

कक्षा – XII
संस्कृतम् (ऐच्छिकम्) कोड सं – 022)
अङ्क-योजना – 2018-19

समय: – होरात्रयम्

पूर्णाङ्काः - 100

प्रश्नसङ्ख्या	खण्डः	अङ्काः
	'क' खण्डः अपठित-अवबोधनम्	10 अङ्काः
1.	<p>40-शब्दात्मकः लघुगद्यांशः</p> <p>(अ) (i) आलस्यम् (ii) स्व-कर्तव्यानि (iii) कर्मठता</p> <p>(ब) (i) 'समयः स्वकल्पः' – इत्यपि तेषाम् अकर्मणः व्याजः भवति । (ii) अस्माभिः आलस्यम् अपहाय कर्मपरैः भाव्यम् । (iii) आलस्यं शरीरस्थो महान् रिपुः</p> <p>(स) (i) आलस्येन (ii) अपहाय (iii) विफलता</p>	<p>$\frac{1}{2} \times 2 = 1$</p> <p>$1 \times 2 = 2$</p> <p>$1 \times 2 = 2$</p>
2.	<p>80 –शब्दात्मकः दीर्घगद्यांशः</p> <p>(अ) (i) सत्यनिष्ठता (ii) मनोबलम् (iii) हरिश्चन्द्रस्य</p> <p>(ब) (i) महापुरुषाः सत्यमार्गं समाश्रित्यैव लक्ष्यं साधितवन्तः । (ii) सत्यमाश्रिताः पुनः सर्वतोऽभ्युदयेन युज्यन्ते । (iii) महात्मा गान्धी केषां सचेतासाम् अपरिचितः ।</p> <p>(स) (i) उपहसनीयाः (ii) ख्यातनामानः /ख्याता (iii) ख्यातनामानः</p> <p>(द) सत्यनिष्ठता / 'नहि सत्यात् परो धर्मः' इत्यादि ।</p>	<p>10</p> <p>$\frac{1}{2} \times 2 = 1$</p> <p>$2 \times 2 = 4$</p> <p>$1 \times 2 = 2$</p> <p>$2 \times 1 = 2$</p>

खण्ड: – ख		
रचनात्मक-कार्यम्		15 अङ्काः
3.	(i) मुनिः वाल्मीकिः एकदा स्मानार्थं सरित्तटं जगाम । (ii) तदैव कश्चिद् व्याधः तत्र क्रीडतः क्रौञ्चमिथुनात् एकं बाणेन अविध्यत् । (iii) क्रौञ्चं मृतं दृष्ट्वा क्रौञ्ची विलापम् आरभत । (iv) तस्याः विलापशब्दैः वाल्मीकेः चित्तं द्रवितम् अभूत् । (v) करुणाद्रवितचेतसः मुनेः मुखात् सहसा श्लोकः निर्गतः ।	1 × 5 = 5
4.	विषय-वर्णनम् - 'जलम्' 'वर्षाकालम्' इति वा विषयमधिकृत्य लिखिते अनुच्छेदे विषयप्रतिपादनार्थं 2½ अङ्काः, वाक्यशुद्ध्यर्थं च 2½ अङ्काः प्रदातव्याः ।	1 × 5 = 5
5.	संस्कृतानुवादः - 1. राहुलः प्रतिदिनं खेलितुं / क्रीडितुं गच्छति । 2. सः सायं मित्रैः सह क्रीडति । 3. तस्मै क्रिकेट् बहु रोचते । 4. सः समये-समये क्रिकेट्-स्पर्धाः अपि पश्यति । 5. क्रीडनम् अतिरिच्य राहुलः अध्ययनम् अपि मनोयोगेन करोति ।	1 × 5 = 5
खण्ड: – ग		
पठितांश - अवबोधनम् 50 अङ्काः		
6.	गद्यांशः (अ) (i) चतुर्णाम् (ii) विवादवृत्तम् (iii) पुत्तलिका (ब) (i) राजा ब्राह्मणाय चत्वार्यपि रत्नानि ददौ । (ii) राजा तूष्णीम् आसीत् । (स) (i) सहजम् (ii) तूष्णीम् (iii) राजा	5 ½ × 2 = 1 2 × 1 = 2 1 × 2 = 2
7.	पद्यम् (अ) (i) पापात्	5 ½ × 2 = 1

	<p>(ii) हिताय (iii) सन्तः</p> <p>(ब) (i) पापान्निवारयति इति सन्मित्रलक्षणं प्रवदन्ति सन्तः। (ii) सन्मित्रं पापात् निवारयति।</p> <p>(स) (i) सन्तः (ii) ददाति (iii) सन्तः</p>	<p>$2 \times 1 = 2$</p> <p>$1 \times 2 = 2$</p>
8.	<p>नाट्यांशः</p> <p>(अ) (i) आश्चर्यम् (ii) आश्चमेधिकः (iii) बटवः</p> <p>(ब) (i) प्रत्येकं शतसंख्याः कवचिनो निषङ्गिनश्च रक्षितारः । (ii) बटवः लवम् आश्चर्यम् / आश्चमेधिकाश्चं द्रष्टुं निवेदयन्ति। अथवा बटवः 'पश्यतु कुमारस्तावदाश्चर्यम्' इति निवेदयन्ति ।</p> <p>(स) (i) कुमारः (ii) पठितम् (iii) मूर्खाः</p>	<p>5</p> <p>$\frac{1}{2} \times 2 = 1$</p> <p>$2 \times 1 = 2$</p> <p>$1 \times 2 = 2$</p>
9.	<p>समुचितार्थ-मेलनम्</p> <p>(i) अध्वरः - यज्ञः (ii) नीरजम् - कमलम् (iii) प्रत्येकं - स्वभावतः (iv) निशम्य - श्रुत्वा (v) सुधा - अमृतम् (vi) कुटिलता - वक्रता</p>	<p>$\frac{1}{2} \times 4 = 2$</p>
10.	<p>प्रश्ननिर्माणम्</p> <p>(i) किम् (ii) कीदृशानि (iii) कम् (iv) केषाम् (v) केषु</p>	<p>$1 \times 4 = 4$</p>

