ ?
 (1) ବନ୍ଧୁ
 (2) ବୁଦ୍ଧିମ
 (3) ପୁତ୍ର
 (4) ପ୍ରତିବେଶୀ

୭୫. ଉକ୍ତରେ କ'ଣ କରିବାକୁ କଥା ବୁଝାଯାଇଛି ?

- (1) କଳଙ୍କ ବୋକିବା
- (2) ନୃତ୍ୟ କରିବା
- (3) ଛୋରିଖେଳିବା
- (4) ହିଂସା କରିବା

୭୬. କାହାକୁ ଜ୍ଞାନବୋଲି ଧ୍ବନୀ କରାଯାଇଛି ?

- (1) ରାକ୍ଷସ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ
- (2) ଗାରିମା ପୁରୁଷକୁ
- (3) ପଶୁକୁଳା ବ୍ୟବହାରକୁ
- (4) ଧୂପ ମନୋବୃତ୍ତିକୁ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - ନିମ୍ନ ଉପାଦାନଟି ପଢନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ୭୭ ରୁ ୧୦୫ ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଚାହନ୍ତୁ ।

ଆଶ୍ଚମ ସନ୍ନିକଟେ ଏକ 'ନୂଆ ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର' ଡଙ୍ଗା ଯାଇଥିଲା ଯାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଶ୍ରମ ସହ ଗୋବରା, ମାଦସିକ ଶାନ୍ତି ଓ ସର୍ବଜନ ମଙ୍ଗଳ । ତାଲିମ ଭିତରେ ଥିଲା କୃଷୀର ଶିଳ୍ପ, ଉଦ୍ୟାନ ବିଜ୍ଞାନ, ନୃତ୍ତି, ଫଳ ଚାଷ, ଗୋ ଚାଷ, ହସ୍ତକଳ୍ପ, ସୂତା କଟା, ପ୍ରାକୃତିକ ସାଉଁଟିଆଦି ଭଦ୍ରାଦି । ଆଶ୍ଚମରେ ଗୋ-ସେବା ସଂଘ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ଗୋ ସମ୍ପଦର ଉତ୍ତରାବେକ୍ଷଣ ସହ ଅହିଂସା ମାର୍ଗରେ ଗୋ ସମ୍ପଦର ଉପଯୋଗ ବିକ୍ଷୟରେ ତାଲିମ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ଏବର ଆଶ୍ଚମ ନିକଟସ୍ଥ ଗୋ ଶାଳା ତାର ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇ ।

ପରିଣତ ବୟସରେ ତାହାଙ୍କ ଶେଷ ସମୟର ଚାରି ବର୍ଷ କାଳ ଏହି ଆଶ୍ଚମ ଏକ ପ୍ରୟୋଗଶାଳା ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା ଏହାଥିଲା ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସାକୁ ପାଥେୟ କରି

ଜୀବନ କିଭଳି ବଂଚିବାକୁ ହୁଏ ତାହାର ଏକ ପ୍ରୟୋଗଶାଳା । ଲାଗତ ପରେ ପରେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ଦେଶ ଏହି ମାର୍ଗରେ ସାଧାନତା ପାଇଥିଲେ । ସଂସାରର ଗର୍ଭବତୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସହ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧୀ ସଭର ଜୀବନକୁ ଆପଣେଇ ଥିଲେ, ସ୍ୱଳ୍ପରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ନିରାମୟ ଜୀବନ କଟେଇଥିଲେ । ନିର୍ଭରଶୀଳତା ହିଂସା ସୃଷ୍ଟି କରେ ଓ ଅନ୍ତମ ହୋଇ ପଟିବାଇ ଉତ୍ତାମକ ମାନସିକତା ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଏହି ଆଶ୍ଚମ ଏଭଳି ଏକ ଜୀବନ ଶୈଳୀର ଦିଗ୍ ଦର୍ଶନ ଦିଏ ଯାହା ଦୂରା ପ୍ରତ୍ୟେକେ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ଓ କର୍ମୀ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ । ନବ ଭାରତ ନିର୍ମାଣରେ ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ପତାଶାଗାର ରୂପେ ସେବାସ୍ଥାନ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି । ଆଶ୍ଚମବାସୀଙ୍କ ଜିମରେ ଯେଉଁ ଏକାକରଟି ଖପଥ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ମାନିବାକୁ ପଡୁଥିଲା ସେସବୁ ହେଲା ସତ୍ୟ, ଅହିଂସା, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ନିରୋଭ, ତୋଟି ନ କରିବା, ଶ୍ରମ, ଜିହ୍ୱା ସଂଯମ, ସର୍ବଧର୍ମ ସମବୃନ୍ଧ, ସ୍ୱଦେଶୀ ଓ ଅସ୍ୱଶ୍ୟତା ପୂଜାକରଣ । ଆଶ୍ଚମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ସୁଣା ନ କରିବା, ମାଦୁରୁମିତ ସେବା କରିବା, ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ନ ଦେଇ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ବୁଦ୍ଧି କରିବା, ଜାମିନୀ ବାସନାରେ ପବିତ୍ରତା ଶୈଳୀ, ସମାଜ ତଥା ଉତ୍ତରାବଳ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଓ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଳନର ଯଥାର୍ଥ ଯତ୍ନକାରୀ ହେବା, ଜୀବନର ଶ୍ରେଷ୍ଠତତ ଆବଶ୍ୟକତା ଭିତରେ ଆତ୍ମ ସନ୍ତେକନ ହେବା । ଗାନ୍ଧୀ କୁଟୀରରେ G.C.Lammer କ ଦେଉଁ ସୁନ୍ଦର ବାଣୀ ଖଣ୍ଡିକ ଲେଖା ଅଛି, ତାର ଲାବାର୍ଥ ହେଲା - 'ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଠିକ୍ କରିଛ ଦୋଳି ଭାସୁଛ, ତେବେ କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଭୁଲ୍ କରୁଛ ତେବେ କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶର ଅଧିକାର ନାହିଁ ।' କ୍ରୋଧ ପୂର୍ବ

ହୋଇ ଜୀବନକୁ ଗୁପ୍ତାବସ୍ଥିତ କରିବାରେ ଏହି ବାଣୀ
ରାଜାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ।

ସେବାଗ୍ରାମରେ ଥିବାବେଳେ ରାଜା ଏକଦା
କହିଥିଲେ - 'ମୁଁ ଯେଉଁଭଳି ବଂଚିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି ବର୍ତ୍ତମାନ
ନିଶ୍ଚିତ ଭୂପେ ସେଭଳି ବଂଚି ପାରୁଛି । ଯାହା ଆଜି
ଜୀବନର ଅପରାହ୍ଣରେ କରୁଛି, ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ଯାଚିଥିଲେ ବୋଧେ ବହୁ ଆଗରୁ ସେଭଳି କରି ପାରିଥାନ୍ତି ।
ମୁଁ କଥା ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ଯଦି ଇଚ୍ଛା କରୁନାହିଁ, ତେବେ
ଏଠାହାତ ଜୀବନ ଶୈଳୀକୁ ଡେଖନ୍ତୁ, ଚାରି ପାଖର
ପରିବେଷ୍ଟନୀକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରନ୍ତୁ ।'

୨୭. ଶ୍ରୀମ ସହ ରୋଜଗାର, ମାନସିକଶାନ୍ତି ଓ
ସର୍ବଜନମଙ୍ଗଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କ'ଣ
ଖୋଜି ଯାଇଥିଲା ?

- (1) ଚାଲିମକେନ୍ଦ୍ର
- (2) ଉପାସନାକେନ୍ଦ୍ର
- (3) ଆଶ୍ରମ
- (4) ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର

୨୮. ପ୍ରାକୃତିକ ସାଇତିଆରି କାହାଣୀରେ ଥିଲା ?

- (1) ବୁଦ୍ଧନର ଶିଳ୍ପ ଭିତରେ
- (2) ଚାଲିମ୍ ଭିତରେ
- (3) କୃଷି ବିଳାସ ଭିତରେ
- (4) ଉଦ୍ୟାନ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତରେ

୨୯. ଆଶ୍ରମଟି ରାଜିଙ୍ଗାଙ୍କର କିପରି ଭାବରେ ନାୟି
କରୁଥିଲା ?

- (1) ପାଠଦାନ
- (2) ଯୋଗଦାନ
- (3) ପ୍ରୟୋଗଦାନ
- (4) ପରୀକ୍ଷାଦାନ

100. ରାଜିଙ୍ଗା କିପରି ଜୀବନ ଆପଣେଇ ଥିଲେ ?

- (1) ସରଳ ଓ ନିଷ୍ଠପତ
- (2) ସାହିମାନ୍ୟ ଓ ସ୍ବାବଲମ୍ବୀ
- (3) ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସା
- (4) ସାହିସ୍ତ୍ୟ ଓ ନିରାମୟ

101. କ୍ରେଥ ପ୍ରଜାଣର ଅଧିକାର କେତେବେଳେ ନଥାଏ ?

- (1) ଯେତେବେଳେ ବୁଢ଼େ ଠିକ୍ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି
ଭାବୁଛନ୍ତି
- (2) ଯେତେବେଳେ ବୁଢ଼େ ଭୁଲ୍ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି
ଭାବୁଛନ୍ତି
- (3) ଯେତେବେଳେ ବୁଢ଼େ ଅସୁବିଧୁ ଅଛନ୍ତି
- (4) ଯେତେବେଳେ ବୁଢ଼େ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଅଛନ୍ତି

102. ଚାରିପାଖର ପରିବେଷ୍ଟନୀକୁ କିପରି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା
ପାଇଁ ରାଜିଙ୍ଗା କହିଥିଲେ ?

- (1) ଅହିଂସାରସହ
- (2) ସତ୍ୟରସହ
- (3) ଶ୍ରଦ୍ଧାରସହ
- (4) ପ୍ରଜ୍ଞାରସହ

103. ଇନ୍ଦ୍ରାଜି ମାନସିକତା କିଏ ସୃଷ୍ଟିକରିଥାଏ ?

- (1) ନିର୍ଭରଶୀଳତା
- (2) ହିଂସା ଭାବ
- (3) ଅକ୍ଷମତା
- (4) ଉର୍ଦ୍ଧାଭାବ

104. G.C. Larimer କି ସୁବଚନାଣୀ ଦେଇଛି କେଉଁଠି କେଉଁଠି
ଥିଲା ?

- (1) ଚାଲିମକେନ୍ଦ୍ରରେ
- (2) ଆଶ୍ରମରେ
- (3) ସେବାଗ୍ରାମରେ
- (4) ରାଜିବୁଗାରରେ

105. 'କଳେବର'ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

- (1) ସୂତ୍ରପ
- (2) ଜୀବନ
- (3) ଅବସର
- (4) ବୟସ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଯଦ୍ବଳରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ନିର୍ବାଚନକରି
ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଚୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

106. ଭାଷାର ଯୋଗାଯୋଗ ବଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଭାଷାର
ଏକ ନିଶ୍ଚାରିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି । ଏହା କ'ଣ
ବ୍ୟବହାରରୁ ସୃଷ୍ଟି ?

- (1) ଅନ୍ୟର ବ୍ୟବହାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଭାଷା
- (2) ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା
- (3) ଆଞ୍ଚଳିକ ବ୍ୟବହାର ଅନୁସରଣ
- (4) ଶିକ୍ଷଣ ଓ ଉପଭୋଗର ଭାଷା

107. ଏକ ବହୁଭାଷୀ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ପମ୍ପଟିଟ ଶିକ୍ଷା
ଗାତାବରଣ ଆଣିବା ପାଇଁ କ'ଣ କରାଯିବା
ବଳକାର ?

- (1) ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣପାଇଁ
ବେଳେ ଏକ ସୁବିଧା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନେବା
- (2) ମାତୃଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ବ୍ୟବହାର କରିବା
- (3) ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଭାଷାର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବ୍ୟବହାର
- (4) ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗର ବିକାଶପାଇଁ
ଯୋଗଦାନକାରୀ ଭାବନାବଳି ଓ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା

108. ସରକାର କଟକ ଆଡ଼କୁ ଶିକ୍ଷାରତ୍ନ । ଯଦି କୌଣସି
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଶୈଳୀକ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥାଏ । ତେବେ
ତାହାକୁ କ'ଣ ଦିଆଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ?

- (1) ସିଧା ସରକାର ବକ୍ସ ଏବଂ କିମ୍ବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
- (2) ଦୃଶ୍ୟଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ କିମ୍ବା କୌଣସିପୂର୍ଣ୍ଣ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ; କିନ୍ତୁ ବକ୍ସ ନୁହେଁ
- (3) ସିଧା ବକ୍ସ ଏବଂ କିମ୍ବା ଦୃଶ୍ୟ ଆଧାରିତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
- (4) ବକ୍ସ ନୁହେଁ ଉଚ୍ଚ ଅବସ୍ଥାର ଦୃଶ୍ୟ ଆଧାରିତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

109. ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ପାଠ୍ୟାଂଶ, ଗ୍ରାମ୍, ଆନିମେସନ,
ଏବଂ ଶବ୍ଦ ଉଦ୍ୟୋଗର ସମସ୍ତ କହିଲେ କ'ଣ
ବୁଝାଯାଏ ?

- (1) ପାଠ୍ୟାଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା
- (2) ବିବିଧ ମାଧ୍ୟମ
- (3) ଜାତିଗତତା ବର୍ଣ୍ଣନା
- (4) ଶୋଭିତାରେ ସାହାଯ୍ୟକରୁଥିବା

110. ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ଛାତ୍ରଟି କ୍ରିଡ଼ା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାଷା
ବକ୍ଷତା ଆହରଣ କରିବାପାଇଁ କ'ଣ କରାଯିବା
ଆବଶ୍ୟକ ?

- (1) ମଝିରେ ମଝିରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଅନୁସାରେ
କରିବା
- (2) ଅଧିକ ସାହିତ୍ୟିକ ପଠ ପଠନ ପାଇଁ ପୁରୋଗ
ସୃଷ୍ଟି କରିବା
- (3) ବୈଷୟିକ କର୍ମ ସମର୍ଥନ କ୍ରିୟାକଳାପର
ମୂଲ୍ୟନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯିବା ଉଚିତ
- (4) ଅନୁସାରେ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ ମଧ୍ୟରେ
ସମସ୍ତେ ଭାଷା

111. ବ୍ୟାକରଣ ପଠନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା

- (1) ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ସଠିକତା ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି
- (2) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଯୋଗାଯୋଗ ଶକ୍ତିବୃଦ୍ଧି
- (3) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଯୈର୍ଯ୍ୟଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି
- (4) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ସଂକ୍ଷିପ୍ତାବଦନ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁଧ୍ୟାନ

112. ବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରତି ଆଧୁନିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ କାହାରପରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହିଏ ?

- (1) ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଷା ରେ ପଢ଼ିଲା ବେଳେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବ୍ୟାକରଣ ପଢ଼ା
- (2) ପ୍ରତ୍ୟକଙ୍କୁ ବ୍ୟାକରଣ ପଢ଼ା
- (3) ବ୍ୟାକରଣର ନିୟମ ଅନୁଶୀଳନ
- (4) ନୂଆ ପରିବେଶରେ ବାଳ୍ୟାବୁଦ୍ଧ ଏବଂ କାଳ ଅନୁଶୀଳନ

113. ଚତୁର୍ଥଶ୍ରେଣୀରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଷା ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଭାଷାର ଜିପରି ପ୍ରୟୋଗ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ?

- (1) ଭାଷାର ଅବାରଣ ପ୍ରୟୋଗ
- (2) ସଂପୃକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରର ଉତ୍ତରରେ ଶବ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା ଆକଳନ
- (3) ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା
- (4) ପରୁଦିତ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ

114. ଭାଷା ଆହରଣ ସଂପର୍କରେ ଶାନ୍ତିକ ବିଜ୍ଞାନ କହିଲେ କାହାକୁ ବୁଝାଏ ?

- (1) ସାମାଜିକ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶବ୍ଦ ଆହରଣ
- (2) ଭାଷା ଆହରଣ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା
- (3) ବ୍ୟାକରଣର ଚିନ୍ତାବସ୍ତୁତ
- (4) ବାକ୍ୟଗଠନ ରଚ ଆହରଣ

115. 'ଭାଗିନୀ' କଲ୍ପାବେଳେ ଛାତ୍ରଟି କ'ଣ କରେ ?

- (1) ଆବଶ୍ୟକ ପଠନ ଯୋଗ୍ୟ ତଥ୍ୟକୁ ଲିଖନଯୋଗ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
- (2) ପ୍ରୟୋଗ ଏବଂ ତଥ୍ୟ ସମବୃଦ୍ଧ ପାଇଁ ଅବବୋଧ ଯୋଗ୍ୟ ପଠନ
- (3) ସାଧାରଣ ଅର୍ଥ, ଧାରଣା ଓ ସାରଂଶ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟ ଅନୁଧ୍ୟାନ
- (4) ଅନ୍ୟାନ୍ୟକ ଅଂଶ ଛାଡ଼ି ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟ ଅନୁସଂଧାନ

116. ଅପରିଚିତ ପରିବେଶ ସମେତ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ସଂପୃକ୍ତି ସଂପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନା ଓ ପ୍ରତ୍ୟାବିତ୍ତ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ ନିମ୍ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହିତ କହିତ

- (1) ଅନ୍ୟ ବିଚାରପୁଷ୍ଟ ପୁନର୍ଲିଖନ
- (2) ବହୁବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ
- (3) ପଠନ
- (4) ଉତ୍ତରନେତ ବ୍ୟବହାର

117. ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ମନୋଭାବ ଆକଳନ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଉପଯୋଗୀ ମାଧ୍ୟମ ହେଲା -
- (1) କାରତ୍ତରଖା ଫୋଲଡର
 - (2) ଏକକ ପତ୍ରାକ୍ଷା
 - (3) ସାରାଂଶ ପତ୍ରାକ୍ଷା
 - (4) ଆଖ୍ୟାନମୂଳକ ଅନୁକ୍ରିତି
118. ବେଳେ ବେଳେ 'କହିବାକୁ' ଏକ ଆହୁତ କ୍ଷମତା ବୁଝାଯାଏ; କାରଣ
- (1) ଶିକ୍ଷା ଉପକରଣ ବିନା ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ଭାଷାଶିକ୍ଷା ଅସମ୍ଭବ
 - (2) କେବଳ ମାତୃଭାଷା ଠିକ୍‌ସାତରେ ଜନମ ଦିଆ ଯାଇପାରେ
 - (3) ସାଧାରଣତଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ ଲୋକର ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ କହିବାକ୍ଷମତା ଦୃଢ଼ିପାଏ
 - (4) ଜାତ୍ରମାନେ ବାଣ୍ଟିବାର ହେବେ ବୋଲି ଶିକ୍ଷକ ମାନେ ଭାବିଥାନ୍ତି
119. ସ୍କୁଲସଂପର୍କରେ ପାଞ୍ଚବର୍ଗଙ୍କର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବକ୍ତବ୍ୟ ଶୁଣିବ । ନିମ୍ନ ଉତ୍ତରକୁ ପାଠକର, ପରେ ପ୍ରଥମରୁ ପଞ୍ଚମ ବକ୍ତାଯାଏ A ଠାରୁ G ଯାଏ ବକ୍ତବ୍ୟକୁ ମିଳାଅ । ଏହି ରେକର୍ଡିଂ ଦିଅର ଶୁଣିବ । ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାଷାରେ ନିମ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟଧାରାକୁ ଏହା ସୂଚାଏ ।
- (1) ଶ୍ରବଣ ପୂର୍ବରୁ ଗୋଟିଏ ପଠନ କ୍ରିୟା
 - (2) ଏକ ଶ୍ରବଣ ଆକଳନ ନିରୀକ୍ଷଣ
 - (3) ବିଶ୍ଳେଷଣାତ୍ମକ ପଠନ ଅଭ୍ୟାସ
 - (4) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉତ୍ତର; ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷା
120. ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଶିକ୍ଷା ବିନା ଯାହାଯ୍ୟରେ ପଢ଼ି ପାରିବାର କାଣିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ହେଲା
- (1) ଆଖି ଯାହାଯ୍ୟରେ ଛାପାଅକ୍ଷର ଅନୁପ୍ରାଣନ
 - (2) ଆଖୁଟି ବୁଲାଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସର୍ବମାନ ଓ ଅବ୍ୟୟ ଯାହାଯ୍ୟରେ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ
 - (3) ବର୍ଣ୍ଣନା ସହିତ ଅନୁଲେପନ ଆବୃତ୍ତ
 - (4) ଅନୁଲେପନ ସାରାଂଶ ଉପଲେପନ

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ODIA** as **LANGUAGE - II**.



ଭାଗ V

କାଷା II

ଓଡ଼ିଆ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶକୁ ପଢନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ
ସଂପୃଷ୍ଠ 121 ରୁ 136 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ନାହିଁଲୋଟି
ସାମାନ୍ୟ ଉତ୍ତର ଜଣିବି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି
ବାଛିବୁ ।

ଆଲୋକ ମଣ୍ଡଳ ଅବତର ଆଲୋଚିତ । ଫଳରେ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥାନରେ ଆଲୋକ ମଣ୍ଡଳ ପୃଷ୍ଠରେ
ସୌର ଜଳଜ ଦେଖାଦିଏ । ତାହାର୍ଥେ ଝଡ଼ର ସୂଚନା ।
ସେତେବେଳେ ବର୍ଷ ମଣ୍ଡଳ ଓ କିରୀଟ ମଣ୍ଡଳରେ ଶିଖରଣ
ଖେଳିଯାଏ । କିରୀଟ ମଣ୍ଡଳରୁ ଯେଉଁ ଉତ୍ତପ୍ତ ଅତି ହୁଏ,
ସେତେ ତାହା ନିହାରିତ ହୁଏ । କିରୀଟ କିରୀଟର ଡିଆ
ଇହ ଇହ କରି କାନ୍ଦୁ ଯାଏ । କି ପ୍ରକାର ଦେଶରେ ସେ
ଖେଳିଯାଏ । ସେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ 4% ଶକ୍ତି କିରୀଟର ।
ବେଳେ ବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟରୁ ତାହା ଡିଆପଡ଼େ । ମନେ ହୁଏ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଧ୍ୟାନ କରି ବେଳ । ସେତେବେଳେ
ଅସଂଖ୍ୟ ବୈଦ୍ୟୁତିକ କଣିକା ମହାଶୂନ୍ୟକୁ ବିହ୍ନିହୋଇ
ପଡ଼େ । ଦୁଇକ ଝଡ଼ ସୂର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ; ରେଡ଼ିଓ ସ୍ଵେଚ୍ଛାବଳ
ସ୍ଵାଭାବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାପକ ହୁଏ; ରେଡ଼ିଓ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଶିଶିକ
ପାଇଁ ଅତଳ ହୋଇପଡ଼େ । ମେରୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜାହାଜର
କମାଣ ଦୁଇକ ଦିଗ ଦିଶାଏ । ଯଦର୍ଥ ନ ହେଲେ
ସେତେବେଳେ ନାଟିକ ପଥଦଣ୍ଡା ହେବା ବିଦିଷ୍ଟ ହୁଏ ।
ସେତେବେଳେ ପୃଥିବୀର ମେରୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନିତ ହୁଏ
ମେରୁ ପ୍ରଭା । ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋକର

ଭାଷଣ ଚାନ୍ଦର ଜାହା । ଏହାର୍ଥେ ଅବୋଧ ସୌର ଝଡ଼ର
ନାକ୍ଷତ୍ରିକ ସୂଚନା ।

ସୌର ଜଳଜର ଆବିର୍ଭାବ ହିଁ ସୌର ଝଡ଼ର ସୂଚନା
ଟିଏ । ସୌର ଜଳଜ ବର୍ଷ ଅନେକ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି
ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ପୂର୍ବକାଳରେ ତାହା ଲୋକେ ଭାବୁଥିଲେ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆକାଶରେ ପଲ ପଲ ଝଡ଼େଇ ଭାବି ଯାଉଛନ୍ତି ।
ସେମାନଙ୍କ ଭୁଲ ପଦ୍ଧତି ସୌର ଜଳଜ ଭୂପେ
ଦେଖାଯାଉଛି । କେତେକ କହୁଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚାରିପଟେ
ସ୍ଵରୂପର ବୁଧ ଗ୍ରହର ଗୁଲ ପଡ଼ି ସେମିତି କଳାକାଶ
ବିଶୁଦ୍ଧି । ଏମିତି କିଏ କେତେ କହୁଥାନ୍ତେ କହୁଥିଲା । 1610
ମସିହା ବେଳକୁ ଗାଲିଲିଓ ଯେସୁଟିକ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ ।
ସେ ନୂଆ ନୂଆ ଟେଲିସ୍କୋପ ଉଦ୍ଭାବନ କରିଥାନ୍ତି ।
ସେଥିରେ ସେ ସୌର ଜଳଜଗୁଡ଼ିକୁ ଅନେକଲେ । ସେ
ତେଣୁଲେ ଯେସୁଟିକ ଆଲୋକମଣ୍ଡଳର ପୃଷ୍ଠରେ ହିଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ
ହୁଏ । ପଥମେ ସାନ ସାନ ହୋଇ ଏସୁଟିକ ସୂର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ;
ପରେ ସ୍ଵଳ୍ପ ବଡ଼ ଆକାର ଧାରଣ କରେ ।

121. କେଉଁସମୟରେ ଦୁଇକ ଝଡ଼ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ?

- (1) ରେଡ଼ିଓ ଅତଳ ହେବା ସମୟରେ
- (2) ସୌରଝଡ଼ ସମୟରେ
- (3) ରେଡ଼ିଓ ସ୍ଵେଚ୍ଛାବଳ ଅକାଳକ ବନ୍ଦହେବା-ବା
ସମୟରେ
- (4) ବୈଦ୍ୟୁତିକ କଣିକା ବିହ୍ନିହେବା ସମୟରେ

122. ଘୋରକଳଙ୍କ ପ୍ରଥମେ କେଉଁଥିରେ ଦେଖିଯେଲା ?

- (1) ବୁଧପ୍ରହର ଜାଣାରେ
- (2) ବେଲିଭିତ୍ତନରେ
- (3) ବେଲିସୋପଦେ
- (4) ଚନ୍ଦ୍ରୋତ୍ତମାନଙ୍କ ଜାଣରେ

123. ବେବେ ବେବେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ କ'ଣ ଛିଡ଼ିପକେ ?

- (1) ଉତ୍ତପ୍ତ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଜଣିକା
- (2) ଉତ୍ତପ୍ତ ବୃନ୍ଦାବନ
- (3) ଉତ୍ତପ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡଳ
- (4) ଉତ୍ତପ୍ତ ଅଗ୍ନିବୃନ୍ଦା

124. ମହାଶୂନ୍ୟକୁ କ'ଣ ବିଶେଷ ହୋଇ ପଡ଼େ ?

- (1) ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଜଣିକା
- (2) ବୌଦ୍ଧପ୍ରଭା
- (3) ବୃନ୍ଦାବନ
- (4) ଅଗ୍ନିବୃନ୍ଦା

125. ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋକର ପାତକଦାୟୀ କାହାଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟିହୁଏ ?

- (1) ଉତ୍ତପ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡଳ
- (2) ପ୍ରଲୋକିତ ମେରୁପ୍ରଭା
- (3) ପ୍ରଲୋକିତ ବୌଦ୍ଧପ୍ରଭା
- (4) ପ୍ରଲୋକିତ ଅଗ୍ନିବୃନ୍ଦା

126. ଉତ୍ତପ୍ତ ଅଗ୍ନିବୃନ୍ଦା କେଉଁଠାରୁ ଉଠେ ?

