CAREERINDIA

BLUE PRINT & SAMPLE QUESTION PAPER - TELUGU TELANGANA (189)
CLASS - XII FOR THE ACADEMIC YEAR 2021 -22

TERM – I BLUE PRINT

MAX MARKS - 40 **TIME: 90 Min.**

…………………………………………………………………………………

1.అన్ని ప్రశ్నలు బహుళైచ్ఛిక (MCQ) ప్రశ్నలు.

2.ప్రతి ప్రశ్నకు ఒక (1) మార్కు కేటాయించబడినది.

3.మొత్తం 50ప్రశ్నలు – 40 మార్కులు

క్రమ సంఖ్య	పాఠ్యాంశములు/బోధనాంశముల ు	బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నల సంఖ్య	మార్కులు	మొత్తం మార్కులు
01	అపరిచిత గద్యాంశం	రెండింటిలో ఒకటి రాయాలి 10 5X1=5	1	5మా
02	వ్యాకరణం	8 ఛందస్సు-4 అలంకారం-4 8X1=8	1	8మా
03	పరిచిత పద్యాంశము (ఇవ్వబడిన సిలబస్ లోని పద్య పాఠముల నుండి)	రెండింటిలో ఒకటి రాయాలి 10 5X1=5	1	5మా
04	పరిచిత గద్యాంశము (ఇవ్వబడిన సిలబస్ లోని గద్య పాఠముల నుండి)	5 5X1=5	1	5మా
05	సాహిత్య విభాగము (ఇవ్వబడిన సిలబస్ లోని గద్య, పద్య పాఠములు, నాటకము , సాహిత్య చరిత్ర ల నుండి)	17 17X1=17	1	17మా

TEXT BOOK: SHOBHODAYAM AND SAHITHYA CHARITRA

www.careerindia.com

SAMPLE QUESTION PAPER - TERM – I
TELUGU TELANGANA (189)
CLASS – XII – 2021 -22

MAX MARKS - 40 TIME: 90 Min.

1.ప్రశ్నపత్రం మూడు విభాగాలుగా విభజించబడినది

2.అన్ని విభాగములు తప్పని సరిగా రాయాలి

3. అన్ని ప్రశ్నలు బాహుళైశ్చిక ప్రశ్నలు

4. ప్రతి ప్రశ్నకు ఒక మార్కు కేటాయింకబడినది

5.మొత్తం 50 ప్రశ్నలు – 40 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి 40 మార్కులు

....

భాగం-అ

I. ఈ విభాగం లో ఇవ్వబడిన రెండు గద్యాం శము ల నుండి ఒక దానిని స్వీకరించి జవాబులు రాయాలి

అ . ఈ క్రింది గద్యాశమును చదివి, దాని క్రింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు , ఇవ్వబడిన జవాబులలో సరియైన జవాబును గుర్తించి రాయండి . 5 X 1=5

లౌకిక ప్రపంచములో ప్రతి వ్యక్తి తన ప్రయత్నము ఫలించాలని, విజయం దక్కాలని కోరుకుంటాడు. విద్యార్థి తాను వ్రాసిన పరీక్షలలో సర్వోత్తమ శ్రేణిని, వర్తకుడు తాను చేసే వ్యాపారములో పెద్ద లాభాన్ని, కర్షకుడు తాను చేసే వ్యాపారములో అత్యంత రాబడిని, ఉద్యోగి తన వృత్తి క్షేత్రములో సర్వోన్నత పదవిని పొందాల్ని కోరుకుంటాడు. ఒక సామాన్య మానవుడు సంసార సాగరములోని సమస్యల సు డిగుండాలను, అవమానాల ఆటుపో టులను, కష్టనష్టలానే క్రూరమైన జలచరాలను అధిగమించి, సుఖాల తీరాలను చేరాలని ప్రయత్నిస్తుంటాడు. దీనికై వారు తమలో తాము లక్ష్యాలను నిర్ణయించుకొని, స్వీయ ప్రేరణ గావించుకొని, ధ్యేయము వైపునకు ఉన్ముఖీకరించిన వార్తై, శక్తియుక్తులను కూడదీసుకొని, ఒడిదుడుకులు, ఢక్కా ముక్కీలు, సవాళ్ళు ఎదుర్కుంటూ, నిరాశా నిస్పృహలకు లోను కాకుండా, ఒక్కొక్క అడుగే ముందుకు వేసుకుంటూ విజయపు అంచులను ముద్దాడాలనుకుంటారు.

