Sample Question Paper (2023-24)
Subject: Urdu Core
Class XII
Code (303)

Time: 3 Hours **M. M. 80**

(Section - A) حصہ-الف

سوال۱: مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور ان سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے۔ **(۱۰)**

اَ   چہ اس سے بہت پہلے یعنی ۱۸۳۶ء میں محمد حسین آزاد کے والد ۔رگوار مولوی محمد ۔ قر نے "اردو اخبار" کے ۰م سے اردو کا ا   پرچہ نکالا تھا اور خود سرسید نے ا   پرچہ جاری کیا تھا جس کا ۰م "سید الاخبار" تھا اور دونوں پرچوں کی ز ۔ن ضرورت کے اقتضا سے سادہ اور صاف ہوتی تھی۔۔ ہم اس وقت۔   یہ ز ۔ن علمی ز ۔ن نہیں مانی جاتی تھی۔اس لئے ۔ کوئی شخص علمی حیثیت سے کچھ لکھتا تو اسی فارسی   طرز میں لکھتا تھا۔سرسید نے بھی اسی وجہ سے آ ثار الصّنا دی   جس میں جہاں ا   ء پ دازی سے کام لیا۔اسی طرز کو۔۔ ۔آ ثار الصنا دی جس زمانے میں نکلی اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد تقریباً ۱۸۵۰ء میں دلّی کے مشہور شاعر مرزا غا ۔ نے اردو کی طرف توجہ کی یعنی مکاتبات وغیرہ اردو میں لکھنے شروع کیے۔انہوں نے تمام ہم عصروں کے ۔ خلاف مکاتبہ کو مکالمہ بنا دی ۔مکاتبات میں وہ ۔ لکل اس طرح ادائے مطلب کرتے تھے جیسے دو آدمی آمنے سامنے بیٹھے ۔ تیں کر رہے ہیں۔ یہ کہنا بیجا نہیں کہ ''اردو   پ دازی کا آج جوا از ہے اور جس کے مجدد اور امام سرسید مرحوم تھے،اس کا سنگ ۔ی د دراصل مرزا غا ۔ نے رکھا تھا۔''

۱- سید الاخبار کس نے جاری کیا؟

۲- موجودہ اسلوب   کا ۔نی کون ہے؟

۳- غا ۔ کے خطوط   ہم عصروں سے کیوں مختلف ہیں؟

۴- محمد حسین آزاد کے والد نے کو   اخبار نکالا اور ۔ نکالا؟

۵- مرزا غا ۔ نے اردو میں خط ۔ لکھنا شروع کیے تھے؟

سوال۲: درج ذیل میں سے کسی ا   عنوان پ مضمون لکھئے۔ **(۱۰)**

یوم جمہوریہ   پسندی ہ شخصیت   میری ز گی کا مقصد

سوال۳: اپنے دو ت ی سہیلی کو خط لکھ کر اپنے بھائی کی شادی میں مدعو کیجیے۔ (۸)

ی

اپنے اسکول کی فیس معاف کرنے کے لیے پنسپل کے ۔م درخوا ت لکھئے۔

سوال۴: درج ذیل عبارت کا خلاصہ لکھئے اور منا ب عنوان بھی تجو ۔ کیجئے۔ (۷)