- (1) ବ୍ୟୋମିମଣ୍ଡଳରୁ
- (2) ବିରାଟମଣ୍ଡଳରୁ
- (3) ଆଲୋକମଣ୍ଡଳରୁ
- (4) ବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡଳରୁ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଉତ୍ତରାଂଶଟି ପଢ଼ନ୍ତୁ । ଏହା ଚର୍ଚ୍ଚିତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ 127 ରୁ 135 ଯାଏ ପ୍ରବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସାମାନ୍ୟ ଉତ୍ତର ଲେଖି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛିନ୍ତୁ ।

ପୁରାଣ ଓ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଯେଉଁଠାରୁ ସାଧନାର ବିବରଣୀ ଶୁଣାଯାଏ, ତାହା ଅତି ମନୋହର - ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଗରଭର । ଏହି ସାଧନାତ ଆରମ୍ଭ ଭୟବିପଦସମ୍ବନ୍ଧ, ନାନା ପ୍ରଲୋକନପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ଅଂଶ ପାଇଁ ହେବା ବଡ଼ କଠିନ । ପ୍ରକାଶ ଅଛି, ସାଧକ ଯେତେବେଳେ ଏହି ସାଧନାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଦେବତା ତାହାକୁ ଅତି କଠୋର ପରୀକ୍ଷାରେ ନିକ୍ଷେପ କରନ୍ତି: ତାହାର ସଂକଳ୍ପ, ବିଶ୍ୱାସ-ଓ ବିଶ୍ୱାସ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ନାନା ଉପକର ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରି ସମୁଦ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତି । ଯେଉଁ ସାଧକ ଏହି ସକଳ ବିକାଶିକା ସପକ୍ଷରେ ଅବିଚଳିତ ରହିପାରେ, ସେହି ଏକା ଦେବପ୍ରସାଦ ଲାଭ କରେ - ତାହାଟି ମନୋହରୀ ସିଦ୍ଧିହୁଏ । କ୍ଷୀଣବିଶ୍ୱାସୀ ଦୂରଂଚରିତ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ଏ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତରାଂଶଦେବୀ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇଉଠେ । କେହି ସେହି ପୂର୍ବରରେ ଜୀବନ ପରାଏ, କେହି ବା ବାବୁଲ ହୋଇ ଚିରଜିବନ ଅକର୍ମଣ୍ୟ ହୋଇ ରହେ । ପୁଣି ଏପରି ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି ଯେ ରାଜ୍ୟ, ସମ୍ରାଟ, ନାନା ଲୋକ ବିକାଶର ଆଶା ଦେଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଯାଧକ-ହୃଦୟର ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ପୃଥିବୀର ମହାପୁରୁଷ ମାନବ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ବ୍ୟାପାର ଘଟିବାର ଉଲ୍ଲେଖ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ସମସ୍ତ ଜାତୀୟ କଥା ବା ଚୁପକ ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ସତ୍ୟ ନିହିତ ଅଛି । ମନୁଷ୍ୟ ସତ୍ୟ ଓ ନ୍ୟାୟ ପଥରେ ପଦକ୍ଷେପ କଲାକ୍ଷଣି ତାହାର ଚାରିଆଡ଼େ ବିପ୍ଳବ ବିପଦରାଶି ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଥାଏ, ନାନା

ପ୍ରଲୋଭନ ସମାପନ୍ନ ହୋଇ ତାହାକୁ ପଥକ୍ରଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାଏ । ନାନା ଚିନ୍ତା, ନାନା ସଂଶୟ ପ୍ରାଣକୁ ଆକ୍ରାନ୍ତି କରେ । ଏମୁହୂର୍ତ୍ତ ବଡ଼ ସଙ୍କଟମୟ । ନରଭାଗ୍ୟପରାୟଣ ଏହା ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ । ଯେ ଚିନ୍ତିତା ଲବପୁତ୍ର ହେବ, ତାହାତ ଉକ୍ତା ନାହିଁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଅତଳ ଭାବରେ ବ୍ୟୟମାନ, ସେ ଏକା ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ କରେ; ବେଦଗଣ ତାହାର କଣ୍ଠକମୟ ପଥରେ କୁସୁମ ବୃକ୍ଷ କଟନ୍ତି ।

ମହାଭାରତ ପୁସ୍ତକରେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ମହାପ୍ରସ୍ଥାନର ଗୋଟିଏ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଇଅଛି । ପାଣ୍ଡବଗଣ ସରଗାର ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ-ପ୍ରାୟାସ । ବିଚିତ୍ର ଦୃଶ୍ୟ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ଝୈପବ' ଯୋଗାକ୍ରଷ୍ଟା ହୋଇ ଥରେ ପଛକୁ ଅନାଇଲେ; ଅନାଇବା ମାତ୍ରେ ସେ ଭୂତକନିପତିତା ହେଲେ । ଡାକ ପଡ଼ନ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଫେରି ଅନାଇଲେ; କିନ୍ତୁ ଧର୍ମପୁତ୍ର ଯୁଧାମ୍ବିରଙ୍କ ବୃକ୍ଷ ପକ୍ଷ୍ମଣରେ ନିବନ୍ଧ । ସମସ୍ତେ ଭବିତପଦ ହୋଇ ପୃଥିବୀରେ ପଡ଼ିବ ହେଲେ, ଏକା ଯୁଧାମ୍ବିର ସରଗାର ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ କଲେ: ସେ ଚିତ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ସେ ଚିତ୍ର ପର୍ଶନ କରି, ସେ ମଧୁମୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ପାଠକଙ୍କି କାହାର ହୃଦୟ ବିମୋହିତ ନ ହେବ : ଧନ୍ୟ ମହାଭାରତ କାବ୍ୟ ! ଧନ୍ୟ କୁମାର କବିଜନ ! ଉକ୍ଷୁଖରେ ସ୍ୱର୍ଗ, ଦେବଜୀବନ, ପଶ୍ଚାତ୍ତେଜରେ ମୃତ୍ୟୁ, ଏହାଠାରୁ ବଡ଼ ସତ୍ୟକଥା ଆଉ କଣ ଅଛି ? କିନ୍ତୁ ଧର୍ମାତ୍ମନ ! ତୁମର ସେ ଅମୂଲ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଏ ଦୁର୍ଗାଣ୍ୟ ଦେଶରେ କେବଳ ପୁସ୍ତକରେ ନିବନ୍ଧ ରହିଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ଦେଶରେ ସକ୍ଷୁଖ ବୃକ୍ଷର ବଡ଼ ଅଭାବ, ଅତି କେବଳ ପଶ୍ଚାତ୍ତେଜ, କେବଳ ମୃତ୍ୟୁ ।

127. ଅମୂଲ୍ୟଶିକ୍ଷାଟି କେଉଁଠାରେ ରହିଅଛି ?

- (1) କବିଜନରେ
- (2) ପୁସ୍ତକରେ
- (3) ପଶ୍ଚାତ୍ତେଜରେ
- (4) ଲୋକ କଥାରେ

128. ଦେବତା କାହାକୁ କଠୋର ପରୀକ୍ଷା ଓ ସମ୍ମୁଖୀନ କରାନ୍ତି ?

- (1) ସାଧୁକୁ
- (2) ତାମ୍ବାକୁ
- (3) ସାଧକକୁ
- (4) ଲକ୍ଷକୁ

129. କେଉଁ ଭାବଦ୍ୱାରା ମନସ୍ଥାମନା ପିନ୍ଧ ହୁଏ ?

- (1) ବିଶ୍ୱାସ ଓ ପରୀକ୍ଷା-ଭାବ ଦ୍ୱାରା
- (2) ବର୍ପିଷ୍ଠ ଭାବ ଦ୍ୱାରା
- (3) ସଂକଳ୍ପ ଭାବ ଦ୍ୱାରା
- (4) ଅଭିଚିନ୍ତିତ ଭାବ ଦ୍ୱାରା

130. ମରୁତ୍ୟକୁ ପଥକ୍ରଷ୍ଟ କରିବାକୁ କିଏ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାଏ ?

- (1) ଚିନ୍ତାକ୍ଷୀ
- (2) ସଙ୍କଟ
- (3) ପ୍ରଲୋଭନ
- (4) ବିସ୍ତାବରାଣି

131. ଉପରୀକୃତ ଓ ଅନେକ୍ୟକ୍ତିର ଜଂଶ ହୁଏ ?

- (1) ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ
- (2) ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଲାଭ
- (3) ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣହୁଏ
- (4) ପୁଣିଲାଭ

132. ଦୁର୍ବଳ ବିଦ୍ରୁ ବ୍ୟକ୍ତି କିପରି ?

- (1) ଦୁର୍ବଳମାନ
- (2) କ୍ଷୀଣ ବିଶ୍ୱାସୀ
- (3) ବାବୁଲ
- (4) ବିବିକିତ

133. ନାଟ୍ୟନିକ ନଥାରେ କ'ଣ ନିହିତ ଅଛି ବୋଲି ବୁଝାଯାଇଛି ?

- (1) ଭୋଗବିବାସ
- (2) ନ୍ୟାୟପଥ
- (3) ମନୋହାରୀ କଥା
- (4) ଉତ୍ତୀରସତ୍ୟ

134. କେଉଁ ଚିତ୍ର ପୃଥିବୀରେ ବୁଲୁଛି ?

- (1) ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ମହାପ୍ରସ୍ତାବ
- (2) ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ସୁବିପାତ୍ରୀ
- (3) ପାଣ୍ଡବଙ୍କର ବନବାସ
- (4) ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ଦୁଃସ୍ଥିତି

135. ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋହର ଓ ସାମଗ୍ରିକ ବୋଲି କାହାକୁ ବୁଝାଯାଇଛି ?

- (1) ଗିଟ୍ଟୁ
- (2) ପାଟଳ ଛାବନକୁ
- (3) ପାଟଳାର ବିବରଣୀକୁ
- (4) ପୁରାଣକୁ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଲିଖାନ୍ତୁ ।

136. “ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସଂସାରକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ସତେଜନ ନିର୍ଭୟ ଆବଶ୍ୟକ ।” ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଧାରାକୁ କେଉଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟି ସୂଚାଏ ?

- (1) ଅମରଯୋଗୀ ଶ୍ରବଣ
- (2) ମନଯୋଗସମ୍ପାଦନରେ ଶ୍ରବଣ
- (3) ସତେଜନ ପ୍ରୟାସ
- (4) ବୁଦ୍ଧିକ୍ଷମତା

137. ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ ଦେଇଛନ୍ତି କାଷ୍ଠାଚାହିଁର ଦକ୍ଷତା ବୁଦ୍ଧି ଆବଶ୍ୟକ, ମାତ୍ର ଏହାସହ ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷର ବାଚାବତରଣ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟତା ରକ୍ଷା କରିବା ପ୍ରୟାସକୁ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

- (1) ବ୍ୟାପକ ପ୍ରୟାସ
- (2) ଅସର୍ବସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରୟାସ
- (3) ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ପ୍ରୟାସ
- (4) ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦୀୟ ପ୍ରୟାସ

138. ନିଜର ମରତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିବା, ନିଜ ପ୍ରତି ପ୍ରକାଶିତ ମତବ୍ୟକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିବା, ଏବଂ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ସଠିକ୍ ଆଙ୍କନନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଲାଗାରେ କ'ଣ ଚରକାର କରେ ?

- (1) ଗଠନ ଓ ତା'ର ବ୍ୟବହାରର ଅବଗୋଷ
- (2) ବିଶେଷ ଶିକ୍ଷାମାନ
- (3) ମାତୃଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ସହ ଏହାମୂଳୀ
- (4) ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ନିୟମକ ମୁଖସ୍ଥ

139. ନିମ୍ନର କେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସତ୍ୟ ?

- (1) ସମସ୍ତ ଗଠନଗତ ପାଠ୍ୟ କେବଳ ଅନୁଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
- (2) ଗଠନଗତ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ ହେବା ପାଇଁ ଅଧ୍ୟୟନ କାଳରେ ଓ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପରେ କଟାକ୍ଷିପ ଆବଶ୍ୟକ
- (3) ସମସ୍ତ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାର ପ୍ରକାଶ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷାଦାନର ବିକାଶ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
- (4) ଗଠନଗତ ଅନୁଧ୍ୟାନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର ଭଲ ସାଧାରଣ ଏବଂ ନିମ୍ନ-ଭାବନାଗୁଡ଼ିକ ମାନ ନିର୍ଭର ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ

140. “ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଷାରେ ଭାଷା ଯୋଗ୍ୟତା ଅଭ୍ୟାସ ନିର୍ଭରଶୀଳ ।” ଏହାର ଅର୍ଥ

- (1) ସଂଧାରଣ ବାକ୍ୟାଳାପ କାଳରେ ଅନୁସୂଚ ମୌଳିକ ବାକ୍ୟଗଠନ ଗୁଡ଼ିକ ପୁଷ୍ଟ
- (2) ଉପଯୁକ୍ତ ଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଓ ଶବ୍ଦସମ୍ପାଦ ସାହାଯ୍ୟରେ ବାକ୍ୟ ନିର୍ମାଣ
- (3) ଧ୍ବନି, ଶବ୍ଦ, ବାକ୍ୟାଂଶ ଏବଂ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶିତ ଆବଶ୍ୟକ
- (4) ଗ୍ରାମ୍ୟ ଭାଷାକରୁ ଧ୍ବନି ବ୍ୟକ୍ତିଭାବ ବାକ୍ୟ ଗଠନ

141. ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷଣ ଅବସରରେ ଅନୁଶୀଳନ କଠିନ ପୁରନାଭାବରେ ଆଧାରିତ ଲିଖନପଠନ କାହା ମାଧ୍ୟମରେ ଘଟେ ?

- (1) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠଣ
- (2) ସ୍ଵରୂପସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଷୟରେ ଅନୁଶୀଳନ ସମାଧାନ
- (3) ପାରିବାରିକ ଶିକ୍ଷା
- (4) ପ୍ରତିକାରମୂଳକ ଶିକ୍ଷଣ

142. କୌଣସି ଅନୁଲେଖର ଆକଳନ କାଳରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିଜଭାଷାରେ ପୁନଃଲେଖନ କରିବାକୁ କ’ଣ ନୁହାନ୍ତି ?

- (1) ପରୀକ୍ଷାଦାନ
- (2) ଏକତ୍ରୀକରଣ
- (3) ତଥ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ
- (4) ସାରାଂଶ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ

143. ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀର ଜଣେ ଛାତ୍ର ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷିତ ଭାବରେ ପାଠକର ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଏଥିରେ ସେ କୋହା ଉପରେ ଅଧିକ ସ୍ଵରୂପ ଦେବ ?

- (1) ଏକ ଅନୁସୂଚ ସାରାଂଶ ଦେବ
- (2) ଏକ କାଳ୍ପନିକ ଉପସ୍ଥାପନା ଦେବ
- (3) ଏକ ମୁଖ୍ୟାନ୍ତରାଳ ବିବରଣୀ ଦେବ
- (4) ଏକ ପ୍ରକାଶନାଳୀ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ପ୍ରକାଶକରିବ

144. ନିମ୍ନ ବୟସ କ୍ରମ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ବ୍ୟବହୃତ ଭାଷାର ଅଭିଜ୍ଞତା ହାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର ପରିମାଣ ଓ ଅର୍ଥ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ?

- (1) 10 ବର୍ଷରୁ 14 ବର୍ଷ
- (2) 9 ବର୍ଷରୁ 12 ବର୍ଷ
- (3) 1 ବର୍ଷରୁ 4 ବର୍ଷ
- (4) 15 ବର୍ଷରୁ 17 ବର୍ଷ

145. ଶାସିତ ଭାଷାରେ ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷଣ

- (1) କାହାଣିକାପାଠ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ
- (2) ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ଉପକରଣ ଆବଶ୍ୟକ କରେ
- (3) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଭଜ ଶିକ୍ଷଣଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ କରେ
- (4) ପାଠ୍ୟାଂଶ ପରୀକ୍ଷା କରେ ଏବଂ ଭାଷା ଯେ ଏକ ଯୋଜନା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ସେ ସଂପର୍କରେ ପଡ଼େନରା ପୃଷ୍ଠିକରେ

146. ଭାଷାଶିକ୍ଷାବିଜ୍ଞାନରେ ଆପେକ୍ଷିକ ସ୍ୱରୂପ ସୃଷ୍ଟିରୁ ବିଷୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାକରଣ କଣ ଅଟେ ?

- (1) ପଠନ ଓ ଶ୍ରବଣଭଳି ଆହରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପର: ବ୍ୟାକରଣ
- (2) ଅଭ୍ୟାସ ଉପରେ ନମ୍ନ ସ୍ୱରୂପ, ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଉଚ୍ଚତା ମଧ୍ୟରେ ସଂପର୍କ ଅନୁଧ୍ୟାନ
- (3) ବ୍ୟାକରଣର ସ୍ୱଭାବ ଶିକ୍ଷଣ
- (4) ସଂଶୋଧନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ୱାଭାବିକ କଥୋପକଥନ ସଂବନ୍ଧିତ ରେକର୍ଡିଂ ଶ୍ରବଣ

147. କେଉଁ ଶିକ୍ଷକ ନିଜର ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷିତ ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟସଂପାଦନା କରି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପଢ଼ିବାପାଇଁ ଦିଅନ୍ତି । ଏହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କରିବାରେ ସହାୟତା କରେ ?

- (1) ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ନ ପଢ଼ିବାପାଇଁ
- (2) ଏକ ବିଶେଷ ଉପସ୍ଥାପନାପାଇଁ ଅବକାଶ ପ୍ରାପ୍ତି
- (3) ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିବା ଦିନେ ସଂଗେ ନିଜେ ପଢ଼ିବାପାଇଁ
- (4) ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭୂତି ଅବେକ୍ଷଣ କରିବାରେ

148. ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱିଭାଷିକ ଶ୍ରେଣୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ

- (1) ଶିକ୍ଷକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଭାଷା କୁହନ୍ତି
- (2) ଶିକ୍ଷକ ଭଲଭ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଓ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଭାଷା କୁହନ୍ତି
- (3) ଶିକ୍ଷକ କେବଳ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଭାଷା କୁହନ୍ତି
- (4) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଯେଉଁ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି

149. କେଉଁ ପ୍ରକାରର ପ୍ରଶ୍ନ ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିନ୍ତାମୁକତା ବୃଦ୍ଧି କରେ ?

- (1) ଉପାୟାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନ
- (2) କେବଳ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ଆଧାରିତ ପ୍ରଶ୍ନ
- (3) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରଶ୍ନ
- (4) ସାମିତ ଶେଷାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନ

150. ଯଦି କୌଣସି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଭାରାଜ୍ଞାତ, ଅନ୍ୟମନସ୍ ଏବଂ ଅନଳୟୋଗୀ ହୁଏ, ତେବେ ଏହି ଅବସ୍ଥା ଶିକ୍ଷଣପାଇଁ କେଉଁ ବାଧା ଉପଜାଏ ?

- (1) ଶାରୀରିକ
- (2) ମାନସିକ
- (3) ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ
- (4) କୃତ୍ରିମାତ୍ମକ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଉଚ୍ଚ ଜାକରେ ପାଠ କରନ୍ତୁ :

1. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଏକ ସମାଧ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ତରୁଧ୍ୟରୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଗ୍ରହଣୀୟ ଉତ୍ତରକୁ ହିଁ OMR ଉତ୍ତର ଖାତାର ପୃଷ୍ଠା-୨ ରେ ବୁଲି ଲେଖି ଦିଆଯିବ । ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଲେ ମାର୍କ କରନ୍ତୁ । ଥରେ ମାର୍କ କଲା ପରେ ଏହାକୁ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବଦଳାଯିବ ନାହିଁ ।
2. ଉତ୍ତରଖାତାକୁ ମୋଡ଼ିବାଦ୍ୱାରା ଭାଙ୍ଗି ନିଶ୍ଚୟ ନକରି ଅଥବା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦାଗ ଅଥବା ଚିହ୍ନ ଲଗାଯିବ ନାହିଁ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜାଗାରେ ଲେଖାଯିବାକୁ ନାହିଁ ।
3. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ରଖାଯିବ । କେବଳ ଗ୍ରାମିଣ ନମ୍ବର ବା କୋଡ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ଅଥବା ବଦଳାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
4. ଉପସ୍ଥାନ ଖାତାରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀର ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାର କ୍ର.ନଂ ଓ କୋଡ୍ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବରେ ଲେଖାଯିବ ।
5. କେବଳ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀର ପରୀକ୍ଷାକକ୍ଷକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଚକ୍ତି, ଖାତା, କାଗଜ ବା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଯନ୍ତ୍ରାଦି ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।
6. ପରୀକ୍ଷକ ନାହିଁବା ମାତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ର ଚାହୁଁ ତରୁଧି ନିଶ୍ଚୟ ଦେଖାଇବେ ।
7. ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳକ ବା ପରୀକ୍ଷକଙ୍କ ଅନୁମତି ଗ୍ରହଣ କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିଜ ଆସନ ଛାଡ଼ି ଯିବେ ନାହିଁ ।
8. ପରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଖାତା ହସ୍ତାନ୍ତର ନ କରି କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପରୀକ୍ଷା କକ୍ଷ ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପସ୍ଥାନ ପତ୍ରରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ପ୍ରାକ୍ଷର କରିବେ । ଦୃଶ୍ୟମାନ ଉପସ୍ଥାନ ପତ୍ରରେ ପ୍ରାକ୍ଷର କରି ନ ଥିବା ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଉତ୍ତର ଖାତା ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଅସାଧୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ଅଛନ୍ତି, ବୋଲି ଧରିନିଆଯିବ ।
9. କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦାଗକୁଲେଟ ବ୍ୟବହାରକୁ ଅନୁମତି ନିବିଦ୍ଧ ନାହିଁ ।
10. ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା ସଂସ୍ଥାରେ ଦିବି-ସ୍ୱରୂପ ନିୟମକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବୁଝାଯିବା ବିବେଚିତ ହେବ । ଅସାଧୁ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୋର୍ଡର ନିୟମାବଳୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ।
11. କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଅଥବା ଉତ୍ତରପତ୍ରର କୌଣସି ଅଂଶକୁ ଚିରି ଚାହାରି ବା ପୁଥକ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
12. ପରୀକ୍ଷା ସରିଲା ପରେ, ଉତ୍ତର ପତ୍ରକୁ ଅବିକଳ ପରୀକ୍ଷାକକ୍ଷରେ ଉପସ୍ଥିତ ପରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯିବ । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ କେବଳ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇ ପାରିବେ ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्षा में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विरोध अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर द्बारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का प्रयास माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्षा/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्षा-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Kannada see Page 2 of this booklet. / कन्नड़ में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in KANNADA language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the language chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this paper/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is P. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV : Language I - (Kannada) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Kannada) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Kannada language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Kannada, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whiteout is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) कन्नड़ भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप भलग से माँग सकते हैं।
4. इस पत्र पर विकल्प अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है P. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर दिये गये संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरंत अवगत कर दें।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (कन्नड़) (प्रश्न नं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (कन्नड़) (प्रश्न नं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाग I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल कन्नड़ भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) कन्नड़ के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा चुनी से ऐसी भाषा चुनी जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर खनपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्फेड रबर का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent : _____

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕ 20 ಪುಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

JPC14-1

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಕೇತ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I

ಭಾಗ IV & V

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪೂರಕ



ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಯೋಜನೆ ಕೆರೆಯಬಾರದು.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು ಒಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು (ಪುಟ 19 & 20) ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಭಾಗ IV (ಭಾಷೆ I) ಅಥವಾ ಭಾಗ V (ಭಾಷೆ II) ನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಅನುಮತಿಸುವ ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಲ್ಲ.
2. ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು ಭಾಗ I, II, III ನ್ನು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು ಭಾಗ IV ಮತ್ತು V ರ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಾವು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
3. ಭಾಗ IV ಮತ್ತು ಭಾಗ V ರ ಇಂಜಿನ್ ಮತ್ತು ಒಂದಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ಪೂರಕ ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕೆಳ ಪಡೆಯಬಹುದು.
4. ಈ ಪುಟದಲ್ಲಿ ವಿವರ ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಗುರುತು ಮಾಡಲು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ.
5. ಈ ಭಾಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಕೇತ P ಆಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟ-2 ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾಗಿರುವ ಸಂಕೇತದೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈತನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಸರಿಹೊಂದುವುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡುವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶನಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣ ಮನವು ಮಾಡಬೇಕು.
6. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳು ಇವೆ IV ಮತ್ತು V, ಇದರಲ್ಲಿ 60 ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 1 ಅಂಕ :
ಭಾಗ IV : ಭಾಷೆ I — (ಕನ್ನಡ) (ಪ್ರಶ್ನೆ 91 ರಿಂದ 120)
ಭಾಗ V : ಭಾಷೆ II — (ಕನ್ನಡ) (ಪ್ರಶ್ನೆ 121 ರಿಂದ 150)
7. ಭಾಗ IV ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ I ಕ್ಕಾಗಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಗ V ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ II ಕ್ಕಾಗಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಕಂಡ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಭಾಷೆ I ಮತ್ತು/ಅಥವಾ II ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ಭಾಷೆಗಳು - ಕನ್ನಡ ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಇದ್ದರೆ, ದಯಮಾಡಿ ಈ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಮನವು ಮಾಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಮನವಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ನೀಡಿದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಭಾಷೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಬೇಕು.
8. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಭಾಗ V (ಭಾಷೆ II) ಕ್ಕಾಗಿ, ಭಾಷೆ I (ಭಾಗ IV) ರಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲದೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಬೇಕು.
9. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್ / ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು.
10. ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೆಳಕಂಡ OMR ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಮೂದಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಮೂದಿಸಿ. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಬಣ್ಣದ ಒಣ್ಣೆ (whitener) ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಬೇಡಿ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು (ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) : _____

ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ : ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ _____

: ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ _____

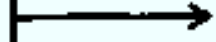
ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರ (ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) _____

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ _____ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಸಹಿ _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ I ನ್ನಾಗಿ
ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.



ಭಾಗ IV

ಭಾಷೆ I

ಕವಿತೆ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ 94. ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (91 ರಿಂದ 105 ರವರೆಗೆ).

91. ಕರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಯ, ರೇಖಾಚಿತ್ರ, ಭಾವಚಿತ್ರ, ಪಾಠಾತ್ಮಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪಾಠಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು _____ ಬಳಕೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

- (1) ಒತ್ತುಮಾಧ್ಯಮದ
- (2) ನೀತಿಯುತ ಸಮರ್ಥನೀಯ
- (3) ಸ್ವಯಮುನ್ವೇಷಣೆಯ
- (4) ಪಠ್ಯಾತ್ಮಕ ನಿರೂಪಣೆಯ

92. ಕರಗತಿ IVಕ್ಕೆ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾಭಿವಿಧಾನದ ಭಾಷಣ ಏಕಾಂಕವನ್ನು ಆರಿಸುವಾಗ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಅಂಶ ಗಮನದಲ್ಲಿರಬೇಕು

- (1) ಈ ಭಾಷಣ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಪದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
- (2) ಕೀಚಿತ್ಕತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು
- (3) ಹಗುರವಾದ ತೇಲಿಸುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು
- (4) ಧ್ವನಿರಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು

93. ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ

- (1) ಕಲಿಯುವವರ ಸಂವಹನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು
- (2) ಕಲಿಯುವವರ ಗ್ರಹಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮೂಲಕ ಮಾಡುವುದು
- (3) ಕಲಿಯುವವರ ಕೀಳುವಿಕೆಯ/ಗೃಹಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮೂಲಕ ಮಾಡುವುದು
- (4) ಕಲಿಯುವವರ ಉಪ್ಪಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು

94. ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯ ಆಧುನಿಕ ವಿಧಗಳು _____ ಒತ್ತುಕೊಡುತ್ತವೆ.

