CAREERINDIA

CBSE Sample Question Paper
XII - Urdu (Elective)
2019-2020

وقت:۳ر گھنٹے — کل نمبر:۸۰

Time Allowed: 3 Hours — Max. Marks. 80

(حصہ-الف)

1- درج ذیل عبارت کو غور سے *پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھئے۔ 10

''خوجی سے ہماری پہلی 7قات نواب صا %ب کے بٹیر صف شکن علی شاہ کے گم ہو جانے کے وقت ہوتی ہے۔ جہاں بہت سے مصا%ب نواب صا %ب کو بٹیر کی گم شدگی کی تعز& دے رہے ہیں وہاں خوجی بھی ہے۔ اس میں کوئی خصوصیت ایسی ضرور ہے کہ وہ بہت جلد ہمیں اپنی طرف متوجہ کر6 ہے۔ اس کی تیز) بانی، اس کے فقرے، اس کی خالص افیونیوں کی سی گفتگو، ô میں ا+ ذہین بھ(ڑ کی کیفیت ہے۔ خوجی کی وہ خصوصیت جو اسے زوال آمادہ جاگیر دارانہ تمدن کا خاص کردار بناتی ہے اس کا و بہ وفاداری ہے۔ %وہ نواب صا %ب کے یہاں تھا تو ان کا نمک خوار ہونے کی حیثیت سے ان کا دم بھر% تھا۔ %یہی وفاداری آزاد کی طرف منتقل ہوگئی تو وہ ان کے لیے اپنی جان کو مصیبتوں میں ڈالنے کے لیے دکھائی دیتا ہے۔ وہ بنا ہوا) ری ظریف) یا بھ(ڑ نہیں ہے بلکہ ا+ نفسیاتی کردار ہے جس میں سچائی اور اپنی فطرت کے ساتھ خلوص)) یا جا) ہے۔''

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیاF ہے اور اس کے مصنف کا) م کیا ہے؟

(ii) خوجی سے ہماری پہلی 7قات ô ہوتی ہے؟

(iii) خوجی کے کردار میں ہمیں کون کون سی خصوصیات µ آتی ہیں؟

(iv) خوجی کے و بہ وفاداری کے) رے میں مصنف کی کیا رائے ہے؟

(v) خوجی کے کردار کی اور کون سی خصوصیات کا مصنف نے ذکر کیا ہے؟

(ی(

''سنو! یہ شہ) ہماری ز) گی کی ôی فصل ہے۔ ابھی تل کھیت سے کچھ دوری *پر ہے۔ میں تمہیں نصیحت کر) ہوں، اپنی فصل کی حفاظت کے لیے پھر کبھی بجوکا نہ بن) ا۔ اگلے *برس %ہل چلیں گے > (یا جائے گا او) رش کا امرت کھیت میں سے کونپلوں کو جنم دے گا، تو مجھے ا+) نس*) (ھ کر کھیت میں کھڑا کر دینا۔ بجوکا کی جگہ *پر۔ میں &

www.careerindia.com

CAREERINDIA

+ تمہاری فصلوں کی حفاظت کروں گا %. + تھل آ گئے *ڑھ کر کھیت کی مٹی کو نگل نہیں لے گا اور تمہارے P ں کی مٹی بھر بھری نہیں ہو جائے گی۔ مجھے وہاں سے ہٹا) نہیں۔ وہیں رہنے دینا) کہ % لوگ دیکھیں تو انہیں) یاد آئے کہ بجوکا نہیں ہے) ، کہ بجوکا بے جان نہیں ہے) ۔ آپ سے آپ اسے ز) گی مل جاتی ہے اور اس کا وجود اسے ڈرا Î تھا دیتا ہے اور اس کا فصل کی ا+ چوتھائی * پر حق ہو جا) ہے۔''

(i) درج) بالا اقتباس کس سبق سے لیا F یا ہے اور اس کے مصنف) نام کیا ہے؟

(ii) بجوکا کسے کہتے ہیں؟

(iii) ہوری نے اپنے گھر والوں کو کیا نصیحت کی تھی؟

(iv) ہوری نے) بات کیوں کہی کہ مجھے وہاں سے ہٹا) نہیں، وہیں رہنے دینا؟

(v) بجوکا بے جان نہیں ہے) ، وضا % کیجئے۔

2- درج ذیل میں سے کسی ا+ سوال کا جواب سو الفاظ میں لکھئے۔ 5

(i) ''غا ؔ نے مراسلے کو مکالمہ بنا) یا'' تبصرہ کیجئے۔

(ii) قرۃ العین حیدر کے افسانے ''فوٹو گرافر'' کا تنقیدی جا * ئزہ پیش کیجئے۔

3- درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔ (5)

(i) افسانے کا عنوان ''میں، وہ'' کیوں رکھا F یا ہے؟

(ii) ''دوسرا جنم ہم کو 7'' اس سے غا ؔ کی کیا مراد ہے؟

(iii) سائنسدانوں نے کیا دوا Z دی اور کیوں؟

(iv) پیروڈی کے فن * پر کلیم الدین احمد کے خیالات کیا ہیں؟

(حصہ-ب)

4- درج ذیل شعری حصوں میں سے کسی ا+ کو غور سے * پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھئے۔ (10)

