

SINDHI (CODE-108)

CLASS – XII

Session 2022-23

Answer Key/Marking Scheme

SECTION – A

1(i)	ब	2(i)	ब	3(i)	स	8.	अ
1(ii)	अ	2(ii)	अ	3(ii)	अ	9.	स
1(iii)	द	2(iii)	द	3(iii)	स	10.	ब
1(iv)	स	2(iv)	ब	3(iv)	अ	11.	द
1(v)	अ	2(v)	ब	3(v)	ब	12.	अ
1(vi)	स	2(vi)	द	3(vi)	द	13.	द
1(vii)	द	2(vii)	अ	4.	ब	14.	ब
1(viii)	ब	2(viii)	स	5.	अ	15.	अ
1(ix)	ब	2(ix)	द	6.	द	16.	द
1(x)	स	2(x)	अ	7.	ब	17.	अ

SECTION – B

Q.	मुख्तसिरु जवाबु	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्कु
हवाला –			
18.	<p>ही सिटूँ असां जे दर्सी किताब युवक भारती जे 'सिंधी साहित जा चार थंभा' मजमून मां खंयल आहिनि, ही जुमिलो परमानंद मेवाराम रामचंदाणीअ, लेखक प्रो. मंघाराम मलकाणी खे चयो आहे। हिननि सिटुनि में परमानंद 'जोत' मख्जनि खे पंहिंजी दिमागी थीअ करे सडियो आहे।</p> <p style="text-align: center;">या</p> <p>ही सिटूँ असां जे दर्सी किताब युवक भारती जे 'सिंधी साहित जा चार थंभा मजमून' मां खंयल आहिनि, ही जुमिलो ड्याराम गिदूमल शहाणीअ, लेखक प्रो. मंघाराम मलकाणी खे चयो आहे। हिननि सिटुनि में ड्याराम, लेखक पारां पंहिंजे खर्चीअ मां कुड्डु बचाए, बैक में रखण ते हिमथाईदे, पंहिंजे दोस्तनि खे बि मेरड़ जी आदत विझण लाइ हिदायत कई।</p>	3	3x2=6
19.	<p>ही सिटूँ असां जे दर्सी किताब युवक भारती जे 'बहार' नज्म मां खंयल आहिनि, हिन शइर में महाकवि किशनचंद बेवसि बुधायो आहे त, बहार जी मुंद अचण सां कुदरती सूंहं वधी वजे थी, कुदरत जो सुन्दर चित्रु चिटियो आहे। कवि कुदरत जी वाखाण कंदे चवे थो त बहार नर्गिस गुलनि खे गुलाबी रंग थी बख्शे, जंहिं खे इंसान डिंसी मस्तु बणियो वजे।</p> <p style="text-align: center;">या</p> <p>ही सिटूँ असां जे दर्सी किताब युवक भारती जे 'डुहकाउ' कविता मां खंयल आहिनि, हिन शइर में परसराम जिया बुधायो आहे त अजुकल्ह दुनिया में जोरावर माण्हू हीणनि खे हीसाए राजु कंदा रहनि था। कवीअ उमेद जाहिर कई आहे त दुनिया में सुलह जो सिजु उभिरंदो ऐं मुल्कु फलंदो-फूलंदो।</p>	3	
किन बि पंजनि (20 – 28) सुवालनि जा जवाब -			
20.	<p>भोजुराज होतचंद नागराणी (1903-1984) साहित्याकारनि में अहमु जाइ वालरे थो. हिन साहिब सामीअ जा सलोक सोधे, माना सां गडु टिनि जुल्दनि में छपाया आहिनि. हू हिकु आला दर्जे जो वीचारकु ऐं आदर्शी शख्सु हो. हुन अलग अलग विषयनि ते केतिराई मजमून पिणु लिखिया आहिनि. इन्हनि खां सवाइ हुन</p>	3	3x5=15