- (1) ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಾಗುವುದಕ್ಕೆ
- (2) ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ
- (3) ಕೆಲ ನಿಯತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ವಾಕ್ಯಗಳ ಕಾಲ ರೂಪಕ್ಕೆ
- (4) L2 ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗ ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಗೆ

95. ಮಾಹಿತಿ ಪಠ್ಯವೊಂದನ್ನು 'ಸ್ಕ್ಯಾನ್' ವಿಧದಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೇನೆಂದರೆ

- (1) ಮಾಹಿತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಗಳ ಅಂತರಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲದ್ದರ ಓದುವುದನ್ನು
- (2) ಒಂದು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅದರ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ, ವಿಚಾರ ಮತ್ತುತರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸರಸರನೆ ಸಾರಾಂಶೀಕರಿಸುವುದನ್ನು
- (3) ಬೇಡದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಗಳ ನಡುವೆ ಬೇಕಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ತಡಕಾಡುವುದನ್ನು
- (4) ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಓದುವಿಕೆಯಿಂದ ಬರಹ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸುವುದನ್ನು

96. ತರಗತಿ 11ರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಕರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಓದಲು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಒಬ್ಬ ಬೋಧಕ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಈ ಅಂಶ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

- (1) ಸರ್ವನಾಮ ಮತ್ತು ಸಂಯೋಗ ರೂಪಗಳನ್ನು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಲೆಂದು ಬಳಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
- (2) ಪಠ್ಯ ಕಥಾನಕತೆಯೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಸಾಂಗ್ರಾಢ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- (3) ಪಠ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸುವ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- (4) ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೆರಗಿನಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಓದುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪಠ್ಯದ ಮುದ್ರಿತ ಪದಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿನ ಚಲನೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸುವ ಮತ್ತು ಕಷ್ಟವೆನಿಸಿದ ಕಡೆ ಮಾತ್ರ ಬೆರಗು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

97. ಕಲಿಯುವವರ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಅಳಿಯುವ ಉತ್ತಮ ವಿಧವೆಂದರೆ

- (1) ಘಟಕಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ
- (2) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆ
- (3) ಉಪಾಹ್ವಾನ ವಾತುಲಗಳು
- (4) ಪ್ರೋಬ್‌ಫೋರಿಯೋ

98. ಪರೀತ ವಿಷಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತುಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂವಾದಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು — — — ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.

- (1) ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನದ
- (2) ಓದುವಿಕೆಯ
- (3) ಅಂತರಜಾಲದಲ್ಲಿನ ಹೆಚ್ಚುವರಿ
- (4) ಬೇರೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಪುನರ್‌ರಚಿಸುವುದರ

99. ಕಲಿಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸರಳತೆಯಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ/ಳು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅಥವಾ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಲಿಯದಿದ್ದರೆ ಆಗ ಆತನ/ಆಕೆಗೆ

- (1) ನೇರ ಬೋಧನೆಯಿಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು/ಇಲ್ಲವೇ ಕೌಶಲ್ಯ ರೂಪ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು
- (2) ನೇರ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು/ಇಲ್ಲವೇ ದೃಷ್ಟಾತ್ಮಕ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು
- (3) ನೇರ ಬೋಧನೆಯಿಲ್ಲ ಬರೇ ದೃಷ್ಟಾತ್ಮಕ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡಬೇಕು
- (4) ನೇರ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು/ಇಲ್ಲವೇ ಕೌಶಲ್ಯ ರೂಪ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

100. ಸಂವಹನ ಅಧಿಕತ ಭಾಷಾಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಭಾಷೆಗೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಡಿಯೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಶಾಗೆಂದರೆ

- (1) ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ
- (2) ದೇಶೀಯ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಬಳಕೆ
- (3) ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಬಳಕೆ
- (4) ಇತರರ ನಡವಳಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ

101. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು ಆಟಪಾಟಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಲಿಯುವುದಾದರೆ ಆ ಬಗೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ

- (1) ಉನ್ನತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕು
- (2) ತಾಂತ್ರಿಕತೆ ಅಧಿಕತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಿಂತ ಮಿರ್ಚುಬೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿಯಿರಬೇಕು
- (3) ಸಂವಾದಿಯಾದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಗಳಿರಬೇಕು
- (4) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಳಕೆ ಅನಗತ್ಯವಾಗಬೇಕು

102. ಭಾಷಿತ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿರುವ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯವುಳ್ಳ ಕಲಿಕಾ ಮಾತಾವರಣವನ್ನು ಕಾಂಚುಮಾಡಲು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬಹುದು

- (1) ಅವರವರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಲು ಬಿಡುವುದು
- (2) ಉದ್ದೇಶಿತ / ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಭಾಷೆಯ ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ ಬಳಕೆ
- (3) ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಡುವಂತಹ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಂವಹನ ವ್ಯವಹಾರದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸುವುದು
- (4) ಉದ್ದೇಶಿತ / ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸದಿದ್ದಾಗ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಡದಿರುವುದು

103. ಭಾಷಾಗಳು/ಭಾಷಾರ್ಜನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪದಸಾಮರ್ಥ್ಯಭಿವೃದ್ಧಿಯು

- (1) ಭಾಷಾಗಳೆಯ ಪ್ರೇರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ
- (2) ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳ ಅರಿವಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ
- (3) ವಾಕ್ಯಾತ್ಮಕ ನಿಯಮಗಳ ಅರಿವಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ
- (4) ಪದಗಳ ಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

104. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ : "ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಐದು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹೇಳಿದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿ. ನಂತರ A ಯಿಂದ E ವರೆಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ 1 ರಿಂದ 5 ರವರೆಗಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುವುದು ಎರಡು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಬಹುದು." ಈ ಬಗೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಭಾಷೆಯ _____ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.

- (1) ಕೇಳುವಿಕೆ/ಗ್ರಹಣೆಯ ಮೌಖಿಕತೆ
- (2) ಓದುವಿಕೆಯ ಅಭ್ಯಾಸದ
- (3) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಕಲಿಕೆಯ
- (4) ಕೇಳುವಿಕೆ/ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಮುನ್ನ ಓದುವಿಕೆ/ವಾಚನ

105. ನುಡಿಯುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಮಾತನಾಡುವಿಕೆಯ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬಹುಬಾರಿ ಕಲಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ

- (1) ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ
- (2) ಬಹುಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮಾನವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ
- (3) ಬೋಧಕರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತಾವೇ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ
- (4) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಕ ಉಪಕರಣಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ವಿವೇಚನಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 106 ರಿಂದ 114 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ವಿಶಾಲ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ (ಈಗ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ) ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ. ರಾಜಕಾರಣಿ, ಸ್ವತಂತ್ರ, ಹೋರಾಟಗಾರ, ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದವರು. ತಂದೆ ಅಬ್ಬಾಬಾಯಿ ರಾಜವೆಪ್ಪ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ನೀಲಮ್ಮ. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹಿಂದೆ ಮದರಾಸು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಲುವಾಗಲು ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಒಬ್ಬ ಸಣ್ಣ ವರ್ತಕರಾಗಿದ್ದರು. ತಾಯಿ ಕಿವಿಧಕ್ಕಿ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು 1902ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 10ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಅಣ್ಣ ವೀರಪ್ಪ ಅಕ್ಕ ಪುಟ್ಟಮ್ಮ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರಿಗೆ ಆರು ವರ್ಷ ಅಗಿದ್ದಾಗ ತಂದೆ ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿದ್ಧನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಬೆಳೆದರು. ಅಂತೆಯೇ ಇವರು ಸಿದ್ಧನಹಳ್ಳಿ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರನಿಗೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಸಿದ್ಧನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ದಾವಣಗೆರೆಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್-ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದು ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಸೇರಿದರು. 1924ರಲ್ಲಿ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಪದವಿ ಗಳಿಸಿ 1926ರಲ್ಲಿ ಪುಣೆಯ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ. ಪದವಿ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ವಕೀಲಿಯನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರು.

ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಮೇಲೆ ಇವರ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವರೆಂದರೆ ಇವರ ತಾಯಿ, ಹಾಗೂ ಇವರ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿದ್ದ ವೀರಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟರ್. ಇವರು ಶಾಲಾಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಸಮರಸವಾಗಿ ಬೆರೆತು ಇವರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಬಸವಣ್ಣರ ವಚನಗಳೂ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ದರ್ಶನವೂ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅಗಾಧ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದವು. ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರ ಜೀವನ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಇವರು ಮೂರು ಹೋದರು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದು ಇವರಿಗೆ 25 ವರ್ಷ ಅಗಿದ್ದಾಗ (1927). ಪತ್ನಿ ಮುರಿಗಮ್ಮನವರು ದಾವಣಗೆರೆಯ ಕೆಳ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದವರು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನೂ

ಆಶೀರ್ವದಗಳನ್ನೂ ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಂಡು ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರಿಗೆ ಸದಾ ಬೆಂಬಲ ನೀಡಿದರು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ವಿವಾಹ, ವಿಚಿತ್ರ್ವ, ವಾಸ್ತವಿಕ ದೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತ ಇವಕ್ಕೆ ಇವರ ಸಮರಸ ಸಂಸಾರ ಜೀವನ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವೆನ್ನಬಹುದು.

ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನಕ್ಕೆ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಆಗಲೇ ಇವರು ಗಾಂಧಿ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗಿದ್ದು. 1931ರಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ನಡೆಸಿದ ದಂಡಿ ಯಾತ್ರೆಯಿಂದಲೂ ಇವರು ಪ್ರಭಾವಿತರಾದರು. 1931ರಿಂದಲೇ ಇವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯತ್ತ ಒಲಿದಿದ್ದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇವರು ನೇರ ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇಳಿದದ್ದು 1938ರಲ್ಲಿ ಆ ವರ್ಷ ಇವರು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ಅಗಿನಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಒಪ್ಪಾಧಾರಿ ಸರ್ಕಾರದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಹಲವು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಅನೇಕ ಸಲ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸ ಮಾಡಿದರು. ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದರು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಒಳ್ಳೆಯ ವಾಗ್ಮಿ ರಾಜಕೀಯ ವಿಮೋಚನೆ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಏಕೀಕರಣ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಅರ್ಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪುನರುದ್ಧಾರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಅರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಅಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಬಂಧಿಸಿ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷಗಳ ಸಜ್ಜಮ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸದ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಇವರ ವಕೀಲಿಯ ಸನದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತು. ಮತ್ತೆ 1942ರ ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳಿವಳಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಇವರನ್ನು ಸ್ಥಾನಬದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿತ್ತು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು 1945 - 1946ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಪ್ರದೇಶ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಗೂ 1948 - 54ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. 1945 - 47ರಲ್ಲಿ ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆಗೂ 1952 - 56ರಲ್ಲಿ ಲೋಕಸಭೆಗೂ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು.

106. ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ನೇರ ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇಳಿದ ವರ್ಷ
- (1) 1941
 - (2) 1926
 - (3) 1931
 - (4) 1938
107. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಯಲ್ಲಿಟ್ಟದ್ದು ವರ್ಷ
- (1) 1942
 - (2) 1902
 - (3) 1931
 - (4) 1924
108. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು 1902ರ ಯಾವ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು
- (1) ಜನವರಿ
 - (2) ಡಿಸೆಂಬರ್
 - (3) ನವೆಂಬರ್
 - (4) ಅಕ್ಟೋಬರ್
109. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಯಲ್ಲಿಟ್ಟದ್ದು ಯಾವ ಚಳುವಳಿಯ ಕಾರಣದಿಂದ
- (1) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ
 - (2) ದಂಡೀ ಯಾತ್ರೆ
 - (3) ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳುವಳಿ
 - (4) ಅರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ
110. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಗಾಂಧಿ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಮಾತುಹೋದದ್ದು ಈ ಕಾರಣದಲ್ಲಿ
- (1) ಬೆಳಗಾಂವಿ
 - (2) ಮೈಸೂರು
 - (3) ದಾವಣಗೆರೆ
 - (4) ಪೂನಾ
111. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷಗಳ ನೆರೆಮನೆ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸದ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿದ್ದು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ
- (1) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ
 - (2) ಅರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ
 - (3) ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳುವಳಿ
 - (4) ದಂಡೀ ಯಾತ್ರೆ
112. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು 1926ರಲ್ಲಿ ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ. ಪದವಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದು
- (1) ಮದರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ
 - (2) ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ
 - (3) ಆಂಗ್ಲೋ-ಮರಾಠ್‌ಪುರಾಣಿ ಶಾಲೆಯಿಂದ
 - (4) ಮೈಸೂರು ನ್ಯಾಯಕಾಸ್ತ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ
113. ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆಗೆ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಅವಧಿ
- (1) 1952 - 56
 - (2) 1945 - 46
 - (3) 1945 - 47
 - (4) 1948 - 54
114. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಮಹಿಲೆಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ
- (1) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ
 - (2) ದಂಡೀ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ
 - (3) ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ
 - (4) ಅರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ

ವಿರೋಧಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುವರಿಸಿ ಬರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 115 ರಿಂದ 120 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಆಧುನಿಕ ವಚನ

ಗಾಳಿಬೀಸಿದತ್ತ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ
ಹರಿಗೋಲು ಉಳಿಯಬಹುದಾಗಲಿ ಗುರಿ ನಿಲುಕದೆಯ್ಯು.
ದಾರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಪ್ಪದಾರಿ ತುಳಿದರೆ
ದಾರಿ ಸಾಗಬಹುದಾಗಲಿ ಊರ ಸೇರಲಾಗದೆಯ್ಯು !

ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೀರಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ,
ಸುಲಭವಾದುದೆಲ್ಲ ತುಳುಕರವಲ್ಲ
ಕಠಿಣವಾದುದೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಪರವಲ್ಲವೆಯ್ಯು !

ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದರೂ
ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆಯ ಗಾಂಪಕನವಿಲ್ಲ
ಗುಂಪು ಮರಗಳಲ್ಲಿ

ಒಂದರ ಬಾಹು ಇನ್ನೊಂದರ ಹೆಗಲಮೇಲೆ.
ಒಂದರ ಹಸ್ತ ಇನ್ನೊಂದರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ
ಒಂದರ ನೆರಳು ಇನ್ನೊಂದರ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ

ಎಲ್ಲ ಸಮರಸ - ಎಲ್ಲ ವಿರಸ !
ನವರಲ್ಲೇ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ
ವಿರಸ ವಿರೋಧ ವಿಷಮತೆಗಳು
ಚಮ್ಮಿ ಕೊಮ್ಮತ್ತಿರಬೇಕೆಯ್ಯಾ -
ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೀರಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ !
- ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ

115. ಮೇಲಿನ ಕವನದಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ ಯಾರಲ್ಲಿ
ಕಾಣುತ್ತದೆಯೆಂಬುದು ಕವಿಯ ನೋವಿನ ಕಾಳಜಿ

- (1) ಹರಿಗೋಲುಗಳಲ್ಲಿ
- (2) ಮರಗಳಲ್ಲಿ
- (3) ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ
- (4) ಸಾಗುವ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ

116. ಯಾರಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆಯ ಗಾಂಪಕನವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು
ಕವಿಯ ಅನಿಸಿಕೆ

- (1) ಹರಿಗೋಲುಗಳಲ್ಲಿ
- (2) ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ
- (3) ಮರಗಳಲ್ಲಿ
- (4) ಸಾಗುವ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ

117. ಈ ಆಧುನಿಕ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಗುಪ್ತ
ಅಂಶಿತನಾಮ

- (1) ಮಂಕುಕಮ್ಮ
- (2) ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೀರಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ
- (3) ಕೂಡಲಿಕೆಂಗಮದೇವ
- (4) ಕಾವ್ಯಾನಂದ

118. ದಾರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಪ್ಪದಾರಿ ತುಳಿದರೆ
ಏನಾಗಬಹುದು ?

- (1) ಊರ ಸೇರಬಹುದು
- (2) ಗುರಿ ನಿಲುಕುವುದಿಲ್ಲ
- (3) ಗುರಿ ನಿಲುಕುತ್ತದೆ
- (4) ಊರ ಸೇರಲಾಗದು

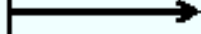
119. ಗಾಳಿಬೀಸಿದತ್ತ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ _____

- (1) ದಾರಿ ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ
- (2) ಹರಿಗೋಲು ಉಳಿಯುವುದು
- (3) ದಾರಿ ಸಾಗಬಹುದು
- (4) ಹರಿಗೋಲು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ

120. ಕವಿಗೆ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣ

- (1) ಸಾಮರಸ್ಯ
- (2) ವಿರಸ
- (3) ವಿಷಮತೆ
- (4) ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ II ನ್ನಾಗಿ
ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.



**ಭಾಗ V
ಭಾಷೆ II
ಕನ್ನಡ**

ವಿರೋಧನಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (121 ರಿಂದ 135 ರವರೆಗೆ).

121. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತದೆ ?

“ಹೇಳುವವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕೆಂಬ ಕೇಳುವ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ನಿರ್ಧಾರ”

- (1) ಸಕ್ರಿಯ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ/ಶ್ರವಣ
- (2) ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಯತ್ನ
- (3) ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- (4) ಅಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ/ಶ್ರವಣ

122. ಭಾಷಾ ಶರಣತೆಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶೇಷ ಆಗತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ (students of special needs) ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಾಷಿಕ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನದ ಹೆಸರು

- (1) ಸಮಾವೇಶಿ (inclusive) ವಿಧಾನ
- (2) ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ (disciplined) ವಿಧಾನ
- (3) ಸೃಜನಶೀಲ (creative method) ವಿಧಾನ
- (4) ಗ್ರಹಿಕಾ ವಿಧಾನ

123. ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳು ಉದ್ದೇಶಿತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರವಹಿಸಿ ಅವರ ಅಭಿವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು, ಆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಹಾವು ಓದಿದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಅಂದೇಶಿತ/ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಯ _____.

- (1) ಪ್ರಬಲವಾದ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಪದಕೋಶ ಅಗತ್ಯ
- (2) ಜೊತೆಗೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಅಗತ್ಯ
- (3) ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳ ಸರಿಯಾದ ಕಂಠದಾಶ ಅಗತ್ಯ
- (4) ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅಗತ್ಯ

124. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿ

- (1) ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪಠ್ಯವೊಂದನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಬೋಧಿಸಿದ ನಂತರ ರೂಪಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (formative assessment) ನಡೆಸಬೇಕು
- (2) ಬೋಧನೆ-ಕಲಿಕೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಾರಾಂಶ ರೂಪಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (summative assessment) ನಡೆಸಬೇಕು
- (3) ರೂಪಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (formative assessment) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ
- (4) ಎಲ್ಲಾ ರೂಪಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು (formative tasks) ಒಂದು ಬಗೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳೇ

125. "ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಭಾಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ರೂಢಿಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ

ಅನುಗುಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ (Language ability in the second language is at the habit level)" ಇದರರ್ಥ

(1) ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯು ಆ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ರೂಢಿಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು

(2) ಶಬ್ದಗಳು, ಪದಗಳು, ಪದಪುಂಜಗಳು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಾಠಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು

(3) ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯ ಆಡುಗಾರ (native speakers) ತರಬೇತಿ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ರಚಿಸಬೇಕು ಎಂದು

(4) ಕಲಿಯುವ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಮೂಲಭೂತ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ನೆನಪಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು

126. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೆಲ ಕಲಿಕಾ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು (Learning disabilities) ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಏನನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ _____ ಎಂದು ಹೆಸರು.

(1) ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಅಭ್ಯಾಸ

(2) ಪ್ರೋತ್ಸಾಹರೂಪಿಣಿ ಸಮಾಲೋಚನೆ

(3) ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಬೋಧನೆ

(4) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗಿನ ಸಮಾಲೋಚನೆ

127. ಉದ್ದೇಶಿತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

(1) ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಾಂತಿಕ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತದೆ

(2) ಕಲಿಯುವವರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರಮವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ

(3) ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಭಾಷೆಯೊಂದು ಸುಸಜ್ಜಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ

(4) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ

128. ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ _____ ವಯೋವರ್ಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಹುಬೇಗ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಭಾಷೆಯತ್ತ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

(1) 9 - 12 ವರ್ಷಗಳು

(2) 1 - 4 ವರ್ಷಗಳು

(3) 15 - 17 ವರ್ಷಗಳು

(4) 10 - 14 ವರ್ಷಗಳು

129. ಒಂದು ದ್ವಿಭಾಷಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಕರು

(1) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಿತ ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ

(2) ಉದ್ದೇಶಿತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ

(3) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ

(4) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ

130. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಧಾರಿತ ಭಾಷಾಯೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಕಿಯೊಬ್ಬರು ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪಾಠಪ್ರವಾಹಗಳ ವಿಡಿಯೋ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್‌ಅನ್ನು ಸ್ಟುಡೆಂಟ್ಸ್ ನೂಡಿ ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಲು ಪೋರ್ಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

- (1) ಪಠ್ಯದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಪಠ್ಯದತ್ತ ಗಮನ ಕದ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ
- (2) ತಮ್ಮ ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯಗಳ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಯತ್ನದ ಒದಿವತ್ತ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತದೆ
- (3) ತಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ
- (4) ತಮ್ಮ ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ

131. ಭಾಷಾಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಯುಥಾದೃಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭೀಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣ ಎನ್ನುವದು (Perspective contextualized grammar)

- (1) ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಮ್ಮಿ ಮಹತ್ವ ನೀಡುತ್ತದೆ
- (2) ಒಂದು ಬಗೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ
- (3) ನೈಜ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬೋಧಿಸಿರಬಹುದುಕೊಳ್ಳಲು ನಡೆಸುವ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
- (4) ಭಾಷಾ ಗಳಿಕೆ/ಭಾಷಾಬಳನೆಯ ಒಂದು ಬಗೆ ಮತ್ತು ಕೇಳುವಿಕೆ/ಪ್ರವಣದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಪರಿಕವಾಗಿ ಹೊಮ್ಮಿ ಬರುವಂತಹದ್ದು

132. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬರು ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿಯೂ ಅತಃಕೃತ್ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಅಡಚಣೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ ?

- (1) ಮನೋವೈಹಿಕ ಅಡಚಣೆ
- (2) ಅರಿವಿನ ಅಡಚಣೆ
- (3) ಭಾವ ಸಂಬಂಧಿ ಅಡಚಣೆ
- (4) ಭೌತಿಕ ಅಡಚಣೆ

133. ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತವೆ ?

- (1) ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
- (2) ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
- (3) ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
- (4) ವಾಸ್ತವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

134. ಐದನೆಯ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬರು ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತನ್ನಗೊಂದು ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಬರಹವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಆ ಬಗೆಯ ಬರಹವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಿಂದ

- (1) ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ
- (2) ವಿವರವಾದ ವರದಿಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ
- (3) ಒಂದು ಅಚ್ಚುಗಟ್ಟಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ
- (4) ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ

185. ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮತ್ತೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಕೆಯು —
ತಂತ್ರವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

- (1) ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆಯು
- (2) ಮಾಹಿತಿ ಹುಡುಕುವಿಕೆಯು
- (3) ಸಂಶೋಧನೆಯು
- (4) ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯು

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಇದನ್ನು ಬರೆಯುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 136 ರಿಂದ 144 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಚಿತ್ರದುರ್ಗವು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ತಾಲ್ಲೂಕು. ಅವುಗಳ ಆಡಳಿತ ಕೇಂದ್ರ. ಉತ್ತರ-ದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉದ್ದ ಗುರುತು 85 ಮೈ. ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ 100 ಮೈ. ಉತ್ತರದ ಅಚುಕು ಸು. 32 ಮೈ. ಉದ್ದ ಮತ್ತು 8-12 ಮೈಲಿ ಅಗಲವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಂಧ ಪ್ರದೇಶದ ಅನಂತಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ, ಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ-ಇವು ಮೇರೆಗಳು.

ಇಡೀ ಜಿಲ್ಲೆ ವೇದಾವತಿ ಅಥವಾ ಹುಗರಿ ನದೀಕಣಿವೆ ಪ್ರದೇಶ. ವಾಯುವ್ಯ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ-ಆಗ್ನೇಯದಿಂದ ಉತ್ತರ-ವಾಯುವ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಸಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಸಾಗುವ ತಗ್ಗಿನ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಸಾಲುಗಳು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ನಗ್ನಶಿಲಾಮಯ. ಇವುಗಳ ನಡುವೆನಡುವೆ ಕಣಿವೆಗಳುಂಟು. ಪೂರ್ವಸಾಲು ಹಿರಿಯೂರಿನ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದವರೆಗೆ (3,228') ಹಬ್ಬಿ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಒಟ್ಟು ಕಣಕುಪ್ಪ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎಲ್ಲೆಡೆಯವರೆಗೂ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸಾಲಿನ ಉನ್ನತ ಬಿರುಗಲಲ್ಲಿ ಜೋಗಿಮರಡಿ ಒಂದು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿದೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಕ್ರೇಟ ಹೊಸದುರ್ಗದಲ್ಲಿ (3,226') ಅರಂಭವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದದ ಮೂಲಕ ಅಣಬೆಗೆ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಮೊಳಕಾಲ್ಲೂರಿನ ಬಳಿ ಕೆಲವು ಶಿಲಾಬೆಟ್ಟಗಳುಂಟು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು: ನುಂಕೆಬೆರವ ಬೆಟ್ಟ (3,022), ಹಿಟಿಂಗರಾಮೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ (3,489') ಮತ್ತು ಕಾಂತಿಗುಡ್ಡ (2,695'). ಈ ಪ್ರದೇಶ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದೆಂದು ಒಡ್ಡಿಸ್‌ಫೋಟ್ ಆರಂದಿದ್ದಾನೆ. ಬೆಟ್ಟಗಳ ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ಬೆಟ್ಟರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉಳಿದ ಭಾಗ ಮಟ್ಟಸವಾದ ಮೈದಾನ. ಅಂಥ ವೈವಿಧ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇಡೀ ಜಿಲ್ಲೆ ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟದಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 2,000' ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ. ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಡಿನ್ನೆಕ್ಟ 2,888', ಹಿರಿಯೂರಿನಲ್ಲಿ 1965', ಹರಿಹರದಲ್ಲಿ 1,630', ಕಣಕುಪ್ಪ ಬೆಟ್ಟ 2,721' ಇದೆ. ಹೊಸದುರ್ಗ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಲರಾಮೇಶ್ವರ ಗುಡ್ಡ (3,875') ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಶಿಖರ. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ನಗರದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿರುವ ಜೋಗಿಮರಡಿ ಪ್ರದೇಶದ ಬೀರನದುರ್ಗದ (ಬೀರನಗುಟ್ಟ) ಎತ್ತರ 3,863', ಎಚ್ಚಲುಗುಡ್ಡ (3,804'), ಜೋಗಿಮಟ್ಟ (3,803') ಇವು ಇನ್ನೆರಡು ಮುಖ್ಯ ಶಿಖರಗಳು.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ 29 ಮೈ. ವಿಸ್ತಾರ, ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗೂ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಗೂ ನಡುವೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ನದಿಯ ಕಡಿದಾದ ಬಲದಂಡೆ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಂಚು. ವಿಶದ ಮೂಲಕ ನೀರಾವರಿ ಸಾಧ್ಯ. ಲಕ್ಕವಳ್ಳಿಯ ಬದ್ಯಾ ಜಲಾಶಯದಿಂದ ತೋಡಿರುವ ಎರಡು ನಾಲೆಗಳು ದಾವಣಗೆರೆ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತವೆ. ವೇದಾವತಿ ನದಿ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ 129 ಮೈ. ದೂರ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ದುರ್ಗದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಿರುವ ಮಾರಿಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಈ ನದಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಮಾಗುಲಾಸಿಹಾಗರ ಜಲಾಶಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ

ಹಲಾಹಲವು ಹಿರಿಯೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಜಮೀನುಗಳಿಗೆ ನೀರು ಪೂರೈಸುತ್ತದೆ. ನದಿ ಮುಂವಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯೂರು ಬಳಿ ಹರಿದು ಚಳ್ಳಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಪಾಟಪರ್ತಿಯ ಬಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಜನಗುಹಳ್ಳಿ (ಚಿಕ್ಕಹಗರಿ) ಎಂಬುದು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಮತ್ತು ಜಗಜೂರು ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ವೇದಾವತಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ತೊರೆಯ ಉದ್ದ 80 ಮೈ. ಭಟ್ಟರ ಹಳ್ಳಿ, ದೇವಸಮುದ್ರ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಳ್ಳಿ ಕೆರೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಒದಗುವುದು ಇದರಿಂದ, ಸ್ವರ್ಣಮುಖಿ ನದಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹಿರಿಯೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಇಕ್ಕನೂರು ಬಳಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ 7 ಮೈ. ದೂರ ಹರಿದು ವೇದಾವತಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ; ಕರಿಯೂರದ ಬಳಿ ಅಣೆಕಟ್ಟು ಅದರ ನೀರನ್ನು ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಒಳಸಲಾಗಿದೆ. ಹೊಳಲ್ಕೆರೆಯ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ 45 ಮೈ. ದೂರ ಹರಿದು, ಹರಿಹರದ ಬಳಿ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯನ್ನು ಸೇರುವ ತೊರೆ ಸ್ವಾಗಲಹಳ್ಳಿ, ದಾವಣಗೆರೆ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಈ ತೊರೆ ಉಪಯುಕ್ತ. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಗರಣಿ ಮತ್ತು ನಾಯಕನಹಟ್ಟಿ ತೊರೆಗಳು ಹಿರಿಯೂರಿಗೆ 7 ಮೈ. ದೂರದಲ್ಲಿ ವೇದಾವತಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಕಡಿಮೆ. ಬೆಲಗಿಯ ತಾಪ ಹೆಚ್ಚು; ಚಳಿಗಾಲ ಹಿತಕರ. ಚಳಿಗಾಲದ ಸರಾಸರಿ ಉಷ್ಣತೆ 27.9 ಸೆಂ. (82.3 ಫ್ಯಾ.) ಬೆಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ 36.2 ಸೆಂ. (97.2 ಫ್ಯಾ.) - 41 ಸೆಂ. (106 ಫ್ಯಾ.) ಸರಾಸರಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಳೆ 379.9 ಮಿಮೀ (22.81").

