KASHMIRI MARKING SCHEME (197)

CLASS : XII **TIME : 2 Hrs**

Marks : 40 **Session: (2021 -2022)**

ضروٗری ہدایات:

☆ یہٕ کأشُر پرچہٕ چھُ ژتجھن نمبرن ہُنٛد دوٚن حصّن پیٹھ مُشتمِل۔ پارٹ ''اے'' تہٕ پارٹ ''بی'' ۔

☆ پارٹ اے یَس منٛز چھِ درسی کتابہِ ہنٛد ہو سبقو منٛز سوالہِ کڈنہٕ آمتی ۔

☆ پارٹ بی یَس منٛز چھِ تحریری صلاحیت پرکھاونہٕ آمژ ۔

☆ پرٛتھ سوالَس چھِ چویَس دِنہٕ آمژ ۔

(SECTION A)

سوال نمبر 1۔ بوٚنہٕ کنہِ دِنہٕ آمتین سوالن ہنٛدی جواب لیٚکھو (صرِف ۵)۔ **2×5 = 10**

ا۔ ''تاپھ'' افسانہٕ کین کردارن چھوٹی تہٕ گاشس پیٹھ لیٚکھو نوٹ؟

۲۔ ''پوشہِ کُج'' چھےٚ تاپھ افسانس منٛز مرکزی کردارأمی سنٛدس کِردارس پیٹھ لیٚکھو موخصر نوٹ؟

۳۔ وژنس تہٕ غزلس کیٛا ہشر تہٕ بین چھُ پانہٕ وأنی ؟

۴۔ کأشیرِ ہنٛدِ خأطرٕ کیاہ دُعا چھُ شأعر منٛگان ؟

۵۔ میأنٛز کأشیری نظمہِ منٛز چھا حُب الوطنی ہُنٛد جذبہٕ موجوٗد؟ اگر چھُ تہٕ کِتھٕ کنٛز؟

۶۔ نظم 'میأنٛز کأشیری'' منٛز کیٛاہ چھُ شأعر کأشیرِ خأطرٕ منٛگان؟

جوابن ہنٛدِ خأطرٕ ہدایات:

☆ سوالن ہنٛدی جواب گرٛھن سبقکہٕ کہِ متنہٕ حسابہٕ لیٚکھنہٕ یِن ۔

☆ ہیرِ کنہِ دِنہٕ آمتی سوال چھِ تِہنٛدِ درسی کِتابہِ منٛز کڈنہٕ آمتی ۔

ا۔ تاپھ: ''تاپھ'' افسانس منٛز چھُ درمیأنی طبقہٕ کہِ اکِہ کأشرِ بٹہٕ گرُک ووٚتھُن بہُن تہٕ نفسیاتھ باوَنہٕ آمُت ۔ افسانہٕ نِگارن چھِ امہِ طفقلکی خاب تہٕ ارمان، کأمیابیہِ تہٕ مُشکلاتھ، تعصُب تہٕ جذباتھ سٮ۪ٹھاہ بأریک بینی کنٛز وُچھمتی ۔ امہِ علاوٕ چھُ اتھ منٛز دوٚن پیٛرٕ ن درمیان نفسیأتی

دۄ رِرُک تہجأیزٕ ہیٚنہٕ آمُت مگرافسانہٕ نِگارٕ سُنٛد یہِ سورُے مشاہدٕ چھُ طنزٕ کِس پردَس تل پیش کرنہٕ آمُت ۔ بیۄن بیۄن کِرداران ہُنٛد نوقطے نظر چھُ آزادتر اونہٕ آمُت تہٕ افسانہٕ نِگارسُنٛد پنُن نوقطے نظر چھُنہٕ عیان سپُد مُت ۔

