

PERCUSSION INSTRUMENTS (SUBJECT CODE-036)

CLASS XII (SESSION 2021-2022)

SAMPLE QUESTION PAPER for TERM -II

Max. Time Allowed: 60 Minutes (1Hrs.)

Max. Marks: 15

General Instructions:

- 1) The question paper has 6 questions.**
- 2) All questions are compulsory.**
- 3) Question No. 1, 2, 3 and 4 are of 2 marks each. There is an internal choice in one of the questions.**
- 4) Question No. 5 is of 3 marks with an internal choice.**
- 5) Question No. 6 is of 4 marks.**

Q.N.	Marks
1. Compare about Jhaptala and Sultala. झपताल एवं सूलताल की तुलना कीजिये। Or Write the Theka of Tilwarda Tala in Thah Laya with Tala Notation System. तिलवाड़ा ताल के ठेका को थाह लय में ताल लिपिबद्ध कीजिये।	2
2. Define the Gharana and write the name of Gharanas of Tabla. घराना को परिभाषित करते हुये तबले के घरानों का नाम लिखिये।	2
3. Write about Pakhawaj and Dholak Percussion Instruments of modern time. वर्तमान समय के अवनद्ध वाद्य पखावज एवं ढोलक के विषय में लिखिये।	2
4. Write the playing technique of Banaras Gharana. बनारस घराने की वादन शैली को लिखिये।	2
5. Describe the contribution of Raja Chatrapati Singh. राजा छत्रपति सिंह के योगदान का विवरण दीजिए। Or Write the playing style of Pt. Pagal Das. पं. पागल दास के वादन शैली को लिखिये।	3
6. Write any Kayada or Rela in Tala Notation System from prescribed Tala with two Palta and Tihai. पाठ्यक्रम में दिये गये किन्हीं एक ताल में कायदा या रेला को दो पल्टे एवं तिहाई के साथ ताल लिपिबद्ध कीजिये।	4