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುರುಚಲು ಕಾಡುಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಮಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹುಣಸೆ, ಮಾವು, ಹಿಪ್ಪೆ ಮರಗಳು, ಜಾಲಿ ಜಾತಿಯ ಗಿಡಗಳು ಮತ್ತು ಸೀತಾಫಲ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ತಂಪು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಚಳ್ಳಕೆರೆ ಮತ್ತು ಹೊಸದುರ್ಗ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳ ಅಮೃತ ಮೆಹಲ್ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳು ಆತ್ಮ ಹಸಿದಾಗಿದ್ದುತ್ತವೆ.

136. ಈ ತೊರೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ.

- (1) ಕನ್ಯಾತೊರೆ
- (2) ಸ್ವಾಗಲಹಳ್ಳಿ ತೊರೆ
- (3) ಗರಣಿ ತೊರೆ
- (4) ನಾಯಕನಹಟ್ಟಿ ತೊರೆ

137. ಸ್ವಾಗಲಹಳ್ಳಿ ತೊರೆಯು ಹೋಗಿಬೇರುವುದು ಯಾವ ನದಿಯನ್ನು?

- (1) ಹಗರಿ ನದಿಯನ್ನು
- (2) ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯನ್ನು
- (3) ವೇದಾವತಿ ನದಿಯನ್ನು
- (4) ಸ್ವರ್ಣಮುಖಿ ನದಿಯನ್ನು

138. ಸ್ವಾಗಲಹಳ್ಳಿ ತೊರೆ — — — ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತ.

- (1) ಹಿರಿಯೂರು ಮತ್ತು ಹರಿಹರ
- (2) ಹಿರಿಯೂರು ಮತ್ತು ಚಳ್ಳಕೆರೆ
- (3) ದಾವಣಗೆರೆ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ
- (4) ದಾವಣಗೆರೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

139. — — — ನದಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹಿರಿಯೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಇಕ್ಕನೂರು ಬಳಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

- (1) ಹಗರಿ
- (2) ಸ್ವರ್ಣಮುಖಿ
- (3) ವೇದಾವತಿ
- (4) ತುಂಗಭದ್ರಾ

140. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕಾಡುಗಳು ಯಾವ ವಿಧಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು?

- (1) ಪರ್ಣಜಾತಿ ಕಾಡು
- (2) ನಿತ್ಯಹರಿದ್ವರ್ಣ ಕಾಡು
- (3) ಹರಿದ್ವರ್ಣ ಕಾಡು
- (4) ಕುರುಚಲು ಕಾಡು

141. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಮರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

- (1) ಹೊನ್ನೆ
- (2) ಹುಣಸೆ
- (3) ಮಾವು
- (4) ಹಿವ್ವೆ ಮತ್ತು ಜಾಲಿ

142. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಇರುವ ಜಿಲ್ಲೆ —

- (1) ಬಳ್ಳಾರಿ
- (2) ಧಾರವಾಡ
- (3) ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- (4) ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು

143. ಮೊಳಕಾಲ್ಮೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶಿರಾಬೆಟ್ಟಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದು ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ.

- (1) ಮಂಕಿಬೆರವ ಬೆಟ್ಟ
- (2) ಶಾಂತಿಗುಡ್ಡ
- (3) ಜಟಿಂಗರಾಮೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ
- (4) ಕಣಕುಪ್ಪೆ ಬೆಟ್ಟ

144. 'ಚಿಕ್ಕಹಗರ' ಎಂಬುದು ಯಾವ ಹಳ್ಳದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ?

- (1) ಸ್ವಾಗಲಹಳ್ಳ
- (2) ಜನಗನಹಳ್ಳ
- (3) ಗರಣಿ ತೊರೆ
- (4) ನಾಯಕನಹಳ್ಳ ತೊರೆ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 145 ರಿಂದ 150 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕಾಣಿಸಿ.

ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ

ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ ಒಬ್ಬ ಪುಸ್ತಕ ಪುಸ್ತಕ ಬ್ಯಾಡ್ಜಿಂಗ್ ಅಟಗಾರ. ಸ್ಥಳ ಬೆಂಗಳೂರು, ಹೆದಿವಾರು ವರ್ಷ ಪ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ಯಾಡ್ಜಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಇನ್ಫಿನಿಯರ್ ಮತ್ತು ಸೀನಿಯರ್ ಜೂನಿಯರ್‌ನಾಗಿ ಪಡೆದು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿ ತಂದವರು. ಜೂನ್ 10, 1956ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ತಂದೆ ರಮೇಶ್ ಚಿತ್ತಮ ಬ್ಯಾಡ್ಜಿಂಗ್ ಅಟಗಾರರಾದರೆ, ತಾಯಿ ನುರಲಿ ಚಿತ್ತಮ ಅಟಗಾರರು. ಹಿರಿಯ ಸಹೋದರ ಪ್ರದೀಪ, ಕಿರಿಯರಾದ ಮಹೇಶ್, ಹರಿಶ್ ಎಲ್ಲರೂ ಹೆಸರಾದ ಬ್ಯಾಡ್ಜಿಂಗ್ ಅಟಗಾರರೇ. ಮಹೇಶ ಬೆಂಗಳೂರು ವಾರ್ಸಿಟಿ ಅಟಗಾರ. ಹರಿಶ್ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಟಗಾರ.

ಪ್ರಕಾಶ ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು ಮಲ್ಟೆಶ್ವರದ ಎಂ.ಇ.ಎಸ್. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಕಾಮ್. ಪದವಿ ಪಡೆದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಯೂನಿಯನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

1978ರ ಆಗಸ್ಟ್ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ದಿನಾಂಕ ಭಾರತ ಬ್ಯಾಡ್ಜಿಂಗ್ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣದಿನ. ಅಂದು ಕೆನಡದ ಎಡ್ಲೆಂಬ್ರಿಡ್ಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್ತ್ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ 23 ವರ್ಷ ಹರೆಯದ ಆರು ಆಡಿ ಎತ್ತರದ ಸುಂದರ ತರುಣ ಪ್ರಕಾಶ ಪುಸ್ತಕ ಬ್ಯಾಡ್ಜಿಂಗ್ ಪುರುಷರ ಸಿಂಗಲ್ಸ್ ಪೈನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಡೆರಿಕ್ ಚಾಲ್ಪಸ್ ಅವರನ್ನು 15 9. 15-8ರಲ್ಲಿ ಎರಡು ನೇರ ಆಟಗಳಿಂದ ಸೋಲಿಸಿ, ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಡ್ಜಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಣ ಪದಕ ಗೆದ್ದು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು.

ಬ್ಯಾಡ್ಜಿಂಗ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜೂನಿಯನ್ ಆಗಿದ್ದರು. 1976ರಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡ ನೆಹರೂ ಸ್ಮಾರಕ

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಇಂಡೋನೇಷ್ಯದ ನಂ. 1 ಆಟಗಾರರಾದ ಸುಮಿತಾರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಫೈನಲ್‌ವರೆಗೆ ತಲುಪಿದ್ದರು. ಆಗ ಇಂಡೋನೇಷ್ಯ ಮಾನ್‌ಜೇಬ್ ಸುವಾರ್ತಾನೇ ಅವರು ಪ್ರಕಾಶ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಆಟಗಾರ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಲ್ಲ.

ಇತರ ಆಟಗಾರರಂತೆ ಪ್ರಕಾಶ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸದೆ, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತ ಸಮ ಪಿನ್ಸ್ ಮೇಲೆ ಗಮನವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪಿನ್ಸ್‌ಅನ್ನು ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಎದುರಾಳಿಯನ್ನು ಗೊಂದಲಕ್ಕೀಡುಮಾಡುವುದು ಪ್ರಕಾಶರ ಅಬಲ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಇವರ ಆಟದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವ, ಅಚ್ಚರಿಂದ ಅಚ್ಚಿ ಕ್ರೀಡಾತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಇಂಡೋನೇಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕರಬೇತಿ, ಎಡ್ಲಂಬನ್ ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್ತ್ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಪದಕ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಕಾಶರಿಗೆ ತುಂಬ ನೆರವಾಯಿತು. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕರಬೇತಿ ಪಡೆಯುವಾಗ ಪ್ರಕಾಶ ಪಾರ್ಟ್ ರ್ಯಾಲಿಸ್ ಹಾಗೂ ಲೀನ್ ಮತ್ತು ಸ್ಪಾನ್ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನೆಟ್ ಬ್ಲೇ ಅಲ್ಲದೆ ಹಾಫ್ ಸ್ಪಾನ್ ಮತ್ತು ಡ್ರಾಪ್‌ಪಾಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಇವರಿಗೆ 1972ರಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು. 1991ರಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದರು. 1993 ಮತ್ತು 1996ರಲ್ಲಿ ಕರಬೇತುದಾರರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾರತೀಯ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕಾಶ ಅವರು ಕ್ರಿಕೆಟ್, ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಮತ್ತು ಟೇಬಲ್ ಟೆನ್ನಿಸ್ ಕೂಡ ಆಡುತ್ತಾರೆ.

145. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಣ ಪದಕ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟ ವರ್ಷ

- (1) 1978
- (2) 1976
- (3) 1972
- (4) 1975

146. ಈ ಕೆಳಗಿನವರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆಯ ಸಹೋದರರಲ್ಲ

- (1) ಮಹೇಶ
- (2) ರಮೇಶ
- (3) ಪ್ರದೀಪ
- (4) ಹರಿಶ

147. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆಗೆ ಅರ್ಜುನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಯೊಡನೆ ವರ್ಷ

- (1) 1975
- (2) 1976
- (3) 1972
- (4) 1978

148. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ ವರ್ಷ

- (1) 1998
- (2) 1993
- (3) 1996
- (4) 1991

149. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ ಆಡುವ ಇತರ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದುವುಲ್ಲ

- (1) ಬೇಸ್‌ಬಾಲ್
- (2) ಟೇಬಲ್ ಟೆನ್ನಿಸ್
- (3) ಕ್ರಿಕೆಟ್
- (4) ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್

150. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆಯ ತಾತ ಅಡುತಿದ್ದ ಕ್ರೀಡೆ

- (1) ಕ್ರಿಕೆಟ್
- (2) ಟೆನ್ನಿಸ್
- (3) ಟೇಬಲ್ ಟೆನ್ನಿಸ್
- (4) ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್

ಈಗ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ :

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 4 ಎಕಲ್ಸ್ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. OMR ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟ-2 ರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಿರಬಹುದು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ತುಂಬಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಬಾರಿ ಉತ್ತರ ನಮೂದಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಮುಚ್ಚಬಾರದು, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತು ಬೀಳಬಾರದು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾದ ಸ್ಥಳವಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆಯಬಾರದು.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ (ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೋಡ್ ಅಥವಾ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ) ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
4. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ/ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯು ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು (Attendance Sheet).
5. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯು, ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್/ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಡ್ ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಮುದ್ರಿತ ಅಥವಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ, ಕಾಗದದ, ಚೀಟಿಗಳು, ಪೇಪರ್ , ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್, ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತರುವುದು ಅಥವಾ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಲು ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲ.
6. ಕೇಳಿದಾಗ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕು.
7. ಅಧೀಕ್ಷಕರು ಅಥವಾ ನಿರೀಕ್ಷಕರ ವಿಶೇಷ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೇ ಯಾರೇ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು.
8. ಔರ್ಯನಿರತ ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡದೇ ಹಾಗೂ ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡುಬಾರಿ ಸಹಿ ಹಾಕದೇ ಯಾವ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್‌ನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬಾರದು. ಹಾಗೊಂದು ವೇಳೆ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದು ಅನುಚಿತ ಸಾಧನ ಬಳಕೆಯ ಪ್ರಕರಣ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
9. ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್‌ಪತ್ರ ಚಾಲನೆಯ ಗಣಕಯಂತ್ರ (calculator) ಉಪಯೋಗ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
10. ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಎಲ್ಲಾ ನೀತಿ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಬದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅನುಚಿತ ಸಾಧನಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಬೋರ್ಡ್‌ನ ನೀತಿ-ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಅನುಸಾರ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುವುದು.
11. ಎಂತಹುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಬಾರದು.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್/ಗೋಷ್ಠಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲು, ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಪ್ಪೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए, OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) इसी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की राह्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पत्रिका, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दस्तावेज़ हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने इसी तरह हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो वह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का प्रामाण्य माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के औंठू के निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्ताक्षरित कीलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा निबन्धित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हात में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 18 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 18 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Bengali see Page 2 of this booklet. / बंगाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in BENGALI language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is P. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV : Language I - (Bengali) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Bengali) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Bengali language have been given. In case the language(s) you have opted for is/are Language I and/or Language II is a language other than Bengali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिसर है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) बंगाली भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं में।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिसरों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विषयव अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है P. यह पुस्तिका यह है कि इस भाषा परिसर पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह मेल न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिसर की पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरंत अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (बंगाली) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (बंगाली) (प्रश्न सं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल बंगाली भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) बंगाली के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा चुनी से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक फार्म परीक्षा पुस्तिका में इन प्रश्नों के लिए दी गई छान्नी जगह पर हैं की।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु केवल रबर का प्रयोग विरुद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent : _____

বর্তমান পুস্তিকাটি 20 পৃষ্ঠা সমন্বিত।

JPC14-I

পরীক্ষা পুস্তিকা কোড

প্রশ্ন পত্র I

ভাগ IV & V

বাংলা ভাষা পরিশিষ্ট



যতক্ষণ পর্যন্ত না বলা হবে, ততক্ষণ পর্যন্ত পরীক্ষা পুস্তিকাটি খুলবেন না।

পরীক্ষা পুস্তিকাটির পিছনের আকরশীতে (পৃষ্ঠা 19 এবং 20) মুদ্রিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন।

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ

1. যে সব পরীক্ষার্থী বাংলা ভাষার ভাগ IV (ভাষা I) (Part IV, Language I) অথবা ভাগ V (ভাষা II) (Part V, Language II) – এর কিন্তু দুটিই নয় – উত্তর দিতে চান, তাঁদের জন্য এই পুস্তিকাটি মূল্য পরীক্ষা পুস্তিকার একটি পরিশিষ্ট হিসেবে।
2. পরীক্ষার্থীরা ভাগ I, II, III এর উত্তর মূল্য পরীক্ষা পুস্তিকা থেকে নেবেন এবং ভাগ IV এবং V এর উত্তর তাদের নিজস্বের নির্বাচিত ভাষার থেকে দেবেন।
3. ইংরেজি এবং হিন্দি ভাষার উপর প্রশ্ন মূল্য পরীক্ষা পুস্তিকার ভাগ IV এবং ভাগ V এ দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীরা ভালো করে ভাষা পরিশিষ্টগুলি (Language Supplements) চেষ্টা নিতে পারেন।
4. এই পুস্তিকার বিবরণ গুলি দেখার জন্য এবং উত্তর পত্র উত্তর চিহ্নিত করণের জন্য কেন্দ্রসমূহের নীলকোলা বস্ পেন্সিল পেন্সিল ব্যবহার করতে হবে।
5. বর্তমান ভাষা-পুস্তিকার (Language Booklet) কোড P. এই ভাষা পরিশিষ্ট পুস্তিকার কোড এবং উত্তর পত্রের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় মুদ্রিত কোড ও মূল্য পরীক্ষা পুস্তিকার উপরে মুদ্রিত কোড একই কি না, পরীক্ষার্থীরা সেটা অবশ্যই নিশ্চিত হয়ে নেবেন। কোড এক না হলে পরীক্ষার্থী অবিলম্বে পরীক্ষা নিরীক্ষক (invigilator) – এর দৃষ্টি আকর্ষণ করবেন এবং তাকে ভাষা পরিশিষ্ট পরীক্ষা পুস্তিকাটি বদলে দিতে বলবেন।
6. এই পরীক্ষা পুস্তিকাটি IV এবং V – এই দুই ভাগে বিভক্ত এবং এর মধ্যে 80টি বহুবিকল্প প্রশ্ন (Objective Type Questions) বর্তমান। প্রতিটি বহুবিকল্প প্রশ্ন 1 নম্বরের।
ভাগ IV : ভাষা I – (বাংলা) (প্রশ্ন সংখ্যা : 91 থেকে 120)
ভাগ V : ভাষা II – (বাংলা) (প্রশ্ন সংখ্যা : 121 থেকে 150)
7. ভাগ IV এ ভাষা I এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন এবং ভাগ V এ ভাষা II এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন। যদি ভাষা I এবং/অথবা ভাষা II এর জন্য আপনার নির্বাচিত ভাষাটি (গুলি) বাংলা না হয়ে অন্য কিছু হয় – তা হলে অনুগ্রহ করে আপনার নির্বাচিত ভাষার পরীক্ষা পুস্তিকা চেষ্টা নিন। আপনি আপনার আবেদন পত্র (Application Form) যে নির্বাচিত ভাষার উল্লেখ করেছেন, আপনাকে ঠিক সেই ভাষাতেই উত্তর লিখতে হবে।
8. পরীক্ষার্থীদের ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য প্রদত্ত ভাষা-তালিকা থেকে এমন একটি ভাষা নির্বাচন করতে হবে – যা তার ভাষা I (ভাগ IV) এর জন্য নির্বাচিত ভাষা থেকে আলাদা। অর্থাৎ ভাষা I (ভাগ IV) এবং ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য একই ভাষা নির্বাচন চলবে না।
9. পরীক্ষা পুস্তিকায় পরীক্ষার্থীর নিজের কাজ (rough work) – এর জন্য নির্দিষ্ট খালি জায়গার মধ্যেই rough work করতে হবে।
10. সব উত্তর OMR উত্তর-পত্রের মধ্যেই চিহ্নিত করতে হবে। উত্তর চিহ্নিত করণের কাজটি সাবধানতর সঙ্গে করতে হবে।

পরীক্ষার্থীর নাম (ছাপার অক্ষরে) _____

ক্রমিক সংখ্যা : (সংখ্যায়) _____

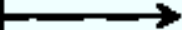
: (অক্ষরে) _____

পরীক্ষা কেন্দ্র (ছাপার অক্ষরে) : _____

পরীক্ষার্থীর স্বাক্ষর : _____ পরীক্ষা নিরীক্ষকের স্বাক্ষর : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

যে-সব পরীক্ষার্থী বাংলা কে
ভাষা I হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,
তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর
দেবেন ।



ভাগ IV

ভাষা I

বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তরটি নির্বাচন করুন ।

91. শ্রেণীকক্ষে পাঠ্যবিষয়, চিত্রলেখ (graphics), চলচ্চিত্র (animation) এবং ধ্বনির একীকরণ কোন বিষয়ে সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য —

- (1) বহুধামাধ্যম (multimedia) ।
- (2) নীতি শিক্ষামূলক বর্ণনা (didactic illustrations) ।
- (3) অনুসন্ধানমূলক শিক্ষা (heuristic) ।
- (4) পাঠ্যবিষয়গত বিশ্লেষণ (textual illustrations) ।

92. চতুর্থ শ্রেণীতে দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষণ প্রক্রিয়ায় ভাষা নির্বাচনের সময় কোন নীতিটি গ্রহণযোগ্য —

- (1) বিষয়টিতে উত্তরে প্রত্যাশিত শব্দসংখ্যা ।
- (2) প্রাসঙ্গিকতা (Relevance) ।
- (3) সুসজ্জিত ভাষার ব্যবহার (Use of flowery language) ।
- (4) অনিশ্চিত ভাষার ব্যবহার (Use of ambiguous language) ।

93. ব্যাকরণ শিক্ষার মুখ্য উদ্দেশ্য হল —

- (1) শিক্ষার্থীর বাচন দক্ষতার উন্নয়ন ।
- (2) শিক্ষার্থীর স্মৃতিশক্তি বাড়ানো ।
- (3) শিক্ষার্থীর সামগ্রিক দক্ষতার মূল্যায়ন ।
- (4) উচ্চারণ ও নির্ভুল ব্যবহারের উন্নতি সাধন ।

94. সাম্প্রতিক কালে ব্যাকরণে কীসের ওপর অধিক গুরুত্ব দেওয়া হবে —

- (1) বিস্তৃত ব্যাকরণ শেখানোর উদ্দেশ্যে ।
- (2) ব্যাকরণ সম্পর্কিত নিয়মের অভ্যাস ।
- (3) বিভিন্ন বিষয়ে কেন্দ্র করে বাক্য গঠনরীতি এবং কাল (tense) অনুযায়ী বিভিন্ন রূপ ।
- (4) দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষার প্রাথমিক পর্যায়ে ব্যাকরণ শেখানো ।

95. পাঠ বিশ্লেষণের সময় একজন শিক্ষার্থী নীচে কোনটি করে ?

- (1) তথ্যগুলিকে একত্রিত অথবা সুবিন্যস্ত করার জন্য পড়ে বুঝতে চেষ্টা করে ।
- (2) মূলবিষয়, ধারণা বা সাবমর্ম বোঝার জন্য পাঠ্যবিষয়টি বারবার দেখতে থাকে ।
- (3) অসংলগ্ন বর্ণনা থেকে কোন বিশেষ তথ্য মনোযোগ সহকারে খুঁজতে চেষ্টা করে ।
- (4) পড়ার পর প্রাসঙ্গিক তথ্যগুলি গুছিয়ে দেখার চেষ্টা করে ।

96. দ্বিতীয় শ্রেণীর শিক্ষার্থীর পাঠ্যবিষয়ের কোন স্তর পর্যন্ত নিজে পড়ার যোগ্যতা অর্জন করেছে — তা নির্ধারণ করতে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের নীচের কোন বিষয়টি লক্ষ্য করতে হবে —

- (1) সংযোগ স্থাপনের জন্য সর্বনাম এবং সংযোজকমূলক অব্যয়ের ব্যবহার ।
- (2) বর্ণনের সাথে অনুচ্ছেদটির গঠনগত বৈশিষ্ট্যকে মেলানো ।
- (3) অনুচ্ছেদটির সারমর্মের উপস্থাপন ।
- (4) ছাপার অক্ষরগুলি চিনবে এবং যেখানে অসুবিধা হবে সেখানে আঙ্গুলের সাহায্য দেখাবে ।

97. শিক্ষার্থীর মূল্যবোধ ও আচরণ মূল্যায়নের ক্ষেত্রে অত্যন্ত প্রয়োজনীয় —

- (1) ঐকিক মূল্যায়ন (Unic Test)
- (2) পার্বিক মূল্যায়ন (Summative Test)
- (3) সংশ্লিষ্ট অন্যান্য ঘটনার নথি (Anecdotal Record)
- (4) দায়িত্বপ্রাপ্ত কার্যের বিবরণ (Portfolio)

98. জানা অজানা বিভিন্ন বিষয়ের আলোচনায় অংশগ্রহণ এবং যশস্বী উপস্থাপনা — এই দুটি ক্রিয়াকলাপের জন্য প্রয়োজন —

- (1) মৌখিক যোগাযোগ স্থাপন ।
- (2) পঠন ।
- (3) ইন্টারনেটের সাহায্য গ্রহণ ।
- (4) একটি পৃথক দৃষ্টিভঙ্গী নিয়ে পুণলিখন ।

99. শিখন প্রক্রিয়া সরল থেকে জটিল হতে থাকে । যদি কোন কারণে একজন শিক্ষার্থীর প্রাথমিক জ্ঞান না থাকে তার জন্য নীচের কোন পদ্ধতিটি সর্বাপেক্ষা গ্রহণযোগ্য :—

- (1) দৃষ্টিগ্রাহ্য (visual) এবং/অথবা উদ্দেশ্য পরিকল্পিত নির্দেশ, কোন বক্তৃতা নয় ।
- (2) সরাসরি বক্তৃতা এবং/অথবা দৃষ্টিগ্রাহ্য নির্দেশ (visual instructions) ।
- (3) উচ্চস্তরের দৃষ্টিগ্রাহ্য নির্দেশ, কোন বক্তৃতা নয় ।
- (4) সরাসরি বক্তৃতা এবং/অথবা উদ্দেশ্য পরিকল্পিত (manipulative) নির্দেশ ।

100. সংযোগস্থাপনের ক্ষেত্রে ধ্বনিতত্ত্বের সূত্র অনুযায়ী, ভাষাও একটি সুনিয়ন্ত্রিত উদ্দেশ্য আছে । এর অর্থ —

- (1) ভাষা ব্যবহারের মাধ্যমে সংযোগস্থাপন ।
- (2) প্রামাণ্য উচ্চারণগুলি অনুকরণ ।
- (3) ভাষা ব্যবহারের মাধ্যমে শেখা ও নতুন কিছু জ্ঞান ।
- (4) ভাষা ব্যবহারের মাধ্যমে অন্যের আচরণ নিয়ন্ত্রিত করা ।

101. শ্রেণীকক্ষে খেলাধুলার মাধ্যমে ভাষাগত দক্ষতা অর্জনে শিক্ষার্থীদের জন্য সে বিষয়টি বাঞ্ছনীয় —

- (1) অধিক সাহিত্যপাঠে উৎসাহিত করা ।
- (2) প্রযুক্তিমূলক কার্যাবলির তুলনায় কম দামী উপকরণের ব্যবহার ।
- (3) মূল্যায়ণ এবং অর্জিত জ্ঞানের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন ।
- (4) অতিরিক্ত পাঠ্যপুস্তক ব্যবহারের প্রবণতা ।

102. ভাষাগত বিভিন্নতা রয়েছে এরূপ একটি শ্রেণীকক্ষে সুসংগতিপূর্ণ শিখন পরিবেশ সৃষ্টির জন্য নীচের কোন পদ্ধতিটি সর্বাপেক্ষা গ্রহণীয়

- (1) অনবরত মাতৃভাষা ব্যবহার করে ।
- (2) লক্ষ্য ভাষার সুশৃঙ্খল প্রয়োগ ।
- (3) শিক্ষণ প্রণালি ও যোগাযোগের উন্নতির জন্য সুসংগঠিত পারস্পরিক আদান প্রদান ও কার্যাবলির প্রয়োগ ।
- (4) যখন লক্ষ্য ভাষা ব্যবহৃত হচ্ছে না তখন সেই সম্পর্কিত সুবিধা প্রত্যাহার করে ।

103. ভাষা অর্জনের ক্ষেত্রে "শব্দগত জ্ঞান উন্নয়ন" (Lexical development) বোঝায় —

- (1) অর্জিত ভাষার প্রতি আশ্রয় বাড়িয়ে তোলা ।
- (2) ব্যাকরণগত উন্নয়ন পর্যায় ।
- (3) বাক্যগঠন বা পদ বিন্যাস গত জ্ঞান অর্জন ।
- (4) সামাজিক, ব্যক্তিগত ইত্যাদি শব্দ সম্পর্কিত অর্জিত জ্ঞান ।

104. বিদ্যালয় সম্পর্কে লোকেদের কথাবার্তা থেকে তুমি পাঁচটি ছোট ছোট মন্তব্য শুনবে । নিচের বিবৃতিগুলি পড়ো । এখন ক থেকে গ পর্যন্ত প্রতিটি বিবৃতির সাথে ৫ থেকে ৫ পর্যন্ত পাঁচজন বক্তাকে মেলাও । এই নথিতুল্য আলোচনা দ্বিতীয়বার শুনবে । লক্ষ্য ভাষা শিক্ষার ক্ষেত্রে এই প্রক্রিয়া নীচে উল্লিখিত কোন বিষয়ের সহায়ক —

- (1) একটি শব্দগত মূল্যায়ন প্রণালী ।
- (2) পাঠনের অভ্যাসকে বাড়িয়ে তোলা ।
- (3) শিক্ষণ প্রণালী যা ছাত্র ছাত্রীদের যোগ্যতার মানদণ্ড ।
- (4) পাঠন প্রক্রিয়া যা শব্দ প্রক্রিয়ার চাইতে অধিক প্রাধান্য পায় ।

105. 'কথ'বলা' — কে একটি স্বতঃপ্রসূত দক্ষতা হিসেবে ধরা হয় কারণ —

- (1) কেবলমাত্র মাতৃভাষাই নির্ভুলভাবে শেখা সম্ভব ।
- (2) সাধারণতঃ সুস্থ মানুষ স্বতঃস্ফূর্ত ভাবেই কথা বলতে শেখে ।
- (3) সাধারণতঃ শিক্ষকরা আশা করেন যে শিক্ষার্থীরা নিজেরাই নিজেদের দায়িত্ব নেবে ।
- (4) শিক্ষণ সহায়ক উপকরণ (teaching aids) ব্যতীত শ্রেণীকক্ষে ভাষা শেখানো সম্ভব নয় ।

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (106 থেকে 114 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

... রাজেন্দ্রলাল মিত্র সব্যসাচী ছিলেন ; তিনি একাই একটি সভা । ... তাঁহার সহিত পরিচিত হইয়া আমি হনা হইয়াছিলাম । এ পর্যন্ত বাংলাদেশের অনেক বড়ো বড়ো সাহিত্যিকের সঙ্গে আমার আলাপ হইয়াছে, কিন্তু রাজেন্দ্রলালের স্মৃতি আমার মনে যেমন উজ্জ্বল হইয়া বিরাজ করিতেছে এমন আর কাহারও নহে ! ... কোনো একটা বড়ো প্রসঙ্গ তুলিয়া তিনি নিজেই কথা कहিয়া যাইতেন । তাঁহার মুখে সেই কথা শুনিবার জন্যই আমি তাঁহার কাছে যাইতাম । আর-কাহারও সঙ্গে বাক্যালাপে এত নুতন নুতন বিষয়ে এত বেশি কথিত্ব ভাবিবার জিনিস পাই নাই । আমি মুগ্ধ হইয়া তাঁহার আলাপ শুনিতাম । ... এক-একদিন ... তিনি বাংলা ভাষাবীতি ও ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধে কথা कहিতেন, তাহাতে আমি বিজ্ঞ উপকার পাইতাম । এমন অল্প বিষয় ছিল যে-সম্বন্ধে তিনি ভালো করিয়া আলোচনা না করিয়াছিলেন, এবং যাহা কিছু তাঁহার আলোচনার বিষয় ছিল তাহাই তিনি প্রাজ্ঞাল করিয়া বিবৃত করিতে পারিতেন । ... তেজস্বিতায় তখনকার দিনে তাঁহার সমকক্ষ কেহই ছিল না । ... যেক্ষেত্রে তাঁহার রুচিমূর্তি বিপজ্জনক ছিল । মুনিসিপাল সভায়, সেনেট-সভায় তাঁহার প্রতিপক্ষ সকলেই তাহাকে ভয় করিয়া চলিত । তখনকার দিনে কৃষ্ণদাস পাল ছিলেন কৌশলী, আর রাজেন্দ্রলাল ছিলেন বীর্যবান । বড়ো

বঙ্গে মস্তকের সঙ্গেও মস্তকযুক্ত কখনো তিনি পরাভূত হইতে জানিতেন হন নাই ও কখনো তিনি পরাভূত হইতে জানিতেন না । ... বাংলাদেশের এই একজন অসামান্য মনসী পুরুষ মৃত্যুর পর দেশের লোকের নিকট হইতে বিশেষ কোনো সম্মান লাভ করেন নাই ।

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

106. "রাজেন্দ্রলাল মিত্র সব্যসাচী ছিলেন" তাঁকে লেখক 'সব্যসাচী' বলেছেন কেন ?