వీరు" ఆరంభించరు నీచమానవులు............." అన్న సూక్తి

www.careerindia.com

లోని ధీరులు. బహుప్రయత్న శీలురు.మరి కొందరు పై ప్రయత్నాలు చేస్తూనే కనిపించని దైవాన్ని, విధిని, అదృష్టాన్ని పరిపూర్ణంగా విశ్వసిస్తూ, పూజలు, పునస్కారాలు చేస్తూ, కొండలు, బండలు ఎక్కుతూతమ శ్రమకు తోడు దైవ శక్తి లబించేలా కోరుకుంటూ విజయాలను కాంక్షిస్తారు. ఇంకా కొందరు విజయాలకై కేవలము దైవ శక్తినే విశ్వసిస్తూ (నిజానికి వీరు సంపూర్ణ శరణాగతి చేసెడు వారుకాదు) నిష్క్రియాపరులై విజయాలను అపేక్షిస్తారు. అంటే గాలిలో దీపం పెట్టి దేవుడా దేవుడా నీవే కాపాడు నుకునే రకం. కొందరు దైవాన్ని విశ్వసించరు. ప్రయత్నించరు. విజయాల పల్లకిలో ఊరేగాలని మాత్రము కోరుకుంటారు.

అయితే సృష్టిలో కొన్ని చమత్కారాలు, విచిత్రాలు జరుగుతుంటాయి. న్యాయపరులు,ధర్మాత్ములు,దక్షులు చేసే పనులు జయప్రదం కావు. దుర్మార్గులు, కౄరులు చేసే పనులు కొన్ని విజయ వంతమవుతాయి. నిష్క్రియాపరులు-ఐశ్వర్యాలు,విజయాలు పొందుతారు. శ్రామికులు,దక్షులు అపజయం పొందుతారు. అంటే ఏదీ మన ఇష్టానుసారము జరుగదు. అలాగని చేతులు ముడుచుకోలేము. విధిని నిందిస్తూ బ్రతకలేము. బ్రతుకు బండిని లాగాల్సిందే. మరి అలాంటప్పుడు మనిషి తన జీవన యానములో అత్యున్నత విజయాలు సాధించాలంటే అతడికి కావలసినది,తోడ్పడవలసినది ఏమిటి? ఇది వెయ్యి డాలర ప్రశ్న. పౌరుషమా? దైవమా? లేదా రెండూనా? లేదా ఈ రెండూ కాక మరేదైనానా? ఈ రెండూ కాక మరేదైనా జరిగే అవకాశం లేదు.
మనిషి జీవితములో విజయములో పాత్ర వహించేది పౌరుషమా ? దైవమో? పెద్దలు రెండూనూ అయి ఉంటుందని అన్నారు.

ప్రశ్నలు:

1.మనిషి జీవితములో విజయము సాధించాలంటే యేది కావాలి?

అ.పౌరుషము ఆ. దైవము

ఇ.రెండూనూ ఈ.పైవి యేవీ కావు

2.. కర్షకుడు తాను చేసే వ్యాపారములో యేమి కోరుకుంటాడు

అ. అత్యంత దిగుబడి ఆ. పెద్ద లాభము

ఇ. అత్యుత్తమ శ్రేణి ఈ. పదోన్నతి

3. “గాలిలో దీపం పెట్టి దేవుడా దేవుడా నీవే కాపాడు” అని ఎవరు కోరుకుంటారు?