۲۔غزل تہٕ وژُن: زبأنی ہِنٛدِ اعتبارِ چھُ وژنَس تہٕ غزلس درمیان اکھ ہِشر ،اَماپۄ زتہِ گرِتھ تہِ اکھ وِیۄ دباوَتھ کأری ہُنٛد پھیرِ۔ دۄشوِنی منٛز چھےٚ بیاہِ نرمی تہٕ لہجُک گداز۔ یہِ خصوٗصیتھ ہیکہِ تَمہِ وِزِٹا کارٕ بأستھ ہرگاہ وژنَس تہٕ غزلس قصیدٕ چہِ زبأنی ستی یا مثنوی ہِنٛزِ زبأنی ستی تقوبُل کرَو۔قصیدس منٛز چھُ زبأنی ہُنٛد دَربہٕ، لہجُک زورتہٕ گُلہم پأٹھی باوٕ ژہِنٛزٕ وُسوأ ری تہٕ مثنوی منٛز چھُ بدلوِنہِ مضموٗنہٕ حسابہٕ زبأنی ہُنٛد مزازتہٕ لہجہ بدلان یِیٚلہِ زَن وژنَس تہٕ غزلس منٛز زبأنی ہِنٛزنزاکتھ تہٕ بیاہِچ لچک زیادٕ نمایاں آسان چھےٚ ۔ وۄنی گۄ وباہمی مقابلہٕ گرِتھ چھُ ضرۄ ریہِ باس لگان زِغزلِچ زبان چھےٚ وژنَس مقابلہٕ وُسوارتہٕ ہونرمندانہٕ آسان۔ وژنَس منٛز چھُ بیان یسلہٕ پأٹھی بلاواسطٕ یعنے سیدِ سیۄدآسان۔ اتھ برعکس چھُ غزلس منٛز بیان بِلواسطٕ یعنے اسیٚدی پأٹھی آسان۔

۳۔ نظم ’’میأنی کأشیری‘‘

گرٛ ھ چانٛہن میٚزٕ پتھرٛہن سونہٕ امبار بٔنٛز
چأنی صُبح افتابن ہُنٛد انہار بٔنٛز
شامن چانٛہن سُلہِ پھولہٕ وٕنی گُلزار بٔنٛز

میأنی کأشیری: چونےٚ کو چھِ وُشنیر دِوان چھُم آشن پےَ
رُمن رُمن سریٚہہ چأنی لےَ
چأنی بڈٕہی رٕ ژھرِن دَے
چأنِس بوٕٹَس شِششترٕ بوٕٹن ہِنٛدی کلی ژاے
چانٛہن أچھٹارٛہن پپٕٹھ بورٕ دن رٕ ٹ جاے
پردٛہن پیٚتہِ پھٔلی قدمن کوسم
میأنی کأشیری! امہِ بۄ ڈکیاہ غم
چانٛہن تازٕ چھوکن ہِنٛزدگ چھَم
غم یُس چون چھُ میون تہِ سُے غم

میأنی کأشیری: رأ ژہِنٛزٕ ولرِ کانوٕ منٛزی پھٹِہ صُبح جمال

سوال نمبر2۔ یمن اصطلاحن کُرِ ومِثالہِ دِتھ وضاحت؟ (صرِف۳) 2×3=6

☆ مطلع ☆ مقطع ☆ قطع بند ☆ مُسلسل غزل ☆ ووج

جواب: غزلِکس گوڈٕ شعرس چھِ مطلع وَنان تہٕ اَمہِ گوڈٕ شعرٕکی دوشوَے مصرٕ چھِ ہم قاَفیہٕ (ہم ردیف) آسان۔ غزلِکس اٰخری شعرس چھِ مقطع ونان۔ یتھ منٛز شاعر لیکھُت دِوان یا وَنو تخلُص ورتاوان چھُ۔ییلہِ زَن موجوٗدٕ دورس منٛز غزل لیٛکھِتی شعرٕ ورأے تہِ چھپان چھِ گویا لیٛکھِتی شعر چھُنہٕ غزلَس منٛز کانٛہہ لأزمی جُز۔ اوَے تہٕ چھِ فارسی کیٛو اُردو غزٕلکی ووستادلکھتہٕ برونٛہہ یِنہٕ وأ لِس شعرس غزلُک اٰخری شعر ونان۔

وژنَس چھُ گوڈٕ شعر آسان یُس دوٕن مصرعن اندِ آسان چھُ تہٕ باضے ژوٕن مصرعن ہُنٛد، گوڈ نکہِ شعرُک دوٕیم مصرعہٕ چھُ ووج بنان۔یوٗ ہے ووج چھُ پٔتھ بندس ژوٗ ری مِہ مصرعہٕ بدلہٕ پھیری پھیری یِوان۔