- (1) একদিকে তিনি ছিলেন কৌশলী, অপরদিকে বীরবান ।
- (2) বাগ্যলাপে তাঁর অসাধারণ দক্ষতার জন্য ।
- (3) বাংলা ভাষারীতি ও ভাষাতত্ত্বে তাঁর অগাধ জ্ঞানের জন্য ।
- (4) একদিকে তাঁর মনসীব্যক্তিত্ব, অপরদিকে তাঁর তেজস্বী রূপ ।

107. রাজেন্দ্রলাল মিত্রের বক্তৃতার কোন দিকটি রবীন্দ্রনাথকে বিশেষ আকর্ষণ করত ?

- (1) তিনি আলোচ্য বিষয়টি অত্যন্ত প্রাঞ্জল ভাষায় বিবৃত করতেন ।
- (2) তিনি সভায় নিজেই কথা বলতেন, আর সকলকে ছুপ করিয়ে দিতেন ।
- (3) তিনি সর্বদাই বাংলা ভাষারীতি ও ভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে বলতেন ।
- (4) তিনি অত্যন্ত আকর্ষণীয় ভঙ্গিতে তাঁর বক্তব্য পেশ করতেন ।

108. রাজেন্দ্রলাল সম্পর্কে বলতে গিয়ে রবীন্দ্রনাথ কী বিষয়ে স্ফোভ প্রকাশ করেছেন ?

- (1) সাহিত্য চর্চার পাশাপাশি মস্তকযুক্তও তিনি উৎসাহী ছিলেন ।
- (2) এই অসাধারণ পুরুষটি মৃত্যুর পর দেশবাসীর কাছ থেকে বিশেষ সম্মান লাভ করেননি ।
- (3) এই অসাধারণ ব্যক্তিত্বকে মুনিসিপাল সভায়, সেনেট সভায় প্রতিপক্ষ সকলেই ভয় করত ।
- (4) তাঁর সঙ্গে সাক্ষাতের পূর্বে রবীন্দ্রনাথের ভাবনার পরিধি এত বিস্তৃত ছিল না ।

109. রাজেন্দ্রলালের পুঁতি রবীন্দ্রনাথের মনে উজ্জ্বলরূপে বিরাজমান । এর কারণ

- (1) মস্তকযুক্ত তাঁর দক্ষতা ।
- (2) একাধারে তিনি ছিলেন বাগ্মী ও মনসী ।
- (3) একাধারে তিনি ছিলেন বাগ্মী ও তেজস্বী ।
- (4) বাগ্যলাপে তাঁর মনস্বিতা ।

110. রাজেন্দ্রলাল মিত্র সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের এই রচনায় রাজেন্দ্রলালের চরিত্রের যে দিকটি আমাদের বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত করে -

- (1) সাহিত্যচর্চার পাশাপাশি স্বাস্থ্য সম্পর্কে তাঁর সচেতনতা ।
- (2) সভায় সকলকে খামিয়ে দিয়ে বক্তৃতা দেওয়ার প্রবণতা ।
- (3) মস্তকযুক্ত প্রতিপক্ষকে পরাস্ত করার কুশলতা ।
- (4) যোদ্ধার বেশে দেশবাসীর কাছ থেকে সম্মান লাভের প্রচেষ্টা ।

111. “তিনি একাই একটি সভা” - কথাটির তাৎপর্য

- (1) বাগ্মীত্য তিনি ছিলেন অসামান্য
- (2) তিনি ছিলেন সমূহ শক্তির একীকৃত রূপ।
- (3) যৌকবেশে তাঁর বিপজ্জনক রূপক।
- (4) তেজস্বিতায় তিনি ছিলেন অপরাধের।

112. “তেজস্বিতায় তখনকার দিনে তাহার সমকক্ষ কেহই ছিল না” - বাক্যটিকে জটিলবাক্যে রূপান্তরিত করলে হবে -

- (1) তেজস্বী ছিলেন বলে তখনকার দিনে তাহার সমকক্ষ কেহই ছিল না
- (2) যেহেতু তিনি তেজস্বী ছিলেন, তাই তখনকার দিনে তাঁর সমকক্ষ কেহই ছিল না।
- (3) তিনি তেজস্বী ছিলেন, তাই তখনকার দিনে তাহার সমকক্ষ কেহই ছিল না।
- (4) তখনকার দিনে এমন কেহই ছিলনা যে তেজস্বিতায় তাহার সমকক্ষ।

113. ‘সবাসাচী’ শব্দটির অর্থ -

- (1) যিনি হৃদয়ে উজ্জ্বলরূপে বিরাজমান।
- (2) যার রূপমূর্তি বিপজ্জনক।
- (3) যার দুইহাত সমানে চলে।
- (4) যিনি প্রাঞ্জল ভাষায় বিবৃত করেন।

114. প্রদত্ত অনুচ্ছেদ থেকে চারটি শব্দ দেওয়া হয়েছে। এরমধ্যে কোন শব্দটির অর্থ - ‘মুখফিরিয়ে নেওয়া।’

- (1) প্রাঞ্জল।
- (2) কৌশলী।
- (3) পরাভূত।
- (4) পরাধীন।

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত পদ্যংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (115 থেকে 120 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন।

‘পূজারী, দুয়ার খেলো,

ক্ষুধায় ঠাকুর দাঁড়ায় দুয়ারে, পূজার সময় হ’ল।’

স্বপন দেখিয়া আবুল পূজারী খুঁজিল ভজনালয়,
দেবতার বরে আজ রাজা-টোকা হ’য়ে যাবে নিশ্চয়।—

জীর্ণ এক শীর্ণ-গাএ, ক্ষুধায় কণ্ঠ ফীন —

ডাকিল পাছ, ‘দ্বার খেলো বাবা, খাইনি’ক সাত দিন।’

সহসা বন্ধ হ’ল মন্দির, ভুখারী ফিরিয়া চলে,
তিমির রাত্রি, পথ জুড়ে তার ক্ষুধার মানিক জ্বলে।

ভুখারী যুগ্মরী কয়,

‘ঐ মন্দির পূজারীব, হায় দেবতা, তোমার নয়।’

মসজিদে কাল শিরশী আছিল, — অটল গোষ্ঠ
কুটি,

বাঁচিয়া গিয়াছে, সোজা সাহেব হেসে তাই কুটি
কুটি।

এমন সময় এলো মুসাফির, গায়ে আজারির চিন্
বলে, ‘বাবা, আমি ভুখা ফকর আছি আজ নিয়ে
সাত দিন।’

তেরিয়া হইয়া ইঁকিল মোল্লা — ‘ভাল হ’ল
দেখি লেঠা,

ভুখা আছ, মর গো-ভাগাড়ে গিয়ে ! নামাজ
পড়িস্ বেটা ?’

ভুখারী কহিল, ‘না, বাবা :’ মোল্লা ইঁকিল ‘তা
হলে শালা,

সেজা পথ দেখ :’ লেঙ্ক-কুটি নিখা মসজিদে
দিল তাল।

মানুষঃ

— কাজী নজরুল ইসলাম

115. পূজারীর ভক্তনের উদ্দেশ্য কী ছিল ?

- (1) গরীবের দুঃখ দূর করার প্রার্থনা জানানো ।
- (2) ঈশ্বরের চরণে আত্মনিবেদন ।
- (3) দেবতার বরে পূজারী থেকে ধনী ব্যক্তি হয়ে যাওয়া ।
- (4) সকলের জন্য মঙ্গল কামনা ।

116. “মোস্তা মাহেব হেলে তাই কুটি কুটি” — মোস্তাসাহেবের এই স্থানির কারণ কী ?

- (1) মুসাফিরের সাতদিন অভুক্ত থাকার কথা তার কাছে অবিশ্বাস্য মনে হয়েছিল — তাই ।
- (2) মসজিদের শিরনীতে আত্মার কাছে গোয়াজানাতে পারবে-এই ভেবে ।
- (3) মসজিদের শিরনীতে বেঁচে যাওয়া গোল্ড কুটি বাড়ি নিজে যেতে পারবে — এই ভেবে ।
- (4) মুসাফিরের পেশাকের দৃষ্টা দেখে ।

117. ‘তিমির রাত্রি, পথজুড়ে তার ক্ষুধার মাণিক আলো’ — পংক্তিটির তাৎপর্য —

- (1) পূজারী মন্দিরের দরজাবন্ধ করে দেওখা অন্ধকার পথে ক্ষুধার্ত অবস্থায় ভিখারীটি অসহায় বোধ করেছে
- (2) ভিখারীটির অগামী দিনগুলি অন্ধকারময়, সেখানে ক্ষুধাই ক্ষুধা । আর কোন আশার আলো সে দেখতে পাচ্ছে না ।
- (3) ক্ষুধার্ত অবস্থায় অন্ধকার পথে চলতে চলতে সে স্বপ্ন দেখে — তার চারিদিকে ছড়ানো রয়েছে মণিমাণিক্যের আলো ।
- (4) যে অন্ধকার পথে সে এগিয়ে চলেছে সেখানে সে আশ্রয় আলো খুঁজে পেয়েছে ।

118. পূজারী ও মোস্তাসাহেবের আচরণে একটি বিশেষ সাদৃশ্য কবি নজরুল এই দুইটি অনুচ্ছেদে তুলে ধরেছেন সেটি হল

- (1) চূড়ান্ত ধর্ম পরায়ণতা
- (2) ঈশ্বরের আশ্রয় প্রতি তাদের অগাধ বিশ্বাস
- (3) সকলের মঙ্গলসাধনে তারা উৎসর্গীকৃত প্রাণ ।
- (4) চূড়ান্ত স্বার্থপরতা ।

119. ‘পাছু’ শব্দটির একটি সমার্থক শব্দ কবিতাতে ব্যবহৃত হয়েছে সেটি হল —

- (1) ফুকারি
- (2) মুসাফির
- (3) মোস্তা
- (4) আজারি

120. “ভালো হল দেখি ল্যাঠা” — এর অর্থ —

- (1) এতো দেখি ভালো বিপদ হল
- (2) লেঠেল দিয়ে ভালো করে পেটা দেখি ।
- (3) লাঠি দিয়ে ভালো করে পেটা দেখি ।
- (4) ভালোয় ভালোয় এখন থেকে পালান দেখি ।

যে-সব পরীক্ষার্থী বাংলা কে
ভাষা II হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,
তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর
দেবেন ।



ভাগ V
ভাষা II
বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তর নির্বাচন করুন ।

121. কোন পরিভাষাটি নীচে প্রদত্ত শিক্ষণ পদ্ধতিকে সঠিক ভাবে বোঝাতে পারে — “বক্তার বক্তব্য বুঝতে একটি সুচিন্তিত বিচার গড়ে উঠবে ।”

- (1) সক্রিয় শ্রবণদক্ষতা (active listening) ।
- (2) সচেতন আবেদন (conscious approach) ।
- (3) পারস্পরিক বোঝাপড়ার দক্ষতা (ability to interact) ।
- (4) নিষ্ক্রিয় শ্রবণদক্ষতা (passive listening) ।

122. পরিকল্পিত উপায়ে বিশেষভাবে শরণাপন্ন শিক্ষার্থী (special needs students) — দের ভাষাগত দক্ষতার বিকাশ ঘটানো, কিন্তু পাশাপাশি শ্রেণীকক্ষের বৈশিষ্ট্যগুলি সামঞ্জস্যপূর্ণ-ভাবে বজায় রাখার প্রচেষ্টা — এটি একটি —

- (1) গ্রহণশীল (inclusive) প্রচেষ্টা ।
- (2) শৃঙ্খলিত (disciplined) প্রচেষ্টা ।
- (3) সৃজনশীল (creative) প্রচেষ্টা ।
- (4) সর্বার্শসংখক (comprehensive) প্রচেষ্টা ।

123. যদি সমস্ত শিক্ষার্থীগণ তাদের মতামত যথাযথ ভাবে প্রকাশ করতে সক্ষম হয়, তাদের সম্পর্কে যে বিচার নেওয়া হবে তা বুঝতে পারে এবং যে পাঠ্য বিষয়টি তার পড়ছে তা সঠিক ভাবে বিশ্লেষণ করতে পারে — এইরূপ সম্ভব করার জন্য লক্ষ্য ভাষার ক্ষেত্রে প্রয়োজন —

- (1) অপরিমিত শব্দভান্ডার ।
- (2) মাতৃভাষার সাথে অন্যভাষার শব্দ ব্যবহার ।
- (3) ব্যাকরণ সম্পর্কিত নিয়মগুলি চুখু করা ।
- (4) ভাষার গঠনরীতি বুঝে নেওয়া এবং তার প্রয়োগ ।

124. নীচের কোন বিবৃতিটি সঠিক ?

- (1) একটি পাঠ্য পড়ানোর আগে অথবা পড়ে প্রস্তুতিকালীন মূল্যায়ন অবশ্যই হওয়া উচিত যা অত্যন্ত কার্যকরী ।
- (2) সমস্ত পার্বিক মূল্যায়নের উদ্দেশ্য শিক্ষণ — শিখনের উন্নয়ন ।
- (3) প্রস্তুতিকালীন মূল্যায়ন — একটি শিক্ষার্থী ভাল (good), সাধারণ (average) না দুর্বল (poor) — এটি বুঝতে আমাদের সাহায্য করে ।
- (4) সমস্ত প্রস্তুতিমূলক বর্ষ মূল্যায়নের উদ্দেশ্য সাধিত করে ।

125. দ্বিতীয় ভাষায় ভাষাগত দক্ষতাঅর্জন একটি অভ্যাসের ব্যাপার। এর অর্থ —

- (1) সঠিক শব্দ ও পদবিন্যাসের দ্বারা বাক্য গঠন।
- (2) ধ্বনি, শব্দ, প্রকাশভঙ্গি এবং অর্থ শিখতে হবে।
- (3) স্থানীয় লোকের মতো বাক্য গঠন।
- (4) সামান্য কথাবার্তায় যে বিশেষ বাক্য ব্যবহার করা হয় তা মুখস্থ করতে হবে।

126. যখন কোন শিক্ষার্থীর একটি নির্দিষ্ট শিখন অযোগ্যতার লক্ষণ নির্ধারিত করা সম্ভব হয়, তখন সেই তথ্যের ভিত্তিতে পঠন ও লিখনের মধ্যস্থতা করা সম্ভব হবে —

- (1) গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের অভ্যাস করিয়ে।
- (2) পিতা-মাতাকে পরামর্শদানের মাধ্যমে (Parental counselling)।
- (3) সংশোধনমূলক শিক্ষণের মাধ্যমে (Remedial teaching)।
- (4) শিক্ষার্থীকে পরামর্শদানের মাধ্যমে (student counselling)।

127. লক্ষ্য ভাষার ক্ষেত্রে ব্যাকরণ শিক্ষণ —

- (1) ব্যাকরণের সার্বিকগুণ লাতের জন্য প্রযুক্তিমূলক উপকরণ (technological aids) অত্যন্ত প্রয়োজন।
- (2) শিক্ষার্থীদের কাছ থেকে প্রচুর উৎসাহ দাবী করে।
- (3) পাঠ্য বিষয়ের মূল্যায়ন করে এবং ভাষা যে নিয়মে আবদ্ধ তার প্রতি সচেতনতার বিকাশ ঘটায়।
- (4) ভাষা ব্যবহারে শিক্ষার্থীদের প্রোৎসাহিত করে।

128. বকনীভূক্ত কোন বয়সী শিক্ষার্থীরা তাদের আহরিত বিশেষ ভাষা অভিজ্ঞতার দ্বারা সবচেয়ে বেশি প্রভাবিত হয় এবং সেই ভাষার পরিমাণ এবং সার্থকতাকে নিয়ন্ত্রণ করার চেষ্টা করে —

- (1) (9 - 12) বছর।
- (2) (1 - 4) বছর।
- (3) (15 - 17) বছর।
- (4) (10 - 14) বছর।

129. একটি বিভাষিক শিক্ষামূলক শ্রেণীকক্ষে (bilingual education classroom) —

- (1) শিক্ষক শিক্ষার্থীদের নিজস্ব ভাষা এবং লক্ষ্য ভাষা — দুটোতেই কথা বলবেন।
- (2) শিক্ষক কেবলমাত্র লক্ষ্য ভাষা বলবেন।
- (3) শিক্ষার্থীরা শ্রেণীকক্ষে একই ভাষা ব্যবহার করবে।
- (4) শিক্ষার্থীদের ভাষাতেই শিক্ষক কথা বলবেন।

130. একজন শিক্ষক তাঁর বক্তৃতার আধুনিকীকরণ করার জন্য একটি নথিভুক্ত চিত্র এবং সংকলিত অনুষ্ঠানের দর্শনভিত্তিক নথি (video editing programme) ব্যবহার করেন এবং গৃহকার্যের ক্ষেত্রে এগুলি ব্যবহার করতে দেন। এই প্রক্রিয়াটি শিক্ষার্থীদের সাহায্য করে —

- (1) একটি অগাধারণ উপস্থাপনার মাধ্যমে নিজেকে উদ্দীপ্ত করতে।
- (2) নিজেকে প্রোৎসাহিত করতে এবং নিজে নিজে পড়তে।
- (3) নিজের স্বতন্ত্র আগ্রহকে খুঁজে পেতে।
- (4) কেবলমাত্র নির্দেশিত বিষয় নিয়ে অধ্যয়ন থেকে দূরে সরে থাকতে।

131. ভাষামনস্তত্ত্বে যথার্থ প্রাসঙ্গিক ব্যাকরণ বলতে বোঝায় —

- (1) অভ্যাসকার্যের উপর কম গুরুত্ব দিয়ে ব্যাকরণ ও লিখিত কার্যের মধ্যে সংযোগ খুঁজে বের করা
- (2) ব্যাকরণের পরিচ্ছন্ন শিক্ষণ পণালী ।
- (3) বিস্তৃতি করণের জন্য নথিভুক্ত সাধারণ বার্তালাপ প্রবণ ।
- (4) গৃহীত কার্যাবলির অর্জিত দক্ষতার (acquisition) মধ্যমে ব্যাকরণশেখা, যেমন, পঠন এবং প্রবণ ।

132. একজন শিক্ষার্থী চিন্তাশক্তি, তাকে অন্যমনস্ক লাগছে, এবং যতটা গ্রহণ করা উচিত তার কাছ থেকে ততটা সাজা পাওয়া যাচ্ছে না । একজন অবস্থা শিক্ষাপ্রদানের ক্ষেত্রে যে বাঁধার সৃষ্টি করে তা হল —

- (1) মানসিক বিকার জনিত ।
- (2) জ্ঞান সংক্রান্ত ।
- (3) জীবন জনিত ।
- (4) শারিরীক ।

133. কী ধরনের প্রশ্ন শিশুদের চিন্তাশক্তির প্রসারে সহায়তা করবে ?

- (1) সম্পূর্ণভাবে পাঠ্যপুস্তক নির্ভর প্রশ্ন ।
- (2) ব্যক্তিগত প্রতিক্রিয়ামূলক প্রশ্ন (Personal response questions) ।
- (3) বন্ধ-প্রশ্ন (Closed-ended questions) ।
- (4) বস্তব তথ্যভিত্তিক প্রশ্ন (Factual questions) ।

134. লিখিত কার্য মূল্যায়নের পঞ্চম ত্তরে একটি শিক্ষার্থী বিশেষ দক্ষতা লাভ করবে এবং এমন ভাষা ব্যবহার করবে যা পাঠকের মনে প্রভাব ফেলেবে । এই লিখিত কার্যটি সম্পর্কে লেখকের কাছ থেকে প্রত্যাশা থাকে .

- (1) কাল্পনিক বিবরণ দিতে চেষ্টা করবে ।
- (2) একটি বিস্তৃত বিবরণ পেশ করবে ।
- (3) আকর্ষণীয় ভাবে উপস্থাপিত করবে ।
- (4) একটি সুনির্দেশিত সারমর্ম লিখবে

135. যা বলা হল শিক্ষার্থীকে তা নিজের ভাষায় বলতে বলা —

- (1) সমা-হরণ ।
- (2) তথ্যপরিবেশন ।
- (3) সংক্ষেপিকরণ ।
- (4) পুনঃস্থাপন ।

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত ধন্যোক্তি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (136 থেকে 144 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

শঙ্কর ম্যাপগুলো খুব ভালো করে দেখলে । পুঁটুগিজ গবর্ণমেন্টের ফরেষ্ট সার্ভে ম্যাপ, 1873 সালের রয়েল মেরিন সার্ভে তৈরি উপকূলের ম্যাপ, ভ্রমণকারী স্যার ফিলিপো ডি ফিলিপির ম্যাপ, এ বাদে আলভারেজের হাতে আঁকা ও জিম কস্টরের সইযুক্ত একখানা জীর্ণ, বিবর্ণ খসড়া নক্সা । আলভারেজ বেঁচে থাকতে সে এই সব ম্যাপ ভালো করে বুঝতে একবারও চেষ্টা করে নি, এখন এই ম্যাপ বোঝার

উপর তার জীবন-মরণ নির্ভর করছে । সরলবোরির সোজা রাস্তা বার করতে হবে । এ স্থান থেকে তার অবস্থিতি বিস্তুর দিক নির্ণয় করতে হবে, রিখটারস্কেল অরগ্যের এ গোলকর্ষাধা থেকে তাকে উদ্ধার পেতে হবে — সবই এই ম্যাপগুলির সাহায্যে ।

অনেক দেখবার পর শঙ্কর বুঝতে পারলে এই অরণ্য ও পর্বতমালায় সম্বন্ধে কোনো ম্যাপেই বিশেষ কিছুই দেওয়া নেই — এই আলভারেজের ও জিম কাটারের খন্ডা ম্যাপখানা ছাড়া । তও সেগুলি এত সংক্ষিপ্ত এবং তাতে এক সাক্ষাতিক ও গুণ্ণচিহ্ন ব্যবহার করা হয়েছে যে শঙ্করের পক্ষে তা প্রায় দুর্বোধ্য । কারণ, এদের সব সময়েই ভয় ছিল যে ম্যাপ অপারের হাতে পড়লে, পাছে আর কেউ এসে ওদের ধরে ভাগ বাসায় ।

চতুর্থ দিন শঙ্কর সে স্থান ত্যাগ করে আম্রাজ মতো গুব্ব দিকে রওনা হল । যাবার আগে কিছু বনফুলের মালা গাঁথে আলভারেজের সমাধির উপর অর্পণ করলে ।

‘বুশ ক্রাফট’ বলে একটা জিনিস আছে । সুবিকীর্ণ, বিজ্ঞান, গহন অরণ্যানীর মধ্যে ভ্রমণ করবার সময়ে এ বিদ্যা জানা না থাকলে বিপদ অবশ্যম্ভাবী । আলভারেজের সঙ্গে এতদিন ঘেরা-ঘুরি করার ফলে, শঙ্কর কিছু-কিছু বুশ ক্রাফট শিখে নিয়েছিল, তবুও তার মনে সন্দেহ হল যে, এই বন একা পাড়ি দেবার যোগ্যতা সে কি অর্জন করেছে ? শুধু ভাগ্যের উপর

নির্ভর করে তাকে চলতে হবে, ভাগ্য ভালো থাকলে বন পার হতে পারবে, ভাগ্য প্রসন্ন না হয় — মৃত্যু !

দুটো তিনটো ছোট পাখাড় সে পার হয়ে চলল । বন কখনো গভীর, কখনো পাতলা । কিন্তু প্রকাণ্ড-প্রকাণ্ড বনস্পতির আর শেষ নেই । শঙ্করের জানা ছিল যে, দীর্ঘ এলিফ্যান্ট ঘাসের জঙ্গল এনে বুঝতে হবে যে বনের প্রান্তসীমায় পৌছানো গিয়েছে । কারণ গভীর জঙ্গলে কখনো এলিফ্যান্ট বা টেসক ঘাস জন্মায় না । কিন্তু এলিফ্যান্ট ঘাসের চিহ্ন নেই কোনোদিকে — শুধু বনস্পতি আর নিচু বনঝোপ ।

— চাঁদের গাছাড় : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

136. অনুচ্ছেদটিতে শঙ্করকে খুব অসহায় মনে হয়েছে । এর কারণ -

- (১) দুঃসাহসিক অভিযানে সহযাত্রীর মৃত্যু ।
- (২) প্রকৃত বকুর অভাব
- (৩) অরণ্যে পথচলায় অভিজ্ঞতার অভাব ।
- (৪) জংলী জানোয়ারের ভয় ।

137. অরণ্যের গোলকর্ষাধা থেকে উদ্ধার পেতে কোন জিনিসটি শঙ্করকে কিছুটা দিক নির্ণয়ে সাহায্য করেছিল -

- (১) মেরিন স্টারের তৈরি উপকূলের ম্যাপ ।
- (২) আলভারেজের হাতে অঁকা নক্সা ।
- (৩) পুটগিজ গবর্নমেন্টের ফরেস্ট সার্ভের ম্যাপ ।
- (৪) স্যার ফিলিপো ডি ফিলিপির ম্যাপ ।

138. আলভারেজের হাতে আঁকা নক্সাটি যে অনেক পুরনো ছিল তা কীভাবে বোঝা যায় ?