అ. సర్వస్య శరణాగతులు ఆ. పౌరుష వంతులు

ఇ. నిష్క్రియా పరులు ఈ. పైవేవీ కాదు

4. “ ఆరంభించరు నీచమానవులు............” అన్న పద్య సూక్తి లోని వ్యక్తులుఎట్టి వారు?

అ. నిష్క్రియా పరులు ఆ.మధ్యములు

ఇ. బహు ప్రయత్న శీలురు ఈ.పై వన్నియూ సరియైనవి

5. పై గద్యాంశములో కష్ట నష్టాలను వేటితో పోల్చారు

అ. సుడి గుండాలు ఆ.ఆటు పోటులు

ఇ. క్రూర జలచరాలు ఈ. యేవియూ కాదు

(లేదా)

ఆ. తెలుగు పంచకావ్యాలలో ఆముక్త మాల్యద ఒకటి. దీనికి విష్ణు చిత్తీయము అనిపేరు.ఈ కావ్యాన్ని రాయలు రచించలేదని పెద్దన గారు రచించారని వాదోపవాదాలు కలవు.విమర్శకులు రాయలే రచించారని నిర్ణయించారు. ఇది ఏడుఆశ్వాసాల ప్రబంధము. వైష్ణవ మత ప్రచారకులైన పన్నిద్దరాళ్వారులలో విష్ణు చిత్తుడు ఒకడు.విష్ణు భక్తిని ప్రబోధించే ఈ గ్రంథాన్నిశ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామికి అంకితము ఇచ్చాడు.ఈ ప్రబంధములో గోదా రంగనాథ కల్యాణము, ఖాండిక్యకేశిధ్వజోపాఖ్యానము,యామునాచార్య చరిత్ర, మాలదాసరి కథ అనే ఉపాఖ్యానాలు ఉన్నాయి. ఆముక్త అనగా ధరించి విడిచిన ,మాల్య=పూలదండను,ద=ఇచ్చునది.గోదాదేవి తన తండ్రి కట్టిన పూలమాలను తాను ధరించి తరువాత దేవునికి సమర్పించేది. కాబట్టి దీనికి ఆముక్తమాల్యద అని పేరు వచ్చినది.

ప్రశ్నలు:

6.ఆముక్త మాల్యదకు మరొక పేరు

అ.గోదా చరిత్ర ఆ.రంగనాథ పరిణయము

ఇ.విష్ణు చిత్తీయము ఈ.పెరియాళ్వార్ చరిత్ర

7. ఆముక్త మాల్యద ఎన్ని ఆశ్వాసాల ప్రబంధము

అ. ఏడు ఆ.ఆరు ఇ.ఐదు ఈ.మూడు

www.careerindia.com

8. 'ద" అను శబ్దము పై గద్యాంశములో యే అర్ధముతో నున్నది?

అ. ధరించి విడుచుట　　　ఆ. మాల

ఇ.ఇచ్చునది　　　ఈ. పూలు

9.ఆముక్త మాల్యద ఎవరు రచించారు

అ. అల్లసాని పెద్దన　　　ఆ.విష్ణు చిత్తుడు

ఇ.శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు　　　ఈ.పైవారందరూ

10. ఆముక్తమాల్యద యే సాహిత్య ప్రక్రియ

అ. శతకము　　　ఆ.కావ్యము

ఇ.ప్రబంధము　　　ఈ. నవల

భాగం-ఆ

II. ఈ క్రింది వ్యాకరణ సంబంధిత ప్రశ్నలు చదివి,అర్థం చేసుకుని,దాని దిగువ ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు సరియైన జవాబులు గుర్తించి రాయండి.

