

Series : €ABA€

SET-4

Q. P. Code **95**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 8 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 8 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

*



SPANISH



Time allowed : 2 hours

Maximum Marks : 40



General Instructions :

Read the following instructions carefully and follow :

- (i) *This question paper comprises of 4 Sections –*
- Section A : Applied Grammar (15 marks)*
- Section B : Reading Comprehension (10 marks)*
- Section C : Composition and Writing (10 marks)*
- Section D : Culture / Civilization / Literature (05 marks)*
- (ii) *All Sections and all Questions are mandatory to attempt with internal choices given.*

*

Sección – A

1. Completa cualquier de las cinco oraciones con la forma correcta del verbo entre paréntesis con Indicativo, Subjuntivo, O Infinitivo. **(1 × 5 = 5)**
- (a) Espero que Martín _____ (volver) pronto.
- (b) Pensamos que _____ (ser) la madre de Julia.
- (c) Te aconsejo que _____ (dejar) de fumar.
- (d) Me gusta que _____ (hablar) hindi en la clase.
- (e) Es probable que ella _____ (comprar) un vestido de zara.
- (f) Ojalá no _____ (llover) mañana.
- (g) No creo que Ricardo _____ (ser) simpático.





2. Cambia cualquier de las cinco oraciones en la voz activa: **(1 × 5 = 5)**
- (a) La carta fue escrita por Jorge.
 - (b) El director del cine mexicano fue alabado por los críticos.
 - (c) Mi billetera fue robada.
 - (d) El alumno es felicitado por el director del colegio.
 - (e) Muchos poemas fueron escritos por César Vallejo.
 - (f) La tarta fue traída por mis padres.
 - (g) El delincuente fue detenido por las policías.
3. Cambia cualquier de las cinco oraciones al estilo indirecto. **(1 × 5 = 5)**
- (a) Ellos me dicen: “No sabemos dónde está Antonio.”
 - (b) María contestó: “Yo soy fotogénica.”
 - (c) Mis colegas de trabajo pensaron: “Rosa está fuera.”
 - (d) Josefa me dijo: - Pedro salió temprano y no ha regresado todavía.
 - (e) Acabo de hablar con Pedro y me dijo: Voy para allá enseguida.
 - (f) El lunes pasado María le preguntó a Antonio: ¿ Resolviste el problema ayer?
 - (g) Antonio le preguntó a María: - ¿ “Saliste anoche?”





Sección – B

4. Lee este artículo del escritor Juan José Millás sobre la arroba y contesta las preguntas. (2 × 2 = 4)

 LA ARROBA es una unidad de medida cuyo símbolo (@) se ha instalado en la jerga informática tras realizar un viaje alucinante a través de los siglos. Quiso el azar que cuando el inventor del correo electrónico buscaba en la parte alta de su teclado un carácter con el que separar el nombre del destinatario del nombre del servidor, eligiera ese hermoso grafismo, que originalmente representaba un ánfora. Ni en sus más delirantes fantasías habría podido imaginar el autor de este símbolo un futuro tan brillante para su garabato, que se encuentra, por cierto, en la frontera entre la escritura y el dibujo, como la estrella de mar (que parece un logotipo) vive en la línea que divide el mundo	vegetal del animal. Cualquier diseñador daría el brazo izquierdo a cambio de que una creación suya, además de resistir el paso del tiempo de ese modo, acabara convirtiéndose en el emblema de las tecnologías del porvenir. Pero eso no es todo. Recibo continuamente invitaciones, circulares o cartas que en vez de comenzar con un queridos amigos y queridas amigas, comienzan con un querid@s amig@s. Su uso está tan generalizado que casi podemos afirmar que nuestro alfabeto se ha enriquecido con una nueva y rara vocal que sirve de manera indistinta para el masculino y el femenino porque es simultáneamente una o y una a. Mira por dónde, el símbolo de una antiquísima unidad de medida (parece que procede del siglo xvi) ha venido a resolver una insuficiencia del lenguaje, pues el queridos amigos utilizado hasta hace poco resulta machista o excluyente y el queridos amigos y queridas amigas resulta fatigoso.	Ya no hay problema. Coloque usted, como vienen haciendo algunos adelantados, en el encabezamiento de sus cartas, de sus circulares, de su publicidad, un querid@s alumn@s, un estimad@s, companer@s, un ilustrisim@s diputad@s, y matará dos pájaros de un tiro sin ofender a ninguno de los dos. Esperamos ansiosos que la Academia se pronuncie ante este grafismo polivalente que ha ensanchado por sorpresa nuestro alfabeto y, de paso, que le invente un sonido, pues no vemos el modo de utilizarlo en el lenguaje hablado con la facilidad con la que se ha introducido en el escrito.  JUAN JOSE MILLÁS El País, (30/04/2004)
---	---	--