- (1) নক্সাটিতে জিম কাট'রের সই ছিল ।
- (2) নক্সাটিতে সাক্ষেতিক চিহ্ন ব্যবহার করা হয়েছিল ।
- (3) নক্সাটি জীর্ণ ও বিবর্ণ ছিল ।
- (4) নক্সাটি হাতে আঁকা ছিল ।

139. আলভারেজ ও জিম কাট'রের নক্সাটিতে সাক্ষেতিক চিহ্ন ব্যবহারের পিছনে কী কারণ ছিল —

- (1) শঙ্কর আলভারেজের ভাষা বুঝত না বলে
- (2) যাতে নক্সাটি পড়ে যে ধনের সকালে তারা চলেছে তাঁর ব্যক্তি কেউ খুঁজে না পায় ।
- (3) যাতে নক্সাটি শঙ্করের কাছে দুর্বোধ্য থাকে ।
- (4) আলভারেজ পড়াশুনা জানত না বলে ।

140. “বুশ ক্রাফ্ট” বলে একটা জিনিষ আছে” — জিনিষটি কী ?

- (1) বন একা পাড়ি দেবার সমগ্রিক দক্ষতা ।
- (2) ঘাসের জঙ্গল ।
- (3) শুকনো ঘাস-পাতা দিয়ে তৈরি ঘর সাজানোর জিনিষ ।
- (4) ঘন অরণ্যে সুরক্ষিত ভ্রমণের জন্য প্রয়োজনীয় বিদ্যা ।

141. কীভাবে শঙ্কর বুঝতে পারল যে অরণ্যের প্রাক্কর্ষীমা এখন ও অনেক নূর ?

- (1) আশেপাশে টুসক ঘাসের জঙ্গল দেখতে না পেয়ে ।
- (2) দু তিনটে ছোট ছোট পাহাড় পেরিয়ে সে গভীর অরণ্যে প্রবেশ করণ বলে ।
- (3) চারিদিকে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বনস্পতি আর নিচু বনরোপ দেখতে পেয়ে ।
- (4) চারিদিকে দীর্ঘ এপিফ্যান্ট ঘাসের জঙ্গল দেখতে পেয়ে ।

142. “ভাগ্য প্রসন্ন না হয় — মৃত্যু” — ভাগ্যের হাতে নিজেকে সঁপে দেওয়ার পিছনে শঙ্করের কীরূপ মানসিকতা কাজ করছিল ?

- (1) আলভারেজের মৃত্যুতে এক অজানা ভয় শঙ্করকে আশঙ্কিত করে তুলেছিল ।
- (2) শঙ্করের বিশ্বাস ছিল — ভাগ্যই সফল্যের একমাত্র সাধিকাটি ।
- (3) শঙ্কর বুঝতে পেরেছিল সঙ্গীহীন অবস্থায় বনপথে একা পাড়ি দেবার যোগ্যতা তার নেই ।
- (4) আলভারেজকে হারিয়ে শঙ্করের মনের জোর কমে গিয়েছিল ।

143. ‘বনফুল’ — এর ব্যাসবাক্যটি যদি হয় ‘বনে ফোটে যে ফুল’ — তবে এটি কোন সমাস —

- (1) রূপক কর্মধারয় ।
- (2) সাধারণ কর্মধারয় ।
- (3) উপমিত কর্মধারয় ।
- (4) মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

144. “যাবার আগে কিছু বস্তুগুলোর মতো দেখি
আলভারেজের সমাধির উপর জপ করলে”
— “আলভারেজের সমাধির উপর” — এটি
কোন কারক ?

- (1) কর্ম কারক ।
- (2) অধিকরণ কারক ।
- (3) করণ কারক ।
- (4) অপদান কারক ।

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সঠিক
পদগুলির (145 থেকে 150 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর
নির্বাচন করুন ।

আষাঢ় শ্রাবণ ভাদ্র আশ্বিন, এই চার মাস
সাঁওতাল বাহিনীর সঙ্গে পরতপ, বর্শা, লাঠি এবং
পিয়াবৎস এই চারজন বাজিকর যুবক পাহাড়ে জঙ্গলে
খুরে বেড়াতে লগল । লোহার কাজে ছিল তাদের
গাভাখিক দক্ষতা । সেই দক্ষত এখন প্রত্যেকের
পাশে । জঙ্গলী শিবির যেখানেই যে প্রথমেই কামরোর
ধাপর বসে দেখানে । তীরের ফল, বরষা, তরোয়াল
ইত্যাদি লোহার অস্ত্র তৈরি হয় সেখানে । তাদের
প্রয়োজন দিনদিন বাড়ছে । নিত্যনতুন সাঁওতাল দল
গ্রাম ছেড়ে সেনাবাহিনীতে যোগ দিচ্ছে ।

দীর্ঘপৈতি পাহাড়ে অনেক চমক হতোছিল
ইংরেজদের অত্যাচার বাহিনীর পরাজয় এবং পলায়ন,
ডুমকার সঙ্গে বাজিকর যুবকদের মিলন, তাদের
সহযোগী চেতন মানির উচ্চারণ — এসব ঘটনার সবচেয়ে
সেই ঝড়বৃষ্টির মধ্যেও প্রাণবন্ত উৎসব উল্লাহ

তারপর যুদ্ধ আর যুদ্ধ । গ্রামের পথ গ্রামে
সাঁওতাল বাহিনী জমিদার, পুলিশ, মহাজন এবং
খাসিওয়ালদের কুচকাটী করে ‘ফারকাটি’ অর্থাৎ সর্বস্ব
শেখ দিল । মুক্ত হল তাদের সব অণ থেকে ।
শোষণ ও অত্যাচারে তারা নির্মম হয়েছিল । কোথাও
কোথাও বৃদ্ধ-বৃদ্ধাকেও তারা রেহাই দেয়নি ।
নারায়ণপুরের জমিদারকে তারা হত্যা করেছিল
নৃশংসভাবে

সাঁওতাল পরগণা, বীরভূম ও মুর্শিদাবাদের
বিস্তীর্ণ অঞ্চল সাঁওতাল বিদ্রোহীদের দখলে এসে ।
তারপর দানাপুরের সামরিক ঘাঁটি থেকে সুশিক্ষিত
সেনাবাহিনী নিয়ে ইংরেজরা সাঁওতাল গ্রামগুলোর
উপর সর্বাঙ্গীণ নিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ল । তারপর যা শুরু
হল তা যুদ্ধ নয়, নিতান্তই গণহত্যা । পাহাড়ে ও
জঙ্গলে অবিশ্রান্ত বৃষ্টির মধ্যে সাঁওতালদের অসহায়ের
মৃত্যু মরছিল । মাথাব উপরে ছিল না কোনো
আশ্রয়, ছিল না খালের কোনো জোগান

আশ্বিন মাসে সংগ্রামপুরের কাছে পাহাড়ে
সাঁওতালরা শিবির স্থাপন করল । একটা মরিয়া ভাব
সবার মতোই তখন তীব্র হয়ে উঠেছে । বিদ্রোহের
সেতার দিনেরাতে আলোচনায় বসছে, সভা করছে,
সৈন্যদের মনোবল বাড়িয়ে । বন্দুকফামানের বিরুদ্ধে
তিরন্দুফ, বরষা, তরোয়ালের যুদ্ধ । কাজেই তীব্র
আকস্মিক ও অসম্ভব মানসিক শক্তি ছাড়া এরকম
যুদ্ধের মোকাবিলা করা সাঁওতালদের পক্ষে সম্ভব ছিল
না

পরভাগ, বালি ইত্যাদি বাজিকল্পের ইতিমধ্যেই যুদ্ধের পরিণতি সম্বন্ধে সচেতন হয়ে উঠেছে। বক্তৃত, যে কারণে তারা পরিস্ফুটন ইংরেজ ঘাঁটি ভাগ করে সীওতালদের সঙ্গে যোগ দিয়েছিল তার মধ্যে মহত্তর কিছু সেই মুহূর্তে ছিল না। ডুমকা লোকের পরিবার ও অন্য সীওতালদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ যোগাযোগের ফলে একটি অ'কর্ষণ তাদের জন্মেছিল।

— রথচন্দ্রজলের গাড় : অভিজিৎ সেন

145. সীওতাল বাহিনীতে চারজন যুবকের প্রধান কী কাজ ছিল ?

- (1) যুদ্ধের জন্য তারা লেহাং ওয় ইতালী করত।
- (2) বাজিকর ছিল বলে তারা শত্রুকে শে করতে পৰত।
- (3) পাখাড় জঙ্গলে তারা বাহিনীর রক্ষণাবেক্ষণ করত।
- (4) যুদ্ধক্ষেত্রে তারা প্রাণ নিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ত।

146. “শিবিরে সেই ঝড় বৃষ্টির মধ্যেও প্রাণবন্ত উৎসব চলে” - এই উৎসব কীসের ?

- (1) এই উৎসব বাজিকর যুবকদের সাহায্যে চেতন মাঝির উদ্ধারের আনন্দে।
- (2) এই উৎসব যে কোন প্রকার ছোট বড় জয় ও মিলনের আনন্দে।
- (3) এই উৎসব ইংরেজ বাহিনীকে পরাজিত করার আনন্দে।
- (4) এই উৎসব ডুমকার সঙ্গে বাজিকর যুবকদের মিলনের আনন্দে।

147. “যুদ্ধ হলো তাদের সব স্বপ্ন থেকে” - কিসের তারা স্বপ্নমুগ্ধ হল ?

- (1) ইংরেজ বাহিনীর সাথে হাও মিলিয়ে।
- (2) সীওতাল বাহিনীর যে খাজনা বাকী ছিল তা জমিদারকে শোধ দিয়ে।
- (3) সীওতাল বাহিনী যে শোষণ ও অত্যাচারিত হয়েছিল তার প্রতিশোধ নিয়ে।
- (4) মহাত্মনের স্বপ্ন শোধ করে।

148. “বল্লুক কামানের বিকটে তিরর্থনুক, বঙ্গম, ত্রয়োদশের যুদ্ধ — এই অসম যুদ্ধে মোকাবিলা করে জন্ম দ্বিতীয় পক্ষের সেই মুহূর্তে সর্বাঙ্গের প্রয়োজন ছিল —

- (1) তীর অপরাধবোধ ও অপ্রত্যাহার মধ্যমে পরাজয় স্বীকারের
- (2) আধুনিক অস্ত্র-শস্ত্রের।
- (3) আধুনিক শিক্ষায় প্রশিক্ষিত সেনাবাহিনীর।
- (4) তীর আকাজ্য ও অসম্ভারণ মানসিক শক্তির।

149. ঘাটখালীর ‘কচুকাট’ করে — কচুকাট শব্দটি কী জাতীয় শব্দ ?

- (1) সম্মেলনাত শব্দ।
- (2) সন্ধিবন্ধ শব্দ।
- (3) প্রত্যাপ্ত শব্দ।
- (4) ধ্বন্যাত্মক শব্দ।

150. ‘জরপের যুদ্ধ আর যুদ্ধ’ - এর অর্থ — তার পর —

- (1) যুদ্ধের জন্য যুদ্ধ।
- (2) লাগাতার যুদ্ধ।
- (3) যুদ্ধের পর যুদ্ধ।
- (4) যুদ্ধের বদলে যুদ্ধ।

নিম্নলিখিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন :

1. প্রতিটি প্রশ্নের চারটি বিকল্প উত্তরের মধ্যে সঠিক উত্তর হিসেবে OMR উত্তর পত্রে কেবল একটিমাত্র বৃত্তকেই নীল/কালো বল পয়েন্ট পেন দিয়ে ভরাট করতে হবে । একবার উত্তর চিহ্নিত করণ হয়ে গেলে, তা আর বদলানো যাবে না ।
2. পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই মনে রাখতে হবে যে, উত্তর পত্রটিতে কিছুতেই ভাঁজ ফেলা চলবেনা, অন্য কোনো রকম দাগ লাগানো চলবে না । পরীক্ষার্থী তার ক্রমিক সংখ্যাটি (Roll No.) নির্ধারিত স্থান ছাড়া অন্য কোনোখানেই উল্লেখ করবেন না ।
3. পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্র সাবধানতার সঙ্গে নাড়াচাড়া করবেন । কোনো কারণে তা খারাপ বা নষ্ট হলে দ্বিতীয় পরীক্ষা পুস্তিকা দেওয়া হবে না । (শুধুমাত্র পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্রের কোড নম্বরের মধ্যে অমিল থাকলেই দ্বিতীয় পরীক্ষা-পুস্তিকা দেওয়া হবে ।)
4. পরীক্ষার্থী হাজিরা-পত্র (Attendance Sheet) ঠিক মতো পরীক্ষা পুস্তিকা/উত্তর পত্রে মুদ্রিত পরীক্ষা পুস্তিকার কোড নম্বরটি লিখবেন ।
5. পরীক্ষার্থীকে কেবল প্রবেশ পত্র বা Admit Card ছাড়া অন্য কোনো পাঠ্য বস্তু, ছাপা বা হাতে-লেখা, কাগজের টুকরো, পেজার, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিক উপকরণ বা অন্য কোনো ত্রুটি নিয়ে পরীক্ষা হওয়া-এ ঢুকতে দেওয়া হবে না ।
6. পরীক্ষা-নিরীক্ষক চাইলে পরীক্ষার্থী তার প্রবেশপত্র তাকে দেখাবেন ।
7. পরীক্ষা-নিরীক্ষক বা তত্ত্বাবধায়কের অনুমতি ছাড়া পরীক্ষার্থী তার আসন হেঁড়ে উঠবেন না ।
8. কর্মরত নিরীক্ষকের হাতে নিজের উত্তর পত্র জমা না দিয়ে এবং হাজিরা পত্রে দুবার স্বাক্ষর না করে পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল থেকে বেরোবেন না । যদি কোনো পরীক্ষার্থী হাজিরা পত্রে দ্বিতীয় বার স্বাক্ষর না করেন, তবে এটাই ধরে নেওয়া হবে যে তিনি তাঁর উত্তর পত্র জমা করেন নি - এবং ব্যাপারটিকে দণ্ডনীয় অপরাধ হিসেবে গণ্য করা হবে ।
9. ইলেক্ট্রনিক/হস্তচালিত ক্যালকুলেটরের ব্যবহার নিষিদ্ধ ।
10. পরীক্ষা হলের মধ্যে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-বোর্ড-নির্ধারিত যাবতীয় নীতি-নিয়ম মেনে চলতে বাধ্য । কোনো রকম অনভিপ্রেত আচরণের বিচার ও তার সিদ্ধান্ত বোর্ডের নিয়ম-অধিনিয়ম অনুযায়ীই সম্পন্ন হবে ।
11. কোনো রকম পরিস্থিতিতেই পরীক্ষা পুস্তিকা ও উত্তর পত্রের কোনো অংশ বিচ্ছিন্ন করা চলবে না ।
12. পরীক্ষা শেষ হলে, পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-কক্ষ ছাড়ার আগে তাঁর উত্তর পত্রটি অবশ্যই কক্ষ-নিরীক্ষকের হাতে জমা দেবেন । পরীক্ষা পুস্তিকাটি অবশ্য জমা করার দরকার নেই - পরীক্ষার্থী সেটা নিজের সঙ্গে নিয়ে যেতে পারেন ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :	निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :
1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed. 2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet. 3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided. 4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet. 5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room. 6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator. 7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat. 8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet. 9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited. 10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board. 11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances. 12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.	1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। 2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाए। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमिक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। 3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी। 4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हजिरी-पत्र में लिखें। 5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। 6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ। 7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें। 8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हजिरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ। 9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकल्पक का उपयोग वर्जित है। 10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के निर्धारों एवं विनियमों के अनुसार होगा। 11. किसी हासत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें। 12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 23 & 24) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 23 व 24) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Malayalam see Page 2 of this booklet, / मलयालम में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in **MALAYALAM** language, but **NOT BOTH**.
 2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the language chosen by them.
 3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet Language Supplements can be asked for separately.
 4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/markings responses in the Answer Sheet.
 5. The CODE for this Language Booklet is P. Make sure that the CODE printed on Slide-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
 6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV : Language I (Malayalam) (Q. Nos. 81 - 120)
Part V : Language II - (Malayalam) (Q. Nos. 121 - 150)
 7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Malayalam language have been given. In case the language(s) you have opted for is Language I and/or Language II is a language other than Malayalam, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
 8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
 9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
 10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No white-out is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) **मलयालम भाषा** में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
 2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
 3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
 4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर चिह्नान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
 5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है P, यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर उभे संकेत से मिलता है। अगर यह मेल न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
 6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है।
भाग IV : भाषा I - (मलयालम) (प्रश्न सं. 81 - 120)
भाग V : भाषा II - (मलयालम) (प्रश्न सं. 121 - 150)
 7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मलयालम भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपसेक द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मलयालम के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
 8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
 9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
 10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्केट रेजक का प्रयोग विधिहीन है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केंद्र (बड़े अक्षरों में): _____

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर:

निरीक्षक के हस्ताक्षर:

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ഈ പുസ്തികയിൽ 24 താളുകൾ ഉണ്ട്.

JPC14-I
പേപ്പർ I
ഭാഗം IV & V

പരീക്ഷാ ചെറുപുസ്തകം
സങ്കേതം



മലയാളം ഭാഷാ അനുബന്ധം

പറയുന്നതുവരെ ഈ പരീക്ഷാ പുസ്തിക തുറക്കരുത്.

ഈ പുസ്തികയുടെ പുറംതാളിൽ (പേജ് 23 & 24) കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സൂക്ഷം വായിക്കുക.

പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

1. ഈ പുസ്തിക മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു അനുബന്ധമാണ്. IV (ഭാഗം I) അല്ലെങ്കിൽ V (ഭാഗം II) ഭാഗം മാത്രം മലയാളത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടിയാണ്. രണ്ടു ഭാഗങ്ങളും ഒരു കോപ്പയിൽ എഴുതുന്നില്ല.
2. പരീക്ഷാർത്ഥികൾ I, II, III ഉം ഭാഗമോ മുക്യപരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലും IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങൾ തങ്ങൾ നിർമ്മിക്കേണ്ടതായ ഭാഗയിൽ ഉൾക്കൊള്ളേണ്ടതാണ്.
3. IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങളിലെ ഇംഗ്ലീഷ് / ഹിന്ദി ചോദ്യങ്ങൾ മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലുണ്ട്. ഈ ഭാഗം അനുബന്ധങ്ങൾ കേൾക്കുവാൻ.
4. ഈ പേജിലെ വിവരങ്ങൾ എഴുതാനും/ഉത്തരം എഴുതാനും, നിജ്കുറപ്പ് ബോൾ പേയിന്റെ പേന മാത്രം ഉപയോഗിക്കുക.
5. ഈ പുസ്തികയുടെ സങ്കേതം (കോഡ്) P ആണ്. നിങ്ങളുടെ ഉത്തരക്കടലാസിന്റെ കരട് 2 ലും നിങ്ങളുടെ മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലും ഉള്ള നാമകം (കോഡ്) ഈ ഭാഷാ അനുബന്ധത്തിലുള്ള അതേ കോഡ് തന്നെ എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക.
6. IV, V എന്ന രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ ഈ പുസ്തികയിൽ ഉണ്ട്. 60 വസ്തുനിഷ്ഠമായ (ഓബ്ജക്ടീവ്) ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. ഭാഗം ചോദ്യത്തിനും ഒരു (2) മാർക്ക്.
ഭാഗം IV - ഭാഗം I (മലയാളം) (ചോദ്യ 91 - 120)
ഭാഗം V - ഭാഗം II (മലയാളം) (ചോദ്യ 121 - 150)
7. ഭാഗം IV ൽ (ഭാഗം I) 30 ചോദ്യങ്ങളും, ഭാഗം V ൽ (ഭാഗം II) 30 ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. ഈ പുസ്തികയിൽ മലയാള ഭാഷയിൽ മലയാള ഭാഷയെ ആസ്പദമാക്കിയ ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉള്ളത്. നിങ്ങൾ മലയാള ഭാഷയല്ലാതെ വേറെ ഭാഷയാണ് ഭാഗം I / ഭാഗം II തിരഞ്ഞെടുത്തതെങ്കിൽ, ആ ഭാഷയിലെ ചോദ്യങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുക. അപേക്ഷാ കേന്ദ്രങ്ങളെല്ലാം ഭാഷയാണോ നിങ്ങൾ എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അതേഭാഷയിൽ തന്നെ ചോദ്യങ്ങൾക്കായിരിക്കണം നിങ്ങൾ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടത്.
8. പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഭാഗം V (ഭാഗം II) ൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഭാഗം ഭാഗം IV (ഭാഗം I) ൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ഭാഷയായിരിക്കണം.
9. റഫ് വർക്ക് ചെയ്യുന്നത് പരീക്ഷാ പുസ്തികയിൽ അതിനായി തന്നിട്ടുള്ള സ്ഥാനത്ത് മാത്രം ചെയ്യുക.
10. ഉത്തരങ്ങൾ OMR ഉത്തര പുസ്തികയിൽ മാത്രം കേൾക്കേണ്ടതാണ്. ഉത്തരം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം കേൾക്കേണ്ടതാണ്. കൃത്യത അളവ് (scrutiny) ഉപയോഗിക്കാൻ അനുവദിച്ചിട്ടില്ല.

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ പേര് (മുഴുത്ത അക്ഷരത്തിൽ) : _____

റോൾ നമ്പർ : (അക്കത്തിൽ) _____

: (അക്ഷരത്തിൽ) _____

പരീക്ഷാ കേന്ദ്രം (മുഴുത്ത അക്ഷരത്തിൽ) _____

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ ഒപ്പ് _____ ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെ ഒപ്പ് _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MALAYALAM** as **LANGUAGE-I**.



വിഭാഗം IV

ഭാഷാ :

മലയാളം

നീക്കമുണ്ടാക്കൽ : ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഏഴുകൾ (ചോദ്യം 91 മുതൽ 105 വരെ).

91. ക്ലാസ്സ് റൂമുകളിൽ പാഠവും ഗ്രാഫിക്സും അനിമേഷനും ശബ്ദവും ഒക്കെ സംയോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പഠനരീതിയെ സൂചിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്

- (1) മൾട്ടിമീഡിയ പഠനരീതി
- (2) നീതിബോധക സിദ്ധാന്തവിവരണം
- (3) തെറ്റിരുത്തലിലൂടെയുള്ള പഠനരീതി
- (4) പാഠ്യവസ്തുക്കളെ ചിത്രീകരിച്ചുള്ള പഠനരീതി

92. നാലാം ക്ലാസ്സിൽ ഭൂമിയഭാഷയായി പഠിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനമുണ്ടാക്കേണ്ട ഭാഷയുടെ ശകലത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ട വസ്തുക്കളുടെ പ്രധാന ധർമ്മം എന്തായിരിക്കും ?

- (1) ഒരു ഐറ്റത്തിൽ ഉത്തരം നൽകാൻ ഉതകുന്ന വാക്കുകളുടെ എണ്ണം
- (2) യുക്തമായ കാര്യങ്ങൾ
- (3) ശൈലീകരണ ഭാഷയുടെ പ്രയോഗം
- (4) ദ്വയാർത്ഥ ഭാഷാരൂപങ്ങളുടെ പ്രയോഗം

93. വ്യാകരണബോധനത്തിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം ഏന്നത്

- (1) പഠിതാക്കളുടെ ആശയവിനിമയശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന്
- (2) പഠിതാക്കളിൽ ഓർമ്മശക്തി നിലനിർത്തുന്നതിന്
- (3) പഠിതാക്കളുടെ ഗ്രഹണശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന്
- (4) മെച്ചപ്പെട്ട രീതിയിൽ ഉച്ചാരണവും വാക്യസൂത്രതയും പുരോഗമിപ്പിക്കുന്നതിന്

94. ആധുനിക പഠനരീതിയിൽ വ്യാകരണത്തിനു ഊന്നൽ കൊടുത്തുകൊണ്ടുള്ള പഠനരീതി എന്നത്

- (1) തികച്ചും വ്യാകരണം മാത്രം പഠിപ്പിക്കുക
- (2) വ്യാകരണനിയമങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഭൂമി
- (3) തികച്ചും അപരിചിതമായ സന്ദർഭങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള വാക്യങ്ങളുടെ ഘടനാരിതിയെക്കുറിച്ചോ ഭൂതകാലനിയമങ്ങളെക്കുറിച്ചോ ഉള്ള ഒരു പഠനരീതി
- (4) ദ്വിഭാഷാബോധനത്തിൽ പ്രാരംഭത്തിൽ തന്നെ വ്യാകരണം പഠിപ്പിക്കുന്ന രീതി

95. ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനി സ്റ്റാഫിംഗ് നടത്തുമ്പോൾ ഏത് പ്രക്രിയയിൽ ആണ് ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്?

(1) മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും ഉള്ളടക്കത്തിൽ ഉള്ള വിവരങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഘടനയും അവയുടെ വിവരണയെയും കുറിച്ചുള്ള പഠനമാണ്.

(2) പൊതുവായിട്ടുള്ള ഉള്ളടക്കത്തിനെക്കുറിച്ചും ആശയത്തിനെക്കുറിച്ചും സംക്ഷിപ്തരൂപത്തിനെക്കുറിച്ചും കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഒരു പാഠ്യഭാഗത്തിലൂടെ ഓടിച്ചുനോക്കുന്നതും.

(3) ആവശ്യമില്ലാത്ത വിശദാംശങ്ങളിലേക്കു കടക്കാതെ ചില ശിശുവിനു വിവരങ്ങളെക്കുറിച്ചു മാത്രം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന് ഒരു പാഠ്യഭാഗത്തിലൂടെ പരക്കെ നോക്കുന്നതും.

(4) വായനയിൽ നിന്ന് രചനാരൂപത്തിലേയ്ക്ക് വേണ്ടപ്പെട്ട വിവരം കൈമാറുന്നതിന്.

96. രണ്ടാം ക്ലാസ്സിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ സന്താനമായി ഏത് രംഗത്തിലുള്ള വ്യസ്തകഥയിരിക്കും വായിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് എന്ന് അധ്യാപകർക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഒരു ലക്ഷണം എന്നത് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് എന്ന് തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

(1) സർവ്വനാമങ്ങളും സംയോജന പദങ്ങളും ഉപയോഗിച്ച് ബന്ധം സ്ഥാപിക്കുക.

(2) ഖണ്ഡികകളുടെ രൂപഘടനയ്ക്ക് ഒത്ത രീതിയിലുള്ള ആഖ്യാനം

(3) സംക്ഷിപ്ത രൂപത്തെ ഒരു ഖണ്ഡികയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുക.

(4) ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ വിരൽ ചൂണ്ടി കാണിക്കുകയും ഫിന്റ് ചെസ്സിൽക്കുന്ന പദങ്ങളെ കണ്ണുകൊണ്ട് ഓടിച്ചു വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.

97. ഒരു പഠിതാവിന്റെ മൂല്യതയെക്കുറിച്ചും മനോഭാവത്തെക്കുറിച്ചും നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഏറ്റവും ഉചിതമായ നിർണ്ണയിക്കൽ.

(1) യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റ്

(2) സമ്മേറ്റിവ് ടെസ്റ്റ്

(3) അനുകൂലതയ്ക്ക് റെക്കോർഡ് (ഒരുപക്ഷേ സംഭവാടിസ്ഥാനമായ റെക്കോർഡ്)

(4) പോർട്ട്ഫോളിയോ

98. വിവരമനുസരിച്ചുള്ള തിരക്കുപ്പത്രം അപരിചിതമായ സന്ദർഭങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചർച്ചകളിലൂടെ നടത്തുന്ന ഒരു വ്യക്തിയുടെ പങ്കാളിത്തം കൊണ്ടും ഉചിതമായ അവസരങ്ങളിലൊന്നും നടത്തുന്ന ഭാഷാപ്രയോഗത്തെ ഏതുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താം ?

