

SQP 2020-21
SINDHI (Code 108)
CLASS – XII
PART - A

हेटि डिनल टुकरनि मां के बि ब टुकिरा पढी डिनल सुवालनि जा जवाब डियो।

1. मूर्ख जे खुशामद ते भंभुलिजण खां, सियाणे जी टोक भली। मुंहं ते साख करणवारा अक्सरि मतिलबी, फरेबी या मुफ्तखेर हूदा आहिनि। मुंहं ते सभु साखूं कंदा; चे तो जहिडो सखी ऐं बख्तावरू को विरिलो हूदो। पर उहे सागिया खुशामदडिया कम लथे खेसि निहारींदा बि कोन, ऐं जे मतिलबु हासिलु न थियुनि त परपुटि गिलाऊं कंदा ऐं बदिशदि गाल्हाइण में देरि न कंदा। लूमड़ ऐं कांव वारी आखाणी न विसारिजे, जो कांव लूमड़ जे ओभारण ते सुधी कढी डिनी हुई पर सागियो, जीअं कैनुट खे अमीरनि पिए पडायो, त उन्हीअ सियाणे बादशाह उटिला खेनि झिणिकियो। दुनिया में जे खुशामदडिया घणा आहिनि त कूडीअ खुशामद जे बुखियनि जी बि कमी कान्हे; खसूसां, जिनि खे का इखितियारी या उहिदो आहे, या पैसो झझो अथनि ऐं हथु छूटि अथनि।
- i. फरेबी अखर जी माना आहे :-
- (अ) दोखेबाज़
- (ब) समाज
- (स) होशियारू
- (द) चालाक ()
- ii. उहिदो चडबो आहे :-
- (अ) नालो
- (ब) पदु
- (स) अखरू
- (द) उलिटो ()
- iii. हिन टुकिरे जो सिरो थींदो :-
- (अ) सियाणप
- (ब) चरियाप
- (स) होशियारी
- (द) खुशामद ()

iv. बख्तावर जो मतिलबु आहे :-

(अ) भागनिवारो

(ब) अभागो

(स) बेकार

(द) बड़बड़ियो

()

v. साख जो जिदु आहे :-

(अ) मशहूरी

(ब) शाहूकारी

(स) शानु

(द) बदिनामी

()

या

मुल्क में संस्कृतिअ जो प्रदर्शनु पूरीअ रीति कलाकारु कराए सघे थो। इहो ई कारण आहे जो जड्हिं बि को देशु चाहे थो त बियनि देशनि खे असां जे संस्कृतीअ जो पतो पवे तड्हिं कलाकारनि खे ई उहो कमु सुपुर्द कयो थो वजे ऐं उहे कलाकार पूरीअ माना में देश जा एलिची बणिजी पंहिजे कला द्वारां पंहिजे मुल्क जो मानु मथे था कनि।

मुल्क जूं झूनियूं रीतियूं रस्मूं कहिड़ियूं आहिनि, देश जा किसान कहांणियूं कहिड़े बनावट ते बीठल आहिनि, कौम जो अदबु कहिड़े मयार जो आहे, जनता जा अकीदा ऐं विश्वास कहिड़ा आहिनि, जनता जे रागु यानी मौसिकी, संगीत में लुताफत शामिलु आहे, माण्डुनि जी पोशाक कहिड़ी आहे। संदनि हार सींगार जो सामान कहिड़ो आहे, संदनि खाधो पीतो कहिड़ो आहे, हुननि जी रहिणी कहिणी कहिड़ी आहे वगैरह वगैरह। इन्हनि सभिनी गाल्हियुनि ते कलाकारु स्थूल या सूख्यमु कला द्वारां रोशिनी विझी पंहिजे देश जे सभ्यता, संस्कृतीअ ते रोशिनी विझे थो।

i. 'एलिची' अखर जी माना आहे :-

(अ) लालची

(ब) कामियाबी

(स) राजदूत

(द) वेरी

()

