SET-4

Series : GBM/C

کوڈ نمبر
Code No. **260**

Roll No. | | | | | | | | رول نمبر

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- براہ کرم چیک کیجیے کہ اس سوال کے پرچہ میں چھپے ہوئے صفحات **4** ہیں۔
- سوال کے پرچہ کے داہنی طرف کوڈ نمبر لکھا ہوا ہے جو طلباء کو اپنی جواب کی کاپی کے اوپر لکھنا ہے۔
- برائے مہربانی چیک کیجئے کہ سوال کے پرچہ میں **8** سوال ہیں۔
- **برائے مہربانی سوال کا جواب لکھنے سے پہلے سوال کا سیریل نمبر ضرور لکھیں۔**
- سوال کا پرچہ پڑھنے کے لئے 15 منٹ کا وقت دیا گیا ہے۔ سوال کے پرچہ کو صبح 10.15 منٹ پر تقسیم کیا جائے گا۔ 10.15 منٹ سے 10.30 منٹ تک طلباء صرف پرچہ پڑھیں گے اور اس وقفے کے دوران وہ جواب کی کاپی پر کچھ نہیں لکھیں گے۔

- Please check that this question paper contains **4** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **8** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

مصوّری (نظریہ)
(ہندوستانی آرٹ کی تاریخ)

PAINTING (Theory)
(HISTORY OF INDIAN ART)

وقت : 2 گھنٹے
*Time allowed : **2** hours*

کُل نمبر : 40
*Maximum marks : **40***

CAREERINDIA

عام ہدایات :

(i) **سبھی آٹھ (8)** سوال لازمی ہیں، جن کے نمبر مساوی ہیں۔

(ii) سوال نمبر **1** اور **2** میں ہر ایک کا جواب تقریباً **200** الفاظ میں ہونا چاہئے اور سوال نمبر **3**، **4**، اور **5** کا جواب الگ الگ تقریباً **100** الفاظ میں ہونا چاہئے۔ سوال نمبر **6**، **7** اور **8** **معروضی سوالات (Objective Type)** ہیں۔

1. اپنے نصاب میں شامل بنگال اسکول کی تمام تصویروں میں سے **کسی ایک** کو آپ کیوں سب سے زیادہ پسند **یا** ناپسند کرتے ہیں ؟ اسکے مصور (فن کار) کے ذریعے میڈیم اور تکنیک کا استعمال کرنے، موضوع و مواد کو پیش کرنے اور اس کے ترتیب دینے کے ڈھنگ کی صلاحیتوں کی روشنی میں اپنے مناسب اسباب تفصیل سے دیجیے۔ 5

2. درج ذیل ہم عصر (جدید) ہندوستانی تصویروں میں سے آپ **کسی ایک** کی **خوبصورتی** کی تعریف اس کے (الف) مصور (فنکار) کا نام، (ب) میڈیم اور تکنیک، (ج) موضوع و مواد، (د) ترتیب دینے کے ڈھنگ کی بنیاد پر کیجیے۔ 5

(1) **مدر ٹریسا**

(2) **تین لڑکیاں**

3. اپنے نصاب میں شامل راجستھانی **یا** پہاڑی مختصر مصوری اسکول میں سے **کسی ایک** کے حوالے سے تصویر کو پہچانیئے جس میں درج ذیل خصوصیات شامل ہوں اور انھیں اس تصویر میں اس کے مطابق سمجھایئے : 5

(الف) راجستھانی اسکول کی تصویروں میں دمکتے ہوئے (چمکیلے) رنگوں کا گہرے رنگوں کی ہم آہنگی کے مقابلے میں استعمال ہوا ہے اور یہ شکلوں کی باہری لائینوں (outlines) کے اندر سپاٹ روپ سے لگائے گئے ہیں جو اپنی بہت زیادہ تیزی کی وجہ سے سب سے زیادہ دھیان کھینچتے ہیں۔

یا

(ب) پہاڑی اسکول کے ہیرو اور ہیروئن کو بدلنے کے عنوان کی تصویریں (نائک اور نائکہ بھیدا پینٹنگس) میں ہیرو اور ہیروئن کو بدلنے کے لیے رادھا کرشن کو بدلا گیا ہے۔

www.careerindia.com

CAREERINDIA

4. درج ذیل مختصر تصویروں میں سے **کسی ایک** میں انسانی زندگی کی کن قدروں کو پیش کیا گیا ہے؟ مختصراً واضح کیجیے : 5

(1) **کبیر اور ریداس** (مغل اسکول)

(2) **حضرت نظام الدین اولیاء اور امیر خسرو** (دکن اسکول)

5. بنگال اسکول کی درج ذیل تصویروں میں سے **کسی ایک** کی فنکارانہ صلاحیتوں کا تجزیہ اپنے نصاب میں شامل اس کی خاص تصویر کے حوالے سے کیجیے : 5

(1) **اونیندرناتھ ٹیگور**

(2) **محمد عبدالرحمٰن چغتائی**

6. اپنے نصاب میں شامل ہم عصر (جدید) ہندوستانی فن (انڈین آرٹ) کے **کسی تین مصوروں، ایک گرافک آرٹسٹ اور ایک مجسمہ ساز** کے نام بتایئے۔ 5

7. اپنے نصاب میں شامل درج ذیل مختصر تصویروں میں سے ہر ایک کے **فن کار کا نام** بتایئے : 5

(الف) راجستھانی اسکول

(1) **کرشن جھولے پر** (بیکانیر ذیلی اسکول)

(2) **رادھا (بنی-ٹھنی)** (کشن گڑھ ذیلی اسکول)

(3) **بھرت کا رام سے چترکوٹ میں ملاپ** (جے پور ذیلی اسکول)

(ب) پہاڑی اسکول

(1) **کرشن گوپیوں کے ساتھ** (بسولی ذیلی اسکول)

(2) **نند، یشودہ اور کرشن اپنے خاندان کے ساتھ ورنداون جاتے ہوئے** (کانگڑا ذیلی اسکول)

www.careerindia.com

.8 (الف) اس مغل بادشاہ کا نام بتائیے جس کی سرپرستی میں درج ذیل مختصر تصویروں میں سے ہر ایک کو بنایا گیا : 5

(1) گوردھن دھاری کرشن

(2) بابر سونا ندی پار کرتے ہوئے

(3) داراشکوہ کی بارات

(ب) درج ذیل دکنی مختصر تصویروں میں سے ہر ایک کے ذیلی اسکول کا نام بتائیے :

(1) راگنی پٹ - ہنسیکا **(Ragini Pat-Hamsika)**

(2) سلطان عبداللہ قطب شاہ 5

---

www.careerindia.com