	प्रिंसीपाल धर्मदास खत्रीअ सां गड्डु 'ब्रह्मचर्य' जहिडो उमिदो पुस्तक लिखी, घणनि खे जीवन जे उन अहम आश्रम बाबति चडी सुधि डिनी आहे.		
21.	<p>छत्रपती शिवाजी महाराज खे बि हिक दफे इहो घमंडु थियो हो. समिझियाई त प्रजा जो पालकु, रोजी रसाईदडु, संभालींदडु मां ई आहियां. संदसि गुरु स्वामी रामदास हिनजो अन्दरु पढी, खेसि सबकु सेखारण लाइ, हुनखे पाण सां गड्डु, घुमण वठी वियो. वाट ते का जिंब पेई हुई. स्वामी रामदास शिवाजीअ खे चयो, त हिन जिंब खे टोडि. बसि हुकुम जी देरि हुई; शिवाजीअ बिनि टिनि धकनि सां जिंब टोडे छडी. उन पथर जे अंदिरां, जीअरो ज्रागंदो, नचंदो टिपंदो हिकु डेडुरु निकिरी आयो. स्वामी रामदास पोइ शिवाजीअ खे मुखातिब थी चयो त "हिन खे केरु थो खाराए? छा हिनखे बि तूं थो खाराई?"</p> <p>शिवाजी इशारो समिझी डाढो लजी थियो ऐं गुरुअ जे पेरनि ते किरी पियो ऐं चयाई त "गुरुजी खिमिया करियो, अहां मूखे सचो सबकु सेखारियो आहे. अजु खां वठी मुंहिंजो राजु ऐं मुल्कु अहीं संभालियो." शिवाजीअ पोइ पंहिंजो राजु ऐं उन जी सता गुरुअ खे सौंपी, जा हिन कबूल कई ऐं चयाईस त "अजु खां वठी राजु ऐं रइयत मुंहिंजी समिझी, तूं मुंहिंजो एवजी थी कारोबारु हलाइ." शिवाजीअ इएं कयो ऐं डाढो सुखी गुजारियाई.</p>	3	
22.	दीवानु कौडोमलु, हिकु कदावरु मुडिसु, लंबी डाढीअ सां, बुत ते लंबो पार्सी कोटु ऐं सिर ते मीराणी पगिडी पाईदो हो।	3	
23.	<p>लेखक जी मिर्जा साहिब सां, हिक कालेजी शागिर्द जे हेसियत में वाकिफियत थी, लेखक उमंग में अची उमालक मिर्जा साहिब खे चयो: "मूखे तहांजा नाविल "जीनत" ऐं "दलाराम" डाढा वणंदा आहिनि! उहे मुंहिंजे पिता मूखे सूखिडीअ तोर आणे डिना हुआ. उन्हनि खां सवाइ मूखे तहांजा नाटक "फेरोज दिली अफरोज" ऐं "शमशाद मर्जान" बि बेहदि पसंद पिया हुआ, जइहिं मुंहिंजो पिता ऐं चाचो मूखे उहे नाटक डेखारण लाइ थिएटर में वठी हलिया हुआ"</p> <p>लेखक जूं गाल्हियूं बुधी मिर्जा साहिब जो चहिरो खिली पियो ऐं मुरकंदे चयाई: "इहो सुणी मूखे खुशी थी थिए त तुंहिंजो सिन्धी अदब ऐं नाटक में एतिरो चाहु आहे! छा तोखे कुझु लिखण जो बि चाहु आहे."?</p>	3	
24.	दीवानु ड्याराम सिन्धु छडे, बम्बईअ में जज जे उहिदे ते हलियो वियो ऐं उते हुन जल्दु ई नारी शेवा सदनु बर्पा कयो। बम्बईअ में ऋषि ड्याराम, नारी शेवा सदन जे हिक गुजराती शागर्दियाणीअ सां शादी कई। माण्हू अनेक अनूमान कढी रहिया	3	