ز) گی سے ڈرتے ہو؟
ز) گی تو تم بھی ہو، ز) گی تو ہم بھی ہیں!
آدمی سے ڈرتے ہو؟
آدمی تو تم بھی ہو، آدمی تو ہم بھی ہیں

www.careerindia.com

آدمی).ں بھی ہے، آدمی بیاں بھی ہے

اس سے تم نہیں ڈرتے

حرف اور معنی کے رشتہ ہائے آہن سے، آدمی ہے وابستہ

آدمی کے دامن سے ز(گی ہے وابستہ

(i) درج).لا شعری حصہ کس ' سے لیا F ہے اور اس کے شاعر). م کیا ہے؟

(ii) آدمی کس چیز سے وابستہ ہے؟

(iii) شاعر نے آدمی کی کیا تعریف کی ہے؟

(iv) ''آدمی کے دامن سے ز(گی ہے وابستہ'' کا کیا مطلب ہے؟

(v) شاعر کس کس سے ڈرنے کے). رے میں پوچھ رہا ہے؟

).

فصل کے ساتھ ساتھ P ں سے

اگ رہی ہے بغاوتوں کے سپاہ

جگمگاتی ہے عدل کی شمشیر

مل سکے گی نہ ظالموں کو پناہ

کارخانوں کے آہنی دل سے

ا+ سیلاب سا ابلتا ہے

سرخ* پرچم ہوا کے d*

بن کے رنگِ شفق مچلتا ہے

(i) درج).لا اشعار کس ' کے ہیں اور اس کے شاعر). م کیا ہے؟

(ii) P ں سے بغاوتوں کی سپاہ اُگنے سے کیا مراد ہے؟

(iii) عدل کی شمشیر جگمگانے سے کیا ہوگا؟

(iv) ''کارخانوں کے آہنی دل سے سیلاب ابلنے'' کا کیا مطلب ہے؟

(v) سرخ* پرچم کس). ت کی علامت ہے؟

-5 درج ذیل میں سے کسی ا+ سوال کا جواب سو الفاظ میں لکھئے۔ (5)

www.careerindia.com

CAREERINDIA

(i) ‘ ’’روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے‘‘ کا مر-ٰ ی خیال لکھیے۔

(ii) معین احسن و ٰبی کے حالات ز(گی اور غزل گوئی کی خصوصیات لکھیے۔

6- درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔ (5)

(i) الطاف حسین $ کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(ii))ٰ صر کا $ کی غزل گوئی* پ ا+ نوٹ لکھیے۔

(iii) ‘ ’ارتقا‘ میں جمیل مظہری نے ا Øن کی* قی کے سلسلے میں کن رکاوٹوں کا ذکر کیا ہے؟

(iv) ‘ کا عنوان(ی ’’دنگر‘‘ ‘ کے لیے کتنا موزوں ہے۔

(حصہ-ج)

7- درج ذیل میں سے کسی ا+ سوال کا جواب سو الفاظ میں لکھیے۔ (4)

(i) وtم محمد بشیر کے افسانے ’جنم دن‘ کا خلاصہ بیان کیجیے۔

(ii) * یم چند کی(ٰ ول نگاری* پ ا+ مضمون لکھیے۔

8- درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔ (6)

(i) * یم چند ا پ(ٰ ول ’’بیوہ‘‘ کے ذریعے کیا پیغام دینا چاہتے ہیں؟

(ii) مصنف (ٰ ئیسکل کو د(ی میں کیوں P (ی؟

(iii) ’’مرحوم کی(ی دمیں‘‘ ا ییٔے میں مو* کو دیکھ کر مصنف کو کیا خیال (ی؟

(iv) ڈراما ’’یہودی کی لڑکی‘ کے اہم کرداروں کو قلمبند کیجیے۔

(حصہ-د)

9- درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے تفصیلی جواب لکھیے۔ (15)

(i) فورٹ ولیم کالج کی ادبی ۏ مات کا جا* ہ لیجیے۔

(ii) اردو(ٰ ن کے آغاز* پ ا+ تعارفی مضمون لکھیے۔

(iii) $ اور غا $ کے حوالے سے دfl ن دہلی کی شاعری کی خصوصیات لکھیے۔

(iv) ا $ اور $م کے حوالے سے دfl ن لکھنؤ کی شاعری کی خصوصیات لکھیے۔

10- درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔ (10)

(i) سرسید تحر+ کی ادبی ۏ مات تحر* کیجیے۔

www.careerindia.com

(ii) غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(iii) ترقی پسند تحریک پر ایک نوٹ لکھئے۔

(iv) افسانے کی تعریف لکھئے اور اس کے اجزائے ترکیبی بتائیے۔

11- درج ذیل سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب تلاش کر کے لکھئے۔ (5)

(i) کرشن چندر کے رپورتاژ کا عنوان بتائیے؟

(a) میں وہ

(b) پودے

(c) اس خرابے میں

(ii) ''وقت کا ترانہ'' صنف کے اعتبار سے کیا ہے؟

(a) مرثیہ

(b) رباعی

(c) طویل نظم

(iii) نظم ''گور غریباں'' کا شاعر کون ہے؟

(a) اقبال

(b) نظم طباطبائی

(c) ن.م. راشد

(iv) 'سکون کی نیند' کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(a) مختصر افسانہ

(b) ناول

(c) سوانح

(v) ان میں سے کون شاعر نہیں ہے؟

(a) معین احسن جذبی

(b) خواجہ حسن نظامی

(c) ناصر کاظمی

☆☆☆