- (1) വാചികമായ ആശയവിനിമയം
- (2) പാരായണം
- (3) ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ സേരിച്ച് ചെയ്യുന്നതു്
- (4) പുനർരചനയിലൂടെ വ്യത്യസ്തമായ ആശയപ്രകടനം

99. ലഘുവായ കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നു് സങ്കീർണ്ണമായ കാര്യങ്ങളിലേക്കാണ് ബോധനവും പഠനവും നടക്കുന്നതു്. ഏതെങ്കിലും കാരണവശാൽ ഒരു വിദ്യാർത്ഥി അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ പഠിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവനോ അവൾക്കോ ലഭിക്കുന്ന ബോധനം.

- (1) ദൃശ്യമോ/വ്യം ആവശ്യാനുസരണമുള്ള ബോധനരീതി (ലക്ചർ ഇല്ലാത്ത)
- (2) നേരിട്ടുള്ള ലക്ചർ രീതിയും അല്ലെങ്കിൽ ദൃശ്യരീതിയിലൂടെയും
- (3) ലക്ചർ ഇല്ലാതെ മെച്ചപ്പെട്ട ദൃശ്യരീതിയിലൂടെ
- (4) നേരിട്ടുള്ള ലക്ചർ രീതിയിലൂടെയോ/യും ആവശ്യാനുസരണമായ ബോധന രീതി

100. ഭാഷാശാസ്ത്രവിധാനങ്ങളിൽ ആശയവിനിമയത്തിനും ഭാഷയ്ക്കും ഒരു ക്രമാനുക്രമ രീതി ഉണ്ടെന്നു് സങ്കല്പിക്കുന്നു. ഇതിന്റെയർത്ഥം

- (1) ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതിനു് ഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നു.
- (2) മാതൃഭാഷാവകുമാവിന്റെ ഉച്ചാരണം അനുകരിക്കൽ
- (3) ഭാഷ ഏന്നതു് പഠനത്തിനും സൂതനപ്രതിഭാസങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനും ഉപകരിക്കാം.
- (4) ഭാഷയിലൂടെ മറ്റുള്ളവരുടെ വൈകാരിക ബന്ധത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതു്

101. ക്ലാസ്സിൽ കളിരീതിയിലൂടെ ഭാഷാശേഷി കൂട്ടികളിൽ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു് ക്ലാസ്സിലെ അക്ടിവിറ്റിയിൽ ഏറ്റവും അഭികാമ്യമായത് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?

- (1) സാഹിത്യാഭിരുചിയുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കാൻ സന്ദർഭം ഒരുക്കിക്കൊടുക്കുന്നു.
- (2) സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെയുള്ള പ്രക്രിയകൾ ചെയ്ത് കുറഞ്ഞതായിരിക്കും.
- (3) നിർണ്ണയവും നേട്ടവും തമ്മിൽ പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുത്തുക.
- (4) പാഠപുസ്തകം വിരളമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു് വഴിയൊരുക്കുന്നു.

102. ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായി വൈവിധ്യമുള്ള ക്ലാസ്സിൽ സാഹചര്യപരമായ ഭാഷാപഠനരീതി സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ ഏത് രീതിപരമായ രീതിയാണ് അവലംബിക്കേണ്ടത്?

- (1) ഇടതടവില്ലാതെ മാതൃഭാഷ ഉപയോഗിക്കാൻ അനുവദിക്കുക.
- (2) ലക്ഷ്യഭാഷ ചിട്ടയോടെ ഉപയോഗിക്കുക.
- (3) ആശയവിനിമയത്തിനും ഭാഷാബോധന ആഗിരണത്തിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് ഭാഷാഘടനപരമായി നിർദ്ദേശിച്ച ആധാരപ്രധാനത്തിനും ഉള്ള ആക്ടിവിറ്റീസ് ചെയ്യിക്കുന്നു.
- (4) ലക്ഷ്യഭാഷ ഉപയോഗിക്കാത്തപ്പോൾ മുൻപറഞ്ഞവകൾ പിൻവലിക്കുന്നു.

103. ഭാഷാഗിരണ സന്ദർഭത്തിൽ പദകോശ വികസനം എന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏത്?

- (1) ഒരു ഭാഷ ആഗിരണം ചെയ്യുന്നതിന്റെ പ്രവർത്തനം
- (2) വ്യാകരണ വികസനത്തിന്റെ ഘട്ടം
- (3) വാക്യഘടനയുടെ ആഗിരണം
- (4) സാമൂഹികവും വൈയക്തികവുമായ പദങ്ങൾ ആഗിരണം ചെയ്യുന്നതിന്

104. നിങ്ങളുടെ സ്കൂളിനെക്കുറിച്ച് 5 ചെറിയ സംക്ഷിപ്ത സംഭാവന വിവരങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതായിരിക്കും. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകൾ വായിച്ചതിനുശേഷം (A - G) 1 - 5 വരെയുള്ള പ്രഭാഷകളെ പ്രസ്താവനകൾ ചേർക്കണം. രണ്ടു പ്രാവശ്യം നിങ്ങൾ ഓക്കോർഡിംഗ് കേൾക്കുന്നതായിരിക്കും. ഇത്തരത്തിലുള്ള ആക്ടിവിറ്റിയെ ലക്ഷ്യഭാഷയിൽ _____ എന്നതിനെ കൂറിക്കൂറുന്നതാണ്.

- (1) ശ്രവ്യശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ആക്ടിവിറ്റി
- (2) വിപുലമായ വായനാപരിശീലനം
- (3) വിപുലമായ പാരായണ പരിശീലനം
- (4) പാരായണ പരിശീലനത്തിനു മുൻപു നടത്തുന്ന ശ്രവണപരിശീലനം

105. പ്രഭാഷണം എന്നത് ഒരു കല്പിത ശേഷി ആയി വിശേഷിപ്പിക്കാൻ കാരണം

- (1) മാതൃഭാഷ മാത്രമേ സുതന്ദ്രമായി പഠിക്കാൻ സാധിക്കൂ എന്നു കരുതുന്നു.
- (2) പ്രഭാഷണശേഷി സാധാരണ അംഗവൈകല്യങ്ങളില്ലാത്ത ആശാശ്യാവാനായ ഒരു മനുഷ്യനിൽ നൈസർഗ്ഗികമായി വികസിക്കുന്ന ശേഷി ആണ്.
- (3) വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റെടുക്കുമെന്ന് സാധാരണ അധ്യാപകർ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.
- (4) ക്ലാസ്സ് റൂമിൽ ബോധനസഹായികൾ ഇല്ലാതെ ഭാഷാബോധനം നടത്താൻ പറ്റില്ലെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ: മാഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന
ഖണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 106
മുതൽ 114 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം
തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

മലയാള കവിതയുടെ നവോത്ഥാനത്തിന്
ആവേശം നൽകിയ കവികളിൽ പ്രമുഖനാണ്
കുമാരനാശാൻ. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ
ഉദയത്തോടൊപ്പമാണ് കാല്പനികപഞ്ചാനം
കൈകളിലൂടെ അങ്കണത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്.
അത്യപമ മലയാളകാവ്യലോകത്ത്
ഇരുത്താവുന്ന കവികളിൽപ്പെടെ ഏറെപ്പേരും
കാവ്യത്തിന് ഇതിവൃത്തമായി സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്
പൗരാണികകഥകളെയാണ്. സ്വതന്ത്രമായ
ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചിരുന്നവർപോലും
പുരാണസന്ദർഭങ്ങളെ തിരുകിക്കയറ്റി കവിതയെ
വികലമാക്കുകയാണു ചെയ്തിരുന്നത്.
അക്കാലത്ത് ആസ്വാദകന്റെ ഹൃദയത്തിനു
സന്തോഷം പകരുന്ന രീതിയിൽ സ്വതന്ത്ര
ഇതിവൃത്തങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു രചിക്കപ്പെട്ട
ആശാൻകവിതയെ എല്ലാവരും തോളിലേറ്റി
ലാളിച്ചു. സമൂഹത്തിന്റെ ജീവിതകഥകളിൽ
നിന്നാണ് ആശാൻ രുന്നിക്കുടവെണ്ടതു
തിരഞ്ഞെടുത്തതും സ്വീകരിച്ചതും.
ആത്മനിഷ്ഠവും ഭാവദീപ്തവുമായ കവിതകൾ
രചിക്കണമെങ്കിൽ തന്റെ മനസ്സിനു വഴങ്ങുന്ന
ഇതിവൃത്തമായിരിക്കണമെന്ന് ആശാൻ

തിരുമാനിച്ചു. ആ തീരുമാനമാണ്
മലയാളകാവ്യലോകത്തു നൂതനമായ ഒരു
ഭാവ്യകൃത്യത്തിന് നാനദി കുറിച്ചത്.

കാവ്യലോകത്ത് പുതുമയുടെ വഴിതെളിച്ച
കവിയാണ് ആശാൻ എന്ന് ആമുഖത്തിൽ
പറഞ്ഞു. കഥകളിയും നൃത്തലും
വെണ്ണണികുതികളും വായിച്ചു രുറുക്കിത്തുപ്പി
കുന്ദ തടവി അലസമായി മയങ്ങിയ
അനുവാചകലോകത്തെ തൊട്ടുണർത്തി കവിത
ഗൗരവമുള്ള തവസ്സാണ് എന്ന്
മാർമപ്പെടുത്തിയതാണ് ആശാൻ തെളിച്ച
ആദ്യവഴി. നിസ്സാരമായ ഒരു
പ്രക്രിയയായിരുന്നില്ല ഇത്. എഴുത്തച്ഛനുശേഷം
കാവ്യലോകത്ത് ഇന്ദ്രയും മുൻവിധികളോടെ
പെരുമാറിയ ഒരു കവിയും നമുക്കില്ല. 1907 ലാണ്
'വീണപൂവ് ' എന്ന 41 ശ്ലോകങ്ങളടങ്ങിയ കവിത
ആശാൻ രചിച്ചത്. ചന്ദ്രശയ്യയിൽ പതിച്ച
പുസ്തിന്റെ ജീവിതകാലത്തിലൂടെ കവി നടക്കുന്നു.
അത്തരമൊരു രചനാരിതി മലയാളത്തിന്
അന്യമായിരുന്നു. വീണപൂവ് വായിച്ച
സ്വതന്ത്രചിന്താലോകം വിസ്മയിച്ചു.
മലയാളത്തിൽ കല്പനകളുടെ ലോകം
ആരംഭിച്ചുവെന്ന് അവരറിഞ്ഞു. സമൂഹത്തിൽ
കാണുന്ന ഒരു ലോകത്തെ ബിംബങ്ങളിലൂടെ
ആവിഷ്കരിക്കുകയാണ് കവി ചെയ്തത്.

സാമൂഹികമായ ഒരു ചിന്ത ഇവിടെ ആരംഭിക്കുകയാണ്.

1907 ൽ തുടങ്ങിയ താത്വികമായ ഒരു ചിന്ത വീണപുവിലൂടെ ആശാൻ വളർത്തിയെടുത്തു. 'ആഹാരമാണഖിലസാരമുഴിയിൽ' എന്നായിരുന്നു ആ ചിന്ത. നളിനിയും ലീലയും ആ ചിന്തയ്ക്കുവേണ്ടി കവി എഴുതിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചന. ചിന്താവിഷയമായ സീതപോലും ആദർശരൂപമന്തിന്റെ കൃഷ്ണത്വഗുണമാണ്. ഇങ്ങനെ ആദർശരൂപകാവ്യങ്ങൾ എഴുതിയും ആഭ്യന്തരയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിൽ രമിച്ചും കാല്പനികലോകത്തു സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന കുമാരനാശാൻ സാമൂഹികയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങിവരുന്നത് ദുരവസ്ഥയിലൂടെയാണ്. മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾ പലതും നിഷേധിച്ച ഒരുവർണസമുദായത്തിലാണ് ആശാൻ ജനിച്ചത്. ജാതിയും അനാചാരങ്ങളും ആശാൻ ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചതൊട്ടാണുതല്ല. സ്വന്തം സമുദായത്തിൽനിന്നുപോലും ജാതിയുടെ ക്രൂരത ആശാൻ ഏതീക്കേണ്ടിവന്നു. അതുകൊണ്ട് ജാതിക്കെതിരെ ദുരവസ്ഥയിലൂടെയും ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകിയിലൂടെയും ആശാൻ കൊടുങ്കാറ്റുയർത്തി.

106. കുമാരനാശാന്റെ വീണപുവിലൂടെ മലയാളത്തിനുണ്ടായ മാറ്റമെന്താണ് ?
- (1) സ്വതന്ത്രമായ ഇതിവൃത്തം സൃഷ്ടിച്ചു.
 - (2) പൂരാണ കൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കാവ്യസൃഷ്ടി നടത്തി.
 - (3) നവീന ചിന്താധാര വളർത്തി.
 - (4) സമൂഹത്തിൽ കാണുന്ന ചോക്കത്തെ ബോധങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്കരിച്ചു.
107. ജാതി തേർക്കേയ്ക്കു ഏതു കൃതിയിലൂടെയാണ് പ്രതികരിച്ചത് ?
- (1) ദുരവസ്ഥ
 - (2) വീണപുവ്
 - (3) നളിനി
 - (4) ചിന്താവിഷയമായ സീത
108. വീണപുവ് എന്ന കൃതി എന്ത് ചിന്താധാരയാണ് ഉണ്ടാക്കത്തുന്നത് ?
- (1) പ്രകൃതിവർണ്ണന ചിന്ത
 - (2) താത്വിക ചിന്ത
 - (3) തർക്ക ചിന്ത
 - (4) പൗരാണിക ചിന്ത
109. കാവ്യലോകത്ത് പുതുമയുടെ വഴിതെളിച്ച കവി ആണ് ആശാൻ എന്ന് പറയാൻ കാരണം എന്താണ് ?
- (1) പൗരാണിക കൃതികളെ ആസ്പദമാക്കി.
 - (2) കഥകളിയും നൃത്തവും രചിക്കുന്നതാണ് ശ്രേഷ്ഠത.
 - (3) കവിതാരചന ഗൗരവമുള്ള തരസ്സാണ് എന്ന് അനുവാചകലോകത്തെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു.
 - (4) പൗരാണിക കൃതികളെ ആസ്പദമാക്കിയില്ല.

110. ഈ ഖണ്ഡികയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഏതു കവിതയ്ക്ക് ശേഷമാണ് കൂമാരനാശാൻ ഗണനിയ സ്ഥാനം ലഭിച്ചത്?

- (1) ഏഴുതെപ്പൻ
- (2) പൂത്താനം
- (3) വെണ്മണി
- (4) കൂഞ്ഞ് നമ്പ്യാർ

111. "വീണപുപ്പ്" എന്ന കൃതിയുടെ അടിസ്ഥാന ആശയം എന്താണ്?

- (1) വീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ ദുഃഖസ്ഥിതിയുമായി ഉപമിക്കുന്നു.
- (2) കൊഴിഞ്ഞുവീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ ചരതശയ്യയിൽ കിടക്കുന്നതുപോലെയുള്ള മനുഷ്യന്റെ സ്ഥിതിയുമായി കൂട്ടിയിണക്കുന്നു.
- (3) കൊഴിഞ്ഞുവീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ ജന്മഹിച്ഛിരുന്ന പെണ്ണിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.
- (4) വീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ വാനോളം വാഴ്ത്തുന്നു.

112. "വഴിതെളിച്ച ആശാൻ" എന്നതിന്റെ ആശയമെന്താണ്?

- (1) മാർഗ്ഗരഹിതം ഉണ്ടാക്കിയ
- (2) വഴിയിൽ പ്രകാശം ഉണ്ടാക്കിയ
- (3) വഴി വ്യക്തികൾ
- (4) മാർഗ്ഗദർശനം നടത്തിയ

113. "രചനാരിതി" ഏറ്റവും ഉത്തമമായി പിരിയുന്നതെങ്ങനെ?

- (1) രചന + ആ + രീതി
- (2) രചനാ + രീതി
- (3) രചന + രീതി
- (4) രചനം + രീതി

114. സ്വതന്ത്രമായ ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചിരുന്നവർപോലും പുരാണസന്ദർഭങ്ങളെ തിരുകിക്കയറ്റി കവിതയെ വികലമാക്കുകയാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. ഇതിൽ 'തിരുകിക്കയറ്റി' എന്നതിന്റെ ശരിയായ അർത്ഥം എന്താണ്?

- (1) അകത്തുകയറ്റി
- (2) വിട്ടുകളഞ്ഞു
- (3) ഒഴിവാക്കി
- (4) ഉൾപ്പെടുത്തി

നിരീക്ഷങ്ങൾ: താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 115 മുതൽ 120 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

ഞാനറിയുന്നു, ഞാനറിയാത്തൊ-
രിടത്തിലെങ്ങാമോ

നീ വാഴുന്നു, നാമാനന്ദമയ.

നിനക്കായ് പാടുമ്പോൾ,

നീയെൻ പാട്ടിനു കാക്കുന്നു,

കാണാത്തതിൽ തോവുന്നു,

"നീയെഴുതാറില്ലിയിടെ" യെന്നു

വിചാദം കൊള്ളുന്നു

ഞാനെഴുതിടും വാക്കുകൾ പരിചിത-

മെന്നു നിനയ്ക്കുന്നു
നീയെഴുത്തുണ്ടും വരികളിനെന്ന്
പര്യക്കുറയുന്നു
ഏൻ മിഴി നനയുവതേക്കിൽ, അതി-
ലാമിഴി നനയുന്നു

115. ഈ കവിതയിലൂടെ കവയിത്രിയുടെ
ആശയത്തോടും എന്തായെന്നു ?

- (1) സ്വന്തം കവിതയെക്കുറിച്ച് സ്വപ്നം
കാണുന്നു.
- (2) സ്വന്തം കവിതയെ
പ്രകീർത്തിക്കുന്നവരില്ല.
- (3) സ്വന്തം കവിതയെക്കുറിച്ച്
ആസ്വാദകലോകത്തിൽ
അന്യദിക്കുന്നവരുടെ ഏറ്റവും
കൂടുതലുണ്ട്.
- (4) സ്വന്തം കവിതയെ ജീവജാസയോടെ
കാത്തിരിക്കുന്നു.

116. "ഏൻ മിഴി നനയുവതേക്കിൽ,
അലിലാമിഴി നനയുന്നു" എന്ന വരികളുടെ
ശരിയായ അർത്ഥം
താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ
ഏതാണ് ?

- (1) സമദർശനമായ കവിതകളില്ലെന്നുള്ള
ദ്വൈതം
- (2) കവിയുടെ വ്യാകുലതയും
ഉൽക്കണ്ഠയും ഉണ്ടാകുന്നു.
- (3) കവിയുടെ വ്യാകുലതയും
ഉൽക്കണ്ഠയും തീർത്തുകൊണ്ട്
വിണ്ടും വിണ്ടും കവിത
അന്യദിക്കുന്നു.
- (4) സമദർശനമായ എഴുത്തുകാരും
കവികളുമില്ല എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

117. ഞാനറിയുന്നൂ ഞാനറിയാത്തതാ-
മീടത്തിലെങ്ങാതോ
നീ വാഴുന്നു, സമാനഹൃദയ,
എന്നീ വരികളുടെ ശരിയായ
പരാമർത്തനം ഏതാണ് ?

- (1) ആശയ പൊരുത്തം ഇല്ലാത്ത ഒരു
ആസ്വാദകനെ അഭിസംബോധന
ചെയ്യുന്നു.
- (2) കവിയുടെ ദർശനത്തിനു ഒത്ത
ആസ്വാദകനെ
അഭിസംബോധന ചെയ്തു പറയുന്നു.
എന്നിങ്ങു അറിയാൻ
വയ്യാത്തൊരിടത്തു നീ ജീവിക്കുന്നു.
- (3) ഏന്റെ കഥയ്ക്കുവേണ്ടി
കാത്തിരിക്കുന്നു.
- (4) കവിതയുമായി പൊരുത്തപ്പെടാത്ത ഒരു
പുരുഷൻ എവിടെയോ ജീവിക്കുന്നു.

118. "നീനയ്ക്ക്" എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം

- (1) തറക്കുന്നു
- (2) കാണുന്നു
- (3) സ്വപ്നം കാണുന്നു
- (4) വിചാരിയ്ക്കുന്നു

119. "നനയുവതേക്കിൽ" എന്നെഴുത്തുക

- (1) നന + യുവത് + ഏതേതിൽ
- (2) നനയുവത് + ഏത് + ഏത് + ഇൽ
- (3) നനയുവതേക്ക് + ഏത് + ഇൽ
- (4) നനയുവതേക്കേത് + ഇൽ

120. "മിഴി" എന്ന പദത്തിനു തുല്യമായ പദം

- (1) കണ്ണ്
- (2) ശരീരം
- (3) ഹൃദയം
- (4) മൂടി

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MALAYALAM** as **LANGUAGE-II**.



വിഭാഗം V

ഭാഷാ II

മലയാളം

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തു് എഴുതുക.

121. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ആക്ഷിപിറ്റിയെ

ഏറ്റവും ഉചിതമായി നിർവ്വചിക്കാൻ പറ്റുന്നത് ഏതിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയായിരിക്കണം ?

ഒരു പ്രഭാഷകന്റെ സന്നദ്ധത ഉചിതമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ബോധപൂർവ്വമായ തീരുമാനം.

- (1) സജീവമായ (active) ശ്രവണം
- (2) ബോധപൂർവ്വമായ രീതി
- (3) ആധാനപ്രധാനം ചെയ്യുന്നതുള്ള കഴിവു്
- (4) നിഷ്ഠിരമായ (passive) ശ്രവണം

122. തിന്നശേഷിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായ ശേഷികൾ വികസിപ്പിക്കുകയും അതിനു് അവരുടെ സ്വാഭാവിക സവിശേഷതകൾക്ക് യുക്തമായ രീതി എന്നുള്ളത് എന്താണ് ?

- (1) സാമ്പൂർണ്ണമായ
- (2) അച്ചടക്കരീതി
- (3) ക്രിയാത്മകരീതി
- (4) വ്യാപകമായ രീതി

123. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നല്ലൊരു ടെക്സ്റ്റിനെ അവർ വായിച്ചതിനുശേഷം വിശകലനം ചെയ്യുകയും അവരോടു നടത്തുന്ന സംഭാഷണങ്ങളിലെ വിഷയങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടു എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും അഭിപ്രായങ്ങൾ ശരിയായ രീതിയിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്താൽ ലക്ഷ്യഭാഷയിൽ അവർക്കു് _____ നേടിയിരിക്കണം.

- (1) നല്ല വാക്സാമർത്ഥ്യം
- (2) മാതൃഭാഷ മിശ്രിതമായി പ്രയോഗിക്കുന്നതുള്ള കഴിവ്
- (3) വ്യാകരണ നിയമങ്ങൾ കാണാപാഠമായി പഠിക്കുന്നതുള്ള കഴിവ്
- (4) ഭാഷാഘടനകൾ മനസ്സിലാക്കി പ്രയോഗിക്കുന്നതുള്ള കഴിവ്

124. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ഏറ്റവും ശരിയായത് ഏത് ?

- (1) ഫോർമേറ്റീവ് അസസ്മെന്റ് ശരിയായ രീതിയിൽ നടത്തുകയാണെങ്കിൽ അത് ക്ലാസ്സ് വേളകളിലും അല്ലെങ്കിൽ ഒരു പാഠഭാഗം പഠിപ്പിച്ചതിനു ശേഷവും ആയിരിക്കണം.
- (2) എല്ലാ സമ്മേറ്റീവ് ടെസ്റ്റുകളും ബോധനപരനും മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനാണു്.
- (3) ഫോർമേറ്റീവ് അസസ്മെന്റുകൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ ഏറ്റവും നല്ലവർ, സാമാന്യം നല്ലവർ, മോശപ്പെട്ടവർ എന്ന് തരം തിരിക്കുന്നു.
- (4) എല്ലാ ഫോർമേറ്റീവ് ടാസ്റ്റുകളും അസസ്മെന്റിനു് വേണ്ടിയുള്ളതാണു്.

125. ദിനിയ ഭാഷയിൽ ഭാഷാശേഷി എന്നുള്ളത് ഒരുവന്റെ ചോദന-പ്രതികരണ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ഭാഗമാണെന്ന് പറഞ്ഞാൽ അതിന്റെ അർത്ഥം

- (1) യുക്തമായ വാക്യങ്ങളടനയും പദകോശവും ഉപയോഗിച്ച് വാക്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാനുള്ള കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കും.
- (2) സ്വനങ്ങളും വാക്യങ്ങളും അർത്ഥവും കൈക്കലാക്കിയിരിക്കണം എന്നതാണ്.
- (3) ഒരു മാതൃഭാഷ പ്രയോഗിക്കുന്ന വ്യക്തിയെപ്പോലെ വാക്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനുള്ള കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കും.
- (4) സാമാന്യ സംഭാഷണങ്ങളിൽ അടിസ്ഥാന വാക്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാനും അവ പ്രചരിപ്പിക്കാനും ഉള്ള കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കും.

126. വ്യത്യസ്തമായ പഠനവൈകല്യങ്ങളെ പരിശോധിക്കാൻ പഠനായണശേഷിയും ലേഖന ശേഷിയും അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പരീക്ഷകൾ നടത്തി വിവരം ശേഖരിച്ചതിനു ശേഷം നടത്തുന്ന രീതി എന്താണ് ?

- (1) പ്രധാനപ്പെട്ട ആശയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബ്രിത്തി ചെയ്യിച്ച്.
- (2) രക്ഷിതാക്കളെ കാൺസിലിംഗ് ചെയ്യിക്കുക.
- (3) പരിഹാരബോധന രീതി.
- (4) വിദ്യാർത്ഥികളെ കാൺസിലിംഗ് ചെയ്യിക്കുക.

127. ലക്ഷ്യഭാഷയിൽ വ്യാകരണബോധനം എന്നത്

- (1) വ്യാകരണം മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് സാങ്കേതിക സഹായികളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ വേണമെന്നു നിശ്ചയിക്കുക.
- (2) പഠിതാക്കളിൽ നിന്ന് കഠിനശ്രമത്തോടുകൂടിയ ഭാഷാപ്രകടനം നടത്താനുള്ള ആവശ്യകത.
- (3) ഭാഷാവിവരണത്തിലേക്കുറിച്ച് ടെക്സ്റ്റുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കാനും വികസിപ്പിക്കാനും ഉള്ള ഒരു അവബോധം.
- (4) വിദ്യാർത്ഥികൾ ഭാഷാ പ്രയോഗം നടത്തിക്കുന്നതിന് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

128. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പഠിതാക്കളിൽ ഏത് വയസ്സിൽപ്പെട്ടവരാണ് ഭാഷ അനുഭവിക്കുന്നതിലും അർത്ഥപരമായും വ്യാപകവുമായും ഭാഷാജ്ഞം നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ?

- (1) 9 മുതൽ 12 വയസ്സ് ഉള്ളവർ
- (2) 1 മുതൽ 4 വയസ്സ് ഉള്ളവർ
- (3) 15 മുതൽ 17 വയസ്സ് ഉള്ളവർ
- (4) 10 മുതൽ 14 വയസ്സ് ഉള്ളവർ

129. ദിഘോഷാവിദ്യാഭ്യാസം നടത്തുന്ന ക്ലാസ്സിൽ രുദ്രിയിൽ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ ഭാഷാബോധന രീതി

- (1) അധ്യാപകൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാഷയിലും ലക്ഷ്യഭാഷയിലും ഭാഷണം നടത്തുന്നു.
- (2) അധ്യാപകൻ ലക്ഷ്യഭാഷയിൽ മാത്രം ഭാഷണം നടത്തുന്നു.
- (3) വിദ്യാർത്ഥികൾ അവരുടെ ഭാഷയിൽ ഭാഷണം നടത്തുന്നു.
- (4) അധ്യാപകൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാഷയിൽ ഭാഷണം നടത്തുന്നു.

130. ഒരു അധ്യാപിക സ്ത്രീൻ റെക്കോർഡിംഗും വീഡിയോ ഏഡിറ്റിംഗ് പ്രോഗ്രാമുകൾ/ഉം നടത്തിയും അവരുടെ ലക്ഷ്യവൃക്തികളിൽ ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തതിനുശേഷം അത് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഗുഹപാഠപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയാൽ അത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഏത് തരത്തിലുള്ള പഠനത്തിന് ഉപകാരമായിരിക്കും ?