ii. मुल्क जे संस्कृतिअ जो प्रदर्शन कराए सघंदो आहे :-

(अ) कलाकार

(ब) सन्यासी

(स) वैरागी

(द) ज्योतिषी

()

iii. 'मानु मथे करणु' इस्तलाह जी माना आहे :-

- (अ) शानु घटाइणु
- (ब) शानु वधाइणु
- (स) बेइज्जती करणु
- (द) परेशान करणु

()

iv. 'मौसिकी' अखर जो मतिलब आहे :-

- (अ) मानु
- (ब) मर्यादा
- (स) संगीत
- (द) मोहताजी

()

v. कलाकार सभ्यता संस्कृतिअ ते रोशनी विझे थो :-

- (अ) सूख्यम कला द्वारा
- (ब) पैसे द्वारा
- (स) रांदि द्वारा
- (द) घुमण फिरण द्वारा

()

2. कुदरत असांखे बिया बि घणेई सबक थी सेखारे पर हीअ कुदरत जे किताब जो पहिरियों सबकु आहे त हमेशा खिलन्दो रहिजे। मुसीबत में बि मुश्किले त खुशीअ वक्ति बि खिलिजे।

लगे थो बेजुबान ऐं गूंगनि इंसाननि कुदरत मां ई गाल्हाइण जो सबकु पिरायो हूंदो। तहजीब जी समूरी तरकी, समूरियूं कलाऊं कुदतर मां ई सिरजन शक्ती हासिलु कंदियूं आहिनि।

असांजूं वडिडियूं पाणीअ में खीरु मिलाए, पिपर जे वण ते जल चाढींदियूं आहिनि। चंड ऐं बियनि डिणनि ते दरयाह ते चांवर ऐं खंडु जा अखा पाईंदियूं आहिनि, खाधो खाइण खां अवलि पखियुनि-पसुनि लाइ गिरहु कढी रखंदियूं आहिनि। इन किस्म जूं समूरियूं रवायतूं गोया असांजे प्रकृतीअ सां अनादी पेच जो इजहारू कनि थियूं। इहो वण-बूटे, पखी-पसूंअ जो प्यारू असांजे तहजीब जो अहमु जुजो आहे।

i. हिन टुकरे जो सिरो थी सघे थो :-

- (अ) कुदरत सां वेरु
- (ब) कुदरत सां कुर्बु
- (स) कुदरत सां नफिरत
- (द) मथियनि मां को बि न

()

ii. 'तहज़ीब' अखर जी माना आहे :-

(अ) सभ्यता

(ब) सुहिणो

(स) मज़हब

(द) मुतासिर

()

iii. जिंदगीअ में असांखे घुरिजे :-

(अ) रूअणु

(ब) परेशान थियणु

(स) खिलणु

(द) दुखी थियणु

()

iv. मुसीबत में बि त खुशीअ वक्ति बि खिलिजे :-

(अ) रोइजे

(ब) दुखी थिजे

(स) डोरापो डिजे

(द) मुशिकजे

()

v. समूरियूं कलाऊ मां ई सृजन शक्ती हासिल कंदियूं आहिनि :-

(अ) भाषा

(ब) अदब

(स) तरक्की

(द) कुदरत

()

या

गुरुदेव रविन्द्रनाथ ठाकुर न सिर्फ कवि हो पर हिन युग जो श्रेष्ठ साहित्यकारू पिणि हो। संदसि रचनाऊं अमर आहिनि, छाकाणि त इन्हनि में आल्मी दिलचस्पी मौजूद आहे। संदसि साहित्य सर्वदेशी, सर्वकाली ऐं सर्वभाषी आहे। रूसी शाइरनि पिणु रविन्द्रनाथ बाबूअ जे साहित्य लाई साराह जूं सुरकियूं भरियूं आहिनि। हिन इंसानी जज़्बात ऐं भावनाउनि जो ऊन्हों अभ्यासु कयो ऐं पंहिजे जीवन जी अनुभूति तख्लीकी कुवत ऐं कल्पना शक्तीअ द्वारा उहे किरदार पैदा कया, जे सदैव साहित्यकारनि जे लाई प्रेरणा जो स्रोत थी रहंदा। 1912 ई. में गीतांजली ते खेसि इनाम अता थियो।