	(vi) केषाम्	
11.	भावार्थ-पूर्ति: (अ) (i) चराचरम् (ii) अनासक्तिपूर्वकम् (iii) धनेषु (आ) (i) त्वरया (ii) विपत्तेः (iii) सम्पत्तयः (इ) (i) कमलैः (ii) मानसम् (iii) रमणम्	3 + 3 = 6
12.	अन्वय-पूर्ति: (i) वाक्पटुता (ii) व्यसनम् (iii) महात्मनाम् अथवा (i) जगत्याम् (ii) ईशा (iii) कस्यस्विद्	1 × 3 = 3
13.	यथानिर्देश-उत्तरलेखनम् - (अ) (i) सन्तः, सन्ति (ii) सन्तः, प्रवदन्ति (iii) अहम्, जानामि (आ) (i) अतिगहनं, तमः (ii) दारुणः, लक्ष्मीमदः (iii) खेलताम्, बटूनाम् (इ) (i) रघवे (ii) चन्द्रपीडाय/कुमाराय (iii) बटुभ्यः (ई) (i) लवः बटून् प्रति	1 × 2 = 2 1 × 2 = 2 1 × 2 = 2 1 × 2 = 2

	<p>(ii) भोजः पुत्तलिकां प्रति (iii) बटवः लवं प्रति</p> <p>(उ) (i) अपण्डितः (ii) उद्यमः (iii) प्राज्ञः</p>	1 × 2 = 2
14.	<p>(क) कालिदासः – रघुवंशम् इत्यादि, वाल्मीकिः – रामायणम् बाणभट्टः – कादम्बरी/हर्षचरितम्, शूद्रकः – मृच्छकटिकम् सुबन्धुः – वासवदत्ता</p> <p>(ख) वेणीसंहारः – भट्टनारायणः, विक्रमोर्वशीयम् - कालिदासः रसगंगाधरः – पण्डितराजो जगन्नाथः, मालतीमाधवम् – भवभूतिः हर्षचरितम् – बाणभट्टः, किरातार्जुनीयम् – भारविः दशकुमारचरितम् - दण्डी</p>	1 × 5 = 5 1 × 5 = 5
	<p>खण्डः – घ छन्दोऽलंकारपरिचयः 20 अङ्काः</p>	
15.	<p>(अ) (i) रगणः – S I S (ii) भगणः – S I I (iii) जगणः – I S I</p> <p>(ब) (i) ... तभजा जगौ गः (ii) ... यमनसभला गः शिखरिणी (iii) ननमयययुतेयं ... (iv) सूर्यश्चैर्मसजास्ततः सगुरवः ... (v)..... रसनगैर्मौ भनौ तौ गयुग्मम्</p> <p>(स) (i) शार्दूलविक्रीडितम् (ii) मालिनी</p> <p>(द) उपजातिः – कर्पूरगौरं करुणावतारम् इत्यादि वंशस्थम् – निपीय यस्य क्षितिर्क्षिणः कथाः इत्यादि मन्दाक्रान्ता – कश्चित् कान्ताविरह गुरुणा स्वाधिकारात् प्रमत्तः इत्यादि</p>	1 × 2 = 2 1 × 4 = 4 1 × 2 = 2 2 × 1 = 2
16.	<p>(अ) यमकः लक्षणम् – सत्यर्थे पृथगर्थायाः स्वरव्यञ्जनसंहतेः । क्रमेण तेनैवावृत्तिर्यमकं विनिगद्यते ॥</p>	3 × 1 = 3

	<p>उदाहरणम् – ‘अस्ति यद्यपि सर्वत्र नीरं नीरजमण्डितम् रमते न मरालस्य मानसं मानसं विना ॥</p> <p>श्लेषः लक्षणम् – श्लिष्टैः पदैरनेकार्थाभिधाने श्लेष इध्यते । उदाहरणम् – उच्छलद्-भूरि-कीलालः शुशुभेवाहिनी-पतिः ।</p> <p>(ब) उत्प्रेक्षा लक्षणम् – भवेत् सम्भावनोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परात्मना उदाहरणम् – पतितैः पतमानैश्च पादपस्थैश्च मारुतः । कुसुमैः पश्य सौमित्रे ! क्रीडन्निव समन्ततः ॥</p> <p>अर्थान्तरन्यासः लक्षणम् – भवेदर्थान्तरन्यासोऽनुषक्तार्थान्तराभिधा” । उदाहरणम् – यः स्वभावो हि यस्यास्ति स नित्यं दुरतिक्रमः । श्वा यदि क्रियते राजा तत् किं नाशात्युपानहम् ॥</p> <p>(स) (i) उपमा (ii) उत्प्रेक्षा (iii) यमकः</p> <p>(द) (i) <u>भवेदर्थान्तरन्यासो</u> ऽनुषक्तार्थान्तराभिधा । (ii) तद् रूपकमभेदो यः <u>उपमानोपमेययोः</u> । (iii) <u>वर्णसाम्यम्</u> अनुप्रासः ।</p>	<p>3 × 1 = 3</p> <p>1 × 2 = 2</p> <p>1 × 2 = 2</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------
