

आदर्शप्रश्नपत्रम् 2022-2023

संस्कृतम् (केन्द्रिकम्)

Sanskrit Core (322)

कक्षा – XII

समय: – होरात्रयम्

अङ्कयोजना उत्तरसङ्केताश्च

पूर्णाङ्काः – 80

अवधातव्यम् -

1. अङ्कयोजनायां प्रदत्तानि उत्तराणि निदर्शात्मकानि सन्ति । प्रदत्तानि उत्तराणि अतिरिच्यापि सन्दर्भानुसारम् अन्यानि उत्तराणि भवितुम् अर्हन्ति ।
2. आन्तरिकविकल्पात्मकेषु प्रश्नेषु यद्यपि स्पष्टतया निर्देशः दत्तः अस्ति यत् केवलं प्रश्नद्वयम् अथवा प्रश्नत्रयम् इत्यादिकम् उत्तरं दातव्यं तथापि यदि छात्रः अतिरिक्त-प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखति तर्हि छात्रहिताय निर्णयः कर्तव्यः । यथा चित्रवर्णने पञ्चवाक्यानां लेखनम् अभीष्टं परं छात्रः यदि सप्तवाक्यानि लिखति तर्हि तत्र केवलं प्रथम-पञ्चवाक्यानां न अपितु यानि वाक्यानि उत्तमानि सन्ति तेषां मूल्याङ्कनं करणीयम् ।
3. अनुच्छेदे श्लोके नाट्यांशे वा पृष्ठाः प्रश्नाः अवबोधात्मकाः सन्ति । अतः विद्यार्थिनः एतेषु प्रदत्तशब्दानां स्थाने समभाव-पर्यायवाचि-शब्दानां प्रयोगं कर्तुं शक्नुवन्ति । तदर्थम् अङ्काः देयाः । यदि विद्यार्थिनः उत्तरलेखन-समये समुचितानां विभक्तीनां वचनानां च प्रयोगं न कुर्वन्ति तर्हि अंशतः अङ्काः कर्तनीयाः न तु सम्पूर्णाङ्काः ।
4. त्रुटिपूर्ववर्तन्यै व्याकरणात्मक-प्रयोगाय च अनुपाततः अङ्काः कर्तनीयाः न तु सम्पूर्णाङ्काः ।
5. आंशिक-दृष्ट्या समुचितेभ्यः उत्तरेभ्यः अपि अङ्काः देयाः ।
6. रचनात्मक-कार्ये वाक्यरचना प्रमुखा न तु वाक्यसौन्दर्य-तत्त्वम् । अतः आंशिकवाक्यशुद्धये अपि अङ्काः देयाः ।

खण्डः – क

अपठित – अवबोधनम् - 10 अङ्काः

| | | |
|----|---|-------|
| | | |
| 1. | अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतेन लिखत - | 10 |
| | (अ) एकपदेन उत्तरत - केवलं प्रश्नद्वयम् | 1×2=2 |
| | (i) योगदर्शनस्य (ii) महर्षिः पतञ्जलिः (iii) अष्ट | |
| | (आ) पूर्णवाक्येन उत्तरत - केवलं प्रश्नद्वयम् | 2×2=4 |
| | (i) योगस्य परिभाषा अस्ति – “योगः चित्तवृत्तिनिरोधः” (ii) अस्माभिः जीवने सदा योगः सेवनीयः यतः योगेन जीवने नीरोगता आयाति | |