गुरुदेव जे साहित्य में सत्यम, शिवम ऐं सुन्दरम, इहे टेई वसफूं मौजूद आहिनि। संदसि रचनाउनि में विन्दुर बि आहे त सिख्या बि आहे। यथार्थवाद ऐं आदर्शवाद जो सुंदरू समन्वय आहे। रवि बाबू हिक रहस्यवादी कवि हो पर साणु हिन पंहिजे युग जी बि पंहिजे साहित्य में तर्जुमानी कई आहे। आज़ादीअ जे आंदोलन वक्ति हिन कौमी जाग्रता जा जेके गीत लिखिया, से काबिले दाद आहिनि।

हेठियनि मां के बि चार सुवाल करियो।

i. गुरुदेव अभ्यास कयो :-

- (अ) इंसानी जज़्बात
- (ब) सियासत
- (स) मज़हब
- (द) वेदनि

()

ii. 'वसफूँ' अखर जी माना आहे :-

- (अ) खामियूं
- (ब) बुरायूं
- (स) खराबियूं
- (द) खूबियूं

()

iii. गुरुदेव खे गीतांजली ते इनाम मिलियो :-

- (अ) 1917
- (ब) 1914
- (स) 1913
- (द) 1912

()

iv. गुरुदेव जे साहित्य में विंदुर बि आहे त बि आहे :-

- (अ) सिख्या
- (ब) अवगुण
- (स) अविद्या
- (द) अज्ञान

()

v. गुरुदेव गीत लिखिया आहिनि :-

- (अ) मज़ाकी
- (ब) विंदुर वारा
- (स) कौमी जाग्रता वारा
- (द) हास्य

()

3. हेठियनि मां के वि चार सुवाल करियो।

i. दोहे छंद में मात्राळं थींदियूं आहिनि :-

- (अ) 22
- (ब) 24
- (स) 26
- (द) 29

()

ii. दोहे छंद जे पहिरियें टियें चरण में मात्राळं थींदियूं आहिनि :-

- (अ) 13-13
- (ब) 11-11
- (स) 12-12
- (द) 14-10

()

- iii. दोहे छंद जे बियें ऐं चोथें चरण में मात्राळूं थीदियूं आहिनि :-
(अ) 10-12
(ब) 9-13
(स) 11-11
(द) 8-14 ()
- iv. सोरटे जो वधीक प्रचार थियो :-
(अ) महाराष्ट्र
(ब) सौराष्ट्र
(स) राजस्थान
(द) मध्य प्रदेश ()
- v. सोरटे जे हर हिकु पद में मात्राळूं थीदियूं आहिनि :-
(अ) 22
(ब) 11
(स) 10
(द) 24 ()
4. हेठियनि सुवालनि मां के वि चार करियो।
- i. सोरटे जे पहिरियें ऐं टिये चरण में मात्राळूं थीदियूं आहिनि :-
(अ) 11-11
(ब) 13-13
(स) 12-12
(द) 10-12 ()
- ii. सम चरण पद वारो सोरटो आहे :-
(अ) पहिरियो - बियो
(ब) बियो - टियो
(स) टियो - चोथो
(द) बियो - चोथो ()
- iii. विषम चरण पद वारो सोरटो आहे :-
(अ) पहिरियो - टियो
(ब) बियो - टियो
(स) टियो - चोथो
(द) पहिरियो - बियो ()

iv. चौपाई घणनि चरणनि वारो पद आहे :-

(अ) 3

(ब) 2

(स) 4

(द) 6

()

v. दोहे ऐं रोला छंद जे मेल सां जुझंदियू आहिनि :-

(अ) कुंडिलियूं

(ब) बैत

(स) गजल

(द) नई कविता

()