(i) ఛందస్సు　　　4 X 1=4

"సురసా!జూడుము! మారుతాత్మజుడు యాశోభాబ్ది లంఘించగన్

11. పై పద్యము నందు గణములేవీ

అ. మసజ స త త గ　　　ఆ. న జ భ జ జ ర

ఇ. స భ ర న మ య వ　　　ఈ. భ ర న భ భ ర వ

12. పై పద్యము యే చందస్సుకు చెందినది

అ. మత్తేభం　　　ఆ. శార్దూలం

ఇ. చంపక మాల　　　ఈ. ఉత్పల మాల

13. పై పద్య పాదమునందు యతి ఎన్నవ అక్షరం

అ. 14　　　ఆ. 12　　　ఇ. 11　　　ఈ. 10

14. భద్రంబున్నొనగూర్చి లంకపురి గాపాడస్ యముండైన యా------- అను పద్య పాదంలో ప్రాస అక్షరమును గుర్తించండి

అ. భ　　　ఆ. ద్ర　　　ఇ. బు　　　ఈ. యా

www.careerindia.com

(ii) అలంకారం 4 X 1=4

15. ఓ రాజా !నీ కీర్తి హంస వలె ఆకాశగంగలో ఓలాలాడుతున్నది ----

ఇందలి ఉపమానాన్ని గుర్తించండి

అ. రాజు కీర్తి ఆ. హంస

ఇ. వలె ఈ. ఓలలాడు

16.పై వాక్యం నందు గల అలంకారం యేది

అ. ఉపమ ఆ. శ్లేష ఇ. అతిశయోక్తి ఈ. అర్థాంతరన్యాస

17. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు ఆముక్త మాల్యద రచించెను – పండితులకు సాధ్యం కానిది లేదు కదా ----------ఈ వాక్యంలో గల లంకారం యేది

అ. ఉపమ ఆ. శ్లేష ఇ. అతిశయోక్తి ఈ. అర్థాంతరన్యాస

18. పై వాక్యంలో యే వాక్యం యే వాక్యంతో సమర్థించడమైనది .

అ. విశేషమును సామాన్య వాక్యము తో

ఆ. సామాన్యమును విశేష వాక్యము తో

ఇ. సంయుక్తవాక్యం సామాన్య వాక్యముతో

ఈ . సామాన్య వాక్యము సంయుక్త వాక్యముతో

III. కింద ఇవ్వబడిన రెండు పద్యాంశముల నుండి ఒకదానిని స్వీకరించి జవాబులు వ్రాయాలి.

5 X 1=5

డక్కెను రాజ్యమటంచునకటా! యిటు దమ్ముని భాగమీక నీ
వెక్కటి మ్రింగ జూచె;దది యెట్లఋగుస్?విను మీను లోలతస్
గ్రక్కున నామిషంబు చవి గాలము మ్రింగిన చాడ్పు నూవెయి;
ట్టుక్కివుడైన నీకొడుకు నుల్లము నున్నటు లాడ గూడునే"?

ప్రశ్నలు:

19. ఉక్కివుడు-అను పదము ఎవరిని సూచించును

అ.విదురుడు ఆ.ధృతరాష్ట్రుడు

ఇ.దుర్యోధనుడు ఈ. ఎవరూ కాదు

www.careerindia.com

20. లోలత-అను పదమునకు అర్ధము తెలుపండి

అ.పేరాశ ఆ. తిరగడము ఇ.కోరిక ఈ.ఆకలి

21. ఈ పద్యములో ఎవరు ఎవరితో మాట్లాడుతున్నారు?

అ.విదురుడు దుర్యోధనునితోఆ.విదురుడు ధృతరాష్ట్రునితో

ఇ. ధృతరాష్ట్రుడు దుర్యోధనునితో ఈ.కవి పాఠకునితో

22.రాజ్యము దక్కిందని ఎవరు మింగాలని చూస్తున్నారు?

అ.విదురుడు ఆ. ధృతరాష్ట్రుడు

ఇ. దుర్యోధనుడు ఈ.ఎవరూ కాదు

23ఈ పద్యం యొక్క పాఠ్యాంశం రచించిన కవి ఎవరు ?