سوال نمبر3۔ غلام نبی خیاؔل صأبَس پیٹھ لیٛکھِو نوٹ ؟ 4

(یا)

غزل صِنفہِ پیٹھ لیٛکھِو اکھ موخصر نوٹ ؟

جواب: غلام نبی خیاؔل

غلام نبی خیال (مشألی محلہٕ سری نگر(1936ء............)چھُ شاعِر ،نثرِنگار،ترجمہٕ کار،صحأفی تہٕ ترتیب کار۔ پراگاش، زنجوٗ رِسُنٛد سازتہٕ اِلہام چھِ تِسنٛزٕ ترٛ ے شعرٕ سوٚمبرنہٕ۔ گأشرِ مُنارِ کتابہِ باپتھ چھُس ساہیتہ اکادمی ایوارڈتہٕ توٚ رمُت۔ عمر خیام سنٛزن رُبأعین تہِ چھُن ترجمہٕ کوٚرمُت تہٕ ارسطوٗ سنٛزِ بوطیتا (پوٗیٹکا) کِتابہِ تہِ۔ اکہٕ نٛدٕن تہٕ محموٗ دگأمی بیترِ کِتابہٕ چھُن ترتیب دِژمٕژ۔

غزل

غزل چھُ ہٲیتی اعتبارٕ وَ ژنہٕ نِشہِ بلکل بیوٚن تہٕ مختلف۔ اَتھ چھِ پنٛنٕ کینٛہہ ٹاکارٕ انہارتہٕ اطوار۔ غزلس چھےٚ گٔنڈِتھ ژوٗ پرِتھ ہیت تہٕ یہٕ چھُ کینٛژن مخصوٗص بحرن منٛز لیٛکھِنہٕ یِوان۔ غزلِکس گوڈٕ شعرس چھِ مطلع وَنان تہٕ اَمہِ گوڈٕ شعرٕکی دوشوَے مصرٕ چھِ ہم قاَفیہٕ (ہم ردیف) آسان۔ غزلِکس اٰخری شعرس چھِ مقطع ونان۔ یتھ منٛز شاعر لیکھُت دِوان یا وَنو تخلُص ورتاوان چھُ۔ییلہِ زَن موجوٗدٕ دورس منٛز غزل لیٛکھِتی شعرٕ ورأے تہِ چھپان چھِ گویا لیٛکھِتی شعر چھُنہٕ غزلَس منٛز کانٛہہ لأزمی جُز۔ اوَے تہٕ چھِ فارسی کیٛو اُردو غزٕلکی ووستادلکھتہٕ برونٛہہ یِنہٕ وأ لِس شعرس غزلُک اٰخری شعر ونان۔ غزلُک پرٛتھ اکھ شعر موضوعٕ رٔنگی الگ تہٕ خودمختار۔ غزلُک پرٛتھ کانٛہہ شعر پنُن الگ الگ دُنیا آسان۔ یتھٕن چھےٚ یہِ کتھ ژٕنٛتَس پاوٕنٕ ضروری زِ باضے چھِ غزٕلکی مختلف شعر معنہِ مفہوٗمہٕ رٔنگی بیوٚن بیوٚن اَستھ تہِ کُلہم پأٹھی بُنیاَدی موضوٗعس ہم آہنگ آسان۔ تِتھِس غزلَس چھِ "مسلسل غزل" ونان۔ باضے چھِ کینٛژٕ ووستاد شاعرَ وَتھی غزل تہِ لیٛکھِمتی زِ غزلَس درمیان چھِ کینٛہہ شعر معنہِ مفہوٗمہٕ اعتبارٕ اکھأ کِس سٕتی تِتھِ کٕنٛز مربوٗط آسان زِ تِمو کینٛژٕ وشعرَ ومنٛزٕ ہیٚکہِ نہٕ کانٛہہ اکھ شعر تہِ توٚ تامتھ پرٕنہٕ پأٹھی فکرِ ترٕتھ یوتامتھ نہٕ مذکوٗرٕ منسلک شعر نظرِ تل روزَن۔