5. हेठियनि सुवालनि मां के बि चार करियो।

i. उपमा जी माना आहे :-

(अ) सुठो

(ब) खराब

(स) दानु

(द) तशबीह

()

ii. सभिनी अलंकारनि जी राणी चयो वेंदो आहे :-

(अ) उपमा

(ब) पहेली

(स) विक्रोक्त

(द) लाट अनुप्रास

()

iii. श्लेष जा किस्म आहिनि :-

(अ) 3

(ब) 2

(स) 4

(द) 5

()

iv. रचना जा के शब्द लिखण या गाल्हाइण में सागिये आवाज़ वारा लगनि पर अर्थ अलग हुजे उन खे चयो वेंदो आहे :-

(अ) यमक

(ब) अनित्य

(स) विक्रोक्त

(द) श्लेष

()

v. कहाणीअ जो तत्व आहे :-

(अ) कथावस्तु

(ब) रचना

(स) उड्डाम

(द) कल्पना

()

6. हेठियनि सुवालनि मां जवाब ड़ियो।

i. नाविल आहे :-

(अ) नज़म

(ब) नसुर

(स) गज़ल

(द) अलंकार

()

ii. नाटक में हुअण ज़रूरी आहे :-

(अ) किरदार

(ब) ख्याल

(स) उड्डाम

(द) कल्पना

()

iii. नाटक जो मुख्य तत्व आहे :-

(अ) विदूषक

(ब) चरित्र चित्रण

(स) रस

(द) अभिनय

()

iv. एकांकी नाटक आहे :-

(अ) हिक अंक वारो

(ब) लंबो नाटक

(स) बिनि अंकनि वारो

(द) मथियनि मां को बि न

()

7. हेठियें टुकिरे खे ध्यान सां पढी सुवालनि जा जवाब डियो।

हेडांहुं निहार, हीउ रंगबिरंगी गुल डिसु, छा न संदनि सुंदरता ऐं बीहक आहे! हिते कहिडो माल्ही आयो, जंहिं खेनि पाणी डिनो, परघोर लधी ऐं वधायो ? हवा खेनि झूले में झुलायो, बरसात ऐं घिम खेनि पाणी पहुचायो ऐं सूरज देवता पंहिंजनि लाडिलनि खे गरमु रखियो। ही देवताऊं, तुंहिंजे, मुंहिंजे, हिनजे, दर हकीकत सभिनी जे लाइ आहिनि ऐं मुप्त आहिनि। असीं सभु उन मालिक जा लाडिला आहियूं, जिनिखे हूं पंहिंजे देवताउनि, सूरज, हवा ऐं पाणीअ वगैरह द्वारां, पाले ताते थो, पर असीं अहिडा त गुण चोर आहियूं, जो खेसि घड़ी पलु बि यादि नथा करियूं! समिझंदे बि असमझ आहियूं, डिसंदे बि अंधा ऐं बुधंदे बि बोडा!

i. असीं लाडिला आहियूं :-

(अ) इंसान जा

(ब) देवता जा

(स) दैतनि जा

(द) मालिक जा

()

ii. टुकिरे में जिक्रु थियलु आहे :-

(अ) कुदिरत जो

(ब) संसार जो

(स) बरपट जो

(द) फरिश्तनि जो

()

iii. लेखक मूजिब असां आहियूं :-

(अ) गुण ग्राही

(ब) शुक्रगुजार

(स) गुणचोर

(द) अहसानमंद

()

iv. कुदरती शयूं सभिनी लाइ आहिनि :-

(अ) पैसनि सां

(ब) डंड सां

(स) सख्तीअ सां

(द) मुफ्त

()

8. हेठियों बैतु पढ़ी डिनल सुवालनि जा जवाब डियो:-

(1)

डालर जो थियो डाह सां मतिलबु
कीन रखे थो ठाह सां मतिलबु
कमजोरनि ते काह सां मतिलबु
हीणनि जो डपु डाअु जगत में

(2)