| | | |
|---|--|--------|
| | (iii) योगस्य अष्ट अङ्गानि भवन्ति-यम-नियम-आसन-प्राणायाम-प्रत्याहार-धारणा-ध्यान-समाधयः चेति । | |
| | (इ) अनुच्छेदस्य (द्वित्रिशब्दात्मकं) समुचितं शीर्षकं लिखत । योगदर्शनम्, योगदर्शनस्य महत्त्वम्, योगः चित्तवृत्तिनिरोधः (अन्ये अपि उचितशीर्षकाः भवितुम् अर्हन्ति ।) | 1×1=1 |
| | (ई) यथानिर्देशम् उत्तरत- केवलं प्रश्नत्रयम् | 1×3=3 |
| | (i) (क) आविर्भावः (ii) (घ) अतिप्राचीनम् (iii) (ख) भवति (iv) (ग) दर्शनम् | |
| खण्डः - ख रचनात्मक-कार्यम् - 15 अङ्काः | | |
| 2. | भवान् / भवती राघवः/ शान्ता । शैक्षिक - भ्रमण - दले समावेशाय प्रधानाचार्या प्रति लिखिते आवेदन पत्रे रिक्तस्थानानि मञ्जूषातः चित्वा, पूरयित्वा च पुनः पत्रं लिखत - | ½×10=5 |
| | सेवायाम् (i) प्रधानाचार्याः राजकीयसर्वोदयसहशिक्षाविद्यालयः, दक्षिण-दिल्ली विषयः - (ii) शैक्षिकभ्रमणदले समावेशाय निवेदनम् । मान्याः ! सादरं (iii) निवेदनीयम् अस्ति यद् अहम् एतस्मिन् (iv) विद्यालये एकादश्यां कक्षायाम् 'अ' वर्गे पठामि । एवं मया श्रूयते यद् आगामिनि शीतकाले अस्माकं विद्यालयात् किमपि (v) शैक्षिकभ्रमणदलं नैनीतालं गमिष्यति । नूतन-स्थलानां दर्शने, नूतन-तथ्यानां ज्ञानार्जने च मम (vi) महती अभिरुचिः । अतः अहम् अपि (vii) अनेन दलेन सह गन्तुम् इच्छामि । एतदर्थं मया माता-पितृभ्याम् (viii) अनुमतिः अपि प्राप्ता । साग्रहं (ix) प्रार्थयामि यद् एतदर्थम् अनुमतिं प्रदाय (x) कृतार्थीकरणीयः अयं जनः । सधन्यवादम्, भवतां शिष्यः/ शिष्या, राघवः / शान्ता | |
| 3. | मञ्जूषाप्रदत्त-पदसहायतया अधोलिखितां कथां पूरयत - | ½×10=5 |
| | एकदा भगवान् बुद्धः राजमार्गे गच्छन् अपश्यत् यत् सरोवरतटे कश्चन भिक्षुः स्नात्वा भूयो-भूयः हस्तौ संयोज्य षड्विंशः प्रणमति स्म । बुद्धः तमुपगम्य अपृच्छत् - महाशय ! किं भवान् जानाति यत् दिग्भ्यः प्रणामनिवेदनस्य | |

| | | |
|----|--|--------------|
| | <p>कः अभिप्रायः अस्ति? भिक्षुः उदतरत् - भगवन् ! नाहं जाने अस्य अभिप्रायम्। कृपया भवान् एव अभिज्ञापयतु। बुद्धः अकथयत् - पूर्वदिशि कृतः नमस्कारः तु मातापितृभ्यां गृहस्वामिने च भवति। दक्षिणदिक् आचार्याय, पश्चिमदिक् स्त्रीपुत्रादिभ्यः, उत्तरदिक् च मित्रादीनां कृते भवति। एवमेव ऊर्ध्वदिक् श्रमणब्राह्मणेभ्यः अधोदिक् च सेवकेभ्यः भवति। इदं श्रुत्वा भिक्षुः अब्रवीत् - सेवकेभ्यः किमर्थं प्रणामः? वयं तु श्रेष्ठाः अतः सेवकाः एव अस्मान्मेयुः। तदा तथागतः अकथयत् - सेवकाः अपि अस्मद्वत् मनुष्याः सन्ति। तान् प्रति प्रणामः अस्मत्स्नेहं वात्सल्यं सौहार्दञ्च सूचयति।</p> | |
| | अथवा | |
| | <p>अधोलिखितसंवादे रिक्तस्थानानि पूरयन्तु।</p> <p>रमा - तव विद्यालयः कुत्र अस्ति ?</p> <p>गीता - मम विद्यालयः दिल्ली नगरेऽस्ति।</p> <p>रमा - किं तव विद्यालये पुस्तकालयः अपि अस्ति?</p> <p>गीता - आम्, मम विद्यालये एकः बृहद् पुस्तकालयोऽस्ति।</p> <p>रमा - त्वं प्रतिदिनं पुस्तकालयं गच्छसि?</p> <p>गीता - अहं यदा-कदा पुस्तकालयं गच्छामि।</p> <p>रमा - त्वं तत्र समाचारपत्राणि अपि पठसि?</p> <p>गीता - आम्, अहं समाचारपत्राणि पठामि।</p> <p>रमा - किं तत्र पत्रिकाः अपि भवन्ति?</p> <p>गीता - आम्, तत्र काश्चित् पत्रिकाः अपि आगच्छन्ति।</p> | 1×5=5 |
| 4. | निम्नलिखितवाक्येषु केषाञ्चन पञ्चवाक्यानां संस्कृतेन अनुवादं कुरुत - | 1×5=5 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. किं त्वं तत्र न अगच्छः/गतवान्। 2. राजा प्रजायाः रक्षाम् अकरोत्।/ राजा प्रजाम्/ प्रजाः अरक्षत्। 3. भारतदेशे सर्वेषां समानरूपेण विकासः भवेत्। 4. पक्षिणः वृक्षे वसन्ति। 5. पृथिवी सर्वैः रत्नैः युक्ता अस्ति। 6. छात्राणां प्रतिवर्षं शैक्षणिकी यात्रा भवति। | |
| | <p>खण्डः - ग</p> <p>अनुप्रयुक्तव्याकरणम् 20 अङ्काः</p> | |
| 5. | अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां सन्धिं सन्धिच्छेदं वा कृत्वा लिखत- (केवलं प्रश्नषट्कम्) | 1×6=6 |
| | <ol style="list-style-type: none"> (i) सत्यात्+न (ii) इत्युक्त्वा (iii) तदुत्सङ्गे | |

