

हिन्दी पाठ्यक्रम - 'अ'

2011 -13

(कोड सं-002)

कक्षा - 10

संकलित परीक्षा II

संकलित परीक्षा 2 (एस ए 2) हेतु भार विभाजन (अक्टूबर-मार्च)		कुल भार %
विषय वस्तु	अंक	
अपठित बोध	20	30%
व्याकरण	20	
पाठ्यपुस्तक व पूरकपाठ्यपुस्तक } *	36 } 40	
पाठ्यपुस्तकों से मूल्यपरक प्रश्न } *	4 } 40	
लेखन	10	
रचनात्मक मूल्यांकन (एफ ए -3 व एफ ए -4)		20%
कुल भार		50%

प्रश्न पत्र में 3-5 अंक का मूल्याधारित प्रश्न होगा।

टिप्पणी:

- 1 संकलित परीक्षाओं का कुल भार 60 प्रतिशत तथा रचनात्मक परीक्षाओं का कुल भार 40 प्रतिशत होगा। रचनात्मक परीक्षाओं के 40 प्रतिशत में से प्रत्येक सत्र में 5 प्रतिशत भाग (संपूर्ण वर्ष में 10 प्रतिशत) श्रवण व वाचन कौशलों के परीक्षण हेतु आरक्षित होगा। शेष 30 प्रतिशत रचनात्मक मूल्यांकन, पाठ्यचर्या के अन्य अंगों जैसे पठन, लेखन, व्याकरण, पाठ्यपुस्तक व पूरक पाठ्यपुस्तक, पर आधारित होगा। इसमें बोलने, सुनने लिखने व बोध पर आधारित मौखिक, लिखित अथवा कार्यकलापों पर आधारित किया जा सकता है।

- 2 संकलित परीक्षा I (एस ए - I) 90 अंक की होगी। 90 अंक को मूल्यांकन के पश्चात 30 अंकों में से परिवर्तित कर लिया जाएगा, तदुपरांत ग्रेड का निर्धारण किया जाएगा तथा संकलित परीक्षा II (एस ए - II) 90 अंक की होगी व 90 अंक का मूल्यांकन के पश्चात 30 अंकों में से परिवर्तित करने के उपरांत ग्रेड का निर्धारण किया जाएगा।

संकलित परीक्षाओं हेतु विभाजन

खण्ड	विभाग	अंक	कुल अंक
क	1. अपठित गद्यांश-बोध	$5 \times 2 = 10$	20
	2. अपठित काव्यांश बोध	$5 \times 2 = 10$	
ख	व्याकरण	20	20
ग	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग -2	30	40
	पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-2	10	
घ.	लेखन	10	10

कक्षा दसवीं हिन्दी 'अ' संकलित परीक्षाओं हेतु परीक्षा विनिर्देशन 2011-13

खण्ड-क : अपठित बोध

प्रश्न संख्या 1-4

20 अंक

1. दो अपठित गद्यांश (100 से 150 शब्दों के)
2. दो अपठित काव्यांश (100 से 150 शब्दों के)

उपर्युक्त गद्यांश व काव्यांश का शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रत्येक प्रश्न के पाँच भाग होंगे तथा प्रत्येक भाग का एक अंक होगा।

खण्ड-ख: व्यवहारिक व्याकरण

प्रश्न संख्या 5-8

20 अंक

व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर चार प्रश्न पूछे जाएँगे, प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा।

खण्ड-ग: पाठ्यपुस्तक व पूरक पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग-2 व कृतिका भाग -2

प्रश्न संख्या 9-15

40 अंक

प्रश्न संख्या 9

क्षितिज से निर्धारित पाठों में से कोई एक गद्यांश दिया जाएगा (विकल्प सहित) तथा इस पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर एक प्रश्न पूछा जाएगा तथा इस प्रश्न के पाँच बहुविकल्पी भाग होंगे तथा प्रत्येक भाग का एक अंक होगा।