ओज ते बेशक अकुलु रसे थो
लेकिन सुखु ऐं चइनु खसे थो
सारो जमानो सूरु पसे थो
सर्दु थियो सिक साअु, जगत में

(3)

आजमाइश ऐटम जी जारी,
डुके थी जंहिं खां धरती सारी
हाइड्रोजन का दया न धारी
लहस जो आहि लकाअु, जगत में

i. कीन रखे थो सां मतिलबु :-

(अ) डाह

(ब) ठाह

(स) काह

(द) डपु डाउ

()

ii. बैत जो उनवान आहे :-

(अ) डहकाउ

(ब) मारुई

(स) बहारु

(द) अमन जा

()

iii. औज ते बेशक रखे थो :-

(अ) चइनु

(ब) सूर

(स) सिक

(द) अकुलु

()

iv. धरती सारी छा खां थी डुके :-

(अ) कुदरत

(ब) सच

(स) ऐटम

(द) कूड़

()

v. लकाउ अखर जी माना आहे :-

(अ) डेखाउ

(ब) नज़ारो

(स) डपु

(द) क्रोधु

()

9. हेठियानि सुवालनि ना जवाब डियो:-

i. सिन्धी साहित्य ना चार थम्भा पाठ जो लेखक आहे :-

(अ) मंधाराम मल्काणी

(ब) जेठमल परसराम

(स) कौड़ोमल चंदनमल

(द) डयाराम गिदूमल

()

ii. 'अमां तू न वजु' उनवान सां आहे:-

(अ) नाविल

(ब) कविता

(स) कहाणी

(द) मज़मून

()

iii. 'बहार कविता आहे :-

(अ) बेवस

(ब) इंदिर मोजवाणी

(स) दिलगीट

(द) नारायणश्याम

()

iv. 'आहे न आहे' नाविल जो मुख्य किरदार आहे :-

(अ) आशा

(ब) दादा निरंजन

(स) भोलानाथ

(द) रमेश

()

v. 'आहे न आहे' नाविल जो लेखक आहे :-

(अ) गोविंद माल्ही

(ब) प्रो. राम पंजवाणी

(स) कृष्ण खटवाणी

(द) मोहन कल्पना

()

www.careerindia.com

SQP 2020-21
SINDHI (Code 108)
CLASS – XII
PART - B

- सुवाल 10. 'पंहिजा पंहिजा डप' एकांकीअ जो मुख्तसर में सारू लिखो। 5
- सुवाल 11. "अम्मा तूं न वजु कहाणीअ में लेखिका माउ जे उमंगनि ऐं अहसासनि जो तमाम दिल भिजाईदड़ नमूने जिक्र कयो आहे।" कहाणीअ जे आधार ते वर्णन कयो। 5
- सुवाल 12. कवि किशनचंद बेसव जी 'बहार' कविता में संदसि समायल वीचारनि जो जिक्र करियों। 4
- सुवाल 13. इंद्र भोजवाणीअ जी गजल जो सारू लिखो। 3
- सुवाल 14. कंहि बि हिक विषय ते मजमून लिखो। 10
- i. इंटरनेट जे वाहिपे मां फाइदा ऐं नुक्सान
 - ii. विश्व में वधदंड कोरोना वायरस
 - iii. मुंहिजो मनपसंद दोस्त
 - iv. वधदंड बेरोजगारी
- सुवाल 15. सिंधी अखबार जे सम्पादक खे हिक रिपोर्ट ठाह लिखो त तहां जे रिहाइशी इलाके खां थोरो परे शराब जो दुकान खुलियो आहे उन खे बंद कराइण बाबत वास्तेदार अमलदारनि जो ध्यान छिकाइण लाइ पंहिजी अखबार मार्फत पधिराई करें। 5
- सुवाल 16. 'आहे न आहे' नाविल जे मुख्य किरदार जो चरित्र चित्रण करियो। 4
- सुवाल 17. 'आहे न आहे' नाविल जी अदबी कथ करियों। 4