| | | |
|----|---|-------|
| | (iv) शब्दो मे (v) व्यवच्छेत्सीः (vi) संन्यासिना+उक्तम् (vii) पुनः+आयास्यामि | |
| 6. | अधोलिखित-वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समुचितं समस्तपदं विग्रहवाक्यं वा प्रदत्तविकल्पेभ्यः चित्वा लिखत - (केवलं प्रश्नपञ्चकम्) | 1×5=5 |
| | (i) (घ) सर्वविद्यानिष्णाता (ii) (क) समानः पतिः यस्याः सा (iii) (ग) क्रोधेन सहितम् (iv) (क) न अवद्यानि (v) (क) यथेच्छम् (vi) (घ) कामक्रोधलोभान् | |
| 7. | अधोलिखित-वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समुचितं संयोजितं विभाजितं वा प्रकृतिं प्रत्ययं प्रदत्तविकल्पेभ्यः चिनुत - (केवलं प्रश्नषट्कम्) | 1×6=6 |
| | (i) (क) अभि+धा+क्त (ii) (घ) निर्+ईक्ष्+शानच् (iii) (घ) सेवनीयानि (iv) (ग) बल+मतुप् (v) (ख) संन्यासी (vi) (क) व्यवस्थिता (vii) (घ) पुत्रवत्+डीप् | |
| 8. | कोष्ठकप्रदत्तपदैः सह समुचितां विभक्तिं प्रयुज्य रिक्तस्थानपूर्तिं कृत्वा लिखत - (केवलं प्रश्नत्रयम्) | 1×3=3 |
| | (i) (ख) स्वाध्यायात् (ii) (ख) शक्रेण (iii) (ग) दिवङ्गते (iv) (क) क्षणात् | |
| | खण्डः - घ भाग - I पठितावबोधनम् 25 अङ्काः | |
| 9. | अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् यथानिर्देशं संस्कृतेन उत्तरत - | 5 |
| | अ. एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्) | ½×2=1 |