ای عام آدمی کے ذہن میں ماحولیاتی مسئلہ بھی ای "سائنسی مسئلہ" ہے جس پ سائنس داں بحث کرتے رہتے ہیں۔اس کے خیال میں یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے جس میں وہ دلچسپی لے ی جس پ غور فکر کی جائے۔لیکن ذرا بتائیے کہ کیا ہم کو اس ب ت کی فکر نہیں ہے کہ آج کل کینسر کے مرض نے اتنی شدت کیوں اختیار کر لیا ہے، دل کے امراض کیوں عام ہو رہے ہیں، لوگوں کو سانس کی تکلیف کیوں ہو رہی ہے، موسموں کا چلن کیوں بگڑ ی ہے، ت زہ ہوا کے وہ جھو کہاں چلے گئے جو روح کو شاد کرتے تھے، موتی کی طرح شفّاف پ نی کے وہ قدرتی چشمے کہاں کھو گئے جن کی تہ کا حال او پ سے ہی آ ت یقیناً یہ ایسے مسائل ہیں کہ جن کا تعلق ہم سے اور ہماری فنا و بقا سے ہے اور اب اَ یہ کہا جائے کہ ان تمام مسئلوں کا سیدھا واسطہ ہمارے بگڑتے ہوئے ماحول سے ہے تو کیا اب بھی آپ مسئلہ کو محض سائنسی مسئلہ کہیں گے؟

سوال۵: درج ذیل محاوروں کے معنیٰ لکھیئے اور انہیں جملوں میں استعمال کیجئے۔ (۱۰)

منہ میں جوتیاں چٹخا۔ عاقبت ۔ اب ہو۔ مجرا بجالا۔ پ نی پ نی ہو۔ مٹّی میں مل جا۔

حصّہ (ب) (Section - B)

سوال۶: درج ذیل اقتباس کو غور سے پ ڑھئے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجئے۔ (۷)

پہلی دعوت مجھے ایسے صا ب کے ہاں کھانی پ ڑی جو کپڑے ۔ت تھے اور غازی میاں کے تھے۔ساری بستی مدعو تھی۔مئی کا مہینہ اور دو پہر کا وقت تھا۔مکان و میدان کا کوئی نشیب و فراز ایسا نہ تھا جہاں کھانے والے نہ بیٹھے ہوں۔فرش و دسترخوان کا وہاں کوئی دستور نہ تھا۔جس کو جہاں جگہ مل گئی بیٹھ رہا۔ای کی جڑ پ میں بھی بیٹھ رہا۔ای ہاتھ میں َ مَ م تنوری روٹی دے دی گئی۔مٹّی کے ای ب تن میں زمین پ سالن رکھ دیَ ی۔بھشتی نے مشک سے ت م چینی کے گندے شکستہ گلاس میں پ نی پلا۔ شروع کیا۔سامنے ای زمند کتّے صا ب بھی موجود تھے۔دم ٹ نگوں کے درمیان، خود دو زانو بیٹھے ہوئے۔ یں نیچی، بہت کچھ بھوکی، پ س ہی ای بوڑھے کھانستے جاتے تھے کھاتے جاتے تھے اور خلال کرتے جاتے تھے۔ ۔تی گود میں، پو ت کندھے پ ، پوتے نے ای ہڈی کتّے کے سامنے دی۔

۱۔ یہ اقتباس کس سبق سے ماخوذ ہے؟ مصنف کا ۔م بھی لکھیے۔

۲- مصنف کو پہلی دعوت کس کے یہاں کھانی پڑی؟

۳- مصنف کو دعوت کس مہینے میں ملی تھی؟

۴- نشیب وفراز کے کیا معنی ہیں؟

۵- بھشتی نے کس چیز میں پانی پلانا شروع کیا؟

سوال۷: پھول والوں کی سیر کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے یہ مسئلہ ہمیں کیا پیغام دیتا ہے؟ (۵)

یا

افسانہ ''گاؤں کی لاج'' کا خلاصہ لکھئے؟

سوال۸: درج ذیل میں سے صرف چار سوالات کے جواب لکھئے؟ (۸)

۱- میگھالیہ کا سب سے زیادہ بارش والا علاقہ کون سا ہے؟

۲- خط کس کا تھا اور اس میں کیا لکھا تھا؟

۳- غالب نے خط کے آغاز میں کیوں لکھا تھا کہ تم روٹھے ہی رہو گے یا منو گے بھی؟

۴- دعوت میں جانے اور نہ جانے سے متعلق مصنف نے کیا خیال ظاہر کیا ہے؟

۵- آخر وہ بازار سے لوگ بے نیازی سے کیوں گزر جاتے تھے؟

۶- مصنف کی بیماری کی خبر سن کر سب سے پہلے کون آیا؟

۷- جلوس نے بادشاہ سے کیا انعام پایا؟

۸- پٹیالیسی راج نے امراؤ سنگھ اور دلدار خاں کو کس خطاب سے نوازا تھا؟

سوال۹: ساحر لدھیانوی کی نظم نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔ (۵)

