Marking Scheme
Sample Question Paper (2023-24)
XII Urdu Core (303)

Time: 3 Hours **M.M. 80**

(Section -A) حصہ(الف)

جواب(۱) **(۱۰)**

۱- سیدالاخبار سرسید احمد خاں نے جاری کیا۔

۲- موجودہ اسلوب کے بنی سرسید احمد خاں ہیں۔

۳- غالب کے خطوط ہم عصروں سے اس لیے مختلف ہیں کیو انہوں نے مکاتبہ کو مکالمہ بنادی۔

۴- محمد حسین آزاد کے والد نے ۱۸۳۶ء میں اردو اخبار نکالا تھا۔

۵- مرزا غالب نے ۱۸۵۰ء میں خط لکھنا شروع کیے تھے۔

جواب(۲) **(۱۰)**

تمہید

مضمون

انداز بیان

خاتمہ

جواب(۳) **(۸)**

درخوا

ریخ ۱/مارچ، ۲۰۲۳ء

بخدمت جناب پرنسپل صا

گورنمنٹ سینئر سیکنڈری اسکول

بلی ماران، دہلی

موضوع: فیس معافی کی درخوا

جنابِ عالی

عرض ہے کہ اس سال میرے والد کی تجارت میں کافی نقصان ہوجانے کی وجہ سے میں ماہِ مارچ کی فیس نہیں جمع کر سکی ہوں۔

آپ سےَ ٗ ارش ہے کہ آپ میری ماہ مارچ کی فیس معاف فرما ۔

شکریہ

آپ کی فرماں. دارشاَ دہ

شائستہ احمد

جما ت . رہ

ی

خط

بی30/20

سیکنڈ فلور

وادی اسمٰعیل

علیَ ڑ ھ

ت ریخ: ۱۵/مارچ ۲۰۳۲ء

میری پیاری دو ت

السلام علیکم

تمہارا خط تم لوگ خیرت سے ہو یہ جان کر خوشی ہوئی میں بھی یہاں خیر ۔ ت سے ہوں۔

ضروری . ت یہ ہے کہ اگلے ماہ میرے . ڑے بھائی کی شادی ہے۔ جس میں تم اور تمہارے گھر والوں کو شر ی کر ٗ ضروری ہے۔ شادی کی ساری تیار ی ں مکمل ہو چکی ہیں مہمانوں کے رہنے کا بندوبست ہوَ ی ہے۔

گھر میں سبھی لوگوں کو میرا سلام کہنا۔ بھائی کو پیار کہنا۔

تمہاری مخلص دو ت شہناز

جواب(۴) **(۷)**

عنوان: ماحولیاتی آلودگی (طلبا) کوئی اور عنوان بھی لکھ ت ہیں۔

خلاصہ: ای عام آدمی کے ذہن میں ماحولیاتی مسئلہ بھی ای سائنسی مسئلہ ہے لیکن ایسا نہیں ہے۔ آج طرح طرح کے امراض جیسے کینسر، دل کی بیماری، سانس کی بیماری لوگوں میں . ڑھ رہے ہیں۔ یہ ایسے مسائل ہیں جن کا تعلق ہماری فنا و بقا سے ہے۔ ان تمام

مسائل کا سیدھا تعلق ہمارے بگڑتے ہوئے ماحول سے ہے جس کی ہمیں فکر کرنا چاہیے۔

جواب(۵) **(۱۰)**

	محاورے	معنی	جملے میں استعمال	
۱	منہ میں جوتیاں چٹخانا	کھاتے وقت منہ سے آواز نکالنا	کچھ لوگ کھانا اس طرح کھاتے ہیں جیسے منہ میں جوتیاں چٹخا رہے ہوں۔	۲
۲	عاقبت خراب ہونا	انجام خراب ہونا	ہمیں کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہیے جس سے ہماری عاقبت خراب ہو۔	۲
۳	مجرا بجالانا	سلامی پیش کرنا	بادشاہ سلامت کے آنے پر سبھی لوگ مجرا بجالائے۔	۲
۴	پانی پانی ہونا	شرمندہ ہونا	غلطی پکڑے جانے پر میں ابو کے سامنے پانی پانی ہوگئی۔	۲
۵	مٹی میں مل جانا	برباد ہو جانا	میرے چھوٹے بھائی نے میری کاپی پھاڑ دی جس سے میری محنت مٹی میں مل گئی۔	۲

حصہ (ب) (Section -B)

جواب(۶) **(۷)**

۱- یہ اقتباس سبق دعوت سے لیا گیا ہے اس کے مصنف "رشید احمد صدیقی" ہیں۔

۲- مصنف کو پہلی دعوت غازی میاں کے کے یہاں کھانی پڑی۔

۳- مصنف کو دعوت مئی کے مہینے میں کھانی پڑی۔

۴- نشیب و فراز کے معنی اونچ نیچ یا اتار چڑھاؤ ہیں۔

۵- بھشتی نے تام چینی کے گندے شکستہ گلاس میں پانی پلانا شروع کیا۔

جواب(۷) **(۵)**

مضمون "پھول والوں کی سیر" مرزا فرحت اللہ بیگ کا لکھا ہوا ایک دلچسپ مضمون ہے جس میں اس دور کی دلی کی تہذیب اور معاشرتی جھلکیاں دکھائی گئی ہیں۔ اس زمانے کا بادشاہ اور رعایا کا باہمی تعلق اور محبت قابل دید تھا۔ پھول والوں کی سیر کا میلہ ہماری گنگا جمنی تہذیب کا نمونہ ہے جس کی روایت آج بھی زندہ ہے۔ یہ میلہ ہمیں قومی، بھائی چارہ اور مساوات کا پیغام دیتا ہے۔