| | | |
|------------|--|--------------|
| | (i) वनम् (ii) वत्सराजस्य (iii) मस्तकम् | |
| | आ. पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्) | 1×2=2 |
| | (i) राजा भोजवधं ज्ञात्वा तं पृष्टवान्-वत्सराज! खड्गप्रहारसमये तेन किमुक्तम्? (ii) वैराग्यमापन्नो वत्सराजः तं न हतवान्, अपितु गृहमागत्य भोजं गृहाभ्यन्तरे भूमौ निक्षिप्य ररक्ष । (iii) वत्सराजः राजाज्ञा पालनीयैवेति मत्वा तूष्णीं बभूव । | |
| | इ. यथानिर्देशम् उत्तरत - (केवलं प्रश्नचतुष्टयम्) | 1×2=2 |
| | (i) वैराग्यमापन्नः (ii) राजा (iii) भोजाय | |
| 10. | अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् यथानिर्देशं संस्कृतेन उत्तरत - | 5 |
| | अ. एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्) | ½×2=1 |
| | (i) विद्यावताम् (ii) बुधाः (iii) जगत्याम् | |
| | आ. पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्) | 1×2=2 |
| | (i) रूपवताम् अपेक्षया बुधाः विद्यामानं लभन्त । (ii) रूपं प्रसिद्धं न विद्यावतां एव वस्तुतः रूपं बुधाः आहुः? (iii) जनाः विद्यया मानं लभन्ते । | |
| | इ. यथानिर्देशम् उत्तरत - (केवलं प्रश्नचतुष्टयम्) | 1×2=2 |
| | (i) बुधाः (ii) जगत्याम् (iii) बुधाः | |
| 11. | अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् यथानिर्देशं संस्कृतेन उत्तरत - | 5 |
| | अ. एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्) | ½×2=1 |
| | (i) परिष्कृतपारदभस्म (ii) गूढचरम् (iii) रात्रौ | |
| | आ. पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्) | 1×2=2 |
| | (i) संन्यासी दौवारिकस्य कर्णे कथयति यत् यदि त्वं मां प्रविशन्तं न प्रतिरुन्धेः तदधुनैव | |