- (1) സമാനതയില്ലാത്ത പ്രസംഗീകരണത്തിന് അവർക്ക് സന്ദർഭം ഒരുക്കി കൊടുക്കുന്നു.
- (2) വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രേരണ നൽകുകയും സ്വയം പഠനത്തിന് സന്ദർഭം ഒരുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
- (3) വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വ്യക്തിപരമായ താല്പര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്നതിന് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.
- (4) പഠനത്തിന് നേരത്തെ നിശ്ചിതമായ വിഷയങ്ങൾ കഴിവാക്കാം.

131. ഭാഷാബോധന സിദ്ധാന്തത്തിൽ സന്ദർഭോചിതമായ വ്യാകരണം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ബോധനരീതിയുടെ തത്വം ഏതാണ്

- (1) പരിശീലനത്തിന് രീതി പ്രസക്തി നല്ലതെ വ്യാകരണവും ലിഖിതവും രചിത ബന്ധപ്പെടുത്തിയുള്ള പഠനരീതി.
- (2) ഭാഷാബോധനത്തിൽ വ്യാകരണം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പഠനം.
- (3) ഔദ്യോഗികമായ സംഭാഷണങ്ങളെ റെക്കോർഡ് ചെയ്ത് അത് ശ്രവിക്കുന്നതിനു ശേഷം ഉച്ചാരണത്തിനും മറ്റും ഉന്നത കൊടുത്തുകൊണ്ടുള്ള പഠനം.
- (4) ഭാഷാ ആഗിരണത്തിലെ സ്വകീയമായ പ്രവർത്തികളായ പാഠനവും ശ്രവണവും നടത്തി വ്യാകരണം സാര്യതമാക്കുന്ന രീതി.

132. ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനി മാനസിക സംഘർഷത്തോടെയും മറ്റു കാര്യങ്ങളിൽ വ്യാപൃതയായിരിക്കുകയും പാഠങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കാതെയും ഇരിക്കുന്ന സ്ഥിതിയെ പഠനത്തിന് _____ സ്ഥിതി ഏതു പറയാം.

- (1) സൈക്കോമോട്ടോർ
- (2) ജ്ഞാന
- (3) വൈകാരിക
- (4) ഭൗതിക

133. ഏത് തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ചിന്താശേഷിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നത് ?

- (1) പാരായണത്തിനുള്ള ഒരു ടെക്സ്റ്റിനെ മാത്രം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ
- (2) വ്യക്തിയുടെ സ്വന്തം വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ
- (3) ഒരു വാക്യത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ
- (4) സിദ്ധാന്തപരമായ ചോദ്യങ്ങൾ

134. അഞ്ചാം ഗ്രേഡിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ലേഖനശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന് ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ച ആ ലേഖനം പാരായണം ചെയ്യുമ്പോൾ ഭാഷാ പ്രയോഗം എത്രമാത്രം സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് ആ ലേഖകന്റെ റീവിന്റ സ്വാധീനം _____ ആണ്.

- (1) ആ വിഷയത്തിനെക്കുറിച്ച് ഒരു കാല്പനിക രീതിയിലുള്ള മചന
- (2) വിശദമായ ഒരു റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ
- (3) തന്റെ ആശയങ്ങൾ സ്വാധീനിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ലേഖനം
- (4) ഏതാണ്ട് ആ വിഷയത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള സംക്ഷിപ്ത രൂപം

135. ഭാഷാഗ്രഹണം നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്വന്തം വാക്കുകളിൽ ആവർത്തിക്കുന്ന ഒരു സാങ്കേതിക രീതിയെ _____ എന്നു വിളിക്കുന്നു.

- (1) ശേഖരിക്കൽ
- (2) വിവരം അന്വേഷിക്കൽ
- (3) ചുരുക്കിപ്പറയൽ
- (4) വീണ്ടെടുക്കൽ

നിർദ്ദേശങ്ങൾ: താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 136 മുതൽ 144 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

ജനീതക ശാസ്ത്രരംഗത്ത് ഒരു വൻവിപ്ലവം തന്നെ സൃഷ്ടിച്ച സംഭവമാണ് ക്ലോണിംഗ്. ഇതിന്റെ അനന്തമായ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ലൈംഗിക ബന്ധത്തിലൂടെയല്ലാതെ ഒരു ജീവിയിൽ നിന്ന് അതിന്റെ തനിപ്പകർപ്പിനെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ് ക്ലോണിംഗ് എന്നു പറയുന്നത്. ഭൂമിക്ക് ഭാഷയിൽ നിന്നാണ് clonage എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പദം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. ഹെർബർട്ട് ക്ലോൺ വെബർ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് ക്ലോണിംഗിനെപ്പറ്റി കാര്യമായ പഠനങ്ങൾ നടത്തിയത്.

അലൈംഗികമായ ഈ പ്രത്യുല്പാദന രീതിയിലൂടെ ഒരു ജനയിതാവിൽ നിന്നും അതിനോട് പരിപൂർണ്ണസാദൃശ്യമുള്ള അനേകം എണ്ണത്തെ ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയും എന്നതാണ് ഇതിന്റെ പ്രത്യേകത. ബാക്റ്റീറിയ തുടങ്ങിയ ചില ജീവികളിൽ പ്രകൃത്യാതന്നെ ക്ലോണിംഗ് നടക്കുന്നുണ്ട്. ജീൻ ക്ലോണിംഗ്, ഭ്രൂണക്ലോണിംഗ്, ജന്തുക്ലോണിംഗ്, ശരീരക്ലോണിംഗ് എന്നിങ്ങനെ ഇതിന് പല വിഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. മനുഷ്യർക്ക് കൂടുതൽ

താല്പര്യമുള്ള ജിന്നുകൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ ജീൻ ക്ലോണിംഗ് ഉപകരിക്കുന്നു.

ക്ലോണിംഗ്, വൈദ്യശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ രംഗങ്ങളിൽ ഈ രീതി വ്യാപകമായ അതിൻ നെപ്പിലാക്കിയാൽ വളരെ പ്രയോജനകരങ്ങളായ പല നേട്ടങ്ങളും കൈവരിക്കുവാൻ കഴിയും. പലരംഗങ്ങളിലുള്ള ക്ലോണിംഗുകളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങൾ പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ക്ലോണിംഗ് രംഗത്ത് ക്ലോണിംഗിൽ വിപുലമായ സാധ്യതകളാണ് ഉള്ളത്. ഒരു സന്ധ്യയിന്റെ ജീനിൽ ആവശ്യമായ മാറ്റം നേരിട്ടു നടത്തുവാൻ കഴിയുന്നതുകൊണ്ട്, ആ സന്ധ്യയിൽ ഇല്ലാത്ത ഗുണകരമായ അംശങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുവാനും, അവശ്യമില്ലാത്ത ദോഷവശങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുവാനും കഴിയും. അങ്ങനെ കുറവുകൾ ഇല്ലാത്തതും ഗുണങ്ങൾ മാത്രമുള്ളതുമായ പുതിയ സന്ധ്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ, കീടങ്ങളുടെ ആക്രമണത്തെ ചെറുത്തുനില്പു വാനുള്ള ശക്തിയും മറ്റും സന്ധ്യങ്ങൾക്ക് നൽകുവാനും, പച്ചക്കറികളും പഴങ്ങളും മറ്റും കേടുകൂടാതെ ദീർഘകാലം സൂക്ഷിച്ചു വെക്കുവാനും സാധ്യത ലഭിക്കും.

വൈദ്യശാസ്ത്രരംഗത്തും വലിയ മാറ്റങ്ങൾക്കു ക്ലോണിംഗ് കാരണമാകും. അല്ലെങ്കിലും പാർശ്വഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാകാത്ത ഔഷധങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ

കഴിയുമെന്നതാണ് ഒരു കാര്യം.

പ്രമേഹരോഗത്തിന് ഇപ്പോൾ നൽകുന്ന ഇൻസുലിൻ ജന്തുക്കളിൽ നിന്ന് ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നതായതുകൊണ്ട് ചിലരിലെങ്കിലും അത് പാർശ്വഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. അതിനു പകരം ബാക്ടീരിയകളിൽ മനുഷ്യ ഇൻസുലിൻ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്ന ജീൻചേർത്ത, അല്ലെങ്കിലും പോലും പ്രതിപ്രവർത്തനം നടത്താത്ത ഇൻസുലിൻ ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയും. രോഗങ്ങളുടെ ജനിതകവശങ്ങളെക്കുറിച്ചു പുതിയ അറിവുകൾ നേടുവാൻ ക്ലോണിംഗ് സഹായിക്കും. ജീവികളിലും ക്ലോണിംഗ് പരീക്ഷിച്ചു വിജയം നേടിക്കഴിഞ്ഞു. എലികളിലും മറ്റുമാണ് ആദ്യപരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയത്. ഇതിൽ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമേറിയ സംഭവം, ക്ലോണിംഗിലൂടെ, ജീവശാസ്ത്രപരമായ ഒരു വിസ്താരം എന്ന് കണക്കാക്കാവുന്ന ഡോളി എന്ന ആട്ടിൻകുട്ടിയുടെ ജനനമാണ്. അതോടുകൂടി ഈ വിധത്തിൽ പുതിയ ജന്തുക്കളുടെ സൃഷ്ടി സാധ്യമാണെന്നു തെളിഞ്ഞു. ഇത്തരത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ജന്തുക്കൾക്ക് പ്രത്യേകമായ ശേഷി ഉണ്ടാകുമോ എന്ന കാര്യത്തിലും സംശയം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഡോളി എന്ന ആട് ഡോണി എന്ന കുട്ടിയ്ക്ക് ജന്മം നല്കിയതോടെ ആ സംശയവും ഇല്ലാതെയായി. അനവധി ജന്തുക്കളിൽ ഇപ്പോൾ ഈ പരീക്ഷണം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

136. ക്ലോണിംഗ് എന്നാൽ എന്ത് ?

- (1) ലൈംഗിക ബന്ധമില്ലാതെ പ്രത്യുൽപ്പാദനം നടത്തുന്ന രീതി
- (2) ലൈംഗിക ബന്ധത്തിലൂടെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കുക
- (3) പ്രത്യുൽപ്പാദനം നടത്താതെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കുക
- (4) നൂതന പ്രത്യുൽപ്പാദന രീതിയിലൂടെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കുക

137. ക്ലോണിംഗ് കാരണം ജനിതക ശാസ്ത്രരംഗത്ത് _____ സംഭവിച്ചു.
(തക്കതായ പദം കൊണ്ട് പൂരിപ്പിക്കുക)

- (1) കോട്ടം
- (2) വിപ്ലവം
- (3) മാറ്റം
- (4) പട്ടണാവർത്തനം

138. ക്ലോണിംഗ് കൊണ്ട് ഏതെല്ലാം ശാസ്ത്രരംഗത്താണ് നേട്ടം ഉണ്ടായത് ?

- (1) വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും സാമൂഹികശാസ്ത്രത്തിലും
- (2) ഇഞ്ചിനീയറിംഗിലും സാമൂഹിക ശാസ്ത്രത്തിലും
- (3) കൃഷിയിലും വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും
- (4) വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും ഇഞ്ചിനീയറിംഗിലും

139. ക്ലോണിംഗ് കൊണ്ട് _____

ഉണ്ടാകാത്ത ഓരോന്നുകൾ നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയും എന്ന് കരുതുന്നു.

(തക്കതായ പദം കൊണ്ട് പൂരിപ്പിക്കുക)

- (1) പ്രതിപ്രവർത്തനം
- (2) പാർശ്വഫലങ്ങൾ
- (3) നഷ്ടങ്ങൾ
- (4) ലാഭങ്ങൾ

140. പ്രമേഹരോഗത്തിന് ഏത് തരത്തിലുള്ള രോഗനമാണ് ക്ലോണിംഗ് കൊണ്ട് ലഭിക്കുന്നതു് ?

- (1) ജന്തുക്കളിൽ നിന്ന് ഇൻസുലിൻ സൂക്ഷിച്ച് എടുക്കാം.
- (2) പ്രമേഹരോഗികൾക്ക് ഇൻസുലിൻ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതില്ല.
- (3) ജന്തുക്കളുടെ ജനിത സ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കാം.
- (4) ജന്തുക്കളിൽ നിന്ന് ഉൽപ്പാദിപ്പിച്ച് പ്രമേഹരോഗികൾക്ക് നൽകുന്നതിനു് പകരം മനുഷ്യരിൽ നിന്നുതന്നെ ഇൻസുലിൻ സൂക്ഷിച്ച് നല്ലാം.

141. ക്ലോണിംഗിലൂടെ ഏത് തരത്തിലുള്ള ജീവിയെ ആണ് സൃഷ്ടിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതു് ?

- (1) ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾ ജനിതാവിന്റെ തനി പകർപ്പ്.
- (2) ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു ജനിതാവിന്റെ മാതാവുമായിട്ടു സാദൃശ്യമുണ്ടായിരിക്കും.
- (3) ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു ജനിതാവിന്റെ പിതാവുമായി സാദൃശ്യമുണ്ടായിരിക്കും.
- (4) ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു ജനിതാവുമായി ഒരു സാദൃശ്യവും ഇല്ലായിരിക്കും.

142. ലൈംഗിക, അലൈംഗിക എന്നീ പദങ്ങൾ _____ ആണ്.

(തക്കതായ പദം കൊണ്ട് പൂരിപ്പിക്കുക)

- (1) ക്രിയകൾ
- (2) ക്രിയാവിശേഷണങ്ങൾ
- (3) വിപരീതപദങ്ങൾ
- (4) നാമവിശേഷണങ്ങൾ

143. കൃഷിശാസ്ത്രരംഗത്ത് ക്ലോറിംഗിൽ വിപുലമായ സാധ്യതകളാണ് ഉള്ളത്. ഇതിൽ 'വിപുലമായ' എന്ന രൂപം ഏത് തരത്തിലുള്ള വ്യാകരണ രൂപം ആണ്?

- (1) ക്രിയ
- (2) നാമം
- (3) ക്രിയാവിശേഷണം
- (4) നാമവിശേഷണം

144. കൃഷി, വൈദ്യശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ രംഗങ്ങളിൽ ഈ രീതി വ്യാപകമായ തോതിൽ നല്ലിലാക്കിയവർ വളരെ പ്രയോജനകരങ്ങളായ പല നേട്ടങ്ങളും കൈവരിക്കുവാൻ കഴിയും.

മുകളിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള വാക്യത്തിൽ അഭിവരയിട്ടിരിക്കുന്ന പദരൂപം ഏത് വ്യാകരണ രൂപത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ കഴിയും?

- (1) ഗതി
- (2) സഹയാജനം
- (3) ലഘുവാക്യം
- (4) കേവലവാക്യം

നീക്കേളശങ്ങൾ: താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന മണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. (ചോദ്യം 145 മുതൽ 150 വരെ)

കേരളം സുന്ദരമാണ്. ശുചിത്വമുള്ളവരുടെ നാടാണ്. തഴ ധാരാളമുള്ള, ട്രേദറെ കുളങ്ങളും, കിണറുകളും, തോടുകളും, പുഴകളുമുള്ള നാടാണ്. കേരളത്തിലെ ജനങ്ങൾ രണ്ടുനേരം കൂട്ടിക്കുന്നവരും ശുദ്ധവസ്ത്രധാരികളുമാണ്. ആരാധനാലയങ്ങൾ പോലെ അഴുക്കിന് പ്രവേശനമില്ലാത്ത സ്ഥലമാണിത്. ശുചീകരണബോധം മലയാളിയുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ അംഗവുമായിരുന്നു. ഇത് പണ്ടുള്ള അവസ്ഥയാണ്. ഇന്ന് സ്ഥിതി മാറി. മലയാളിയുടെ ശുചിത്വം ഇപ്പോൾ സ്വന്തം വീടിനും മറ്റുത്തിനും അപ്പുറത്തേക്ക് ഇല്ലെന്നായിരിക്കുന്നു. ഗ്രാമങ്ങളിലും നഗരങ്ങളിലും ഒന്നുപോലെ അഴുക്കു നിറഞ്ഞതിക്കുകയാണ്. റോഡുകളും കൂളുകളും പുഴകളും കായലുകളുമെല്ലാം മാലിന്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞവയായിരിക്കുന്നു. ആരോഗ്യ സംരക്ഷാ ജീവിതരീതി ഇവിടെ നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശുചീകരണപ്രവർത്തനങ്ങൾ തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ചുമതലയാണെങ്കിലും അവർ തങ്ങളുടെ കർത്തവ്യം നിറവേറ്റുന്നതിൽ പരാജയപ്പെടുന്നു. ആശുപത്രികളിൽ മാലിന്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്.

പരിസരങ്ങളിൽ കൃമിണമുകൂടുന്ന
മാലിന്യക്കുസ്ഥാരങ്ങൾ അവിടെത്തന്നെ കിടന്ന്
അഴുകി രോഗങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു.
വീടുകളിൽ നിന്നുള്ള മാലിന്യങ്ങൾ പ്ലാസ്റ്റിക്
സഞ്ചികളിൽ നിറച്ച് പൊതുസ്ഥലത്ത്
നിക്ഷേപിക്കുന്നു. അവ ഓടകളിലും
അഴുകുപാലുകളിലും നിറഞ്ഞ് ദുർഗന്ധം
പരത്തുന്നു. അധികാരത്തിനും പണത്തിനും
വേണ്ടി സഭാ കലഹിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികളും
തന്നെ നേതാക്കളും നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ
ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന്
ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു :

പ്രകൃതിയുടെ സുഷ്ടിയാണ് ഗ്രാമങ്ങൾ.
മനുഷ്യരുടെ സുഷ്ടിയാണ് നഗരങ്ങൾ.
പ്രകൃതിയിൽ എല്ലാറ്റിനും ഒരു ക്രമമുണ്ട്. എല്ലാ
ജീവജാലങ്ങൾക്കും അവയുടേതായ
സ്ഥാനമുണ്ട്. കാടിനും മലയ്ക്കും പുഴയ്ക്കുമെല്ലാം
പ്രത്യേക സ്ഥാനമുണ്ട്. ജീവജാലങ്ങൾക്കെല്ലാം
ആഹാരത്തിനുവേണ്ട വകയും പ്രകൃതി
ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതുപോലെതന്നെ
പ്രകൃതിയിലുണ്ടാകുന്ന മാലിന്യങ്ങൾ വീണ്ടും
പ്രയോജനമുള്ളതാക്കി മാറ്റാനും, അങ്ങനെ
പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷിക്കുവാനുമുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ
പ്രകൃതിയിൽത്തന്നെയുണ്ട്. പക്ഷേ, മനുഷ്യന്റെ
സ്വാർത്ഥത കാരണം പ്രകൃതിസ്വന്തതകളിൽ
ക്രമാതീതമായ മാറ്റമുണ്ടാകുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ
താളം തെറ്റുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ മൃഖം
വികൃതമാകുന്നു. അതിന്റെ തീക്രന്ഥലമായ

രോഗങ്ങളും ഭൂതങ്ങളും മനുഷ്യരും മറ്റു
ജീവജാലങ്ങളും അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നു.
ശാസ്ത്രം പൂരോഗമിക്കുമ്പോൾ നഗരങ്ങളും
ഫാക്ടറികളും ഉണ്ടാകും. ജനം പെരുകുമ്പോൾ
മാലിന്യങ്ങൾ കൂന്നുകയും, എന്നാൽ ആ
മാലിന്യങ്ങൾ വേണ്ടപോലെ കൈകാര്യം
ചെയ്യാനുള്ള ശാസ്ത്രീയ സംവിധാനങ്ങൾ
കണ്ടെത്തുകയും അവ
പ്രവർത്തിക്കുമാക്കുകയും വേണം. അല്ലെങ്കിൽ
പരിസരം മലിനമാകും. രോഗം പടരും. കൂടുതൽ
ആശുപത്രി നിർമ്മിച്ചാ, ഔഷധങ്ങൾ കണ്ടെത്തി
ചികിത്സിച്ചാ അല്പ ഈ പ്രശ്നം
പരിഹരിക്കേണ്ടത്.

ഇന്ന് നാം ശ്വസിക്കുന്ന വായുവും
കുടിക്കുന്ന വെള്ളവും മലിനമാണ്, കഴിക്കുന്ന
ആഹാരവസ്തുക്കളിലും മാലിന്യമുണ്ട്.
രാസവളങ്ങളും കീടനാശിനികളും കൊണ്ടുള്ള
മാലിന്യങ്ങൾക്കുപുറമേ നാം ലാഭത്തിനുവേണ്ടി
ചേർക്കുന്ന മായങ്ങളും ആഹാരത്തെ
വിഷലിപ്തമാക്കുന്നു. കാപ്പുകൾ
വെട്ടിത്തളിക്കുന്നതിനാൽ ഭൂമി വരളുന്നു.
പുഴകൾ വറ്റുന്നു. ചപ്പുചവറുകളും
പഴഞ്ഞാലികളും സിഗരറ്റുകുറ്റികളും പ്ലാസ്റ്റിക്
അവശിഷ്ടങ്ങളുംകൊണ്ട് നഗരമുഖം
വികൃതമാകുന്നു. തെരുവിൽ മൂക്കുപൊത്താൻ
നടക്കാൻ വയ്യ. അഴുകുവെള്ളം
കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന ഓടകളിൽ കൊതുക്കിന്റെ
താവളം. മാലിന്യക്കുസ്ഥാരങ്ങളുടെ ഇടയിൽ

എലിയും മറ്റ് ക്ഷുദ്രജീവികളും അതിന്റെ ഫലമായി നമുക്ക് കിട്ടിയ പുതിയ മാതൃക രോഗങ്ങളാണ് ജപ്പാൻ ജ്വരം, എലിപ്പനി, ഡങ്കിപ്പനി മുതലായവ.

145. കേരളത്തിൽ രോഗവർദ്ധനയുള്ള പ്രധാന കാരണം

- (1) മാലിന്യം ശരിയായ രീതിയിൽ സംസ്കരിക്കാത്തത്
- (2) ശുചീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തദ്ദേശ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കാത്തതിനാൽ
- (3) ആശുപത്രികളിൽ മാലിന്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ
- (4) രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾ സഭാ കലഹിക്കുന്നതുകൊണ്ട്

146. മലയാളികളുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു _____

- (1) പൂഴികളും നദികളും സംരക്ഷിക്കാതിരുന്നു
- (2) ശുചീകരണ ബോധം
- (3) വസ്ത്രധാരണ ബോധം
- (4) ശുചിത്വമില്ലായ്മ

147. 'ശുദ്ധവസ്ത്രധാരി' എന്ന വാക്കിന്റെ സ്ത്രീലിംഗം ഏതാണ് ?

- (1) ശുദ്ധവസ്ത്രധരണി
- (2) ശുദ്ധവസ്ത്രധാരിണി
- (3) ശുദ്ധവസ്ത്രധാരി
- (4) ശുദ്ധവസ്ത്രധാരാ

148. നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു ! എന്ന വ്യാക്ഷേപകം മാറ്റി എഴുതുക.

- (1) നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ കൂടുതൽ നന്നായിരുന്നു.
- (2) നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ കുറച്ചു നന്നായിരുന്നു.
- (3) നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ തീരെ നന്നായിരുന്നു.
- (4) നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ വളരെ നന്നായിരുന്നു.

149. മാലിന്യം കുഴിഞ്ഞുകൂടുന്നതുകൊണ്ടു് ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു മാതൃക രോഗമാണു്

- (1) എലിപ്പനി
- (2) മലമ്പനി
- (3) ഹൃദയരോഗം
- (4) ക്ഷയരോഗം

150. പ്രകൃതിയിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റത്തിനെ ഏങ്ങനെ നിർവ്വചിക്കാം ?

- (1) കാടു നശിക്കുന്നു. ജലവും വായുവും വിഷം കൊണ്ടു നിറയുന്നു.
- (2) പ്രകൃതിയുടെ താളം തെറ്റുന്നു.
- (3) മാലിന്യങ്ങൾ കാരണം രോഗം ഉണ്ടാകുന്നു.
- (4) പുതിയ ഔഷധങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.

താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സൂത്രരൂപം വായിക്കുക :

1. ഒരോ ചോദ്യത്തിനും നാലു പക്ഷാന്തരങ്ങൾ തന്നിരിക്കുന്നു. അവയിൽ ശരിയുത്തരത്തിനുള്ള വട്ടത്തിൽ OMR ഉത്തരക്കടലാസ്സിൽ നീല/കറുപ്പ് ബോർഡ് പേപ്പറിന്റെ പേനകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായും നിറച്ച് രേഖപ്പെടുത്തുക. ഒരിയ്ക്കൽ രേഖപ്പെടുത്തിയ ഉത്തരം മാറ്റാവുന്നതല്ല.
2. ഉത്തരക്കടലാസ്സ് മടക്കുകയോ അതിൽ അനാവശ്യമായ രേഖപ്പെടുത്തലുകളോ ആവരുത് എന്ന് പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉറപ്പു വരുത്തുക. വൃക്കപ്പെടുത്തിയ ഇടത്തല്ലാതെ മറ്റൊരിടത്തും സ്വന്തം റോൾനമ്പർ എഴുതരുത്.
3. പരീക്ഷാ പുസ്തക സൂക്ഷിച്ചു; കൈകാര്യം ചെയ്യുക. യാതൊരു കാരണവശാലും (പരീക്ഷാ പുസ്തക സങ്കേതമോ ഉത്തരക്കടലാസ്സിലെ സങ്കേതമോ തമ്മിൽ ഉള്ള അപാകതയാഴിച്ച്) മറ്റൊരു സെറ്റ് ലഭിക്കുന്നതല്ല.
4. ഹാജർ ഷീറ്റിൽ ശരിയായ പരീക്ഷാ പുസ്തക സങ്കേതവും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് സങ്കേതവും പരീക്ഷാർത്ഥി എഴുതിയിരിക്കണം.
5. അച്ചടിച്ചതോ എഴുതിയതോ ആയ യാതൊരു പ്രമാണമോ, കടലാസ്സുകഷണങ്ങളോ, പേജറോ, മൊബൈൽ ഫോണോ, വൈദ്യുതി ഉപകരണങ്ങളോ, അഡ്മിറ്റ് കാർഡ് ഒഴിച്ച് മറ്റൊരു വസ്തുവും പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ കൈവശം ഉണ്ടാവരുത്.
6. ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ അഡ്മിറ്റ് കാർഡ് കാണിച്ചേണ്ടതാണ്.
7. ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെ പ്രത്യേക അനുമതിയില്ലാതെ പരീക്ഷാർത്ഥി സ്വന്തം ഇരിപ്പിടം വിടരുത്.
8. ഹാജർഷീറ്റ് രണ്ടു തവണ ഒപ്പിടുകയും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് തിരിച്ച് ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ ഏല്പിക്കാതെയും പരീക്ഷാർത്ഥി പരീക്ഷാ ഹാൾ വിടരുത്. രണ്ടാം പ്രാവശ്യം ഹാജർ ഷീറ്റു ഒപ്പിടാത്ത കോഡുകൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഏല്പിക്കാത്തതായും, തെറ്റായ രീതി കൈക്കൊണ്ടതായും കണക്കാക്കും.
9. വൈദ്യുതി ഉപയോഗിച്ചോ/മാനുഷികമായതോ ആയ കാൽക്കുലേറ്റർ നിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു.
10. ബോർഡിന്റെ ഏല്പാ നിയമങ്ങളും നിബന്ധനകളും പരീക്ഷാർത്ഥിക്ക് ബാധകമാണ്. തെറ്റായ രീതിയിലുള്ള ഏല്പാ രീതികൾക്കും ബോർഡിന്റെ നിയമവും നിബന്ധനയും അനുസരിച്ച് ഇടപെടുന്നതായിരിക്കും.
11. പരീക്ഷാ പുസ്തകയുടെയും ഉത്തരക്കടലാസ്സിന്റെയും യാതൊരു അംശവും വേർപെടുത്താൻ പാടില്ല.
12. പരീക്ഷാ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞാൽ പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ ഏല്പിച്ചിരിക്കണം. ഈ പുസ്തക പരീക്ഷാർത്ഥിക്ക് കൂടെ കൊണ്ടുപോകാവുന്നതാണ്.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हार्जिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के शिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्शियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हार्जिरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हार्जिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो वह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और वह अनुचित साधन का मायला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हार्जिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकल्पक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हासत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।