

189-TELUGU (XII)

సిబియస్ ఇ 12వ తరగతి తెలంగాణ తెలుగు మార్కింగ్ స్కీమ్

2017-18

విభాగం- ఎ (23 మార్కులు)

- | | | |
|--------------|---------------------------------------------------------|-------------|
| 1. ఛందస్సు , | గణవిభజన 1
పద్యం పేరు 1/2
లక్షణాలు 1 | 2 * 2/2 = 5 |
| 2. అలంకారం, | అలంకారంగుర్తింపు. 1

లక్షణాలు 2

సమన్వయం. 2 | 2*5=10 |
| 3. అనువాదం. | భావానువాదం 4
భాషా సైపుణ్యం 2
నుడికారం 2 | 1*8=8 |

బి. విభాగం. (10)

4. అపరిచిత గద్యం.
1. ప్రేమతో కూడినదానం, గర్వం లేని జ్ఞానం, క్షమతో కూడిన శౌర్యం, త్యాగయుక్తమైన ధనం. 2
2. అంతా గలగలకాసుల బానిసలే. కాబట్టి ధనవంతుడే శ్రేష్టుడు. 2
3. ధనం నశించిన పెంటసేబంధుమిత్రులు, పరివారం, పేరు ప్రతిష్టలు అంత రిస్తాయి 2
4. వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యాన్ని హరించి, బానిసను చేస్తుంది. 2
5. ధనమే మూలంబు సకల ధర్మంబులకున్ 2
- 5*2=10

సి. విభాగం. (10)

5. సాధారణ వ్యాసం.
- | | | |
|----------------------|---|---------|
| ఉపోద్ఘాతం/ నిర్వచనం. | 2 | |
| భాషా సౌందర్యం. | 2 | |
| విషయ విశ్లేషణ | 4 | |
| ముగింపు | 2 | 1*10=10 |

డి. విభాగం. (57)

6. ఏకవాక్య/పదసమాధానం.

- | | | |
|--------------------------------|---|-------|
| 1. మానవుని అనుభవచయనిక. | 1 | |
| 2. సంస్కృతభాష, | 1 | |
| 3.నారాయణపురం. కరీంనగర్ జిల్లా. | 1 | |
| 4..బేగంహజ్రత్ మహల్ | 1 | 4*1=4 |
| 5. మానవసంస్కృతికి. | 1 | |
| 6. గుండ్రంఅసేపదంనుండి. | 1 | |

1. గద్యభాగప్రశ్నలు.

- | | | |
|--------------|---|--------|
| ప్రారంభం | 1 | |
| భాషానైపుణ్యం | 1 | |
| విషయం | 2 | 2*5=10 |
| ముగింపు | 1 | |

8.పద్యం.

- | | | |
|------------------|---|-------|
| పరిచయం , సందర్భం | 1 | |
| అన్వయక్రమం. | 4 | 1*8=8 |
| సంధివిచ్ఛేదం | 1 | |
| తాత్పర్యం. | 2 | |

9. అర్థసందర్భం.

- | | | |
|--------------|---|-------|
| కవిపరిచయం | 1 | |
| సందర్భం. | 1 | 1*3=3 |
| అర్థం/ భావం. | 1 | |

1.తిక్కన, ఆంధ్రమహాభారతం,ఉద్యోగపర్వంద్వితీయాశ్వాసం, 13వశతాబ్ది

2. పాల్కురికి సోమన, బెజ్జమహాదేవికథ, బసవపురాణంత్వితీయాశ్వాసం, 12వశతాబ్ది.

10. వద్యభాగప్రశ్న

ఉపోద్ఘాతం	1	
భాషానైపుణ్యం	2	
విషయం	4	1*8=8
ముగింపు	1	

11. ఉపవాచకం.

ఉపోద్ఘాతం	1	
భాషానైపుణ్యం	2	
విషయం	4	1*8=8
ముగింపు	1	

12. కవిగురించి,

కవిపరిచయం	1	
కవిస్థానం/ విశిష్టత	4	
వ్యక్తీకరణ, ఉదాహరణలు	2	1*8=8
ముగింపు	1	

13. సాహిత్యప్రక్రియలు.

నిర్వచనం/లక్షణాలు	1	
విశిష్టత/ పద్ధతులు	2	
భాషానైపుణ్యం	1	2*4= 8