غزلس درمیان یِنہٕ والِنہٕ یِتھٕن باہم منسلک شعرن ''قطع بند'' ونان ،تہٕ یِتھِ قطعہ بندٕچ ژ ینہٕ وَن دِنہٕ باپتھ چھُ شاعر مذکوٗرٕ باہم منسلک شعرَن بروٗنٹھ نِشانہٕ باپَتھ ''ق'' لیکھان ۔مثالِہ باپَتھ نِیتوٗن مرزا غالب سُند یہِ غزل موضوٗع حِسابہٕ ہےَ وُچھو وَ ژُن اَسی تَن یا غزل، کُنہِ اَکِس شعرِ صِنفہ چھُنہٕ کانٛہہ حد بندی۔ دوشوٕنی منٛز ہیٚکِہ کانٛہہ تہِ موضوٗع ورتاونہٕ یِتھ۔کانٛہہ تہِ خیال یا تجربہٕ ہیٚکِہ غزلُک یاوژُنُک موضوٗع اَسِتھ۔اگرچہِ رِہوٕ اَیِٕژ اعتبارٕ دوشوٕنی منٛز عام پاَٹھی لوٕلکی جذبأتی دوکھدأ دی باونہٕ آمٕتی چھِ ،تاہم روزٕ یم دوشوَے صِنفہٕ زمانہٕ کہٕن بد لونہٕن تقاضن لَرِلوٗ رموضوٗعی رنگارنگیپٕر اوان۔

سوال نمبر 4۔ بوٚنہٕ کُنہِ دِنہٕ آمتہٕن لفظن ہٕنٛدی معنی لیٚکھِو: (صِرف ۳) 3

جواب:

ہَیت :شکل۔صوٗرت۔شعرٕ ذاتھ

ووج : پھیُر۔کانٛہہ کتھ پھِری پھِری وَنٕنۍ۔وژن بنٛدن ہُنٛد اَخری کُنُے مصرعہ

ترٛشنا : لاٚلچ۔ترٛیش

ہولی ہوکس: اکھ پوشہِ ذاتھ

سوال نمبر5۔ یِمن محاورن ہٕنٛدی معنی لیٚکھِو: (صِرف ۲) 2

جواب:

شۍ تہٕ ترٛے نوتہٕ کاہ : اِپُرٕ وَنُن۔برٛم دِیُن

نِس تالہِ پٕٹھ کھارِن: سخ ژکھ کھسُنۍ

واکھ تہٕ وژُن گرٛھُن: کتھ برابر ینۍ۔سِپہٕ ہٕنۍ۔اصلٕچ کتھ

(SECTION B)

سوال نمبر6 ۔ کُنہِ اَکِس عنوانس پٕٹھ لیٚکھِو مضموٗن۔ 5

کأشِر کیٛازِ چھِنہٕ کأشُر پَران ، کٲشیرِ منٛز سوٗنتھ ، میون ٹوٹھ شأعِر

جواب: a)تعارف تہٕ تمہید (2)

b)نفس مضموٗن (2)

c) اندازِ بیان (0.5)

d) اختتام (0.5)

سوال نمبر 7۔ ڈٲلیل بوزنٕک تہٕ بوزناونٕک فن چھُ واریاہ پرون۔کانٛہہ کأشِر ڈٲلیل لیٚکھوِ یوسہِ توہہ یادآسہِ ۔ 5

یا

''تاپھ'' افسانٕک خلاصہٕ لیٚکھوِ پننٮ۪ن لفظن منٛز؟

جواب: a)تعارف تہٕ تمہید (2)

b)نفس مضموٗن (2)

c) اندازِ بیان (0.5)

d) اختتام (0.5)

سوال نمبر 8۔ پرنسپل صأبَس لیٚکھو گلمرگ سألَس گژھنہٕ باپتھ دٕرخاس ۔ 5

(یا)

یارس ٲرِ وچھِہ منٛز نصیحت زِ جاناوارن تہٕ چاروٲین ہُنٛد گژھِ خیال تھاوُن۔

جواب: a) پتہٕ (1)

b) القاب وآداب (0.5)

c) نفسِ مضموٗن (3)

d) اختتام (0.5)

☆☆☆