(5×1) = 5

प्रश्न संख्या 10

'क्षितिज' से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर एक निबंधात्मक प्रश्न होगा, जिसका कुल भार 4 अंक का होगा। यह छात्रों की विश्लेषणात्मक एवं संश्लेषणात्मक क्षमता के आकलन हेतु होगा।

(2×2) = 4

प्रश्न संख्या 11

इस प्रश्न के तीन भाग होंगे, प्रत्येक भाग लघुउत्तरीय होगा। प्रश्न निर्धारित गद्य पाठों से होंगे। छात्रों की चिंतन, मनन क्षमता के मूल्यांकन के लिए होंगे।

(2×3) = 6

प्रश्न संख्या 12

क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से कोई एक काव्यांश दिया जाएगा (विकल्प सहित) तथा इस पर पाँच अतिलघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे। इन प्रश्नों का कुल भार पाँच अंक होगा। यह छात्रों की काव्य के बोध व उनकी काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु पूछे जाएँगे।

(5)

प्रश्न संख्या 13

इस प्रश्न के पाँच भाग होंगे क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रत्येक भाग दो अंक का होगा। प्रश्नों का आधार छात्रों का काव्य बोध परखने पर होगा। इस प्रश्न के कुल अंक दस होंगे।

(2×5=10)

प्रश्न संख्या 14*

पूरक पुस्तक 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक निबंधात्मक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा। यह प्रश्न छात्रों के पाठ पर आधारित अनुभवों व उनकी संवेदनशीलता को परखने के लिए होंगे। यह प्रश्न मूल्यपरक होगा।

(4 अंक)

प्रश्न संख्या 15

पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित चार में से तीन लघूत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे। इस प्रश्न पाठ की समझ व उनकी सहज अभिव्यक्ति की क्षमता पर आधारित होगा।

(2×3=6)

खण्ड -घ : लेखन

प्रश्न संख्या 16-17

10 अंक

प्रश्न संख्या 16

इस प्रश्न में संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसायिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 80 से 100 शब्दों में तीन में से किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखने के लिए कहा जाएगा। यह अनुच्छेद विभिन्न विषयों और संदर्भों पर छात्रों के तर्कसंगत विचार पर प्रकट करन की क्षमता को परखने के लिए होंगे ।

(5 अंक)

प्रश्न संख्या-17

इस प्रश्न में औपचारिक/अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र लिखने के लिए कहा जाएगा। यह प्रश्न अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित होगा ।

(5 अंक)

कक्षा दसवीं हिन्दी 'अ'-संकलित एवं रचनात्मक मूल्यांकन हेतु पाठ्यक्रम का विभाजन

क्रम. पाठ्य पुस्तक स.		द्वितीय सत्र (अक्टूबर से मार्च)		
		FA3 10	FA4 10	SA II 30
1	अपठित गद्यांश			√
2	अपठित काव्यांश			√
खण्ड ख				
व्याकरण		FA3 10	FA4 10	SA II 30
1	पद-परिचय (5 अंक)	√		√
2	वाक्य भेद: रचना के अनुसार रचनान्तरण (5 अंक)	√		√
3	वाच्य परिवर्तन (5 अंक)		√	√

4	अलंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा तथा मानवीकरण (5 अंक)		√	√
खण्ड ग				
क्षितिज भाग-2 गद्य खण्ड				
1	मन्नू भंडारी -एक कहानी यह भी	√		√
2	महावीर प्रसाद द्विवेदी -स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन	√		√
3	यतींद्र मिश्र-नौबत खाने में इबादत		√	√
4	भदंत आनंद कौसल्यायन-संस्कृति		√	√
काव्य खंड				
1	तुलसी दास- राम-लक्ष्मण परशुराम संवाद	√		√
2	गिरिजा कुमार माथुर -छाया मत छूना मन	√		√
3	ऋतु राज- कन्यादान		√	√
4	मंगलेश डबराल-संगतकार		√	√
कृतिका				
1	साना-साना हाथ जोड़ि मधु कांकरिया	√		√
2	एही ढैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा-शिव प्रसाद मिश्र 'रुद्र'		√	√
3	मैं क्यों लिखता हूँ-अज्ञेय		√	√
खण्ड घ				
1	पत्र लेखन	√		√
2	अनुच्छेद लेखन		√	√