	हुआ, त शायदि दीवान साहिब, उन गुमराह थियल शागर्दियाणीअ जी लज्ज रखण लाइ, इहो कलंकु पाण ते खंयो हुजे! साल ड़ेढ बाद, वरी बी खबर आई त दीवान जी उहा शागर्दियाणी ज़ाल, वियम में गुजरू करे वेई। उन खां पोइ दीवान साहिब पंहिंजे जज जे पद तां इस्तीफा ड़ेई, बान्द्रा में वजी गोश नशीनु थियो।		
25.	ज्योतिअ में कई गुण मौजूद हूआ, अहिसास, उमंग, जज़्बात, भावनाऊं वगैरह.	3	
26.	हिन शइर में ज़िया साहिब बुधायो आहे त अजुकल्ह दुनिया में ज़ोरावर माण्हू हीणनि खे हीसाए राज़ु कंदा रहनि था. नयुनि विज्ञानक खोजनाअनि करे हुननि जो डाढु हेकारी वधी वियो आहे, पर शाइर उमेद ज़ाहिर कई आहे त दुनिया में सुलह जो सिजु उभिरंदो ऐं मुल्कु फलंदो – फूलंदो।	3	
27.	‘खयाबान तूं आंहिं’ ग़ज़ल में शाइर ज़िन्दगीअ जे अलग अलग अवस्थाउनि में धार धार किस्मनि जे माण्हुनि जे हालत जो अक्सु चिटियो आहे ऐं उन ते तरसु खाधो आहे.	3	
28.	शागर्दि ‘आहे न आहे’ नाविल जी अदबी कथ, हेठि ड़िनल तत्वनि जे आधार ते कंदा। <ul style="list-style-type: none"> • प्लाटु • कथावस्तु • वातावरण • गुफ्तगू • किरदारनिगारी • मक्सदु 	3	
किन बि टिनि (29 – 33) सुवालनि जा जवाब -			
29.	दोहे जे चरणनि खे उल्टो करियूं त सोरठो थी पवंदो। इन हालति में पहिरियों ऐं टियों चरणु 11 मात्राउनि जो त ब्रियो ऐं चोथों चरण 13 मात्राउनि जो थींदो। साजन! तूं आकासु, उन में आउं निहारियां मुंहिंजो हर हिकु स्वासु, तुंहिंजे सीने में खजे!	3	
30.	चौपाईअ जे हर पाद में 16 मात्राऊं हूंदियूं आहिनि। ‘राम चरित मानस’ महाकाव्य जो रचेता गोस्वामी तुलसीदास चौपाई छंद लाइ मशहूरू आहे।	3	3x3=9

31.	<p>अलंकार टिनि किस्मनि जा आहिनि -</p> <ul style="list-style-type: none"> • शब्द अलंकार • अर्थ अलंकार • उभय अलंकार <p>शब्द अलंकार, शब्द या लफ़्ज़ जा ब रूप थींदा आहिनि, आवाज़ु ऐं माना। शब्द अलंकार आवाज़ ते मदार रखे थो, माना ते ना। हिन अलंकार में आवाज़ जे आधार ते अलंकार जो सिर्जनि थिए थो।</p>	3	
32.	<p>नाविल जा तत्व -</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्लाटु • कथावस्तु • वातावरण • गुप्तगू • किरदारनिगारी • मक्सदु 	3	
33.	<p>सोन बराबर सगिड़ा, मारुअ संदा मूं, पटोला पंवहार खे, उमर! आछि म तूं।</p>	3	
34.	<p>रिपोर्ट</p> <ul style="list-style-type: none"> • एड्रेस • विषयवस्तु • भाषा शैली 	1 2 1	4
35.	<p>कंहिं बि हिक विषय ते मजमून</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्रस्तावना • विषय वस्तु • पेशकश • भाषा शैली 	1 2 2 1	6