- (a) ¿Qué representaba 'La Arroba' antes de internet?
- (b) ¿Crees que al autor le gusta el símbolo de la arroba? Justifica.
5. Lee una noticia sobre un joven fotógrafo naturalista y responde a las siguientes preguntas : (2 × 3 = 6)

Con sólo quince años, ya es considerado un maestro en fotografiar la naturaleza. Nilo Merino, un adolescente español que se codea con los grandes





fotógrafos naturalistas del mundo, lleva cinco años sacando fotos con resultados sorprendentes. Cuando tenía diez años estaba entusiasmado por los insectos y, como no quería clavarlos en un alfiler, les hacía fotografías para identificarlos más tarde en casa. Desde entonces ha pasado tardes enteras persiguiendo mariposas con la pequeña cámara compacta de sus padres. Poco a poco se fue apasionando por el movimiento, y se interesó por la técnica Time lapse, que consiste en una secuencia de vídeo acelerada donde los acontecimientos suceden a una velocidad mucho más rápida de lo normal.

Hace dos años fotografió un arbolito dentro de una cascada. La calidad de la instantánea lo llevó a Londres, donde obtuvo uno de los premios fotográficos de naturaleza más importantes del mundo.

Acaba de llegar a España desde Estados Unidos, donde ha estado tres meses trabajando con Ton Lowe, uno de los fotógrafos más laureados del mundo quien, al ver su trabajo en Internet, lo eligió como ayudante de producción para uno de sus documentales.

Todavía no ha decidido qué va a ser de mayor. Por ahora debe centrarse en el instituto, donde ha empezado Primero de Bachillerato.





- (a) Según el texto, Nilo Merino empezó a hacer fotografías de naturaleza porque ...
 - (i) le apasionaban los insectos.
 - (ii) sus padres le regalaron una cámara.
 - (iii) pasaba muchas tardes en el campo.

- (b) En el texto se dice que Nilo Merino hace dos años ...
 - (i) descubrió una nueva técnica fotográfica.
 - (ii) viajó a Londres para tomar una foto.
 - (iii) sacó una foto con la que ganó un premio.

- (c) En el texto se dice que Nilo Merino actualmente ...
 - (i) lleva tres meses trabajando en Estados Unidos.
 - (ii) realiza un documental que se presentará en Internet.
 - (iii) cursa el primer año de Bachillerato.

Sección – C

6. Escribe un párrafo sobre uno de los temas: (100 – 120 palabras) ($1 \times 10 = 10$)
- (a) ¿Por qué la Educación debe ser gratuita para todos?
 - (b) La influencia de la tecnología en nuestra vida cotidiana.
 - (c) ¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente? y ¿Cómo podemos protegerlo? Da algunos consejos.





Sección – D

7. Responde a cualquier dos de las siguientes preguntas en 25 – 30 palabras :

(1 × 2 = 2)

- (a) ¿ Quién escribió la obra ‘Don Quijote de la Mancha’ ? Escribe sobre su vida.
- (b) ¿ Quién escribió ‘Cien años de soledad’. ¿Cuál es el género literario de su escritura?
- (c) ¿ Quién fue Juan Rulfo? ¿ Cuáles son las obras más importantes de él?
- (d) ¿ Qué sabes de la vida y obra de Pablo Neruda?

8. Responde a cualquier tres de las siguientes preguntas:

(1 × 3 = 3)

- (a) ¿ Quién fue Porfirio Díaz?
- (b) ¿ Cuándo y dónde se celebra el Día de los Muertos ?
- (c) ¿ Cuándo llegó Cristóbal Colón a América con sus tres carabelas ?
- (d) ¿ Qué sabes de Frida Kahlo?
- (e) ¿ En qué ciudad se encuentra ‘La Alhambra’, que es patrimonio de la Humanidad?
- (f) ¿ Cuántas comunidades autónomas hay en España ?





*