అ. నన్నయ ఆ. తిక్కన

ఇ. ఎర్రన ఈ. సోమన

(లేదా)

"కరి తురగాది ఘట్టనయుగాలియు నొంపదె యొంటినున్న య
త్తరువు?ననేక భూరుహ వితానము గుంపయి పేర్చి బాధలం
బొరయునె?యన్న దమ్ములంబొందిన నేరి కసాధ్యులట్లుగా
కెరవయినిల్చినంగెలని కెల్లిదమై పఱివోదు రెంతయుస్!"

24. కరి-అను పదముదేనిని సూచించును ?

అ. ఏనుగు ఆ.మబ్బు

ఇ. విరి ఈ.యేవియూ కాదు

25. భూరుహము -అను పదమునకు అర్ధము తెలుపండి?

అ. చెట్టు ఆ.బూరుగు ఇ. గుంపు ఈ.అన్నియూ

26. ఈ పద్యములో ఎవరు ఎవరితో మాట్లాడుతున్నారు?

అ.విదురుడు ధృత రాష్ట్రునితో

అ.విదురుడు దుర్యోధనునితో

ఇ. ధృతరాష్ట్రుడు దుర్యోధనునితో

ఈ.కవి పాఠకునితో

www.careerindia.com

27. ఈ పద్యానికి శీర్షిక సూచించండి?

అ.కలిసి ఉంటే కలదు సుఖము

ఆ.కలహించుకుంటే శత్రువులకు చులకన అవుతాము

ఇ.ఒక్కరుగా ఉంటే బలహీనులు పడిపోతారు

ఈ.పైవన్నియూ సరియైనవి కాదు

28. ఈ పద్యం యే పాఠ్య భాగం నుండి గ్రహించబడినది

అ. విదుర నీతి

ఆ. బెజ్జ మహా దేవి

ఇ. అన్నదాత

ఈ. రవ్వల పతాక

IV. ఈ క్రింది పరిచిత గద్యము చదివి,అర్థం చేసుకుని,దాని దిగువ ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు సరియైన జవాబులు గుర్తించి రాయండి. 5 X 1=5

భాష,చరిత్ర ,సంస్కృతి మానవ జీవిత స్వరూప స్వభావాలనూ,మానవ వికాస దశలనూ, మానవుడు సృజించి పెంపొందించిన ప్రపంచాన్ని విశ్లేషించి వివరించే జ్ఞానానికి మూడు రూపాలు.భాష మానవుడు కల్పించుకున్నది . చరిత్ర అనుభవాల చయనిక. పాశవిక దశ నుండితాను ఎదిగిన తీరు తెన్నులే సంస్కృతి.

శ్వాస కోసముముక్కు,ఆహారము కోసము నోరు సహజంగామానవునికి వచ్చినవి. వాటిని మానవుడు భాషా సృజన కోసమువినియోగించుకున్నాడు. మానవుని జీవితముతో పాటు భాష మారుతూ వచ్చింది.

భాష సహజంగా కృత్రిమమే. మానవకల్పితమే.చెట్ల నీడల్లో, గుహ గర్భాలలో ఎదిగిఉన్నంత కాలము ప్రకృతి. ఇల్లుకట్టుకోవడము సంస్కృతి. ఈది నదిని దాటడము ప్రకృతి. దుంగనో, పడవనో ఆధారంగా దాటడము సంస్కృతి. చెట్లకున్న ఫలాలను, దొరికిన పశుపక్ష్యాదులను పట్టుకొని తినడము ప్రకృతి\. పండించుకొనియో, కాల్చుకొని యో తినడము సంస్కృతి. ప్రకృతి సంపదను తన ఇచ్ఛానుసారము ఉపయోగించుకునే శక్తిసమస్త జీవకోటిలో ఒక్క మానవునికే ఉన్నది. ఇతర జీవుల్లో ఈ శక్తి ఉన్నా అది సహజము, పరిమితము, పరిణామ