| | | |
|------------|---|--------------|
| | <p>परिष्कृतपारदभस्म तुभ्यं दद्याम् यथा त्वं गुञ्जामात्रेणापि द्वापञ्चाशत्संख्याकतुलापरिमितं ताम्रं सुवर्णं विधातुं शक्नुयाः ।</p> <p>(ii) उत्कोचलोभेन स्वामिनं वञ्चयित्वा आत्मानम् अन्धतमसि पातयन्ति ते नीचाः भवन्ति ।</p> <p>(iii) दौवारिकः (साक्षेपम्) कथयति यत् कोऽपि कथं न प्रविशति? परिचिता वा, प्राप्तपरिचयपत्रा वा, आहूता वा प्रविशन्ति, न तु ये केऽपि समागता भवादृशाः ।</p> | |
| | इ. यथानिर्देशम् उत्तरत - (केवलं प्रश्नचतुष्टयम्) | 1×2=2 |
| | <p>(i) संन्यासिने</p> <p>(ii) त्वम्</p> <p>(iii) रात्रौ</p> | |
| 12. | अधोलिखितस्य पद्यस्य भावार्थं मञ्जूषाप्रदत्तपदैः पूरयित्वा पुनः लिखत - | 1×3=3 |
| | <p>असौ मया हतः शत्रुर्हनिष्ये चापरानपि । ईश्वरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं बलवान् सुखी ॥</p> <p>भावार्थः -</p> <p>अहम् एनं शत्रुं (i) मारितवान्, अन्यान् शत्रून् अपि मारयिष्यामि । अहं सर्वसमर्थः, (ii) भोग्यसामग्रीयुक्तः सर्वं साधयितुं (iii) समर्थः, शक्तिशाली, प्रसन्नः, सुविधासम्पन्नः च अस्मि (इति अज्ञानमोहितैः कथ्यते ।)</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> | |
| | प्रदत्ते भावार्थत्रयात् शुद्धं भावार्थं चित्वा लिखत- | 1×3=3 |
| | <p>(क) (iii) दुष्टानां प्रयासः सुवचनं त्यक्त्वा दोषेषु/व्यसनेषु भवति ।</p> <p>(ख) (i) ज्येष्ठ पाण्डुपुत्रस्य ईदृशी एव विचारधारा ।</p> <p>(ग) (iii) शास्त्राणां ज्ञानं सर्वेषां लोचनं भवति ।</p> | |
| 13. | अधोलिखित- श्लोकस्य प्रदत्ते अन्वये रिक्तस्थानपूर्तिं कुरुत - | 1×3=3 |
| | <p>आकारसदृशप्रज्ञः प्रज्ञया सदृशागमः । आगमैः सदृशारम्भ आरम्भसदृशोदयः ॥</p> <p>अन्वयः -</p> <p>(दिलीपः) (i) आकारसदृशप्रज्ञः प्रज्ञया सदृशागमः (ii) आगमैः सदृशारम्भः (iii) आरम्भसदृशः उदयः (च आसीत्) ।</p> | |
| 14. | ‘क’ स्तम्भस्य वाक्यांशस्य ‘ख’ स्तम्भस्य वाक्यांशेन सह मेलनं कुरुत - | ½×4=2 |
| | <p>‘क’ स्तम्भः</p> <p>(i) वेदमनूच्याचार्यः</p> <p>(ii) यान्यनवद्यानि कर्माणि</p> <p>(iii) आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य</p> <p>(iv) यदि ते कर्मविचिकित्सा वा</p> <p>‘ख’ स्तम्भः</p> <p>(घ) अन्तेवासिनमनुशास्ति ।</p> <p>(ग) तानि सेवितव्यानि ।</p> <p>(क) प्रजातन्तुं मा व्यवच्छेत्सीः ।</p> <p>(ख) वृत्तविचिकित्सा वा स्यात् ।</p> | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|---------|---------------------|--------|------------------------|---------------------------|-----------------------------|----------|---------------------|------------------|--|
| 15. | अधोलिखितेषु वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां प्रसंगानुसारं शुद्धम् उत्तरं चित्वा लिखत - | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ | | | | | | | | | | |
| | (i) मितभाषिणाम् - अल्पभाषिणाम् (ii) वार्धके - जरायाम् (iii) भूत्यर्थं - कल्याणार्थम् (iv) वहामः - पालयामः (v) पुरस्कार-भाजनानि - पात्राणि | | | | | | | | | | | |
| खण्डः - घ भागः - ii | | | | | | | | | | | | |
| सामान्यसंस्कृतसाहित्यस्य सामान्यः परिचयः 10 अङ्काः | | | | | | | | | | | | |
| 16. | समुचितस्य रचनायाः कवेः वा अभिधानं लिखत- (केवलं प्रश्नत्रयम्) | $1 \times 3 = 3$ | | | | | | | | | | |
| | (i) भोजप्रबन्धः इति ग्रन्थात् (ii) शिवराजविजयम् (iii) श्रीमद्भगवद्गीता इति ग्रन्थात् (iv) महाकविः कालिदासः | | | | | | | | | | | |
| 17. | गद्य-पद्य-चम्पूकाव्यस्य च विधानां समुचितं वैशिष्ट्यं चित्वा- (केवलं प्रश्नत्रयम्) | $1 \times 3 = 3$ | | | | | | | | | | |
| | (i) पद्यकाव्यस्य (ii) गद्यकाव्यम् (iii) गेयता (iv) गद्यपद्यमयम् | | | | | | | | | | | |
| 18. | नाट्यतत्त्वानामाधारेण प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत- (केवलं प्रश्नचतुष्टयम्) | $1 \times 4 = 4$ | | | | | | | | | | |
| | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">‘क’भागः</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">‘ख’भागः</td> </tr> <tr> <td>(i) काव्येषु रम्यम्</td> <td>नाटकम्</td> </tr> <tr> <td>(ii) अभिज्ञानशाकुंतलम्</td> <td>कालिदासस्य प्रसिद्धा रचना</td> </tr> <tr> <td>(iii) नाट्यशास्त्रस्य कर्ता</td> <td>भरतमुनिः</td> </tr> <tr> <td>(iv) मुद्राराक्षसम्</td> <td>राजनैतिकं नाटकम्</td> </tr> </table> | ‘क’भागः | ‘ख’भागः | (i) काव्येषु रम्यम् | नाटकम् | (ii) अभिज्ञानशाकुंतलम् | कालिदासस्य प्रसिद्धा रचना | (iii) नाट्यशास्त्रस्य कर्ता | भरतमुनिः | (iv) मुद्राराक्षसम् | राजनैतिकं नाटकम् | |
| ‘क’भागः | ‘ख’भागः | | | | | | | | | | | |
| (i) काव्येषु रम्यम् | नाटकम् | | | | | | | | | | | |
| (ii) अभिज्ञानशाकुंतलम् | कालिदासस्य प्रसिद्धा रचना | | | | | | | | | | | |
| (iii) नाट्यशास्त्रस्य कर्ता | भरतमुनिः | | | | | | | | | | | |
| (iv) मुद्राराक्षसम् | राजनैतिकं नाटकम् | | | | | | | | | | | |

-----*****-----*****-----*****-----