یا

میر تقی میر کی مثنوی ''اپنے گھر کا حال'' کا خلاصہ لکھئے۔

سوال۱۰: درج ذیل شعری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور دیے گئے سوالات کے جواب لکھئے۔ (۵)

جوان رات کے سینے پہ دودھیا آنچل

مچل رہا ہے کسی خوابِ مرمریں کی طرح

حسیں پھول، حسیں پتّیاں، حسین شاخیں

لچک رہی ہیں کسی جسم ٔز کی طرح

فضا میں گھل سے گئے ہیں افق کے ٔم خطوط

زمین حسین ہے خوابوں کی سرزمیں کی طرح

تصوّرات کی پ چھائیاں ابھرتی ہیں

کبھی گماں کی صورت کبھی یقیں کی طرح

۱- یہ اشعار کس سے لیے گئے ہیں؟ اس کے شاعر کا ٔم لکھئے۔

۲- شاعر نے زمین کو کس کے ما بتایا ہے؟

۳- پھول اور پتےں کس کی طرح لچک رہی ہیں؟

۴- فضا میں ٔم خطوط کس کے گھل گئے ہیں؟

۵- یقین اور گمان کی طرح کیا ابھرتا ہے؟

سوال ۱۱: درج ذیل سوالات کے متا ل جوا ت میں سے صحیح جواب تلاش کر کے لکھے۔ **(۵)**

A ۱- سبق گاؤں کی لاج کے مصنف کا ٔم ہے۔

(الف) رشید احمد صدیقی (ب) کمار گندھرو

(ج) علی عباس حسینی (د) سید امتیاز علی ج

۲- ''کیوں صا روٹھے ہی رہو گے یہ منو گے بھی''۔ یہ جملہ مرزا غا نے کسے مخاطب کرتے ہوئے لکھا ہے۔

(الف) منشی ہرگوپل تفتہ (ب) میر مہدی مجروح

(ج) میرن صا (د) الطاف حسین حالی

۳- صنف ڈرامہ...ز ن کا لفظ ہے۔

(الف) انگریزی (ب) ہندی

(ج) مصری (د) یونٔی

۴- وحدت ثر کس صنف کی ٔیادی چیز ہے۔

(الف) ا ئیہ (ب) افسانہ

(ج) مضمون (د) خاکہ

۵- ابن ا کا اصل ۰ م تھا۔

(الف) محمد خاں (ب) شیر محمد خاں

(ج) شیر ببر علی خاں (د) ببر علی خاں

ـ

B ۱- ساحر لدھیانوی کا کیا ۰ م تھا۔

(الف) عبدالحئی (ب) عبدالباری

(ج) عبداللہ (د) احمداللہ

۲- مثنوی اپنے گھر کا حال کے شاعر کا ۰ م ہے۔

(الف) میر حسن (ب) میر تقی میر

(ج) محمد حسن (د) محمد احمد

۳- انتظام تـ . . یـ آرائش کس شعری صنف کی خصوصیات ہیں۔

(الف) غزل (ب) قصیدہ

(ج) (د) مرثیہ

۴- ساحر لدھیانوی کی کا عنوان ہے۔

(الف) پـ یں (ب) تلخیاں

(ج) تـ کش (د) پـ چھائیاں

۵- شاعر نے سیاسی مقامروں سے کیا کہنا چاہا ہے۔

(الف) حیات کے پیراہن سے ت ہے (ب) قتل سے ت ہے

(ج) بَ کے چلن سے ت ہے (د) قحط سے ت ہے