www.careerindia.com

రహితముపశుపక్ష్యాదుల చేష్టల్లో, అరుపుల్లో ఆనాటి నుంచి యే మార్పు లేదు. ఏ పరిణామము లేదు. అయితే ఈ పాశవికపు పొలిమేరలనుంచి ఏనాడో విడివడి మానవుడు క్రమక్రమంగా వికాసాన్ని పొందుతునే ఉన్నాడు. ప్రకృతి రహస్యాలను చేదిస్తూనే ఉన్నాడు. అంతరిక్షములోకి పోగలుగుతున్నాడు.సాగరతలాన్ని అందుకుంటున్నాడు. శబ్దాన్ని కొన్ని లక్షల మైళ్ళ వరకు పంపి, తిరిగి సమాధానాన్ని పొందుతున్నాడు. వెలుగు కిరణాలను ప్రసారము చేస్తున్నాడు. కంటికగుప డని సూక్ష్మజీవుల స్థితిగతులను పరిశీలిస్తున్నాడు. సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేస్తున్నాడు. భౌతికంగా చాలా ఎదిగి పోతున్నాడు. కొందరు ఇలా భౌతికముగా ఎదగడానినే నాగరికత అంటున్నారు. మానసికంగా ఎదిగి పోవడాన్ని అనగాపాశవిక లక్షణాలను దులిపి వేయడాన్ని సంస్కృతి అంటున్నారు.

<u>ప్రశ్నలు:</u>

29. మానవ జీవిత స్వరూప స్వభావాలనూ,మానవ వికాస దశలనూ,మానవుడు సృజించి పెంపొందించిన ప్రపంచాన్ని విశ్లేషించి వివరించే జ్ఞానానికి రూపాలు యేవి?

అ. భాష, చరిత్ర , సంస్కృతి   ఆ. చరిత్ర , సంస్కృతి

ఇ. భాష, సంస్కృతి   ఈ.యేవియూ కాదు

30.భాష

అ.మానవుడికి సహజముగా వచ్చినది

ఆ.మానవుడు కల్పించుకున్నది.

ఇ. మానవునికి దేవుని ప్రసాదము

ఈ. పైవెవియూ కాదు.

31. సంస్కృతి అని దేనిని అంటాము?

అ. మానసికంగా ఎదిగి పోవడాన్ని అనగాపాశవిక లక్షణాలను దులిపి వేయడాన్ని సంస్కృతి అంటాము.

ఆ. భౌతికముగా ఎదగడానినే సంస్కృతి అంటాము.

ఇ. మానసికంగా ఎదిగి పోవడాన్ని, భౌతికముగా ఎదగడానిని సంస్కృతి అంటాము.

ఈ. పైవన్ని యూ సరియైనవి.

32. నాగరికత అని దేనిని అంటాము?

www.careerindia.com

అ. మానసికంగా ఎదిగి పోవడాన్ని అనగాపాశవిక లక్షణాలను దులిపి వేయడాన్ని నాగరికత అంటాము.

ఆ. భౌతికముగా ఎదగడానినే నాగరికత అంటాము.

ఇ. మానసికంగా ఎదిగి పోవడాన్ని, భౌతికముగా ఎదగడానిని నాగరికత అంటాము.

ఈ. పైవన్ని యూ సరియైనవి.

33. ఇల్లు కట్టుకోవడమును దేనితో సూచిస్తాము?

అ.నాగరికత　　అ.సంస్కృతి

ఇ. ప్రకృతి　　ఈ. అన్నియూ సరియైనవి

భాగం-ఇ.

V. ఈ క్రింది ప్రశ్నలు చదివి,అర్థం చేసుకుని,దాని దిగువ ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు సరియైన జవాబులు గుర్తించి రాయండి. 17 X 1=17

ప్రశ్నలు:

34. మహాభారతం లో పర్వాల సంఖ్య

అ. 15　　ఆ. 12

ఇ. 18　　ఈ. 14

35 . ఉభయ కవిమిత్రుడు –అన్న బిరుదు ఎవరిది ?