یا

ہمارے نصاب میں شامل سبق "گاؤں کی لاج" علی عباس حسینی کا لکھا ہوا مشہور افسانہ ہے۔ لکھن پور میں امراؤ سنگ اور

دلدار خان ٠م کے دو سلطان رہتے تھے۔جنہیں انگر ی ی سرکار نے رائے صا ۔ اور خاں صا ۔ کے خطاب سے نوازا تھا۔ گاؤں کا بٹوارا ہوا۔ زار آ دی کھیت دونوں سلطان کے ٠م الگ الگ لکھ گئے،لیکن ا ی ڈ ھیا کو لے کر دونوں میں سخت جھگڑا ہو ے۔اور وہ دونوں میں اتنی ر ڑھ گئی کہ ۔ خان صا ۔ کی بیٹی کی شادی ہوئی تو انہوں نے رائے صا ۔ کے علاوہ پورے گاؤں کو بلا ی۔ رات آئی، بہت اچھی طرح استقبال ہوا لیکن مہر کی رقم کو لے کر رات واپس جانے لگی۔ہمت رائے نے ۔ یہ خبر رائے صا ۔ کو سنائی تو خبر ت ہی رائے صا ۔ راتیوں کے پ س گئے،انہیں سمجھا ی کہ ہمارے گاؤں کی عزت کا سوال ہے آپ لوگ بغیر شادی کیے گاؤں سے واپس نہیں جا ت ۔آ ٠ کار لڑکی کی شادی ہوئی اور رائے صا ۔ اور خان پھر سے آپس میں گلے مل گئے۔

جواب(۸) **(۸)**

۱- میگھالیہ کا ۔ سے زی دہ رش والا علاقہ پ اپو ہے۔

۲- خط منصرم صا ۔ کی بیوی کا تھا۔خط میں لکھ کر انہوں چچی کو دعوت میں بلا ی تھا۔

۳- غا ۔ نے خط کے آغاز میں ''تم روٹھے ہی رہو گے ی منو گے بھی'' اس لیے لکھا تھا کیو بہت دنوں سے ان کے دو ت منشی ہرگو پ ل تفتہ کا خط نہیں آ ی تھا۔

۴- مصنف کا خیال ہے کہ دعوت میں نہ جا تو غرور اور بے توجہی کی شکا ت اور جا تو معدہ اور عاقبت دونوں ٠ اب ہوتی ہیں۔

۵- آ ے ہ زار سے لوگ بے زی سے اس لیے ٠ ر جاتے تھے کیو حالات ٠ اب ہونے کی وجہ سے لوگوں کے پ س سامان ٠ ی نے کے لیے روپیے نہیں تھے۔

۶- مصنف کی بیماری کی خبر سن کر ۔ سے پہلے ان کے محلے دار شیخ نبی بخش ت ۔ آ ئے۔

۷- جلوس نے دشاہ سے ۔ مرا ت ا م پ ئے۔کسی کو دو شالہ کسی کو مندیل تو کسی کو کپڑے ملے۔

۸- ۔ لیسی راج نے امراؤ سنگھ کو رائے صا ۔ اور دلدار خاں کو خاں صا ۔ کے خطاب سے نوازا۔

جواب(۹) **(۵)**

ساحر لدھیانوی کا اصل ٠م عبدالحئی اور تخلص ساحر تھا۔وہ ا ی ت قی پسند فطری شاعر تھا۔ان کے لہجے میں سوز اور ا ث تھا۔ان کے کلام میں احساس کی دلکش تھی۔انہوں نے سماجی اور سیاسی مسائل پ بہت خوبصورت ا ٠ از میں اشعار کہے ہیں۔'تلخیاں' ان کے ابتدائی زمانے کا کلام ہے۔ پ چھائیاں، ت ج محل، ے ی ،کبھی کبھی ان کی مشہور نظمیں ہیں۔

ی

اپنے گھر کا حال کا خلاصہ:

ہمارے ب میں شامل مثنوی ''اپنے گھر کا حال'' مشہور شاعر 'میر تقی میر' نے لکھی ہے۔اس مثنوی میں شاعر نے اپنے گھر کی . ی حا ت کا ذکر کیا ہے۔انہوں نے لکھا ہے کہ گھر ا ب ہونے سے میں . دہوَ ی۔گھر کی دیوار اور چھت جگہ جگہ سے ٹوٹی ہوئی ہے۔گھر میں آرام کا کوئی سامان نہیں ہے۔ای ٹ لا ہے جس میں بے انتہا کھٹمل ہیں۔کھٹملوں کو مارنے میں پوری رات ۔ ر جاتی ہے۔ . رش میں سوسالہ پ انی دیوارَ جانے سے گھر راستہ بن َ ی ہے۔کتے آتے جاتے رہتے ہیں۔گھر میں کسی طرح کا آرام نہیں ہے۔

جواب(۱۰) **(۵)**

۱- یہ اشعار پ چھا سے لیے گئے ہیں۔اس کے شاعر ''ساحر لدھیانوی'' ہیں۔

۲- شاعر نے زمین کو خوابوں کی ما بتا ی ہے۔

۳- پھول اور پتّ ں جسم ۔ ز کی طرح لچک رہے ہیں۔

۴- فضا میں افق کے ۔ م خطوط گھل گئے ہیں۔

۵- یقین اور گمان کی طرح پ چھا ابھرتی ہیں۔

جواب(۱۱) (A) **(۵)**

(C) علی عباس حسینی

(A) منشی ہرگوپال تفتہ

(D) یو ۔ نی

(B) افسانہ

(B) شیر محمد خاں

(B)ی

(A) عبدالحئی

(B) میر تقی میر

(C)

(D) پ چھائیاں

(E) ۔َ کے چلن سے ت ہے