पुस्तकें

1. पाठ्य पुस्तक क्षितिज भाग -2
2. पूरक पुस्तक कृतिका भाग -2

टिप्पणी:

1. रचनात्मक मूल्यांकन का अभिप्राय अधिगम के मूल्यांकन से है। इसलिए विद्यालय उपर्युक्त विभाजन का अपनी सुविधानुसार उपयोग कर सकते हैं।
2. रचनात्मक मूल्यांकन से संबंधित सभी कार्यक्रमलाप जैसे विभिन्न प्रकार के शैक्षिक खेल, पहेली, प्रतियोगिता, परियोजना (Project), भूमिका निर्वहन (Roleplay), कहानी लेखन, नाट्य रचनांतरण (Dramatisation), आदि कक्षा में अथवा विद्यालय में करवाये जाने वाले कार्यक्रमलाप हैं। यदि कोई ऐसा कार्यक्रमलाप है जिसमें विद्यालय से बाहर जाकर कार्य करने की आवश्यकता पड़ती है तो ऐसी स्थिति में यह कार्य शिक्षक के पर्यवेक्षण व मार्गदर्शन में होने चाहिए।

हिन्दी (पाठ्यक्रम-अ)
2011-2013
कोड संख्या (002)
कक्षा-दसवीं
संकलित परीक्षा II
भार विभाजन

खण्ड	विभाग	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक	कुल अंक
क.	अपठित बोध				
	1. दो अपठित गद्यांश (100 से 150 शब्द)	बहुवकल्पिक	5 5	1×5=5 1×5=5	10
	2. दो अपठित काव्यांश (100 से 150 शब्द)	बहुवकल्पिक	5 5	1×5=5 1×5=5	10
					20
ख.	व्याकरण				
	पद-परिचय	अतिलघुउत्तरीय	5	1×5=5	5
	वाक्य भेद: रचना के अनुसार, रचनान्तरण (5 अंक)	अतिलघुउत्तरीय	5	1×5=5	5
	वाच्य परिवर्तन (5 अंक)	अतिलघुउत्तरीय	5	1×5=5	5
	अलंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, तथा मानवीकरण (5 अंक)	अतिलघुउत्तरीय	5	1×5=5	5
					20
ग.	पाठ्यपुस्तक व पूरकपाठ्यपुस्तक				
	पाठ्यपुस्तक - क्षितिज भाग-2 दो पठित गद्यांश (100 से 150 शब्द) में से एक	बहुवकल्पिक	5	1×5=5	5
		अतिलघुउत्तरीय	5	1×5=5	5
		लघुउत्तरीय	8	2×3=6	16

				2×5=10	
		निबंधात्मक	1	4×1=4	4
					30
	पूरकपाठ्यपुस्तक – कृतिका भाग-2 *	निबंधात्मक लघुउत्तरीय	1 3	4 2×3=6	10
					10
घ.	लेखन				
	80 से 100 शब्दों में तीन में से किसी एक विषय पर अनुच्छेद	निबंधात्मक	1	5×1=5	5
	औपचारिक/ अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र	निबंधात्मक	1	5×1=5	5
					10
	कुल अंक				90

प्रश्न पत्र में 3-5 अंक का मूल्याधारित प्रश्न होगा।

प्रश्नों के प्रकार	प्रत्येक प्रश्न के लिए अंक	कुल प्रश्न	कुल अंक
बहुवैकल्पिक प्रश्न	1	25	25
अति लघुउत्तरीय प्रश्न	1	25	25
लघुउत्तरीय प्रश्न	2	11	22
निबंधात्मक प्रश्न-1*	4	02	08
निबंधात्मक प्रश्न-2	5	02	10
			90