అ. నన్నయ　　ఆ. తిక్కన

ఇ. ఎర్రన　　ఈ. సోమన

36. తురగం - అన్న పదానికి అర్థం ఏమిటి?

అ. ఏనుగు　　ఆ. గుర్రం

ఇ. దోమ　　ఈ. ఈగ

37. తిక్కన కవిత్వంలో గల శైలి

అ. కథనం　　ఆ. నాటకీయ

ఇ. సంవాద　　ఈ యేదీ కాదు

38. తనువున విఱిగిన యలుగుల ------ఈ వాక్యం ఎవరు ఎవరితో అన్నారు

అ. ధర్మరాజు దుర్యోధనునితో

ఆ. నాటకీయ

ఇ. ధృతరాష్ట్రుడు విదురునితో

ఈ. దుర్యోధనుడు ధర్మరాజుతో

39. భాష -చరిత్ర –సంస్కృతి పాఠం రాసినది

అ. డా. సినారె ఆ. డా. ఇరివేంటి

ఇ. ఆచార్య తిరుమల ఈ. ఎవరూ కాదు

40. తెలుగు భాష యే భాషా కుటుంబానికి చెందినది

అ. సంస్కృత ఆ. ద్రావిడ

ఇ. మధ్యమ ఈ . అన్నీ సరియైనవి.

41. సినారె గారి యే గ్రంధానికి జ్ఞాన పీఠ అవార్డు లభించినది

అ. విశ్వంభర ఆ. నాగార్జున సాగర్

ఇ. వేయి పడగలు ఈ. మహాభారతం

42.ఉర్దూ కావ్య దివ్య గంగా ఝరిని ఊర్వర పై దించిన భగీరధుడు –అని సినారె అభినందించినది ఎవరిని?

అ. గాలిబు ఆ. మఖ్దూం

ఇ. ఉమర్ ఖయ్యాం ఈ. ఎవరిని కాదు

43. తొలకరి నాటక రచయిత

అ. దాశరధి ఆ. సీనారె

ఇ. కె . ఎల్ నరసింహారావు ఈ. ఒ ద్ది రాజు సోదరులు

44. మానవ నాగరికత సాధించిన వృత్తి

అ. పశుపాలన ఆ. వ్యవసాయం

ఇ. వడ్రంగం ఈ. కుండలు చేయడం

45. స్వారోచిష మను సంభవం రచించిన కవి ఎవరు

అ. నన్నయ ఆ. పోతన

www.careerindia.com

ఇ. అల్లసాని పెద్దన ఈ. భట్టు మూర్తి

46. అల్లసాని వారి అల్లిక జిగిబిగి అన్న వాక్యంలో జిగి అంటే ఏమిటి

అ. కాంతి ఆ. పటుత్వం

ఇ. పద గుంభనం ఈ. మాధుర్యం

47. రాజుల్మత్తులు వారి సేవ నరకప్రాయంబు అన్నదె వరు

అ. పోతన ఆ. నంది తిమ్మన

ఇ. శ్రీశ్రీ ఈ. ధూర్జటి

48.. శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతక కవిఎవరు?

అ. పోతన ఆ. నంది తిమ్మన ఇ. శ్రీశ్రీ ఈ. ధూర్జటి

49. స్తుతమతి అయిన ఆంధ్ర కవి ధూర్జటి పలకుల కేల కలిగేనో .. అన్నదెవరు?

అ. ధూర్జటి

ఆ. తెనాలి రామ కృష్ణ

ఇ. శ్రీ శ్రీ

ఈ . శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు

50 . ఆంధ్ర కవితా పితామహుడు అన్న బిరుదు ఎవరిది

అ. ధూర్జటి ఆ. తెనాలి రామ కృష్ణ ఇ. నంది తిమ్మన ఈ. పెద్దన

……………………………..

www.careerindia.com